THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA

ENDOWED BY THE
DIALECTIC AND PHILANTHROPIC
SOCIETIES

MUSIC LIBRARY

M1503
.H55
P7
1878

UNIVERSITY OF N.C. AT CHAPEL HILL
00011136843

MUS.
M1503
.H55
P7
1878

This book is due at the MUSIC LIBRARY on the last date stamped under "Date Due." If not on hold, it may be renewed by bringing it to the library.

DATE DUE	RETURNED	DATE DUE	RETURNED
OCT 23 2002			

3E ÉDITION

LE PRÉ AUX CLERCS

OPÉRA COMIQUE EN 3 ACTES.

PAROLES DE

E. DE PLANARD

MUSIQUE DE

F. HÉROLD

PARTITION

PIANO ET CHANT.

PRIX: 15 F. NET

PARIS, ALEXDRE GRUS EDITEUR
31, Boulevt Bonne-Nouvelle.

A. BARBIZET, lith.

GRUS PARIS

PERSONNAGES.

Sopranî.	*Ténors.*	*Basses.*
LA REINE	MERGY	
ISABELLE	COMMINGE	GIROT
NICETTE	CANTARELLI.	

CATALOGUE DES MORCEAUX.

OUVERTURE ..... *Page* 1

ACTE I.

N° 1. INTRODUCTION. *(Nicette, Girot, Chœur)* ..... Ah! quel beau jour de fête 10

N° 2. DUO. *(Nicette, Girot)* ..... Les rendez-vous de noble compagnie 19

N° 3. AIR. *(Mergy)* ..... Ce soir j'arrive donc 33

N° 4. MORCEAU D'ENSEMBLE. *(Nicette, Mergy, Cantarelli, Girot, Chœur)* Allons, allons, dressons la table. 40

N° 5. FINAL. *(La Reine, Isabelle, Nicette, Mergy, Comminge, Cantarelli, Girot, Chœur.)* ..... A la Navarre, à ses montagnes 63

ROMANCE. *(Isabelle)* ..... Souvenir du jeune âge 65

ACTE II.

N° 6. ENTR'ACTE et AIR. *(Isabelle)* ..... Jours de mon enfance 100

N° 7. TRIO. *(La Reine, Isabelle, Cantarelli)* ..... Vous me disiez sans cesse 112

N° 8. MASCARADE. *(La Reine, Isabelle, Nicette, Mergy, Comminge, Cantarelli, Girot, Chœur.)* ... Ah! quel plaisir 135

PETIT AIR. *(Nicette)* ..... Ah! Monsieur de grâce 143

N° 9. FINAL. *(La Reine, Isabelle, Nicette, Mergy, Comminge, Cantarelli, Girot, Chœur.)* ..... Tout est dit, du silence 172

ACTE III.

N° 10. MORCEAU D'ENSEMBLE. *(Nicette, Chœur)* ..... Que j'aime ces ombrages 204

RONDE. *(Nicette)* ..... A la fleur du bel âge 213

N° 11. TRIO. *(La Reine, Isabelle, Mergy)* ..... C'en est fait le ciel même 226

N° 12. FINAL. *(La Reine, Isabelle, Nicette, Mergy, Comminge, Cantarelli, Girot, Chœur.)* ..... Je frémis, je frissonne 235

QUATUOR. *(La Reine, Isabelle, Nicette, Girot)* ..... L'heure vous appelle 254

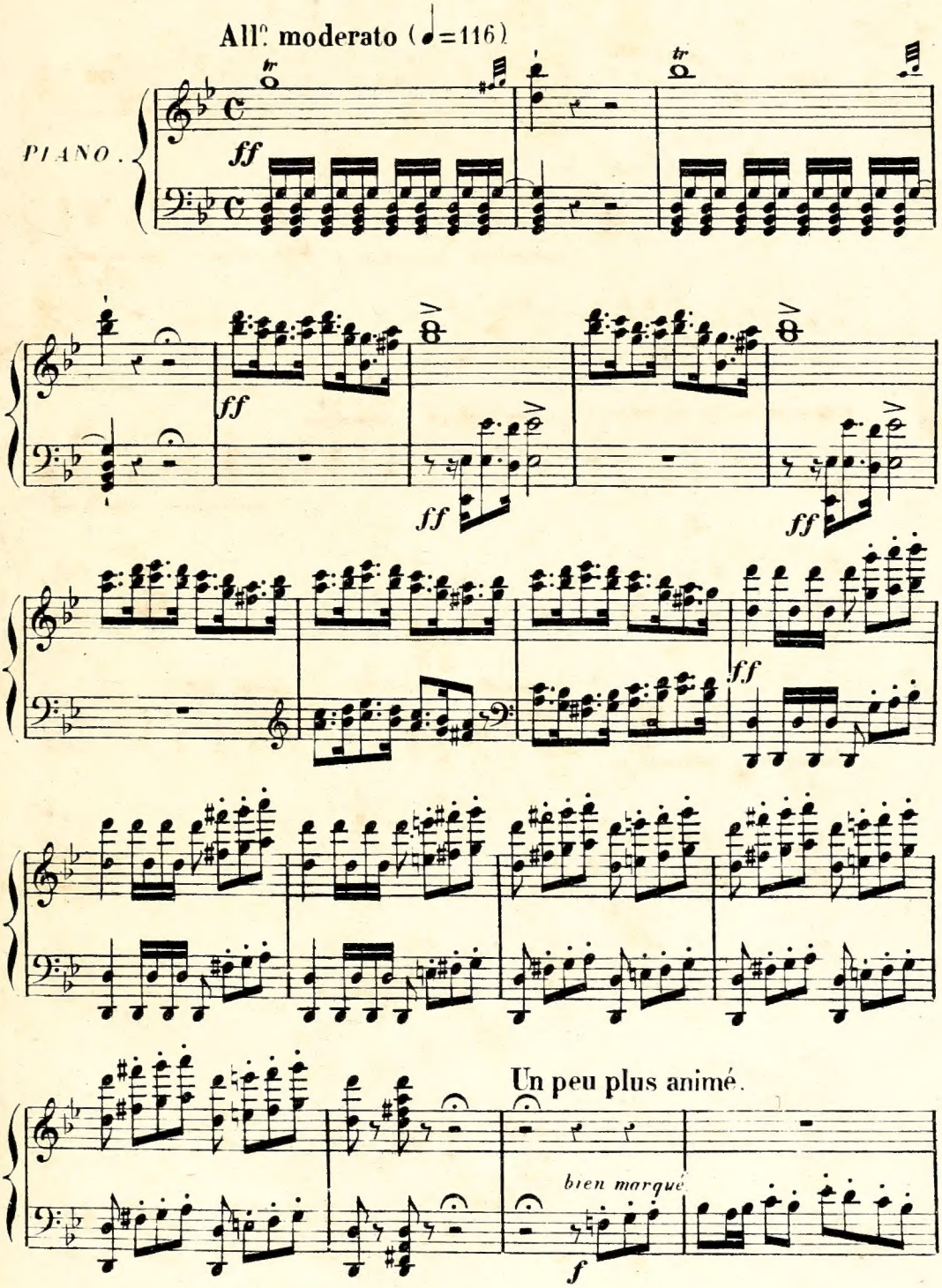
1035117

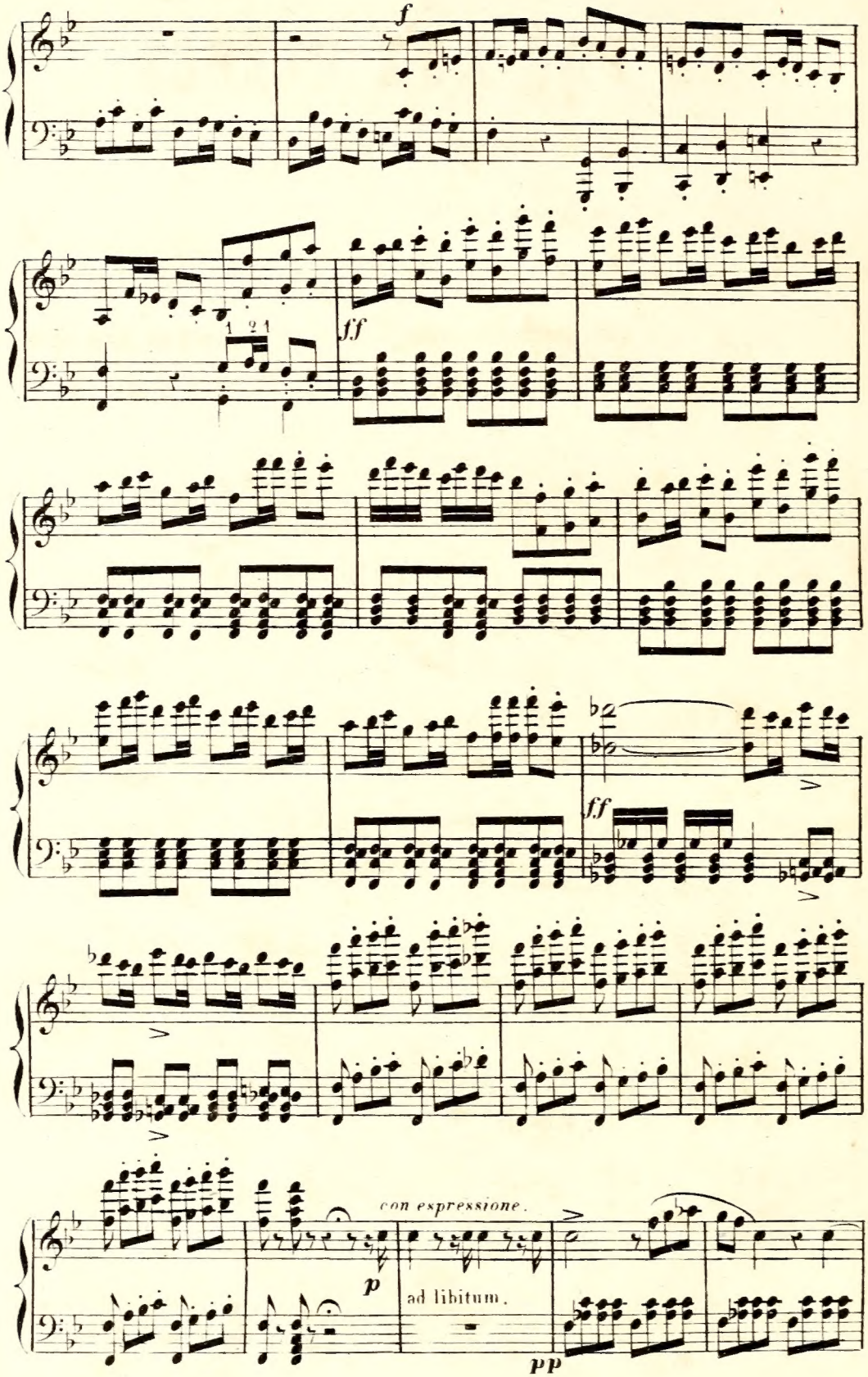
Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

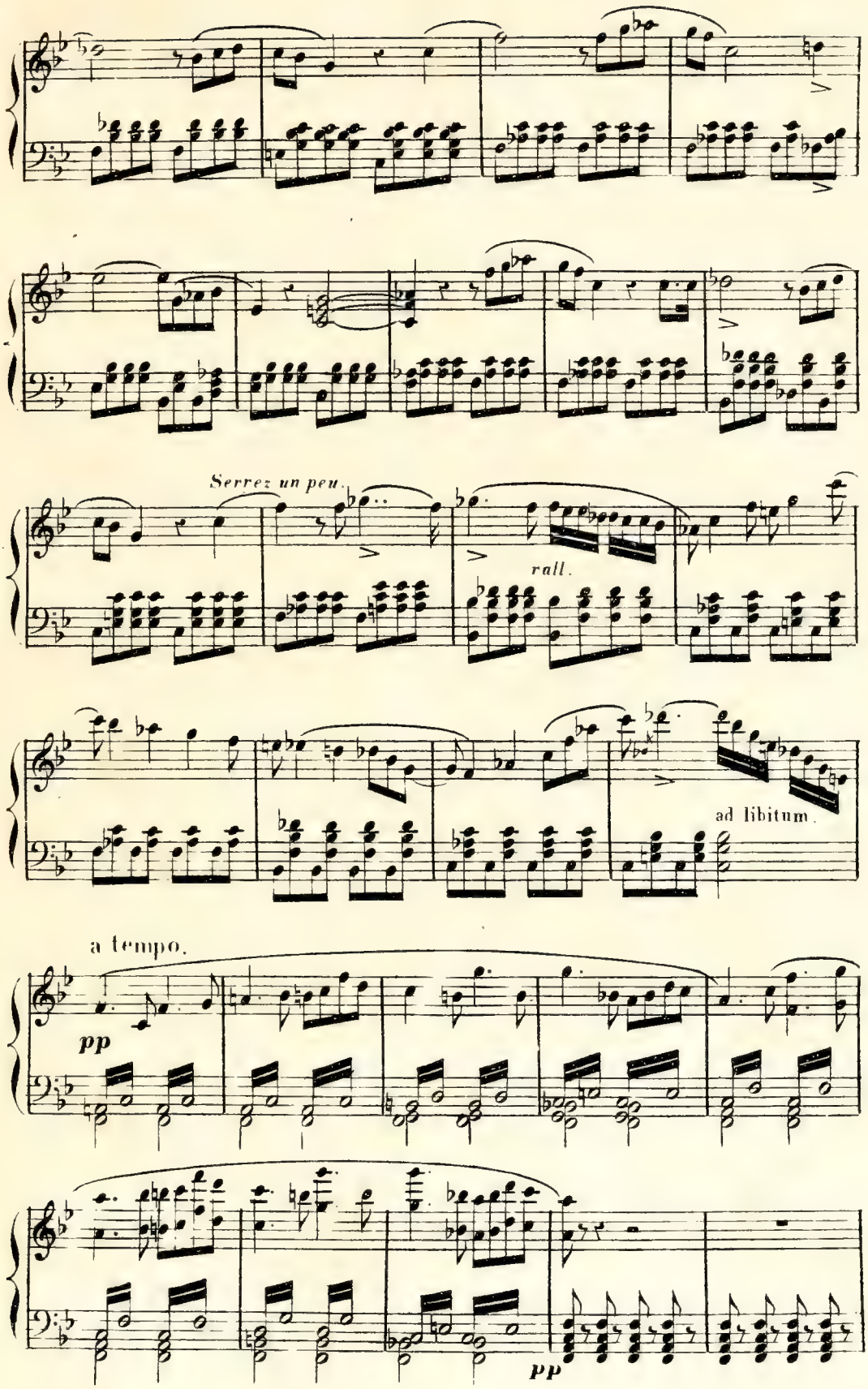
http://www.archive.org/details/leprauxclercsohr

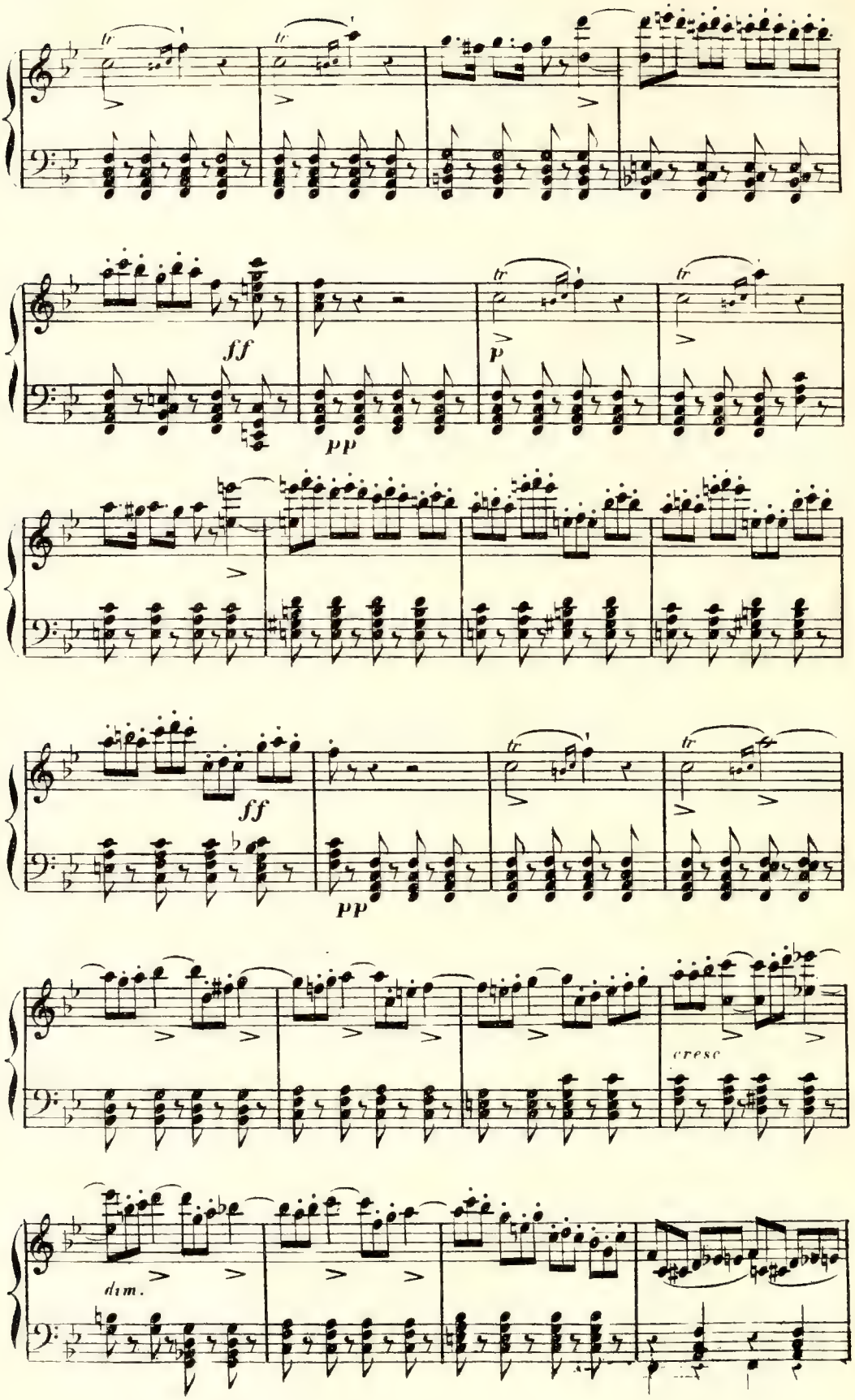
LE PRÉ AUX CLERCS.

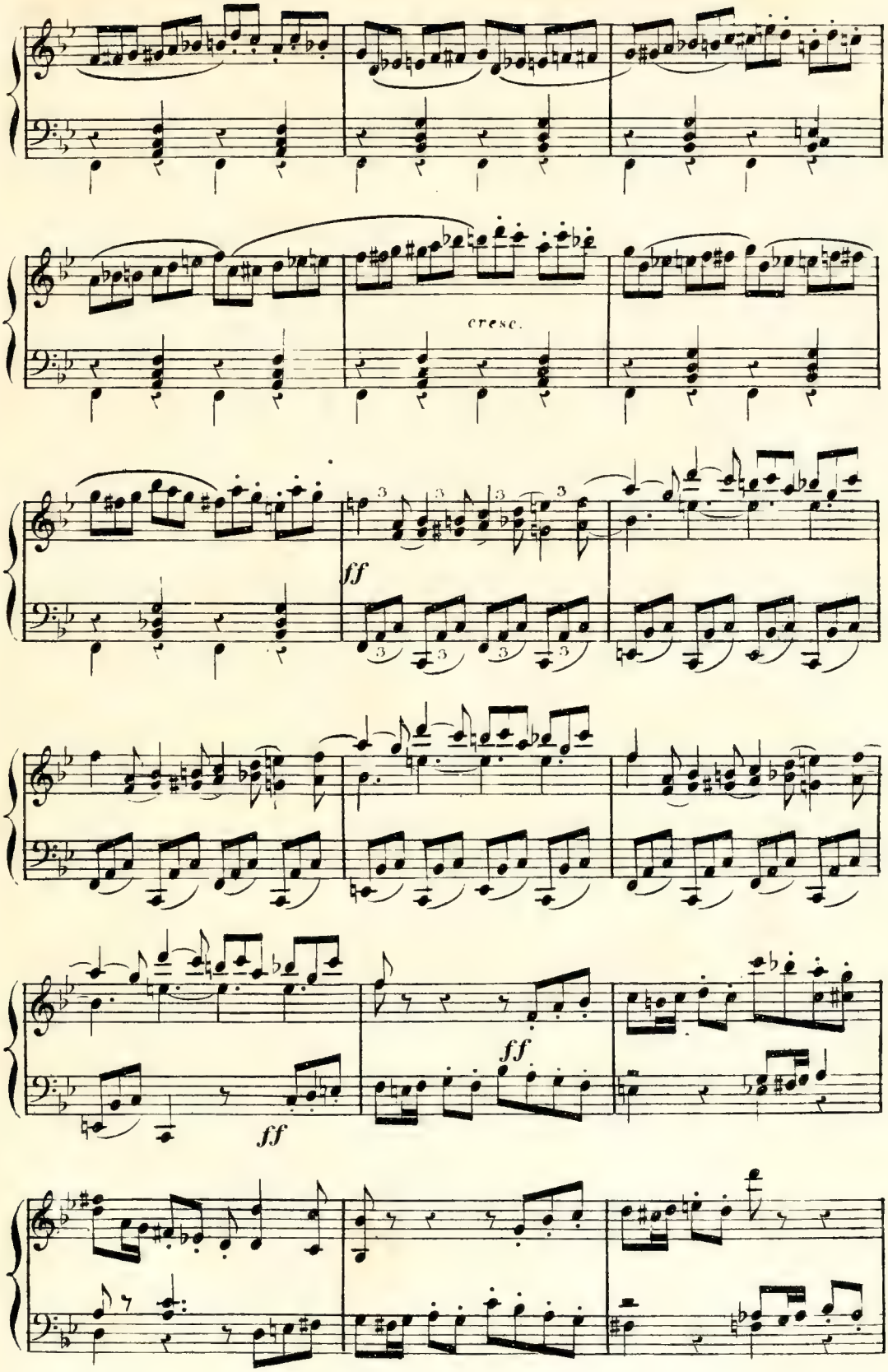
OUVERTURE.

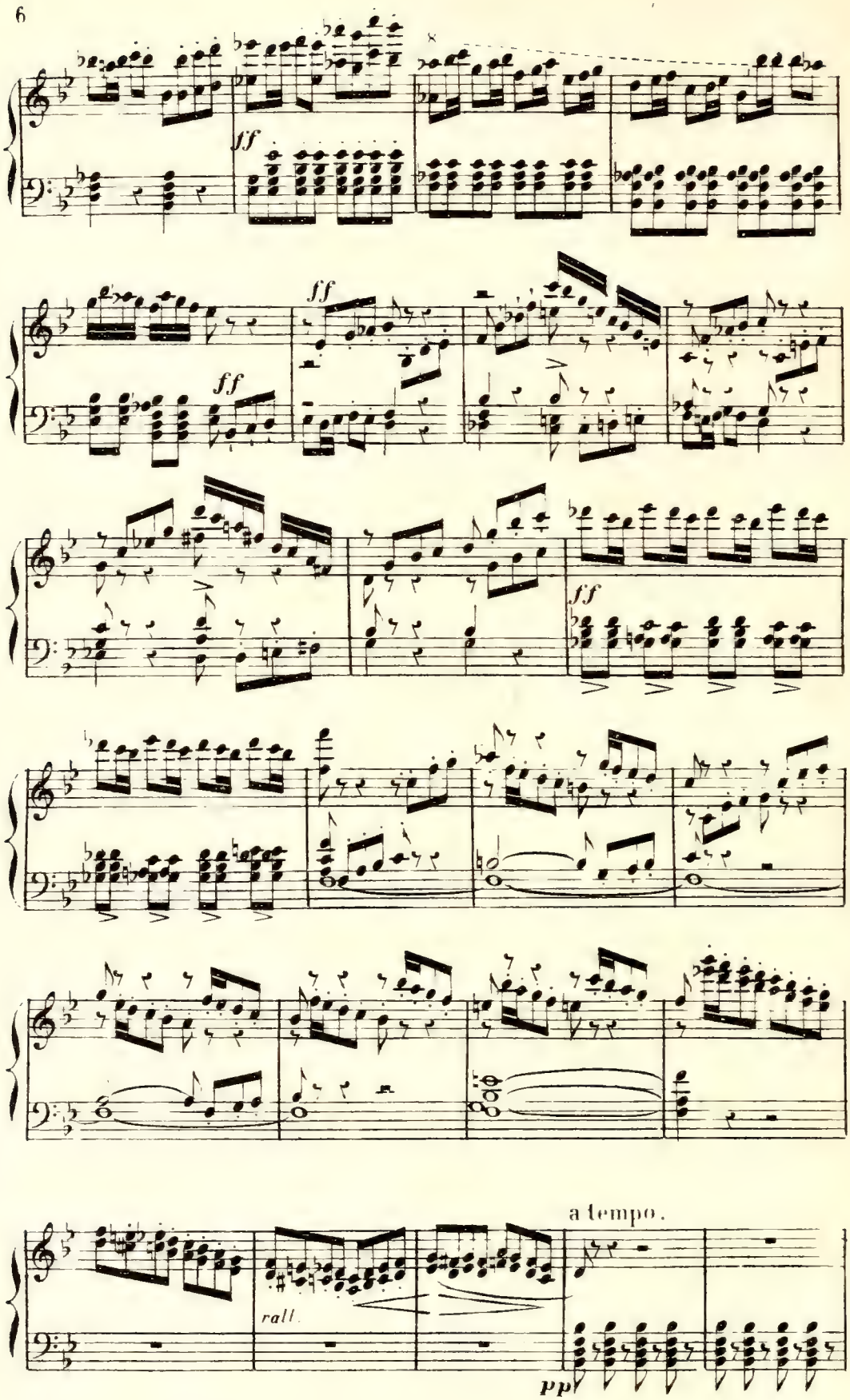


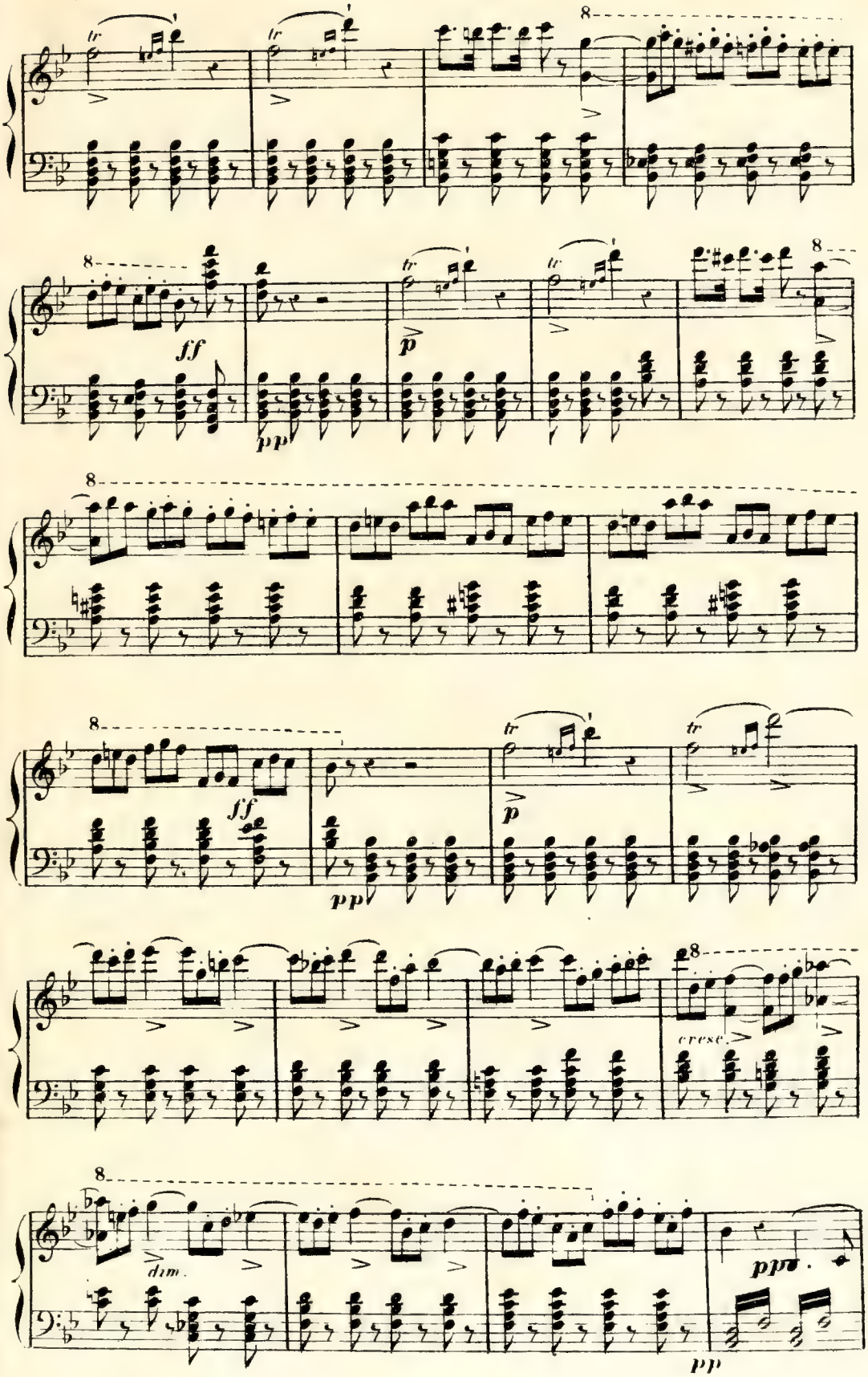

f
ff
ff
con espressione.
p
ad libitum.
pp

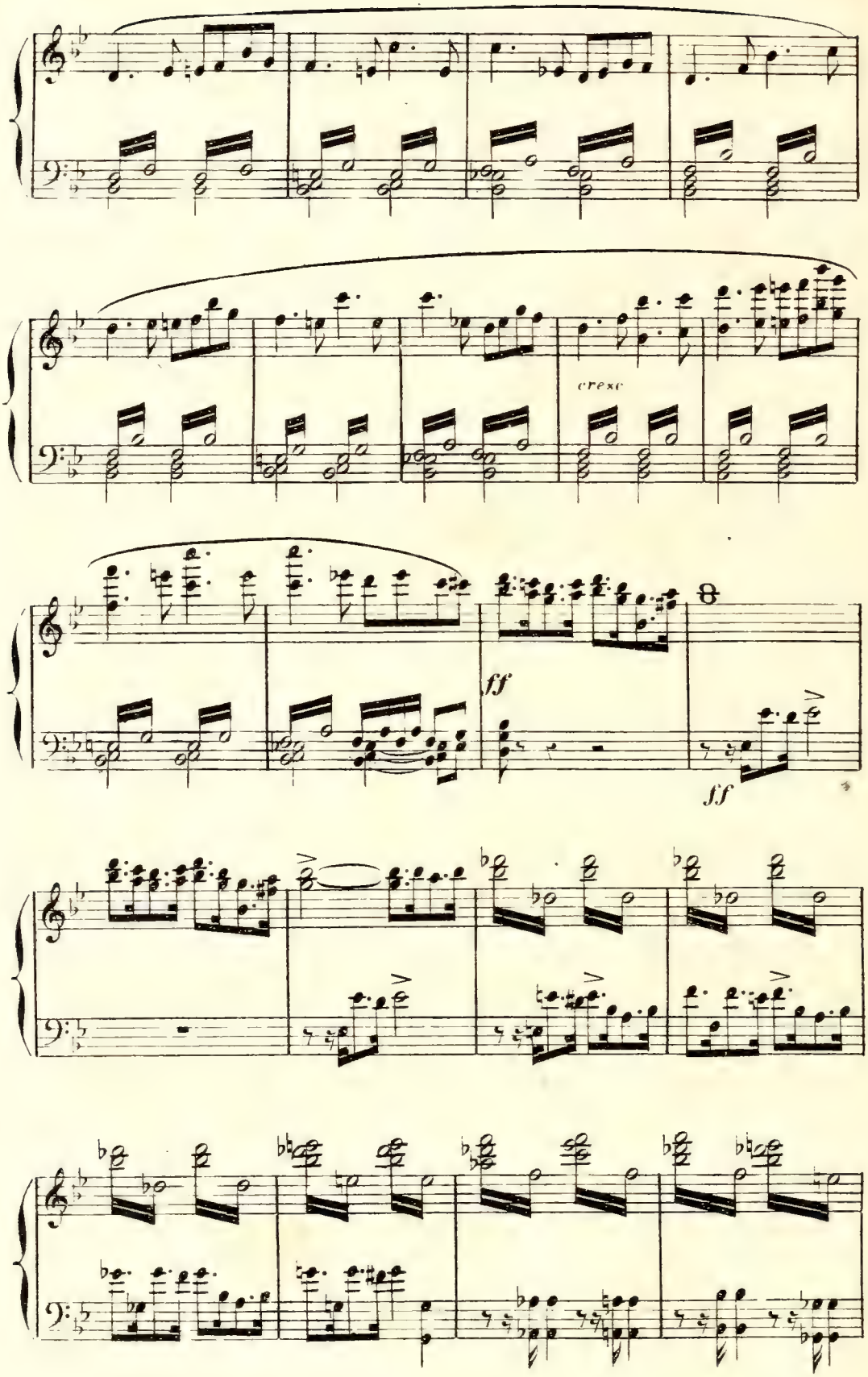

Serrez un peu.
rall.
ad libitum.
a tempo.
pp
pp

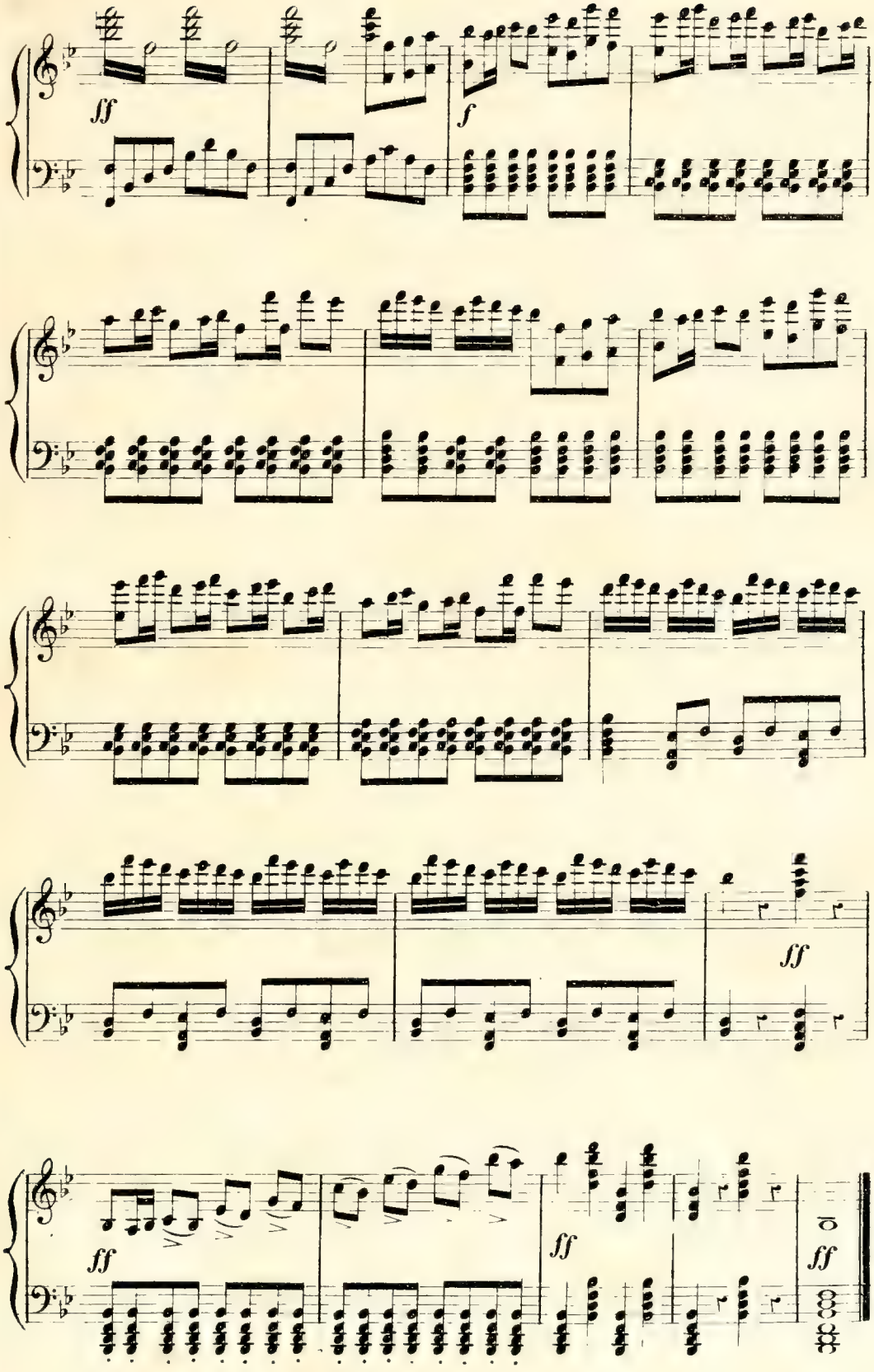

tr
ff
pp
p
cresc
dim.


cresc.
ff
ff
ff


ff
ff
ff
ff
a tempo.
rall.
pp

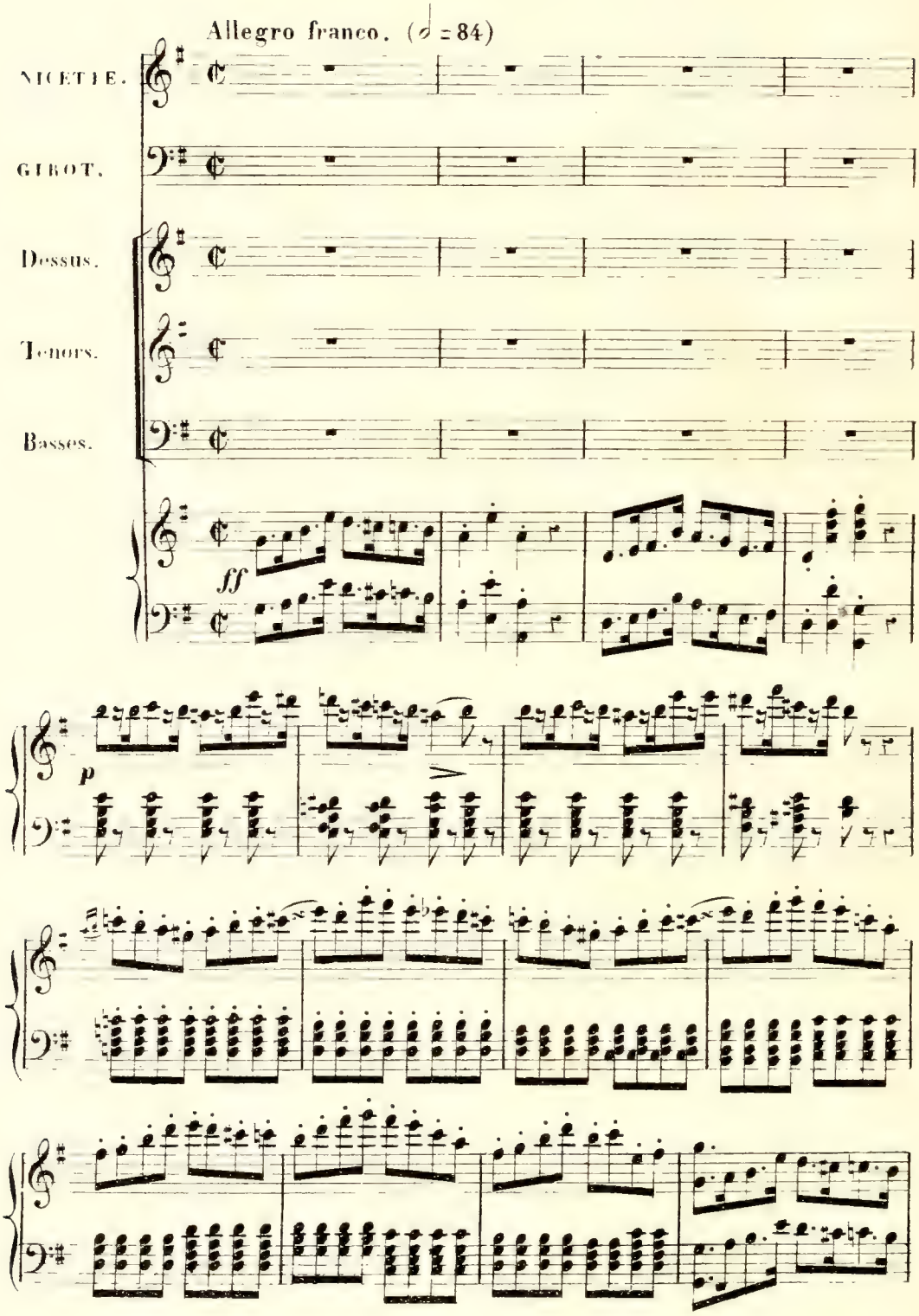

8
ff
pp
p
cresc.
dim.
ppp
pp

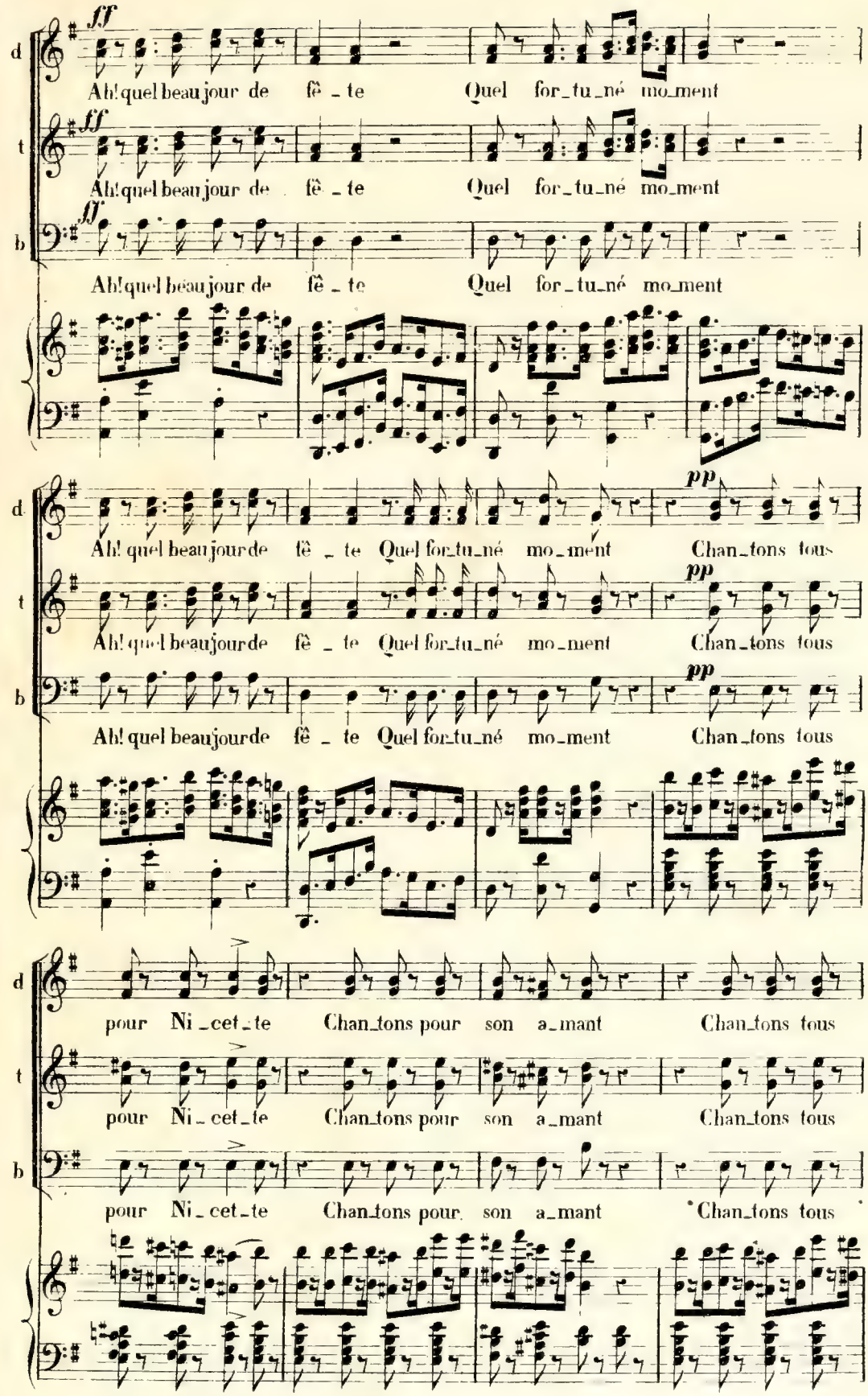

cresc
ff
ff

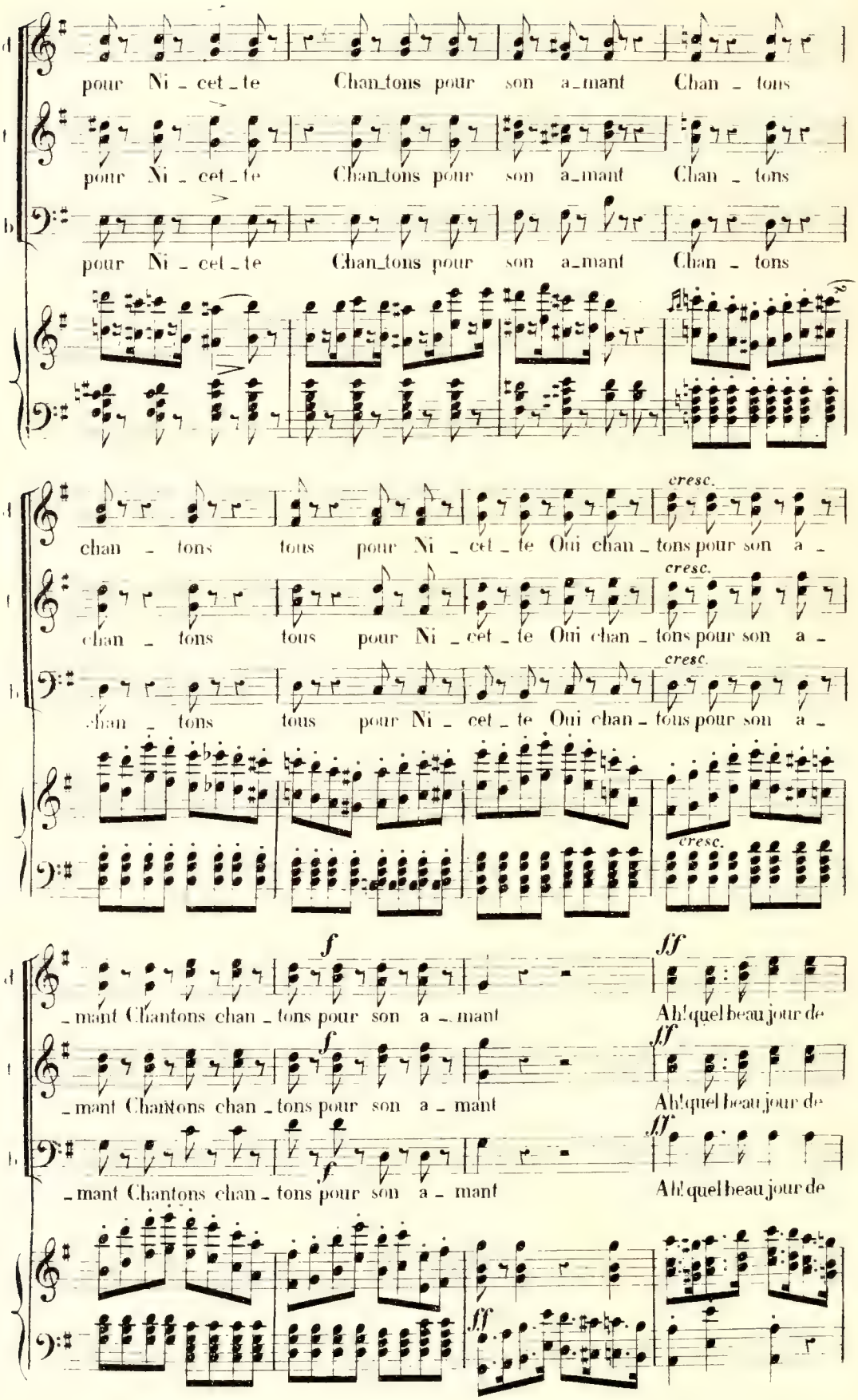

ff
f
ff
ff
ff
ff

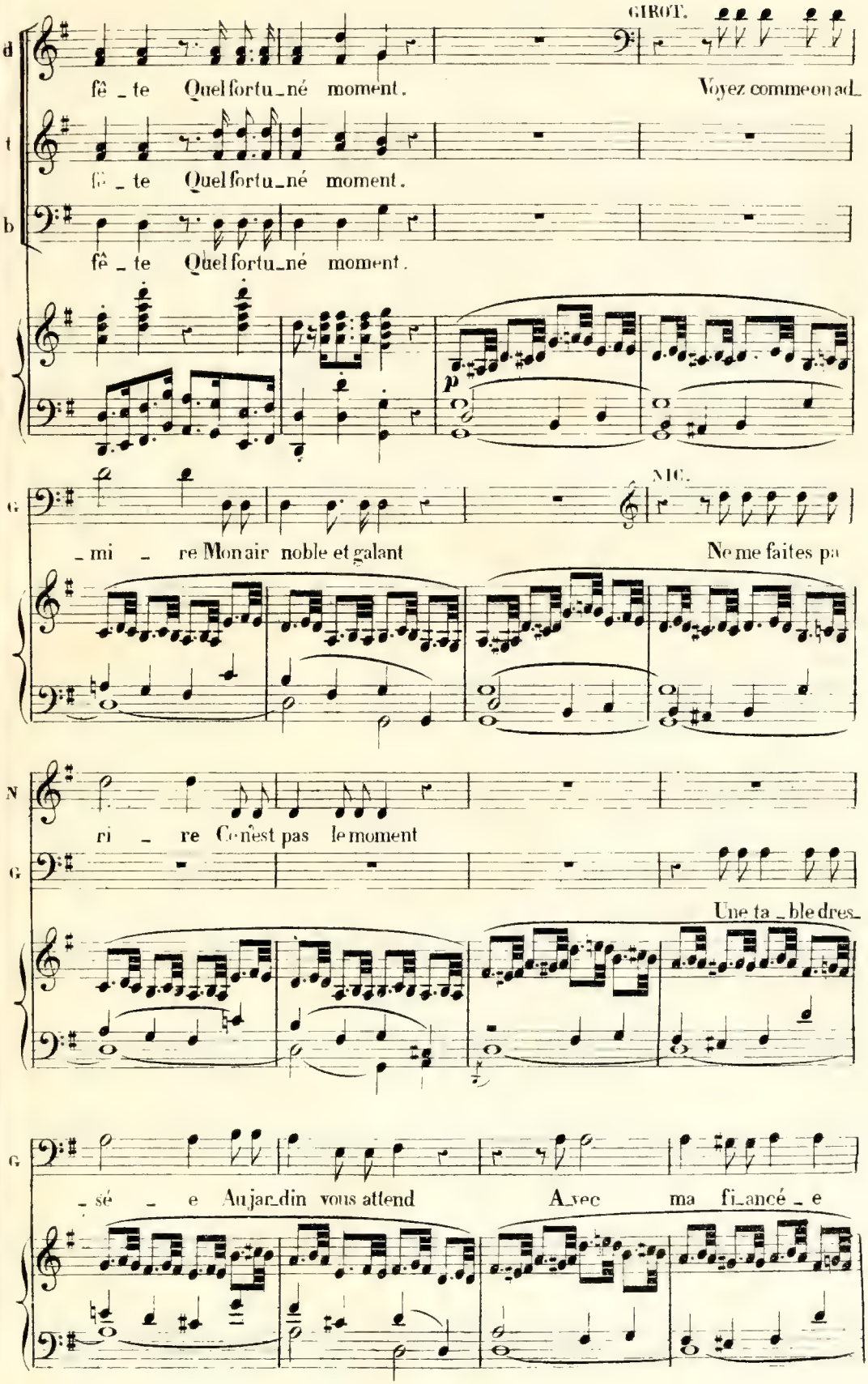
N° 1.

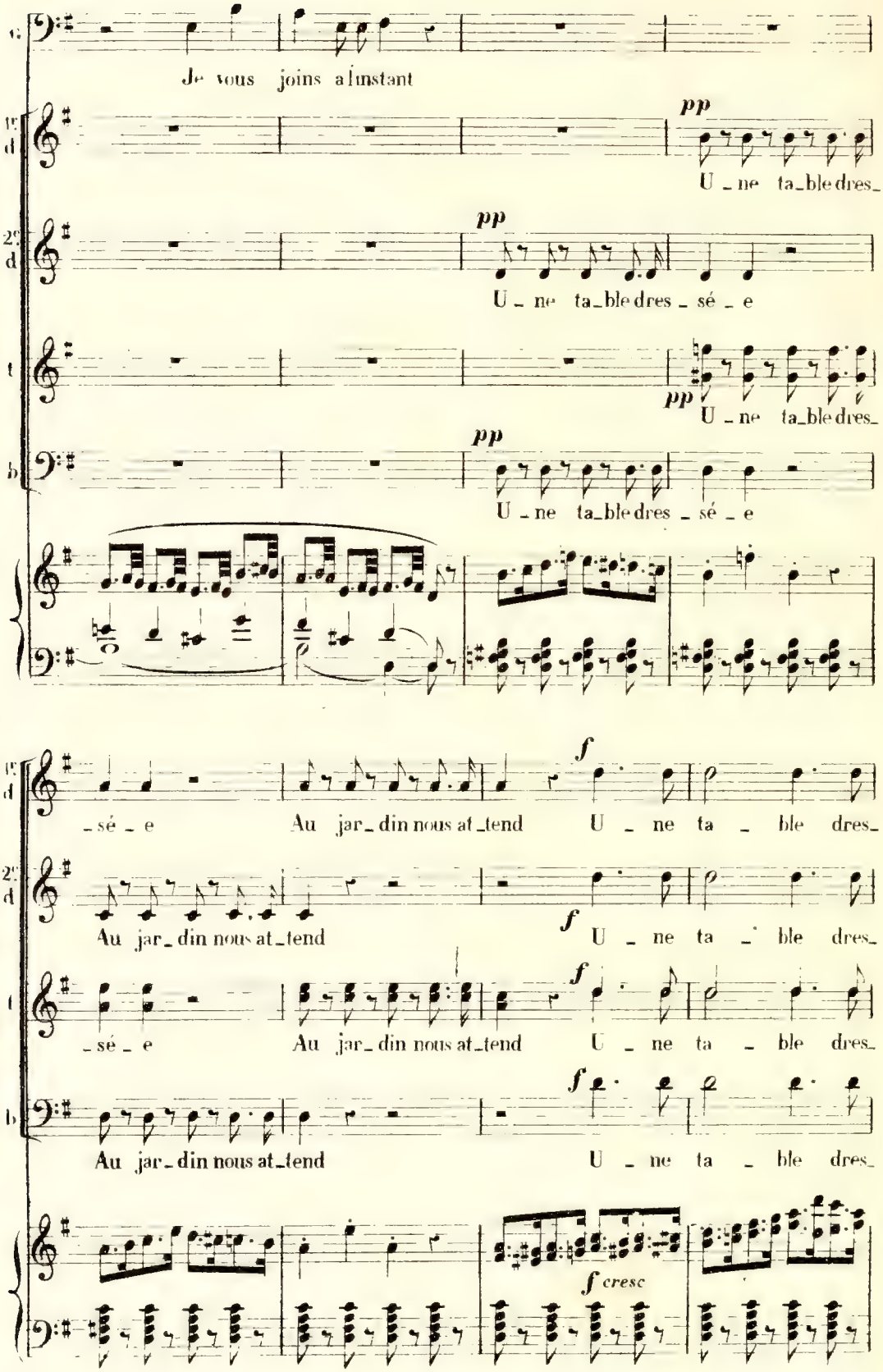
INTRODUCTION.

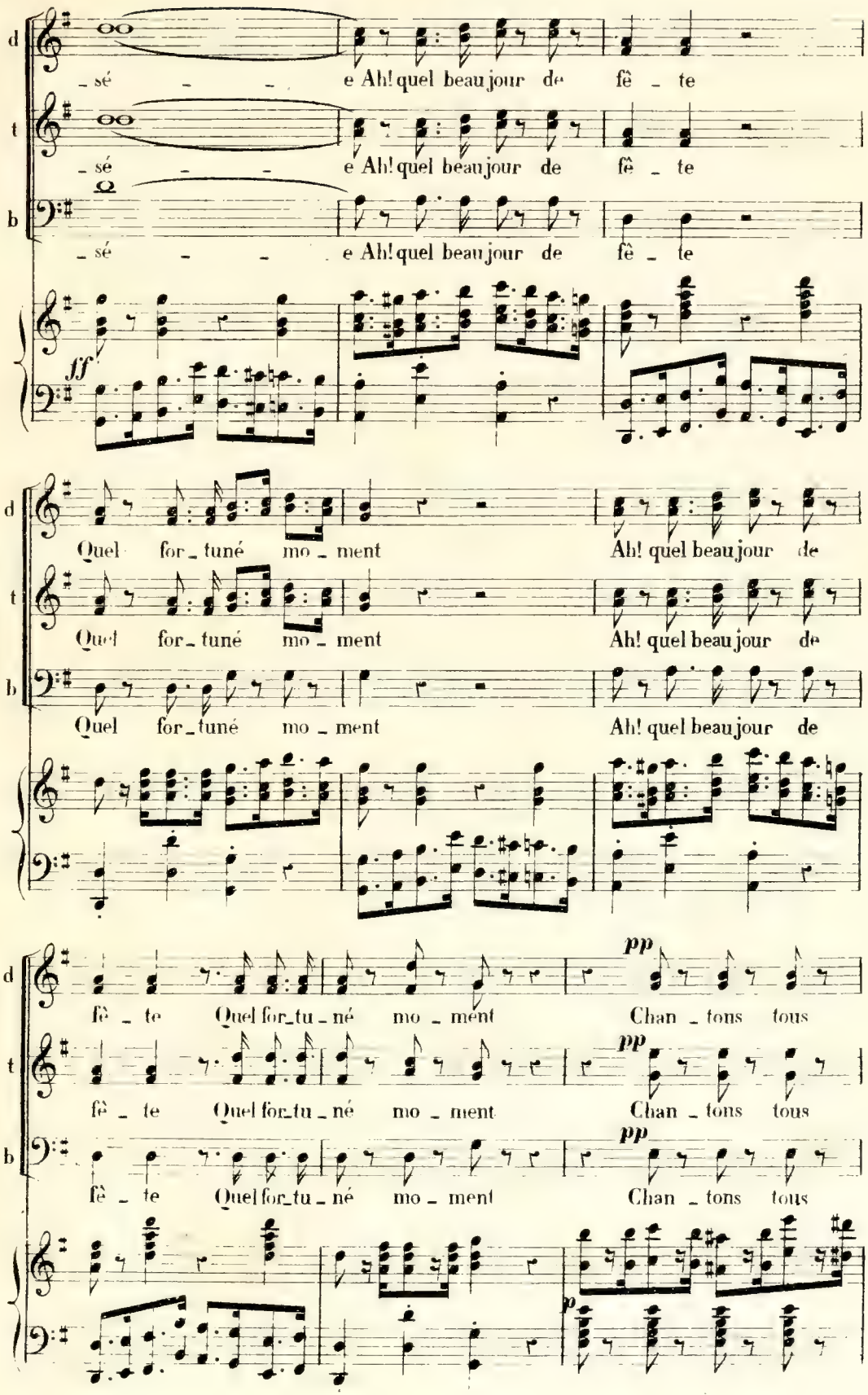


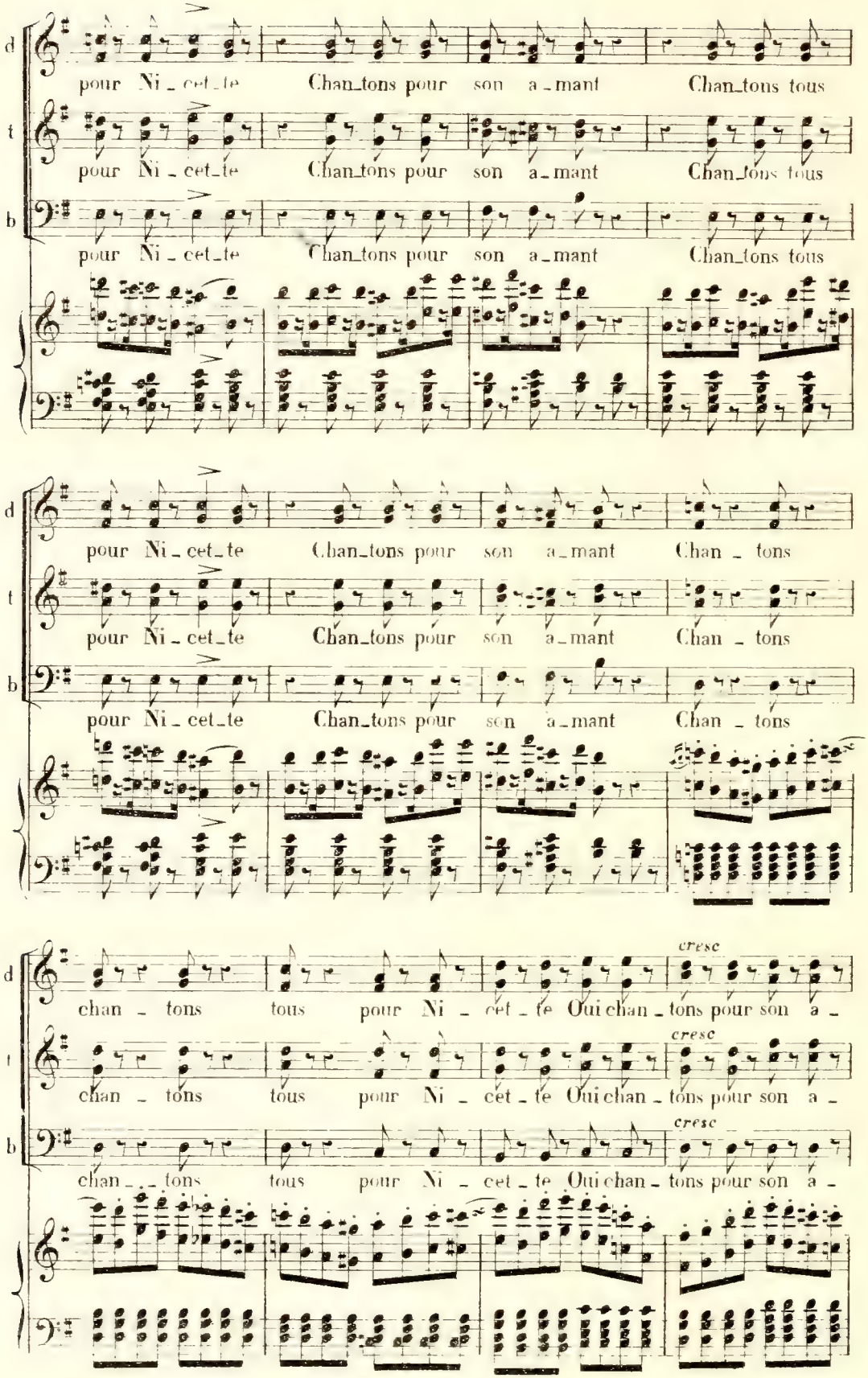

d
t
b
ff
Ah! quel beau jour de fê_te Quel for_tu_né mo_ment
pp
Chan_tons tous
pour Ni_cet_te Chan_tons pour son a_mant

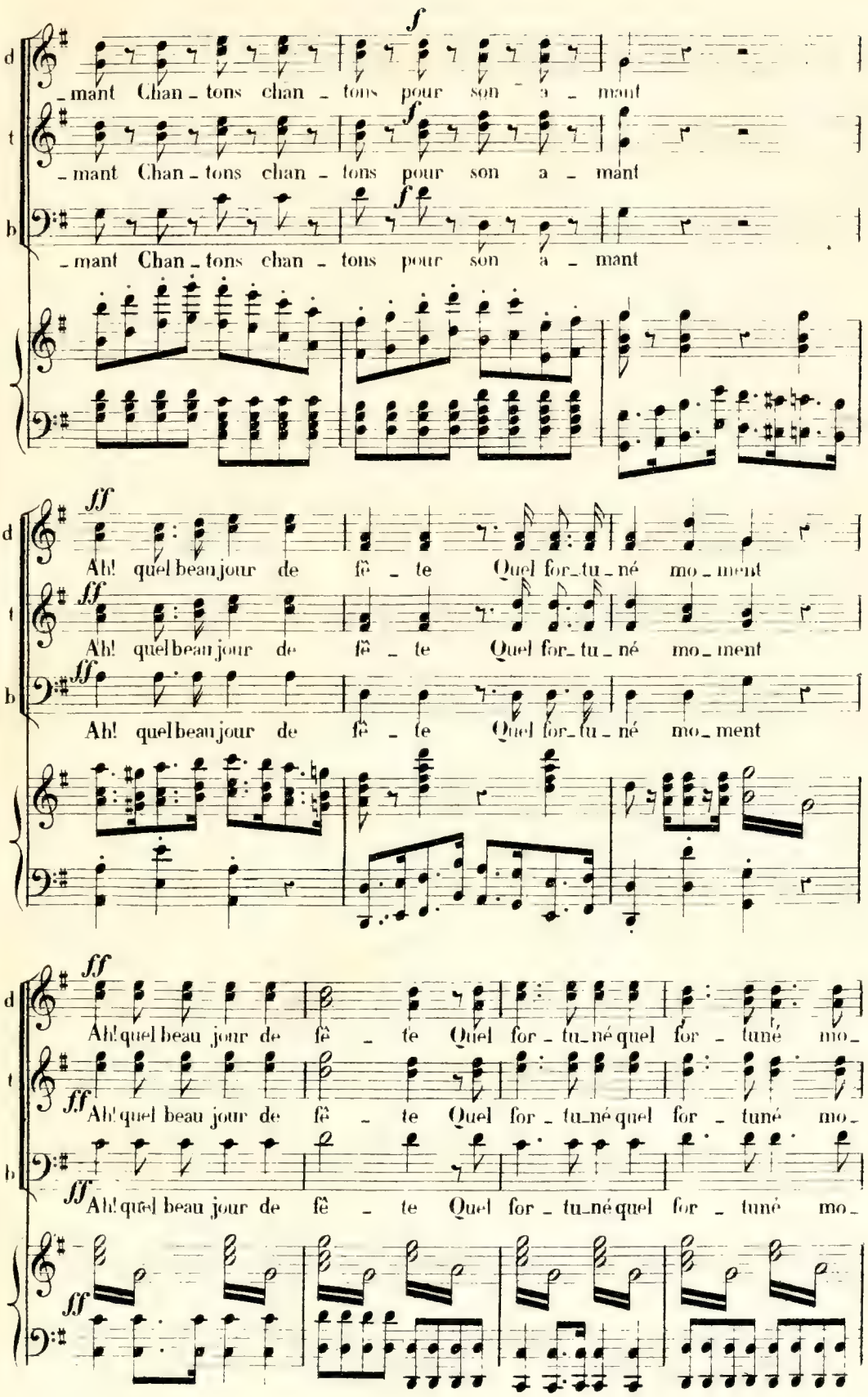

pour Ni - cet - te Chan_tons pour son a_mant Chan - tons
pour Ni - cet - te Chan_tons pour son a_mant Chan - tons
pour Ni - cet - te Chan_tons pour son a_mant Chan - tons
chan - tons tous pour Ni - cet - te Oui chan - tons pour son a -
cresc.
chan - tons tous pour Ni - cet - te Oui chan - tons pour son a -
chan - tons tous pour Ni - cet - te Oui chan - tons pour son a -
- mant Chantons chan - tons pour son a - mant
Ah! quel beau jour de
- mant Chantons chan - tons pour son a - mant
Ah! quel beau jour de
- mant Chantons chan - tons pour son a - mant
Ah! quel beau jour de

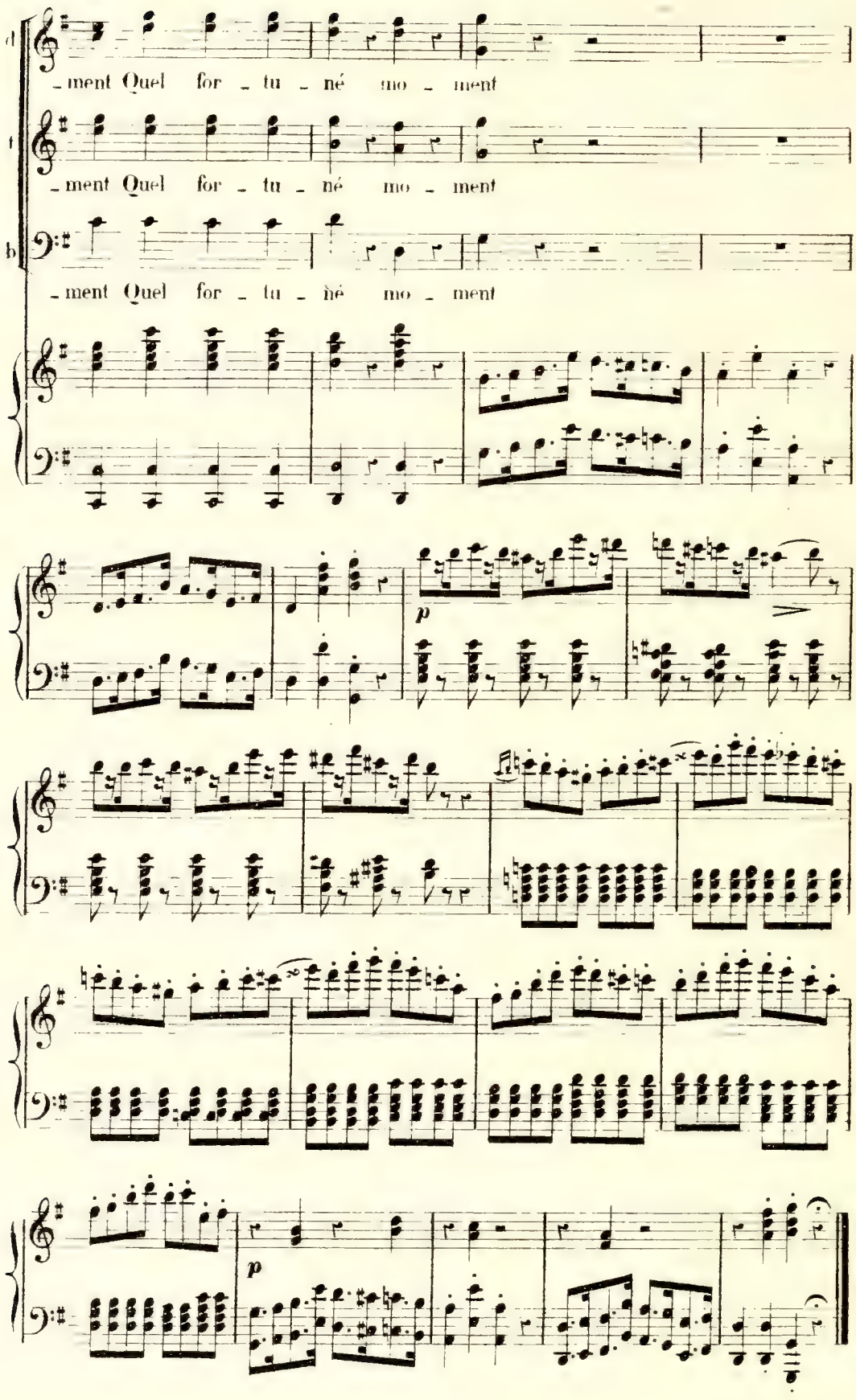

GIROT.
fê _ te Quel fortu_né moment. Voyez comme on ad_
fê _ te Quel fortu_né moment.
fê _ te Quel fortu_né moment.
p
_mi _ re Mon air noble et galant
MIC.
Ne me faites pa
ri _ re Ce n'est pas le moment
Une ta _ ble dres_
_sé _ e Au jar_din vous attend
A_vec ma fi_ancé _ e


Je vous joins a l'instant
pp
U - ne ta-ble dres-
pp
U - ne ta-ble dres - sé - e
pp
U - ne ta-ble dres-
pp
U - ne ta-ble dres - sé - e
f
- sé - e Au jar - din nous at-tend U - ne ta - ble dres-
Au jar - din nous at-tend
f
U - ne ta - ble dres-
f
- sé - e Au jar - din nous at-tend U - ne ta - ble dres-
f
Au jar - din nous at-tend U - ne ta - ble dres-
f cresc


d
t
b
_sé _ _ _ e Ah! quel beau jour de fê _ te
ff
Quel for_tuné mo _ ment Ah! quel beau jour de
pp
fê _ te Quel for_tu _ né mo _ ment Chan _ tons tous
p

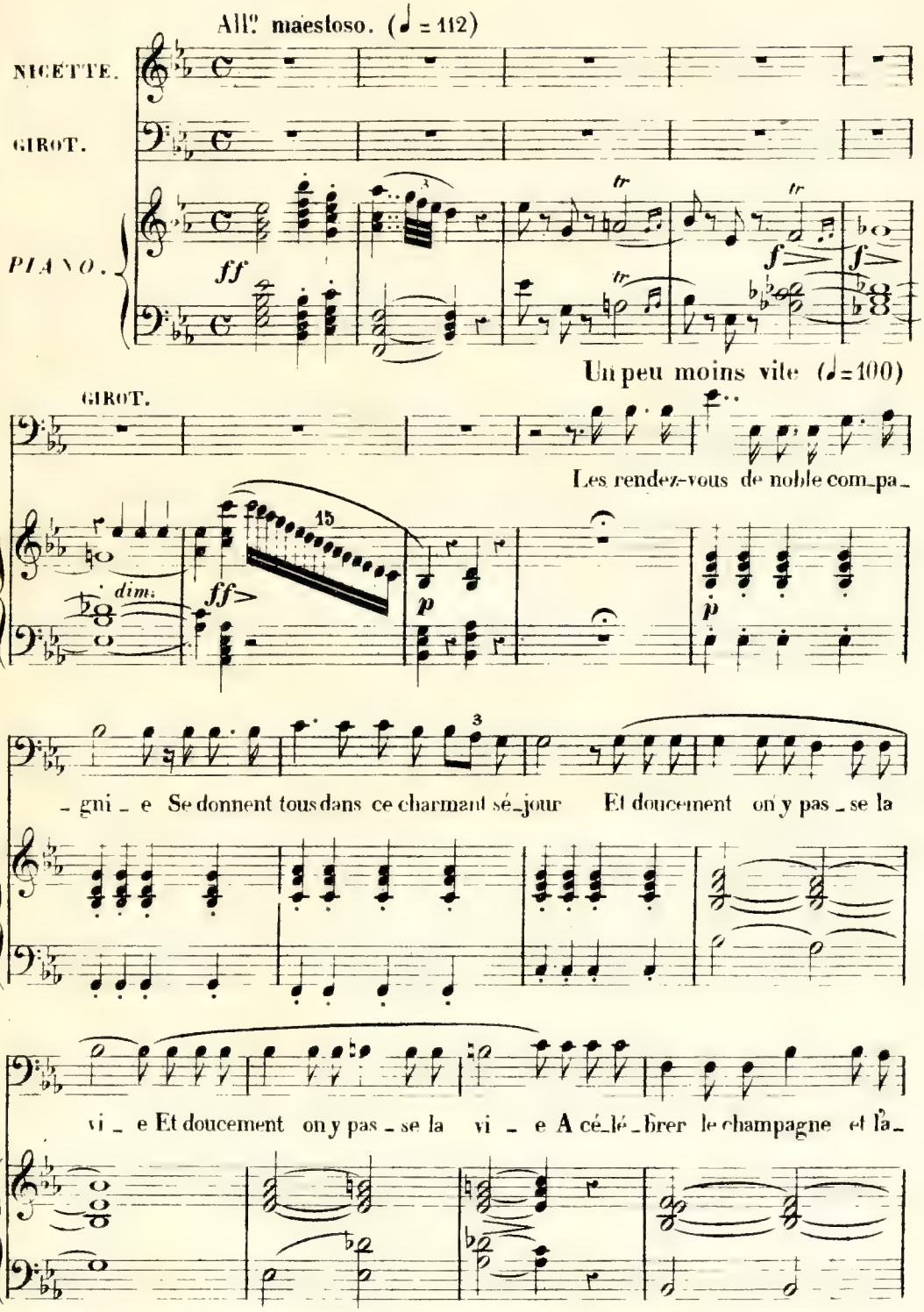

d
pour Ni - cet - te Chan_tons pour son a - mant Chan_tons tous
t
pour Ni - cet - te Chan_tons pour son a - mant Chan_tons tous
b
pour Ni - cet - te Chan_tons pour son a - mant Chan_tons tous
d
pour Ni - cet - te Chan_tons pour son a_mant Chan - tons
t
pour Ni - cet - te Chan_tons pour son a_mant Chan - tons
b
pour Ni - cet - te Chan_tons pour son a_mant Chan - tons
d
chan - tons tous pour Ni - cet - te Oui chan - tons pour son a -
cresc
t
chan - tons tous pour Ni - cet - te Oui chan - tons pour son a -
cresc
b
chan - tons tous pour Ni - cet - te Oui chan - tons pour son a -
cresc

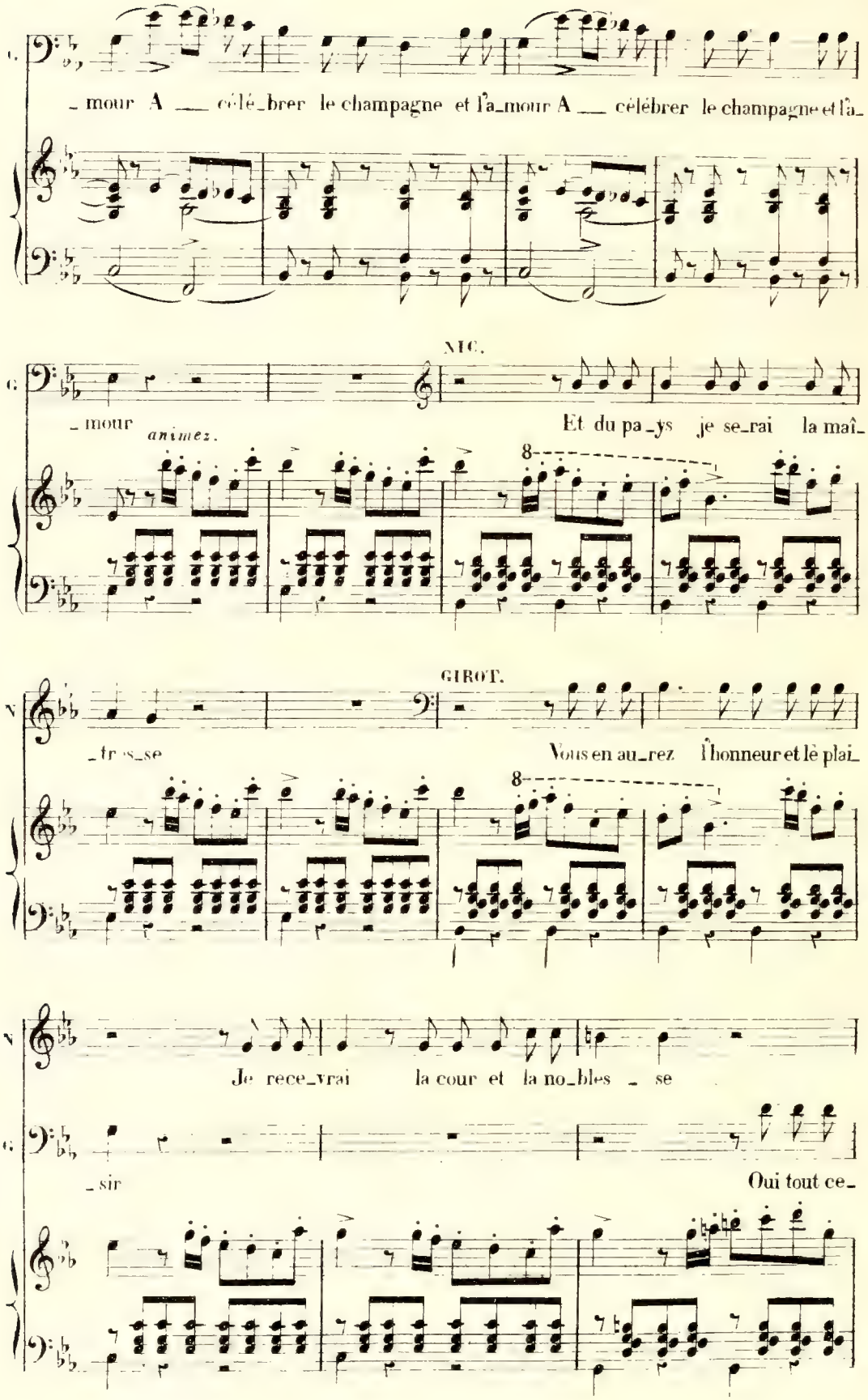

d
t
b
f
_mant Chan_tons chan_tons pour son a_mant
_mant Chan_tons chan_tons pour son a_mant
_mant Chan_tons chan_tons pour son a_mant
ff
Ah! quel beau jour de fê_te Quel for_tu_né mo_ment
Ah! quel beau jour de fê_te Quel for_tu_né mo_ment
Ah! quel beau jour de fê_te Quel for_tu_né mo_ment
Ah! quel beau jour de fê_te Quel for_tu_né quel for_tuné mo_
Ah! quel beau jour de fê_te Quel for_tu_né quel for_tuné mo_
Ah! quel beau jour de fê_te Quel for_tu_né quel for_tuné mo_

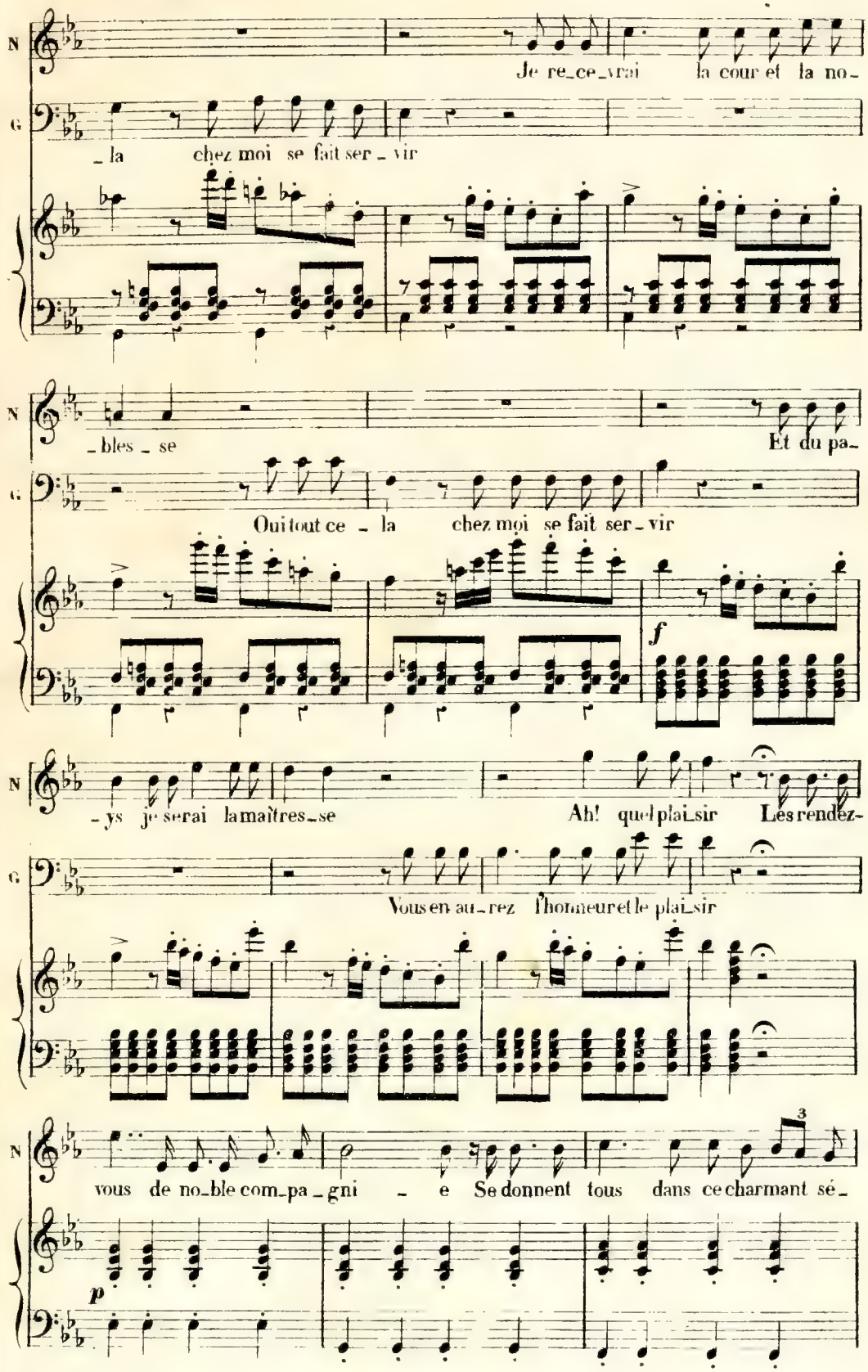

ment Quel for tu né mo ment
ment Quel for tu né mo ment
ment Quel for tu né mo ment
p
p

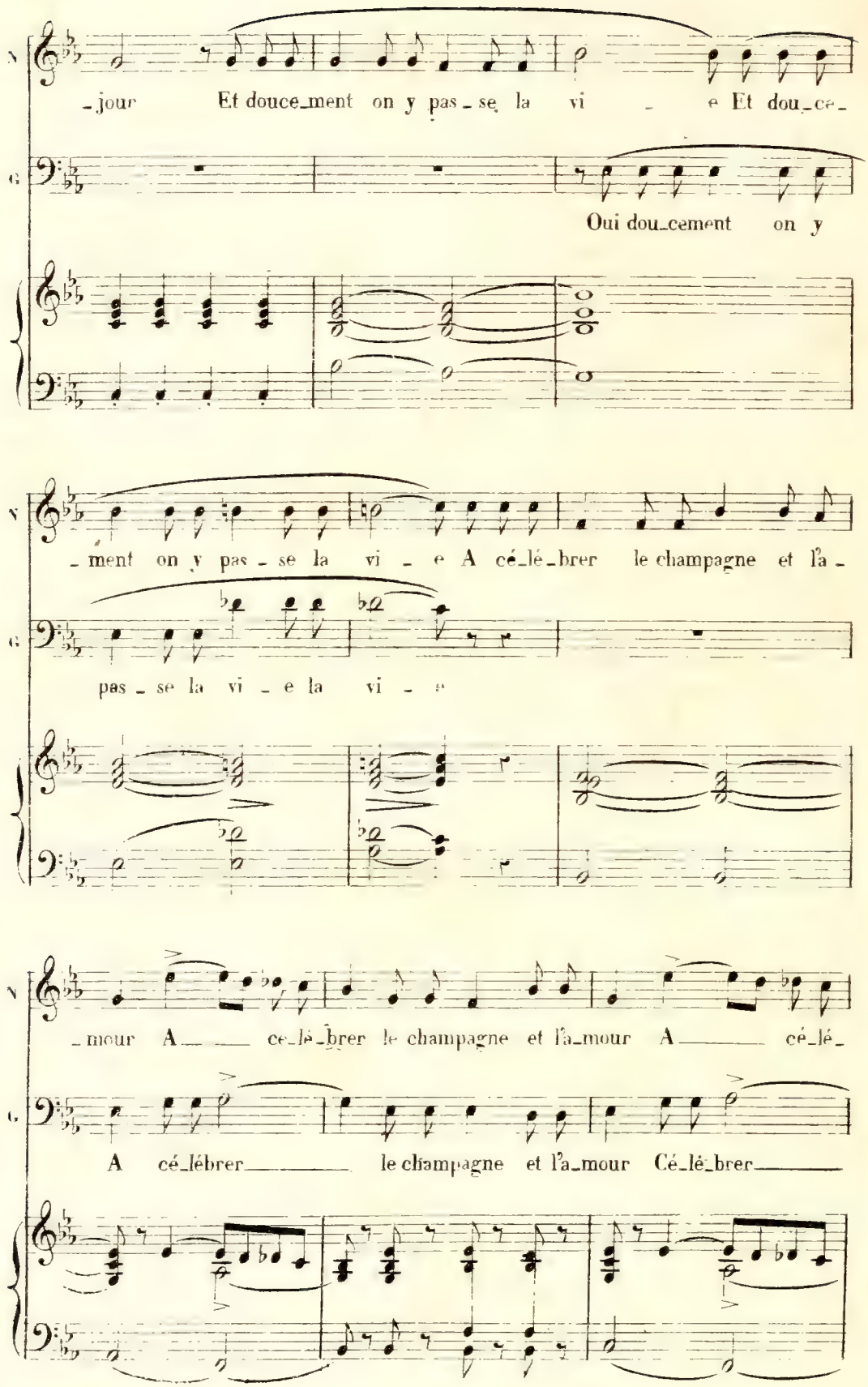
N° 2.

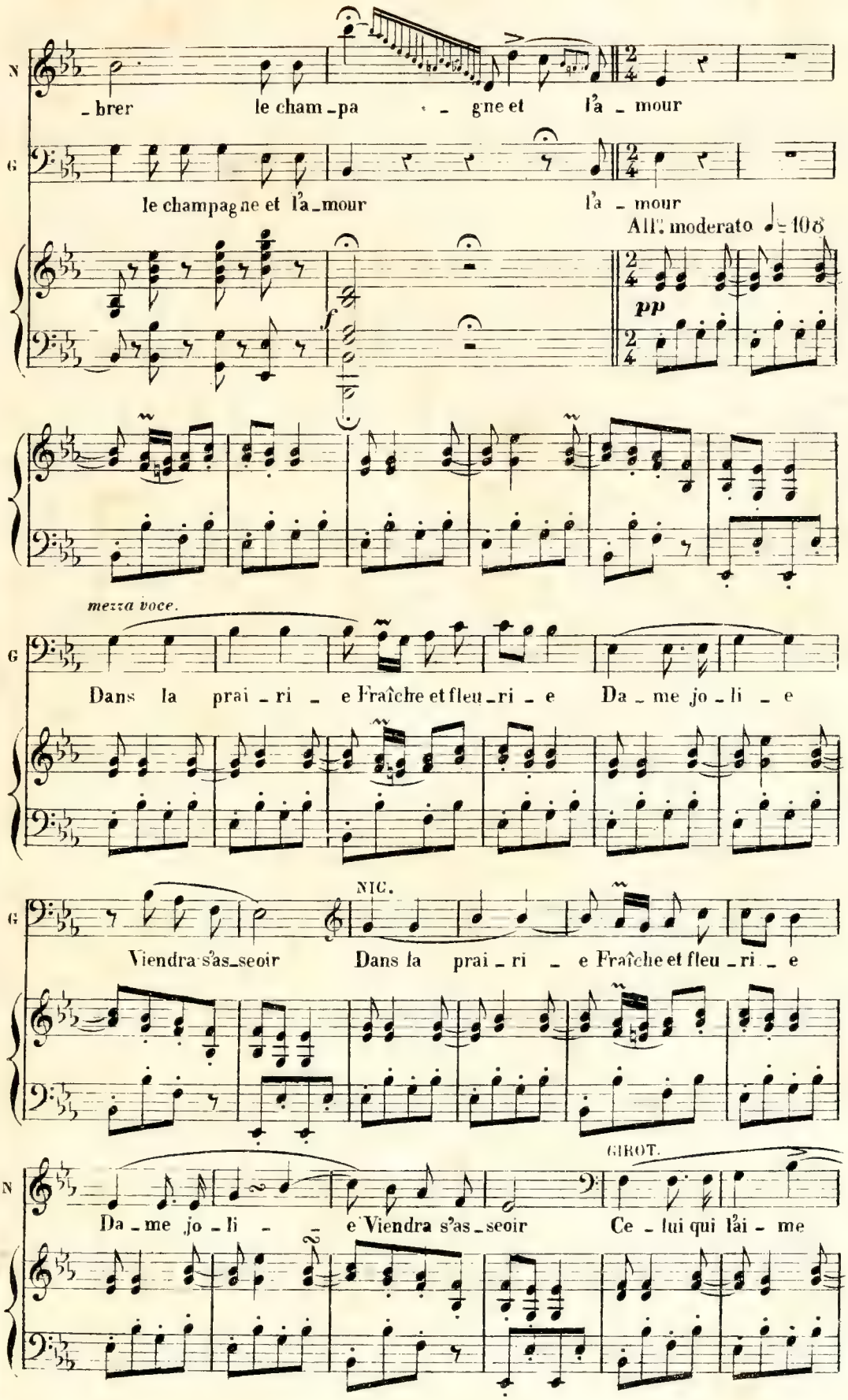
DUO.

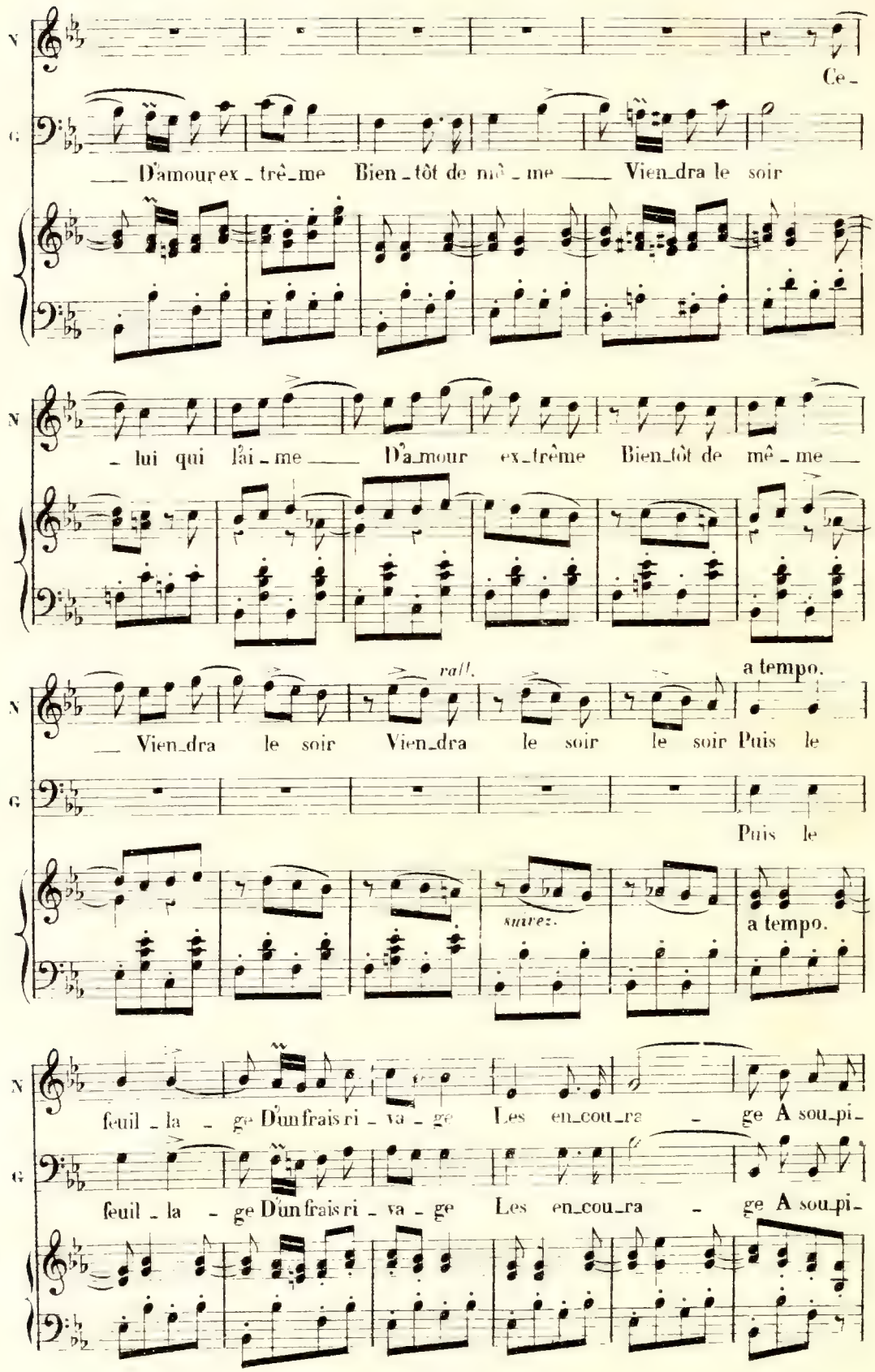

All° maestoso. (♩ = 112)
NICETTE.
GIROT.
PIANO.
ff
tr
f
Un peu moins vite (♩=100)
GIROT.
Les rendez-vous de noble com_pa_
dim.
ff
15
p
_gni_e Se donnent tous dans ce charmant sé_jour Et doucement on y pas_se la
vi_e Et doucement on y pas_se la vi_e A cé_lé_brer le champagne et la_

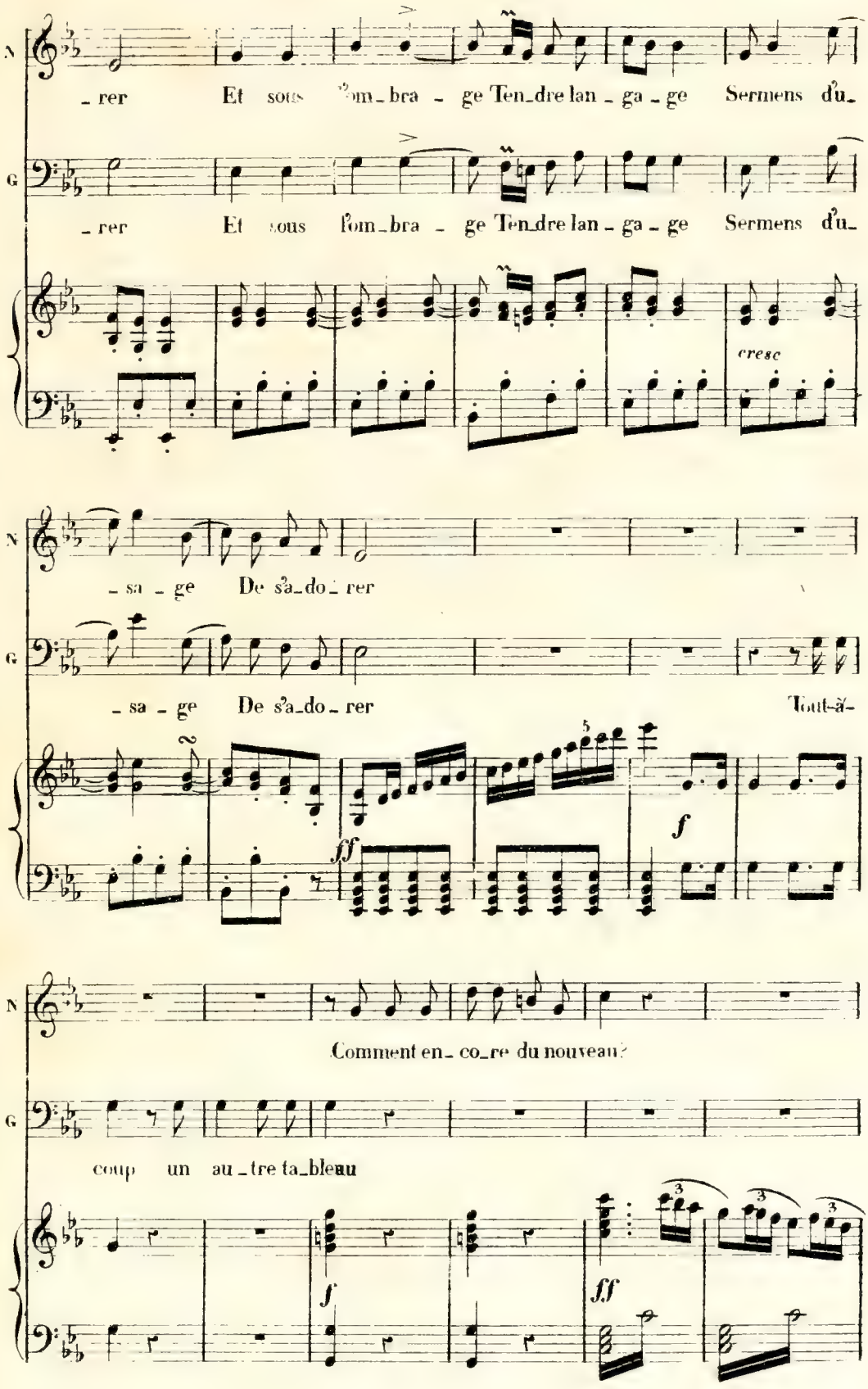

C.
_ mour A ___ célé_brer le champagne et l'a_mour A ___ célébrer le champagne et l'a_
NIC.
C.
_ mour
animez.
Et du pa_ys je se_rai la maî_
8
GIROT.
N
_tr s_se
Vous en au_rez l'honneur et le plai_
8
N
Je rece_vrai la cour et la no_bles _ se
C.
_ sir
Oui tout ce_

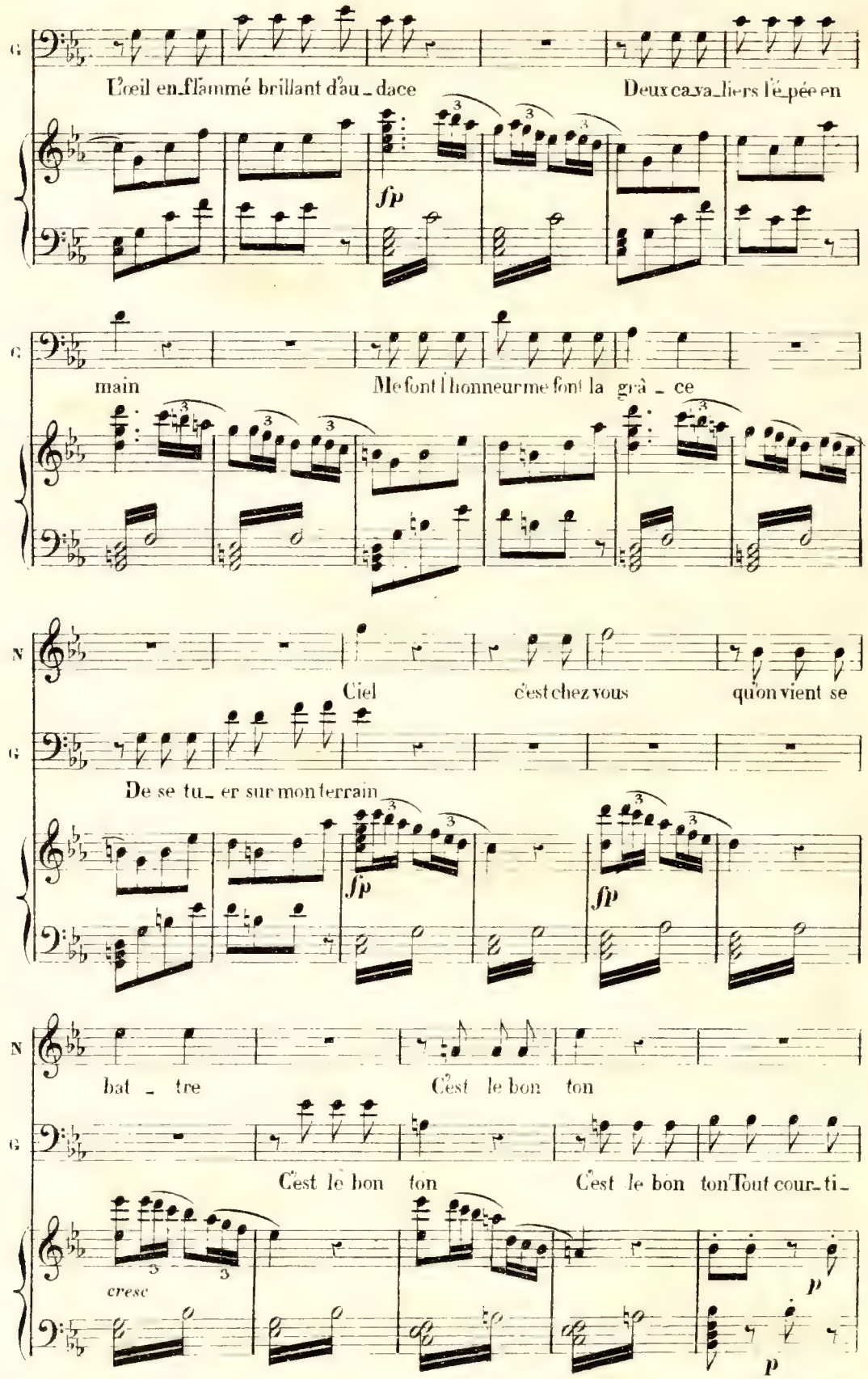

N
Je re_ce_vrai la cour et la no_
G
_la chez moi se fait ser_vir
N
_bles_se Et du pa_
G
Oui tout ce_la chez moi se fait ser_vir
f
N
_ys je serai la maîtres_se Ah! quel plai_sir Les rendez_
G
Vous en au_rez l'honneur et le plai_sir
N
vous de no_ble com_pa_gni_e Se donnent tous dans ce charmant sé_
3
p

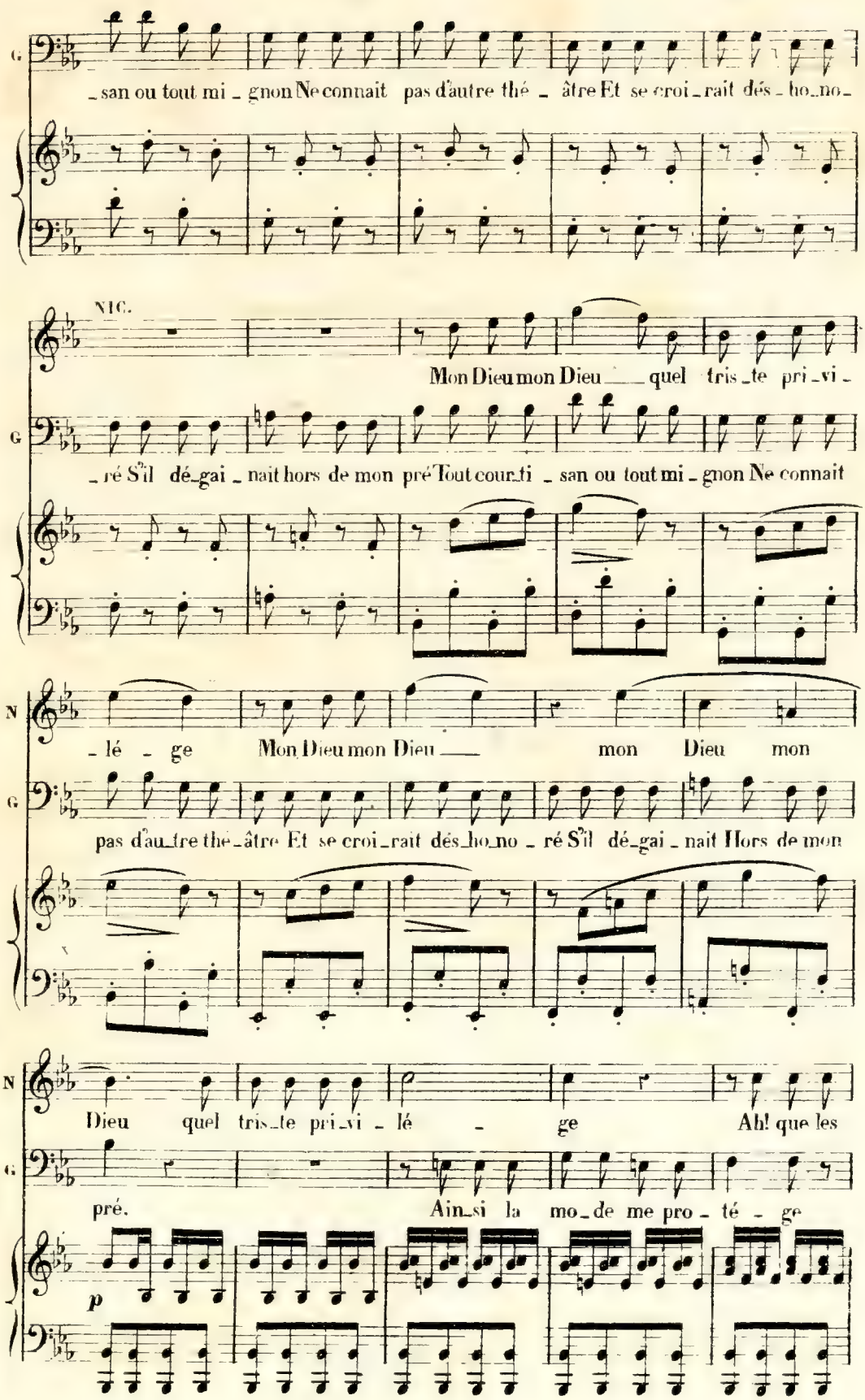

N
-jour Et douce_ment on y pas_se la vi _ e Et dou_ce_
G
Oui dou_cement on y
N
_ment on y pas_se la vi _ e A cé_lé_brer le champagne et l'a_
G
pas_se la vi _ e la vi _ e
N
_mour A _____ ce_lé_brer le champagne et l'a_mour A _____ cé_lé_
G
A cé_lébrer _____ le champagne et l'a_mour Cé_lé_brer _____

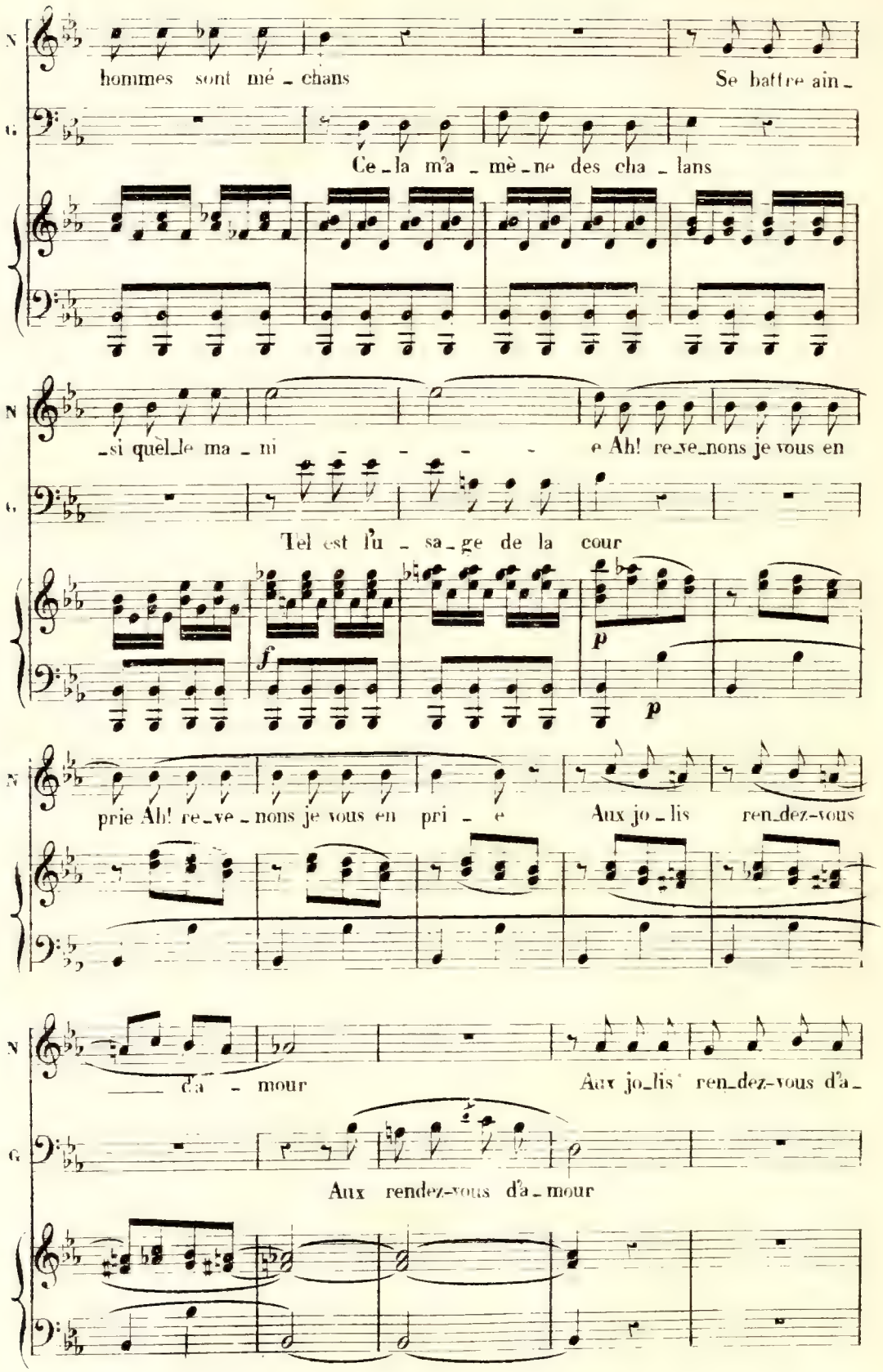

N
_brer le cham_pa _ gne et l'a _ mour
G
le champag ne et l'a_mour l'a _ mour
All. moderato ♩= 108
f
pp
mezza voce.
G
Dans la prai _ ri _ e Fraîche et fleu_ri _ e Da _ me jo _ li _ e
NIC.
G
Viendra s'as_seoir Dans la prai _ ri _ e Fraîche et fleu _ ri _ e
GIROT.
N
Da _ me jo _ li _ e Viendra s'as_seoir Ce _ lui qui l'ai _ me

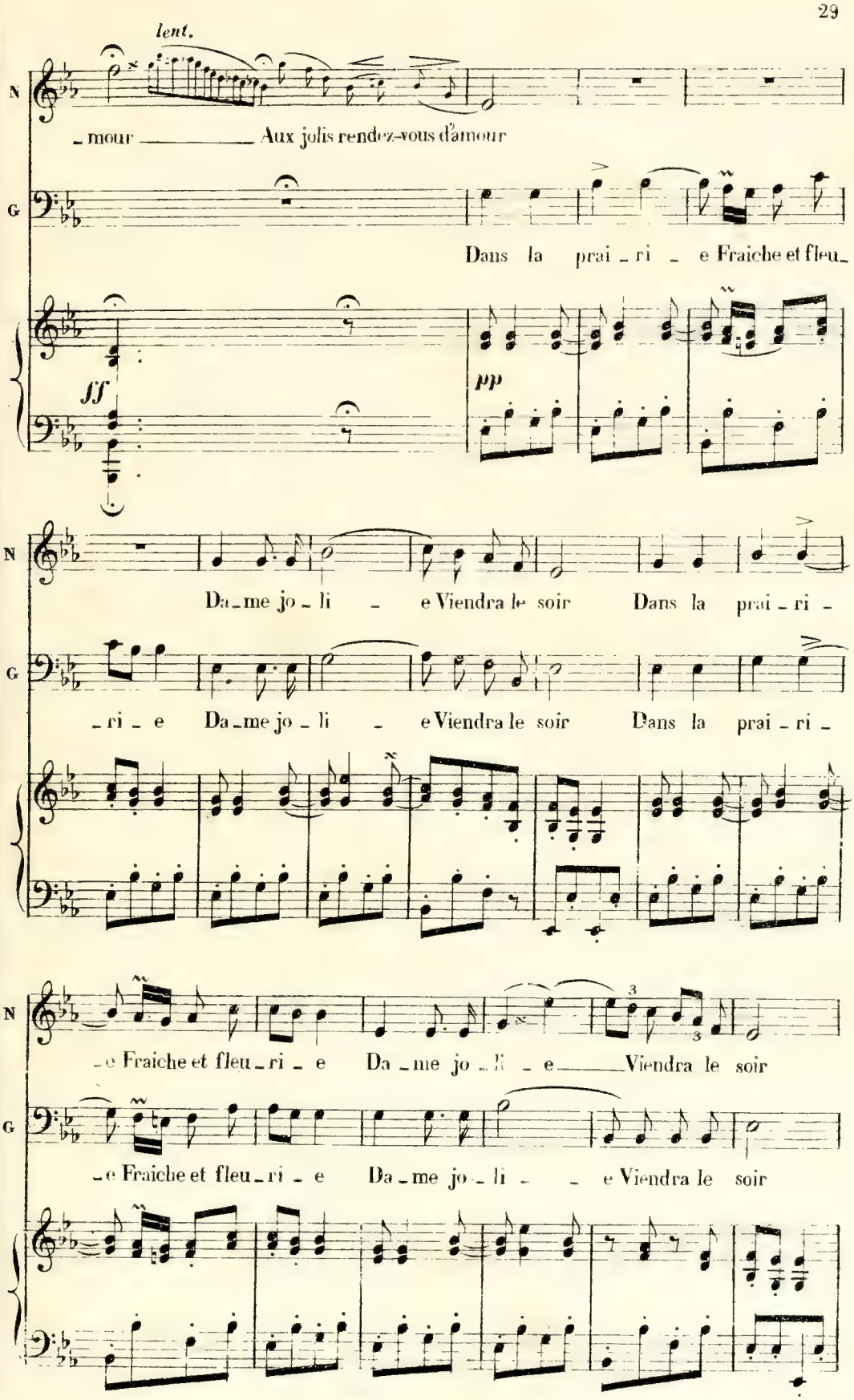

N
Ce-
G
D'amour ex-trê-me Bien-tôt de mê-me Vien-dra le soir
N
-lui qui l'ai-me D'a-mour ex-trême Bien-tôt de mê-me
rall.
a tempo.
N
Vien-dra le soir Vien-dra le soir le soir Puis le
G
Puis le
suivez.
a tempo.
N
feuil-la-ge D'un frais ri-va-ge Les en-cou-ra-ge A sou-pi-
G
feuil-la-ge D'un frais ri-va-ge Les en-cou-ra-ge A sou-pi-

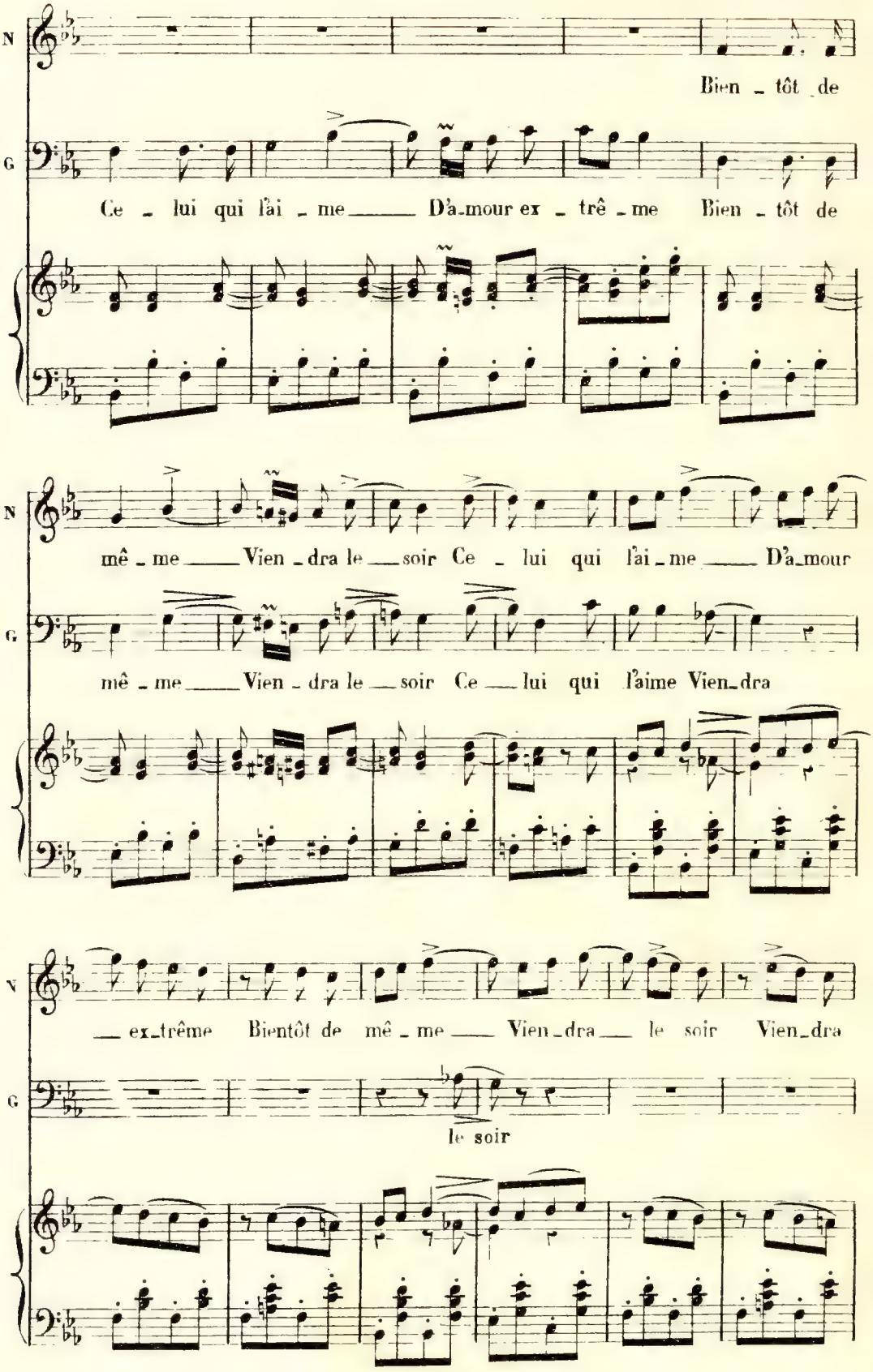

N
G
_rer Et sous l'om_bra _ ge Ten_dre lan _ ga _ ge Sermens d'u_
_rer Et sous l'om_bra _ ge Ten_dre lan _ ga _ ge Sermens d'u_
cresc
_sa _ ge De s'a_do _ rer
_sa _ ge De s'a_do _ rer Tout-à-
ff
f
Comment en_ co_re du nouveau?
coup un au _tre ta_bleau
f
ff

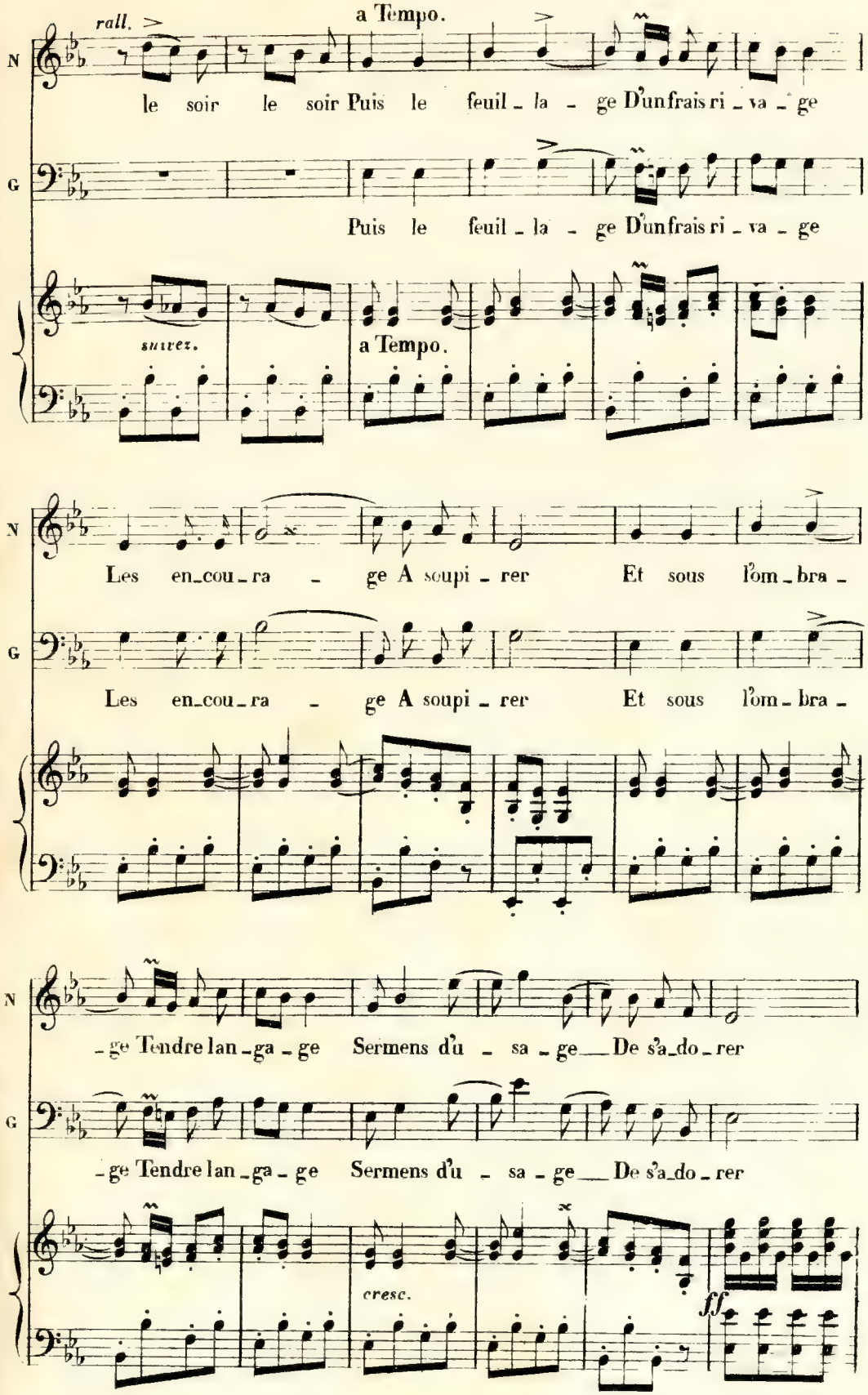

G
L'œil en_flammé brillant d'au_dace
Deux ca_va_liers l'é_pée en
fp
G
main
Me font l'honneur me font la grâ_ce
N
Ciel
c'est chez vous
qu'on vient se
G
De se tu_er sur mon terrain
fp
fp
N
bat_tre
C'est le bon ton
G
C'est le bon ton
C'est le bon ton Tout cour_ti_
cresc
p
p

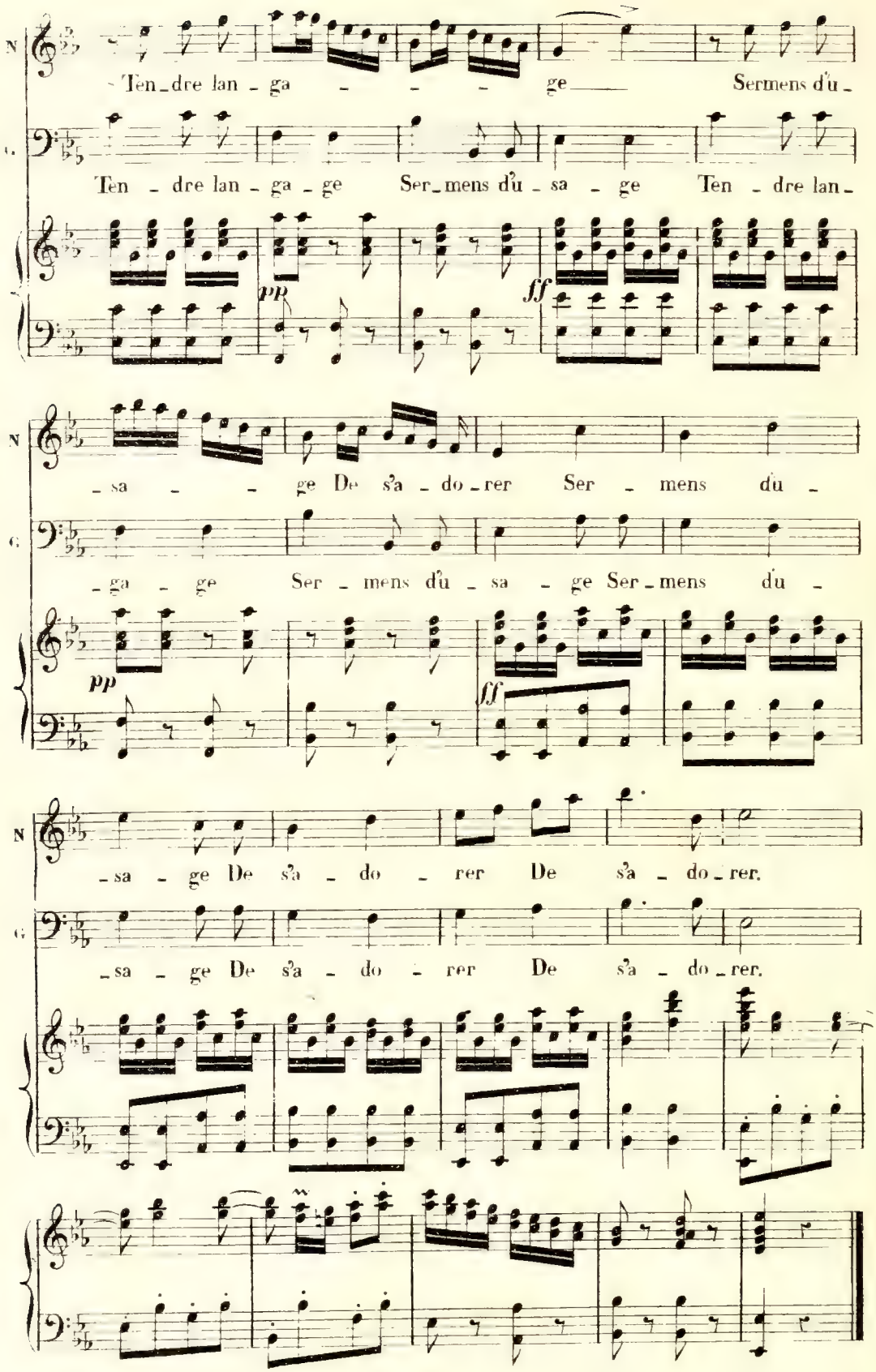

G.
_san ou tout mi _ gnon Ne connait pas d'autre thé _ âtre Et se croi _ rait dés _ ho_no_
NIC.
Mon Dieu mon Dieu ___ quel tris _te pri _vi _
G.
_ré S'il dé_gai _ nait hors de mon pré Tout cour_ti _ san ou tout mi _ gnon Ne connait
N.
_ lé _ ge Mon Dieu mon Dieu ___ mon Dieu mon
G.
pas d'au_tre thé _ âtre Et se croi _ rait dés_ho_no _ ré S'il dé_gai _ nait Hors de mon
N.
Dieu quel tris _te pri _vi _ lé _ ge Ah! que les
G.
pré. Ain_si la mo_de me pro _ té _ ge
p


N
hommes sont mé - chans
Se battre ain -
G
Ce - la m'a - mè - ne des cha - lans
N
-si quel - le ma - ni - - - - e Ah! re - ve - nons je vous en
G
Tel est l'u - sa - ge de la cour
f
p
p
N
prie Ah! re - ve - nons je vous en pri - e
Aux jo - lis ren - dez-vous
N
d'a - mour
Aux jo - lis ren - dez-vous d'a -
G
Aux rendez-vous d'a - mour


lent.
N
mour Aux jolis rendez-vous d'amour
G
Dans la prai - ri - e Fraiche et fleu-
ff
pp
N
Da-me jo - li - e Viendra le soir Dans la prai - ri -
G
-ri - e Da-me jo - li - e Viendra le soir Dans la prai - ri -
N
-e Fraiche et fleu-ri - e Da-me jo - li - e Viendra le soir
G
-e Fraiche et fleu-ri - e Da-me jo - li - e Viendra le soir

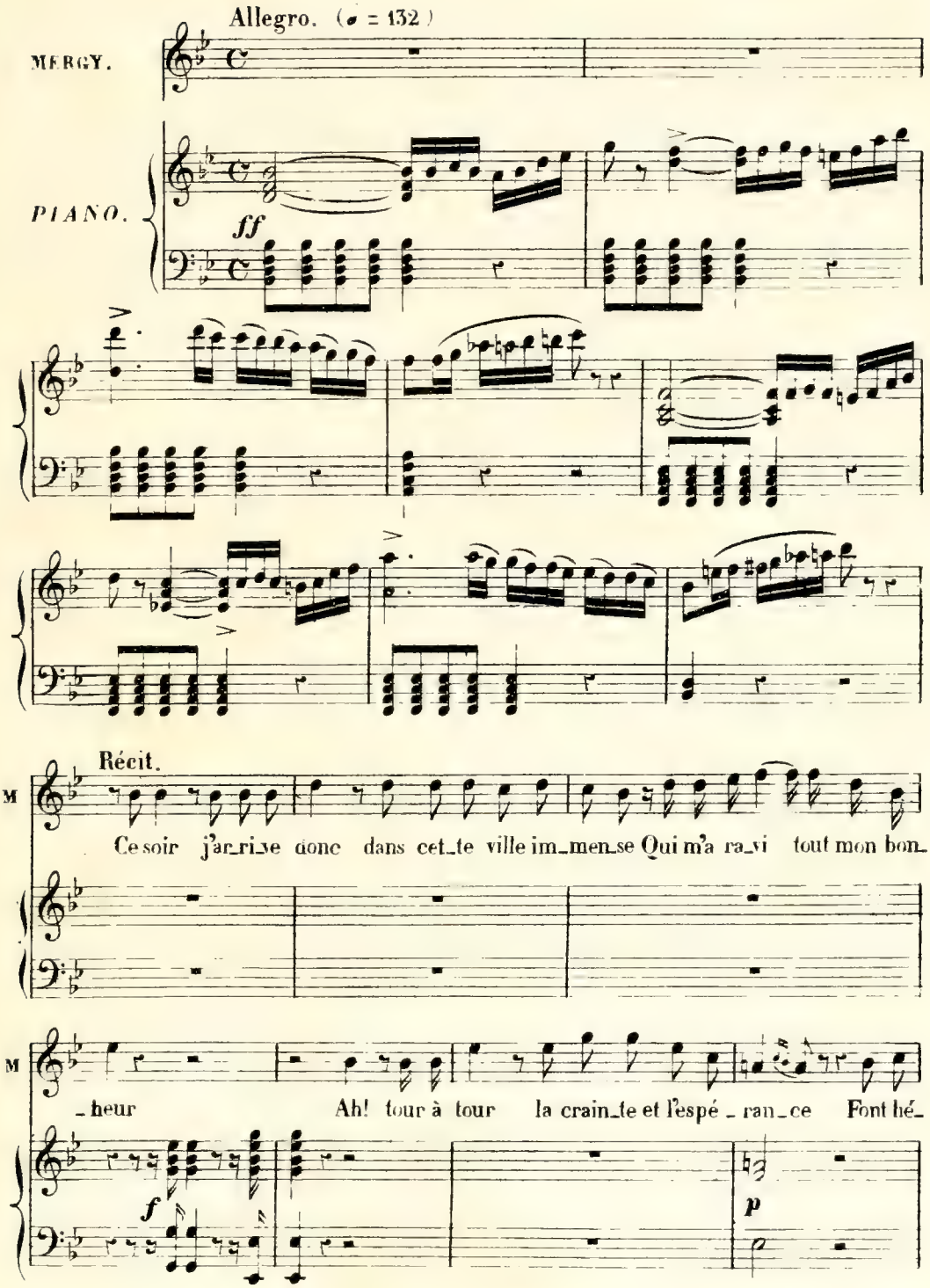

N
Bien _ tôt de
G
Ce _ lui qui l'ai _ me D'a_mour ex _ trê _ me Bien _ tôt de
N
mê _ me Vien _ dra le soir Ce _ lui qui l'ai _ me D'a_mour
G
mê _ me Vien _ dra le soir Ce lui qui l'aime Vien_dra
N
ex_trême Bientôt de mê _ me Vien_dra le soir Vien_dra
G
le soir

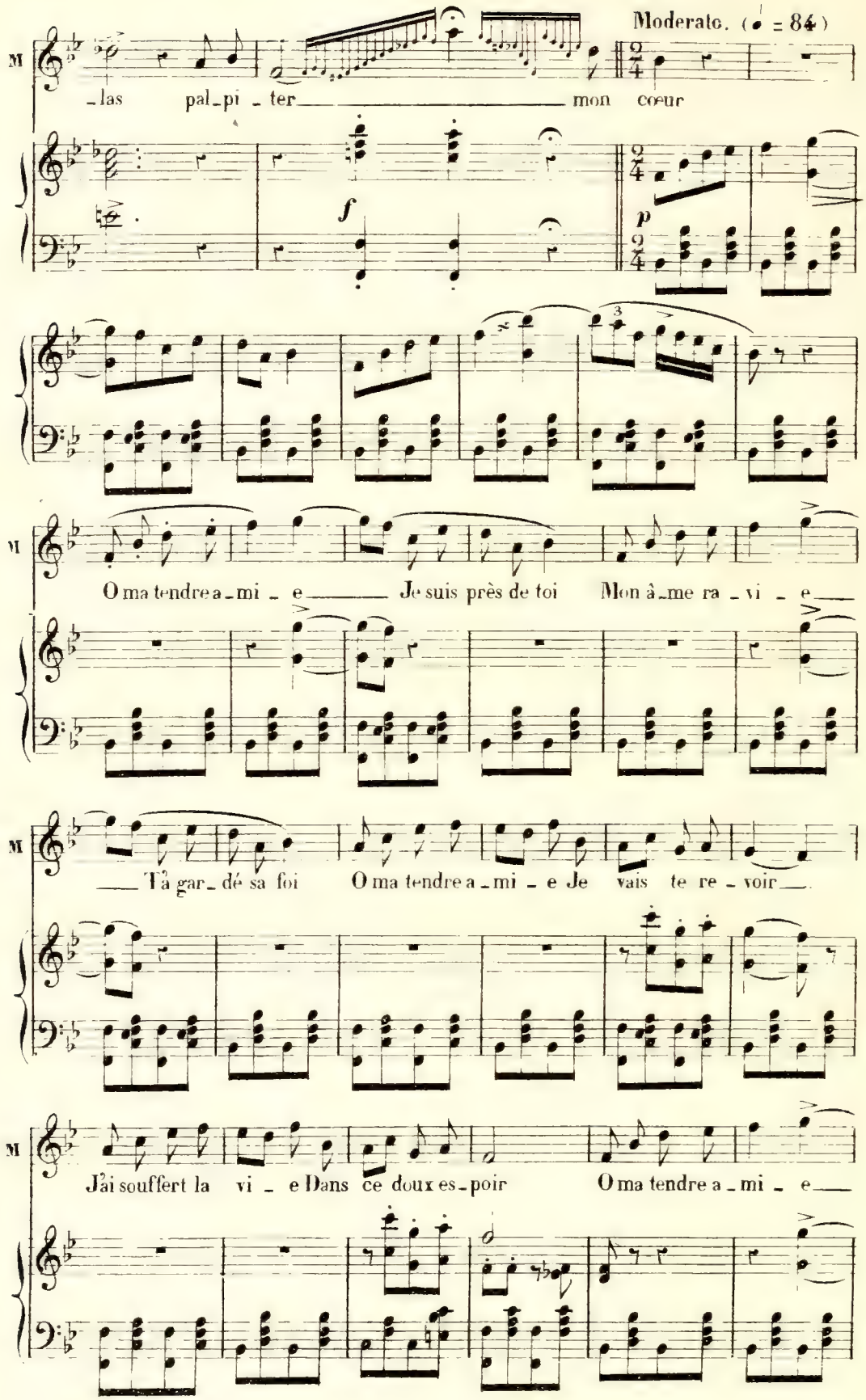

rall.
a Tempo.
N
le soir le soir Puis le feuil_la_ge D'unfrais ri_va_ge
G
Puis le feuil_la_ge D'unfrais ri_va_ge
suivez.
a Tempo.
N
Les en_cou_ra_ge A soupi_rer Et sous l'om_bra_
G
Les en_cou_ra_ge A soupi_rer Et sous l'om_bra_
N
_ge Tendre lan_ga_ge Sermens d'u_sa_ge De s'a_do_rer
G
_ge Tendre lan_ga_ge Sermens d'u_sa_ge De s'a_do_rer
cresc.
ff

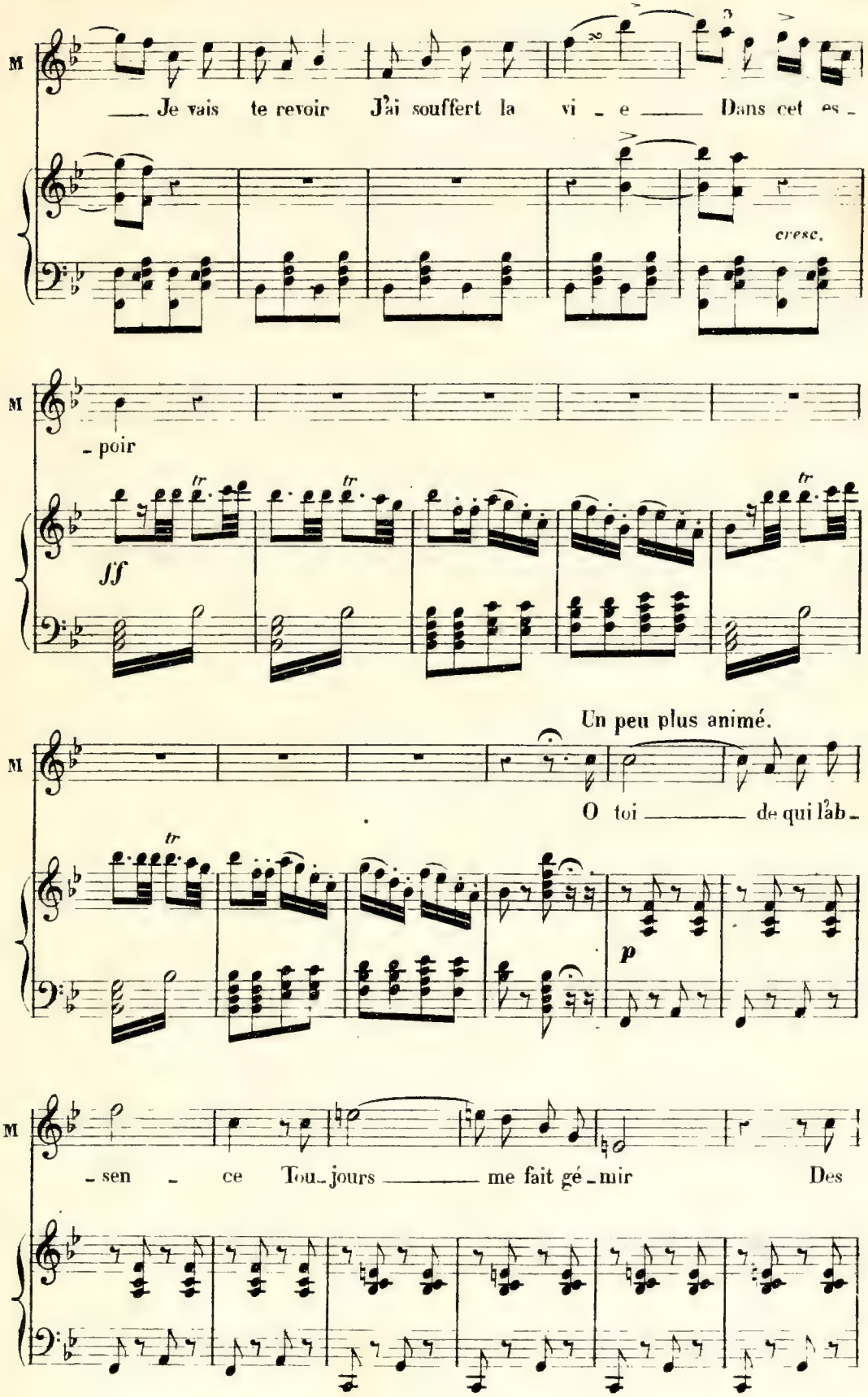

N
Ten_dre lan_ga_ge Sermens d'u_
G.
Ten_dre lan_ga_ge Ser_mens d'u_sa_ge Ten_dre lan_
pp
ff
N
_sa_ge De s'a_do_rer Ser_mens du_
G.
_ga_ge Ser_mens d'u_sa_ge Ser_mens du_
pp
ff
N
_sa_ge De s'a_do_rer De s'a_do_rer.
G.
_sa_ge De s'a_do_rer De s'a_do_rer.

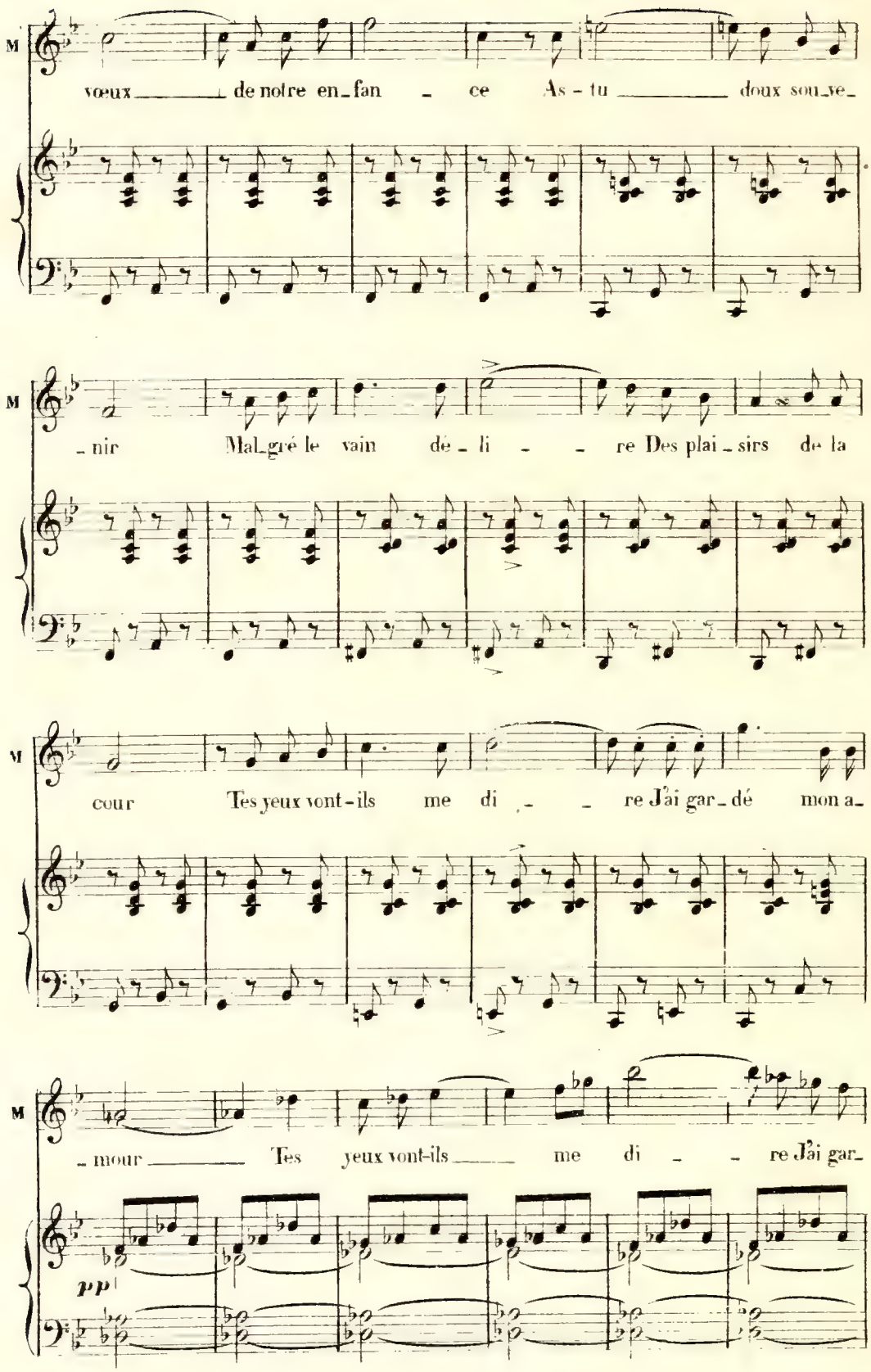
N° 5.

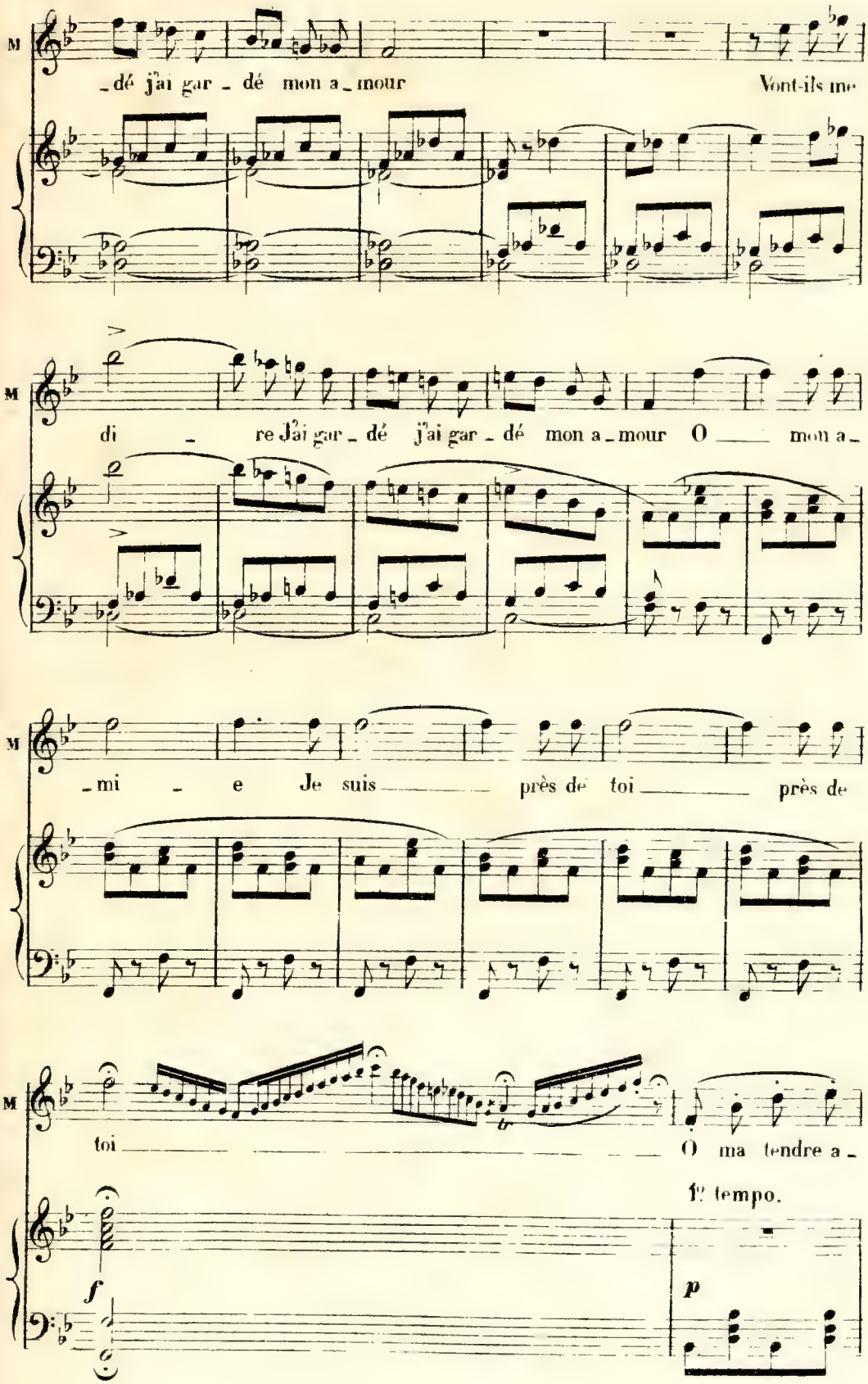
AIR.

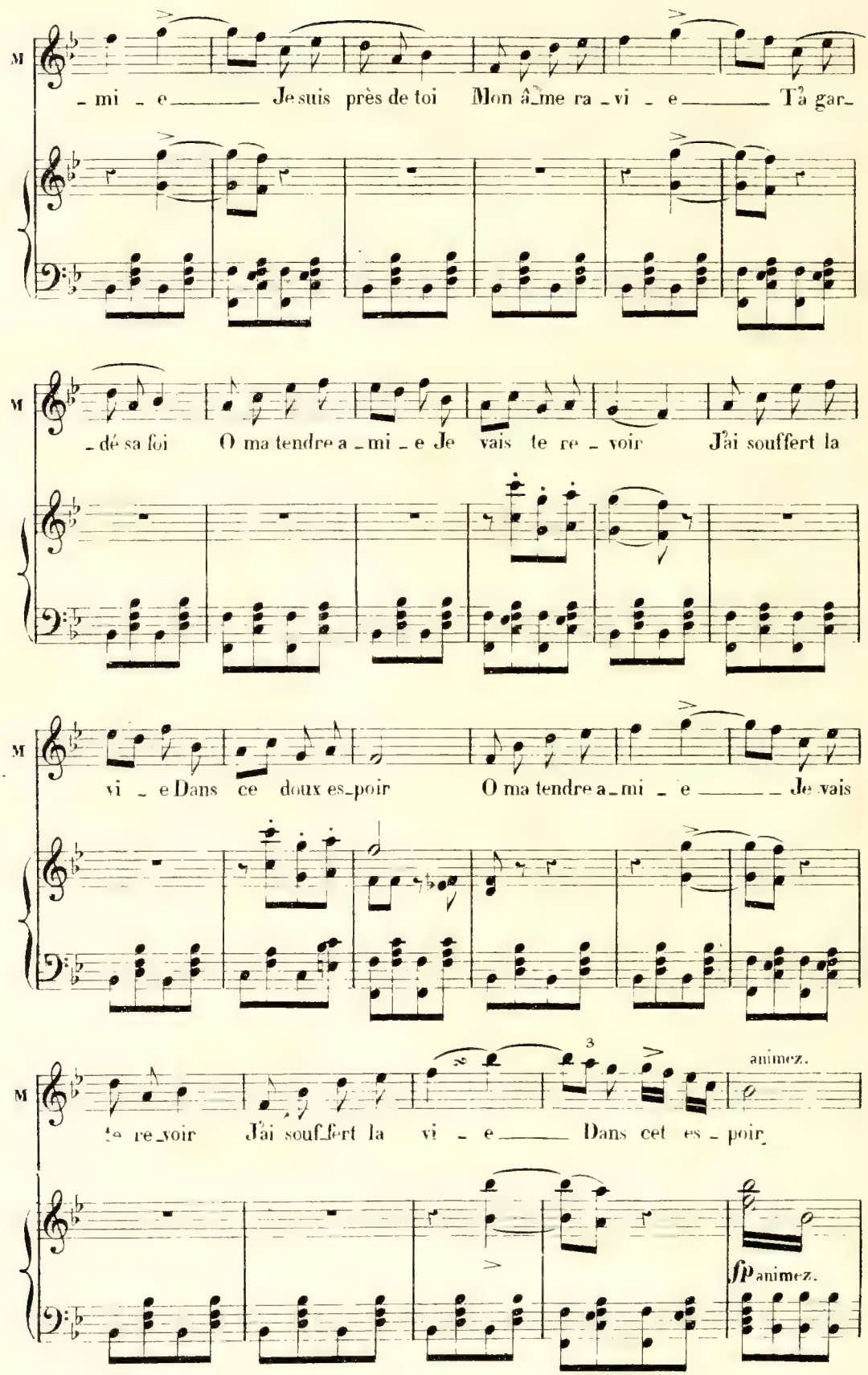

Allegro. (♩ = 132)
MERGY.
PIANO.
ff
Récit.
M
Ce soir j'ar_ri_ve donc dans cet_te ville im_men_se Qui m'a ra_vi tout mon bon_
M
_heur Ah! tour à tour la crain_te et l'espé _ ran_ce Font hé_
f
p

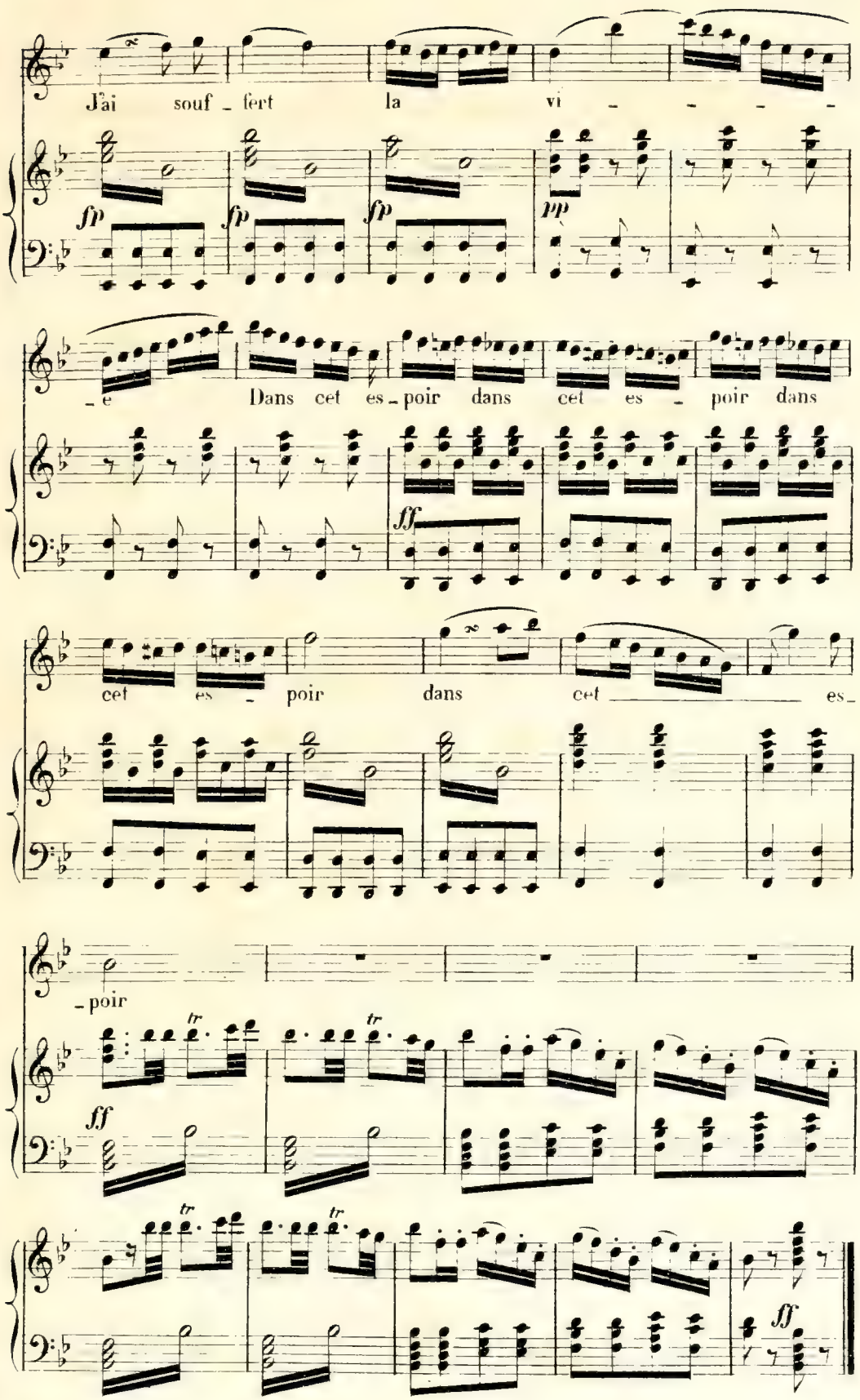

Moderato. (♩ = 84)
M
-las pal-pi-ter mon cœur
f
p
O ma tendre a-mi-e Je suis près de toi Mon â-me ra-vi-e
Tâ gar-dé sa foi O ma tendre a-mi-e Je vais te re-voir
J'ai souffert la vi-e Dans ce doux es-poir O ma tendre a-mi-e


M
Je vais te revoir J'ai souffert la vi - e Dans cet es -
cresc.
M
- poir
ff
Un peu plus animé.
M
O toi de qui l'ab -
p
M
- sen - ce Tou - jours me fait gé - mir Des


M
vœux de notre en_fan ce As-tu doux sou_ve_
M
_nir Mal_gré le vain dé_li re Des plai_sirs de la
M
cour Tes yeux vont-ils me di re J'ai gar_dé mon a_
M
mour Tes yeux vont-ils me di re J'ai gar
pp

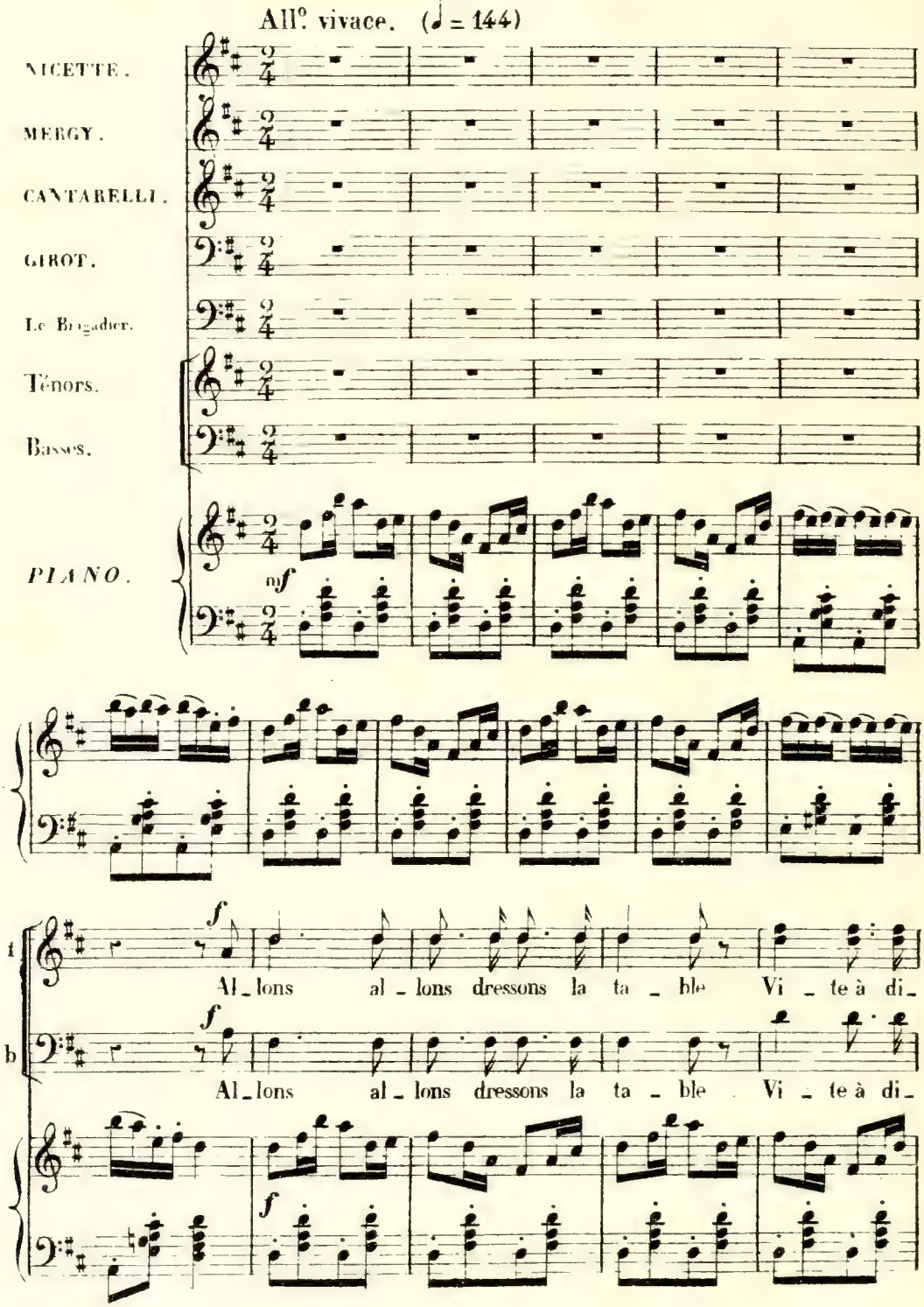

M
_dé j'ai gar _ dé mon a _ mour
Vont-ils me
M
di _ re J'ai gar _ dé j'ai gar _ dé mon a _ mour O ___ mon a _
M
_mi _ e Je suis ___ près de toi ___ près de
M
toi ___ O ma tendre a _
1e tempo.
f
p

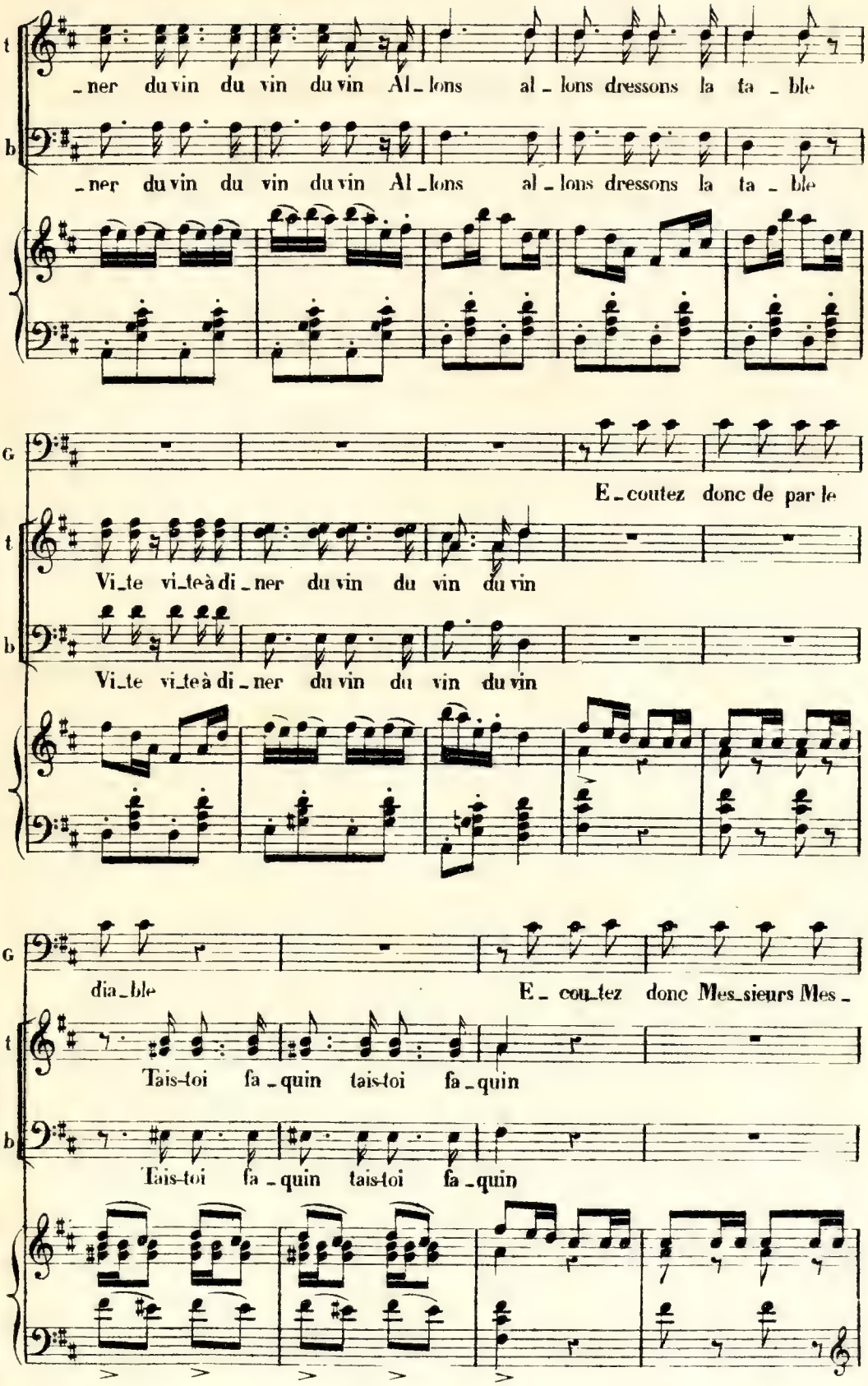

M
_ mi _ e _____ Je suis près de toi Mon â_me ra _ vi _ e _____ T'a gar_
M
_ dé sa foi O ma tendre a _ mi _ e Je vais te re _ voir J'ai souffert la
M
vi _ e Dans ce doux es_poir O ma tendre a_mi _ e _____ Je vais
M
te re_voir J'ai souf_fert la vi _ e _____ Dans cet es _ poir
3
animez.
fp animez.

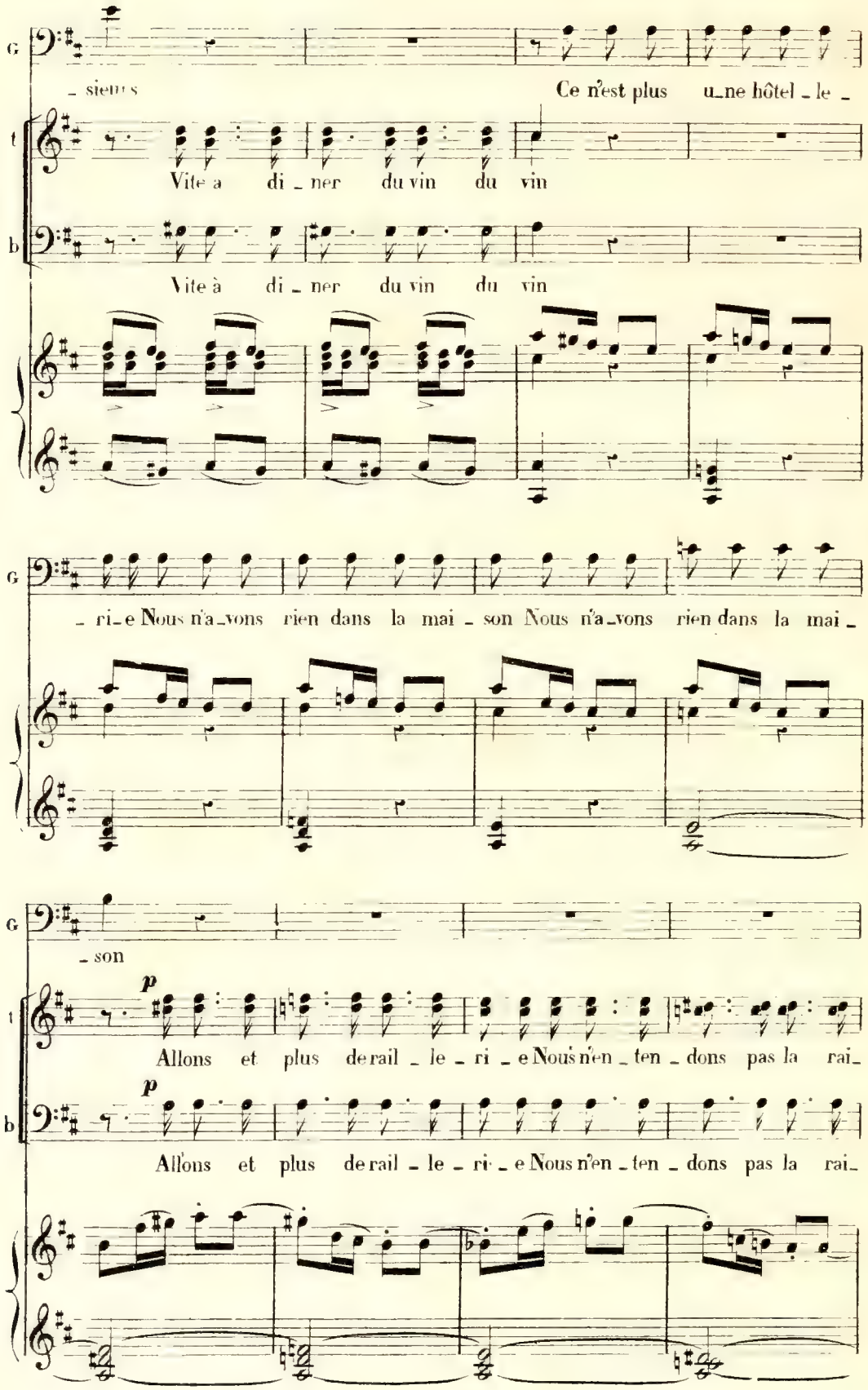

J'ai souf - fert la vi - - - -
fp
fp
fp
pp
- e Dans cet es - poir dans cet es - poir dans
ff
cet es - poir dans cet es -
- poir
tr
tr
ff
tr
tr
ff

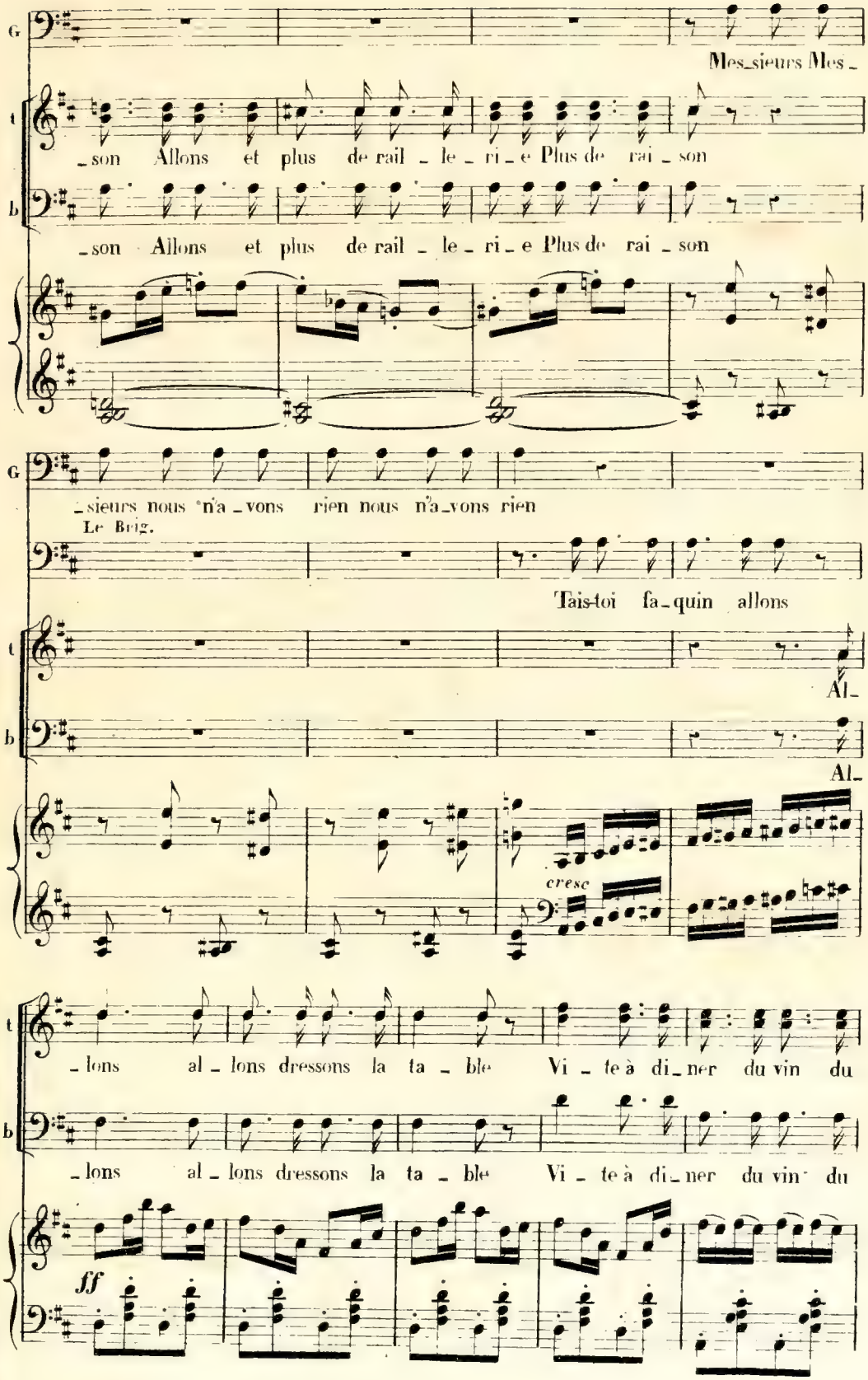
N° 4.

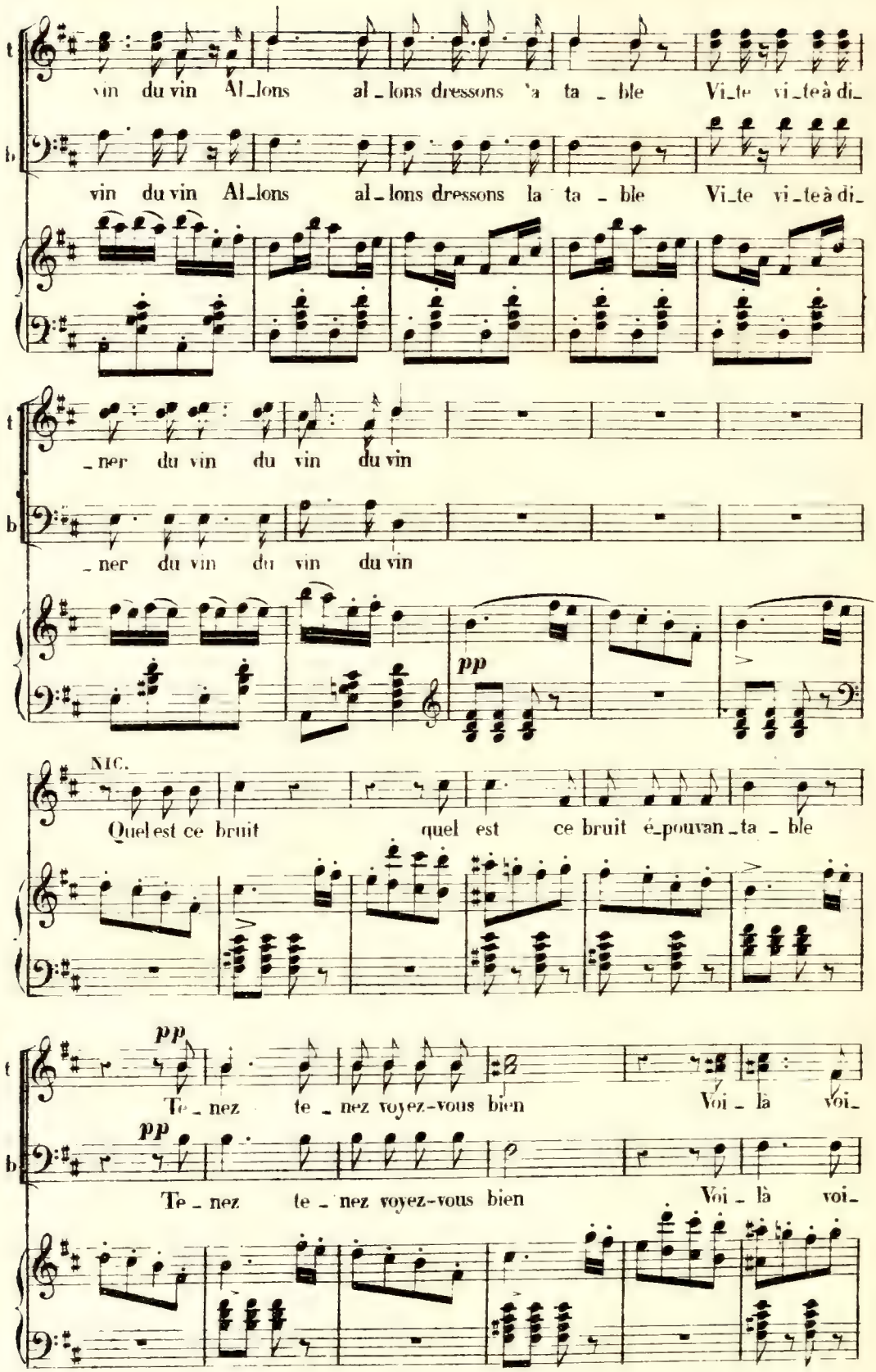
MORCEAU D'ENSEMBLE ET CHŒUR DE SOLDATS.

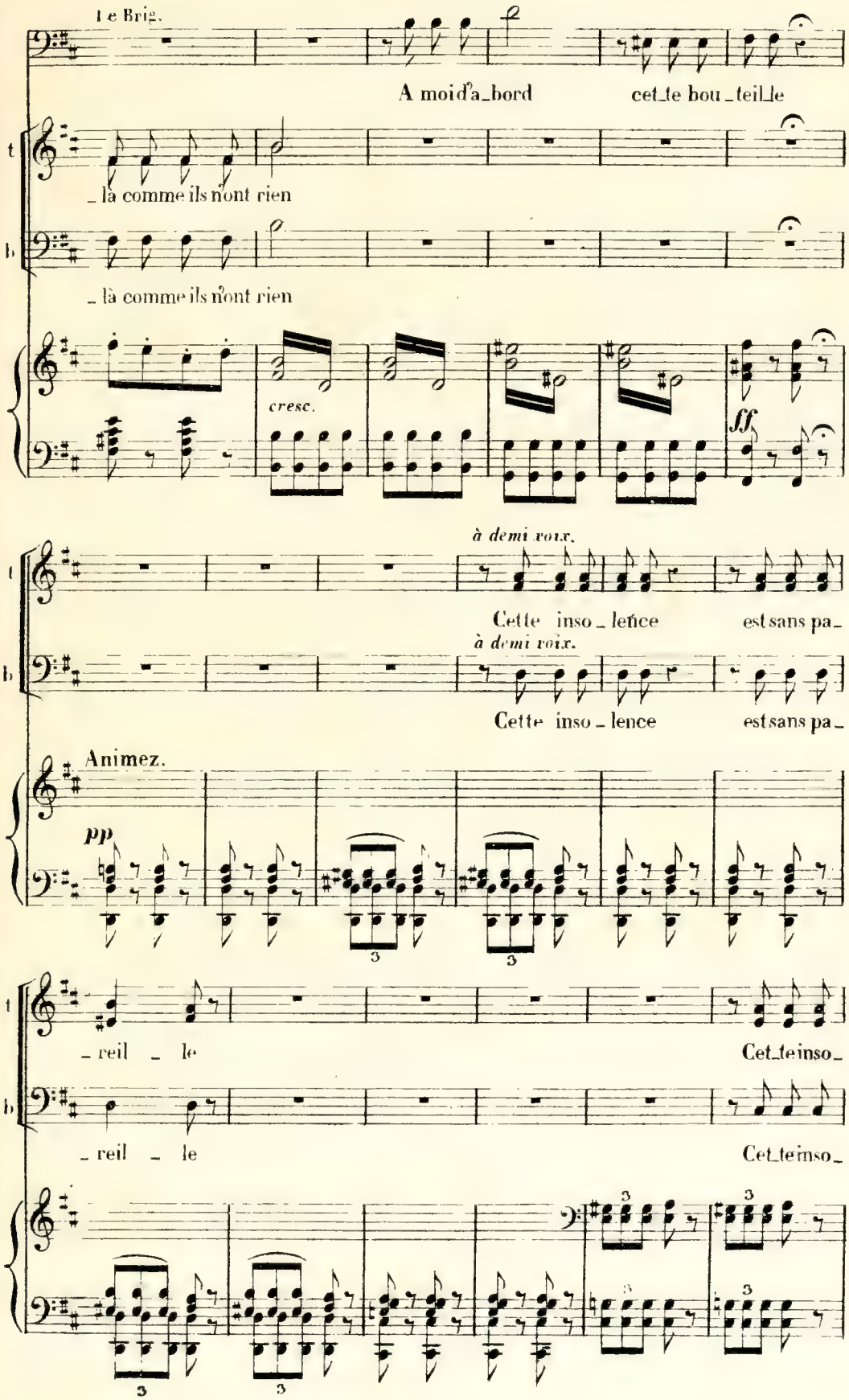


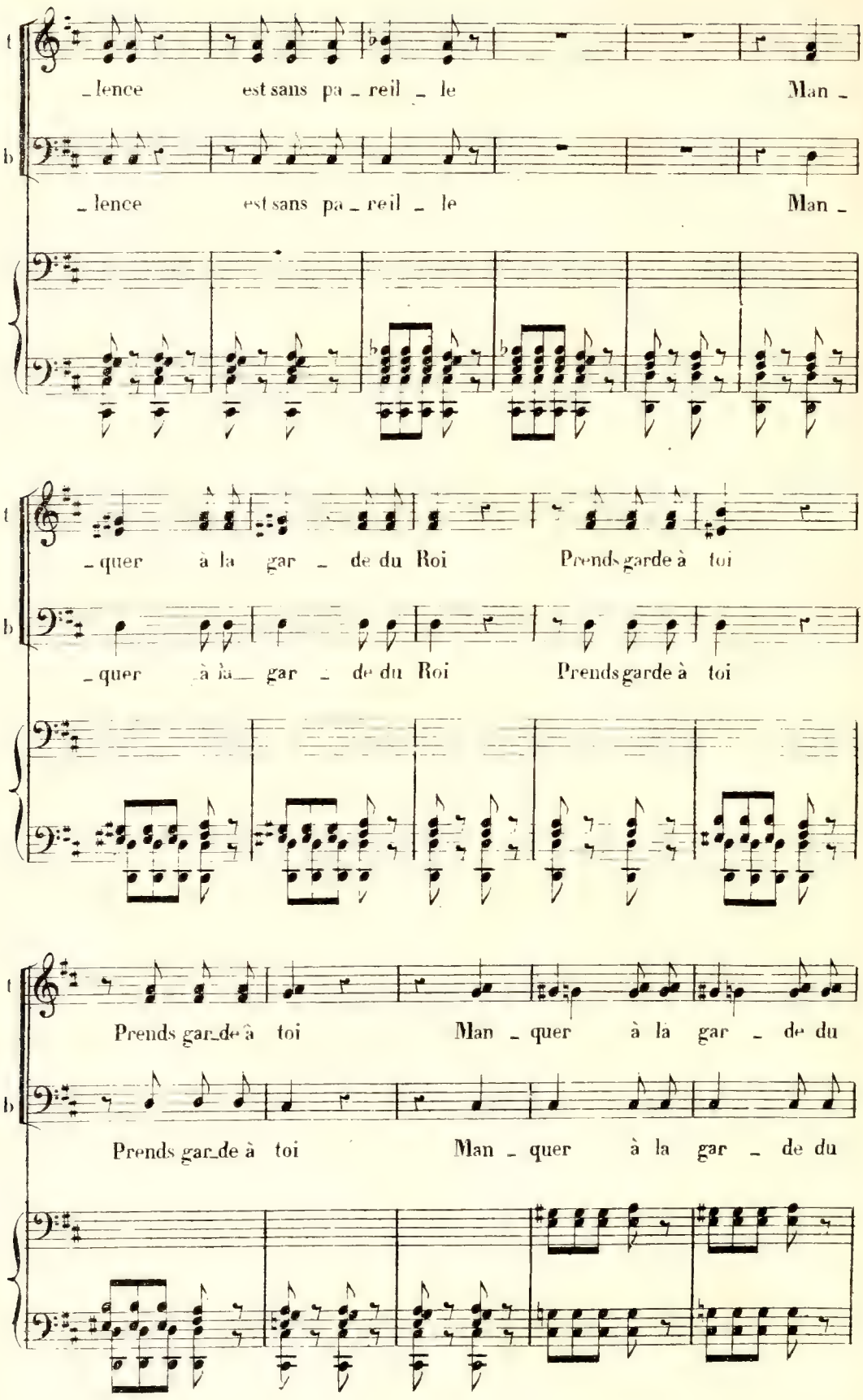

t
b
_ner du vin du vin du vin Al_lons al_lons dressons la ta_ble
_ner du vin du vin du vin Al_lons al_lons dressons la ta_ble
G
E_coutez donc de par le
t
Vi_te vi_te à di_ner du vin du vin du vin
b
Vi_te vi_te à di_ner du vin du vin du vin
G
dia_ble
E_ cou_tez donc Mes_sieurs Mes_
t
Tais-toi fa_quin tais-toi fa_quin
b
Tais-toi fa_quin tais-toi fa_quin

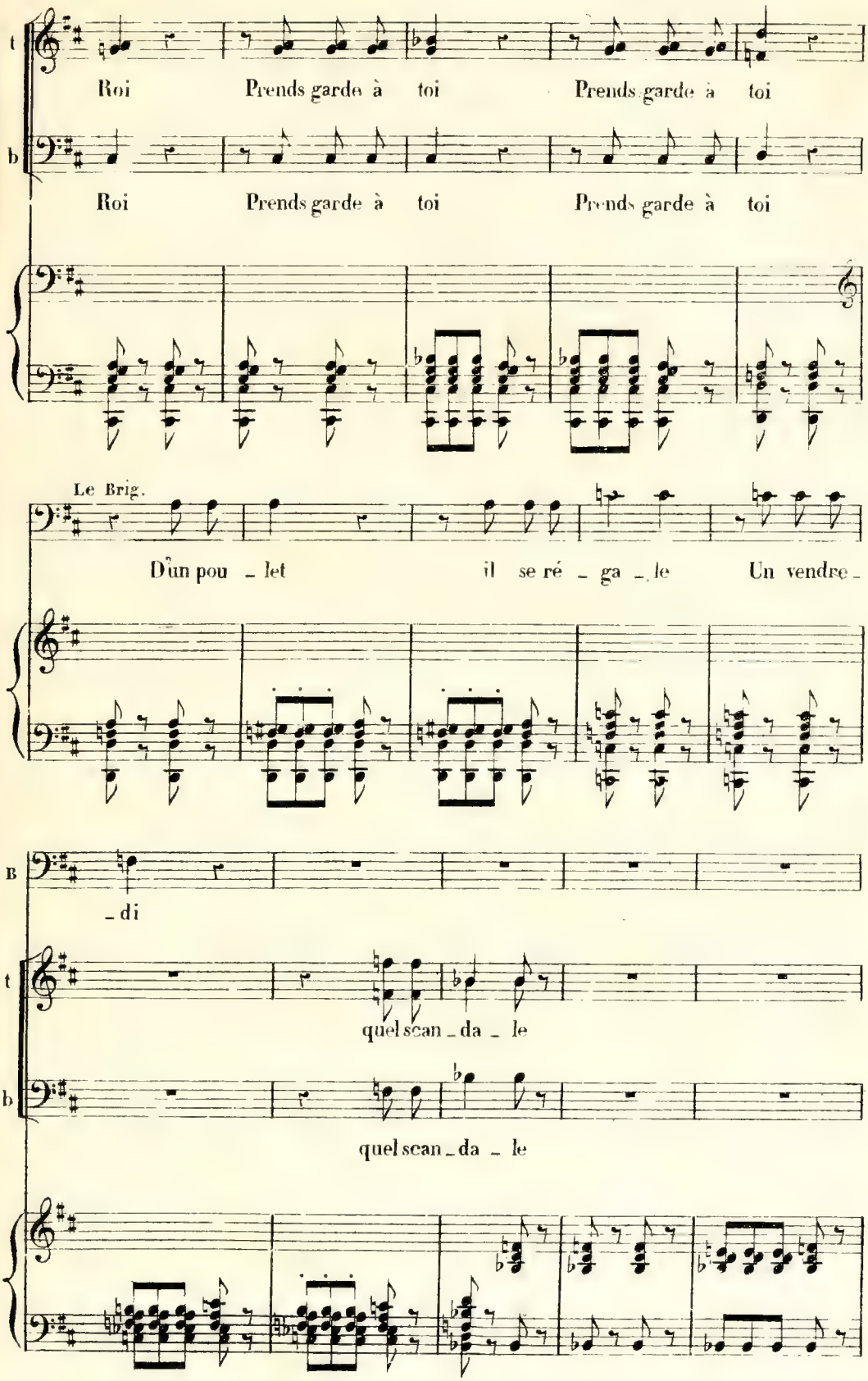

G
- sieurs
Ce n'est plus u_ne hôtel _ le _
t
Vite a di _ ner du vin du vin
b
Vite à di _ ner du vin du vin
G
_ ri _ e Nous n'a_vons rien dans la mai _ son Nous n'a_vons rien dans la mai _
G
_ son
p
t
Allons et plus de rail _ le _ ri _ e Nous n'en _ ten _ dons pas la rai_
p
b
Allons et plus de rail _ le _ ri _ e Nous n'en _ ten _ dons pas la rai_

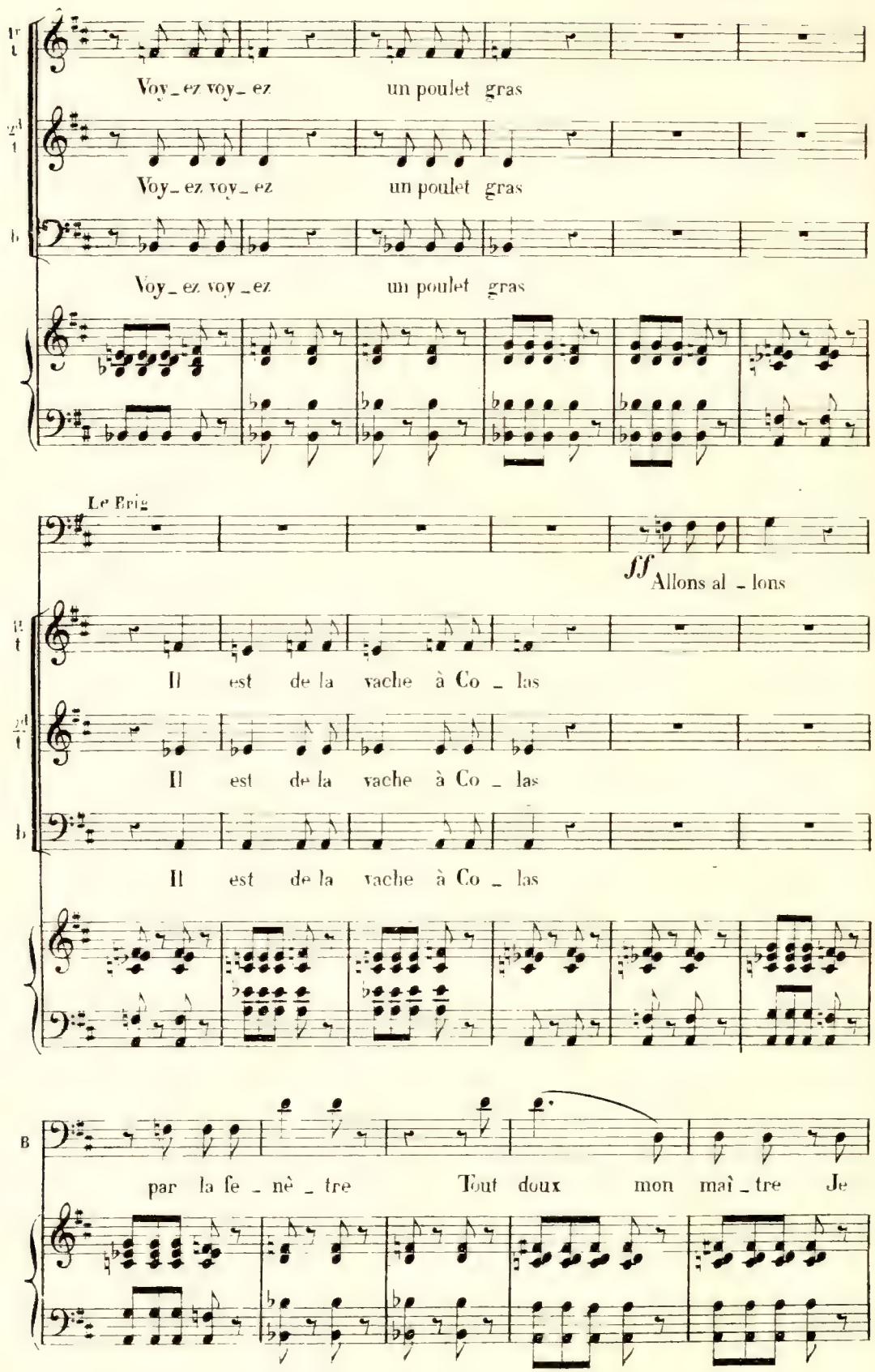

G
Mes_sieurs Mes_
t
_son Allons et plus de rail _ le _ ri _ e Plus de rai _ son
b
_son Allons et plus de rail _ le _ ri _ e Plus de rai _ son
G
_sieurs nous n'a _ vons rien nous n'a_vons rien
Le Brig.
Tais-toi fa_quin allons
t
Al_
b
Al_
cresc
t
_lons al _ lons dressons la ta _ ble Vi _ te à di_ner du vin du
b
_lons al _ lons dressons la ta _ ble Vi _ te à di_ner du vin du
ff

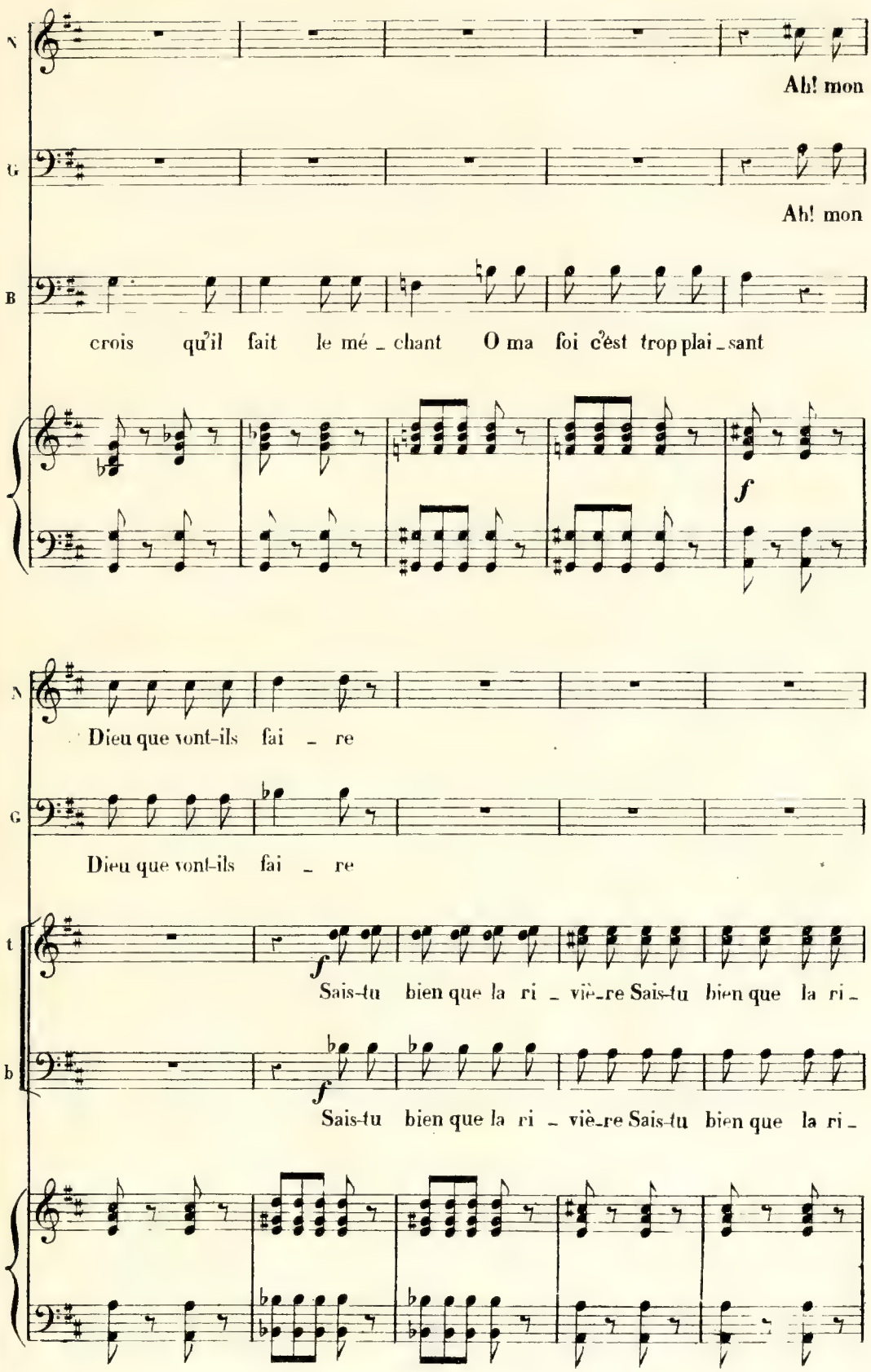

t
vin du vin Al_lons al_lons dressons la ta_ble Vi_te vi_te à di_
b
vin du vin Al_lons al_lons dressons la ta_ble Vi_te vi_te à di_
_ner du vin du vin du vin
_ner du vin du vin du vin
pp
NIC.
Quel est ce bruit quel est ce bruit é_pouvan_ta_ble
pp
Te_nez te_nez voyez-vous bien Voi_là voi_
pp
Te_nez te_nez voyez-vous bien Voi_là voi_

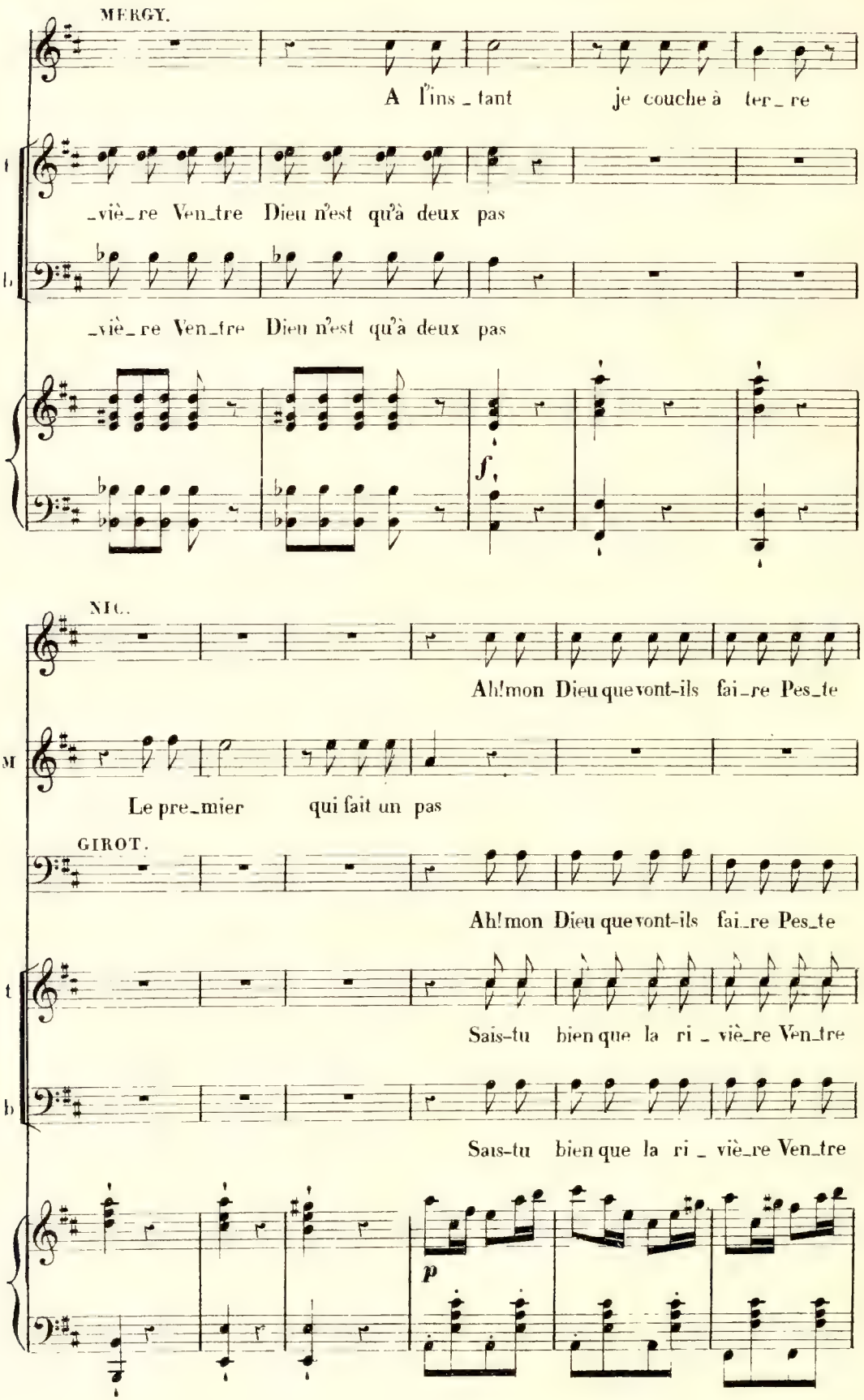

Le Brig.
A moi d'a_bord cet_te bou_teil_le
t
_ là comme ils n'ont rien
b
_ là comme ils n'ont rien
cresc.
ff
à demi voix.
Cette inso_lence est sans pa_
t
à demi voix.
Cette inso_lence est sans pa_
b
Animez.
pp
3
3
_ reil _ le Cet_te inso_
t
_ reil _ le Cet_te inso_
b
3
3
3
3
3
3

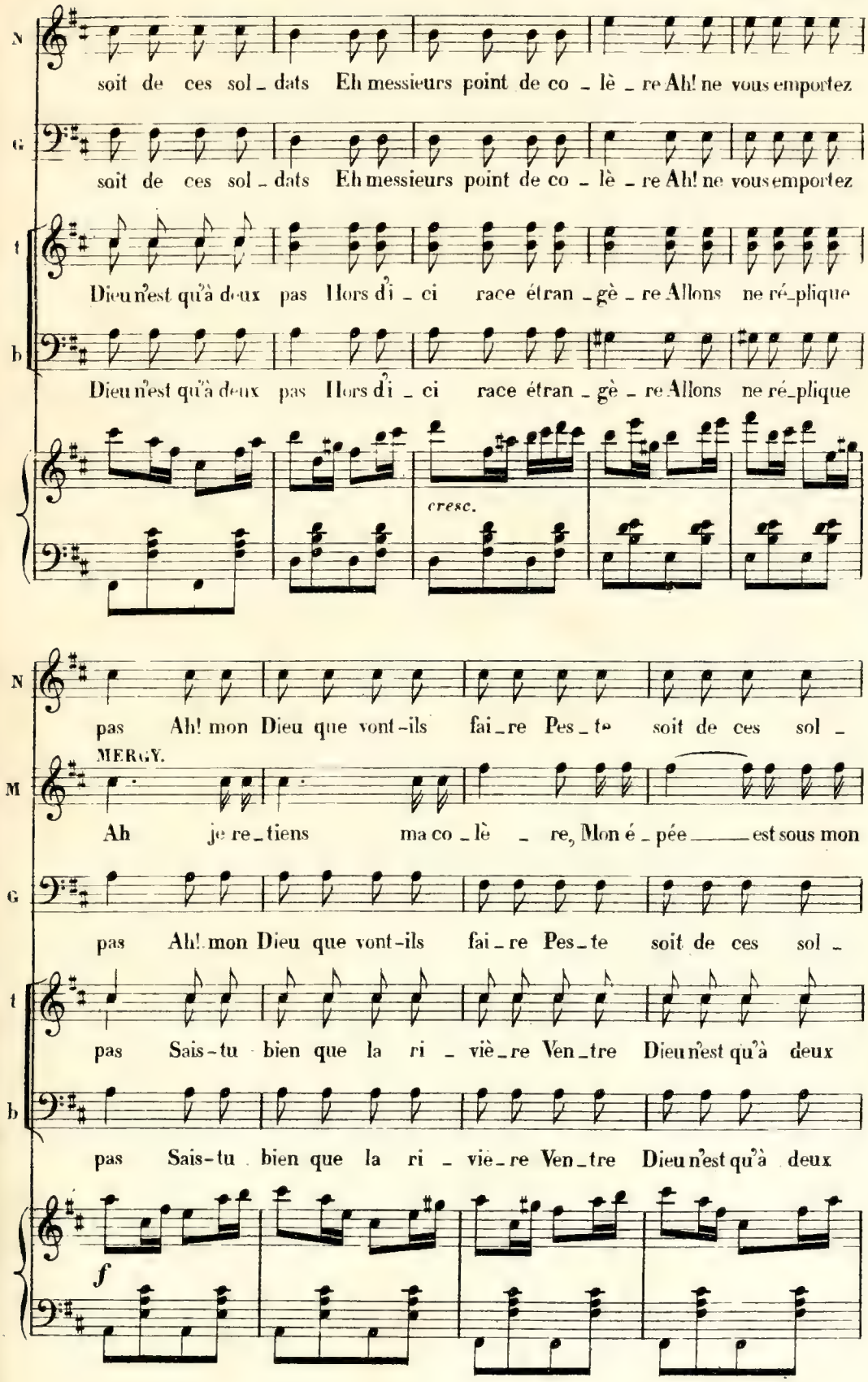

t
b
_lence est sans pa_reil _ le Man_
_lence est sans pa_reil _ le Man_
_quer à la gar _ de du Roi Prends garde à toi
_quer à la gar _ de du Roi Prends garde à toi
Prends gar_de à toi Man _ quer à la gar _ de du
Prends gar_de à toi Man _ quer à la gar _ de du

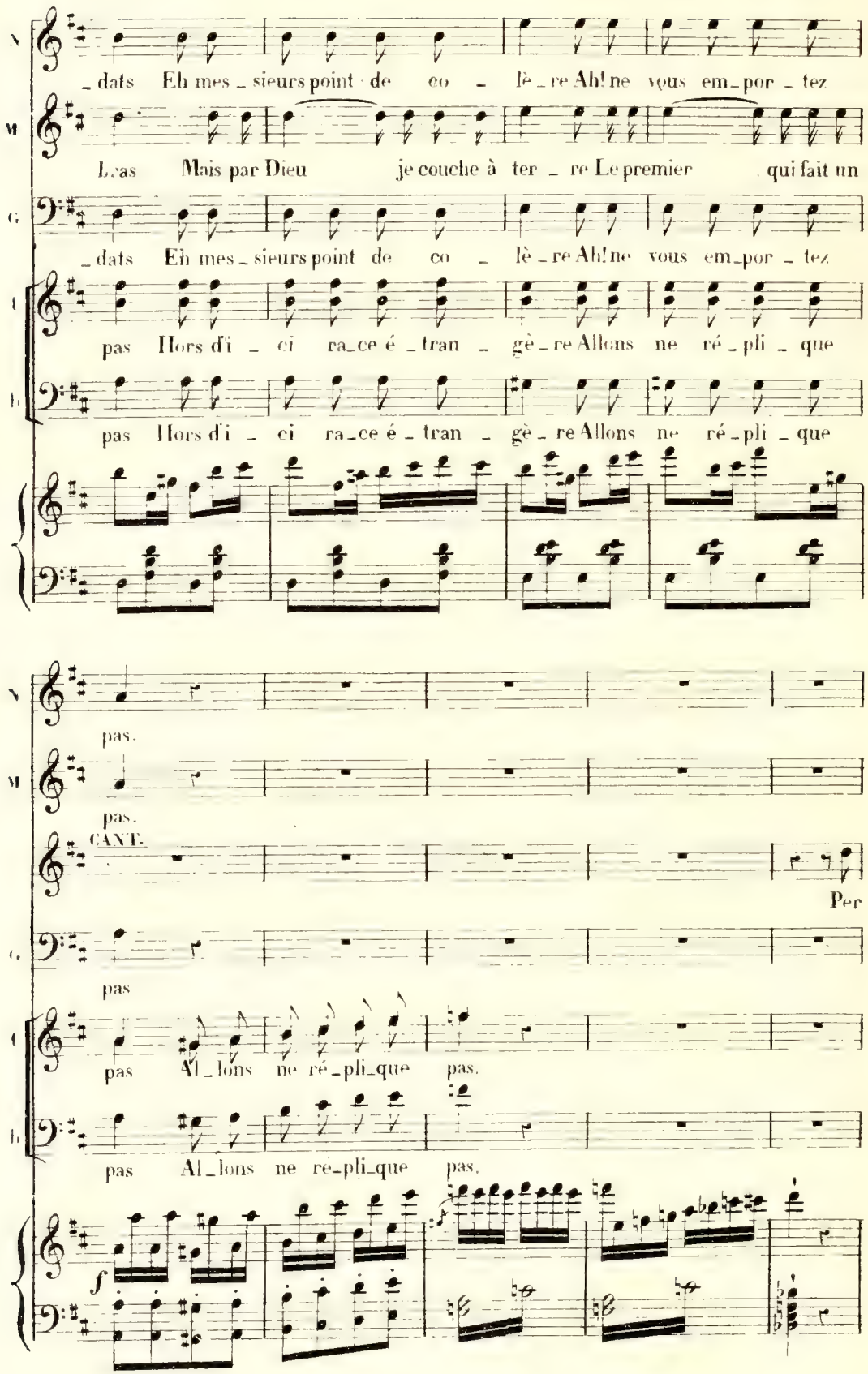

t
Roi Prends garde à toi Prends garde à toi
b
Roi Prends garde à toi Prends garde à toi
Le Brig.
D'un pou - let il se ré - ga - le Un vendre -
B
- di
t
quel scan - da - le
b
quel scan - da - le

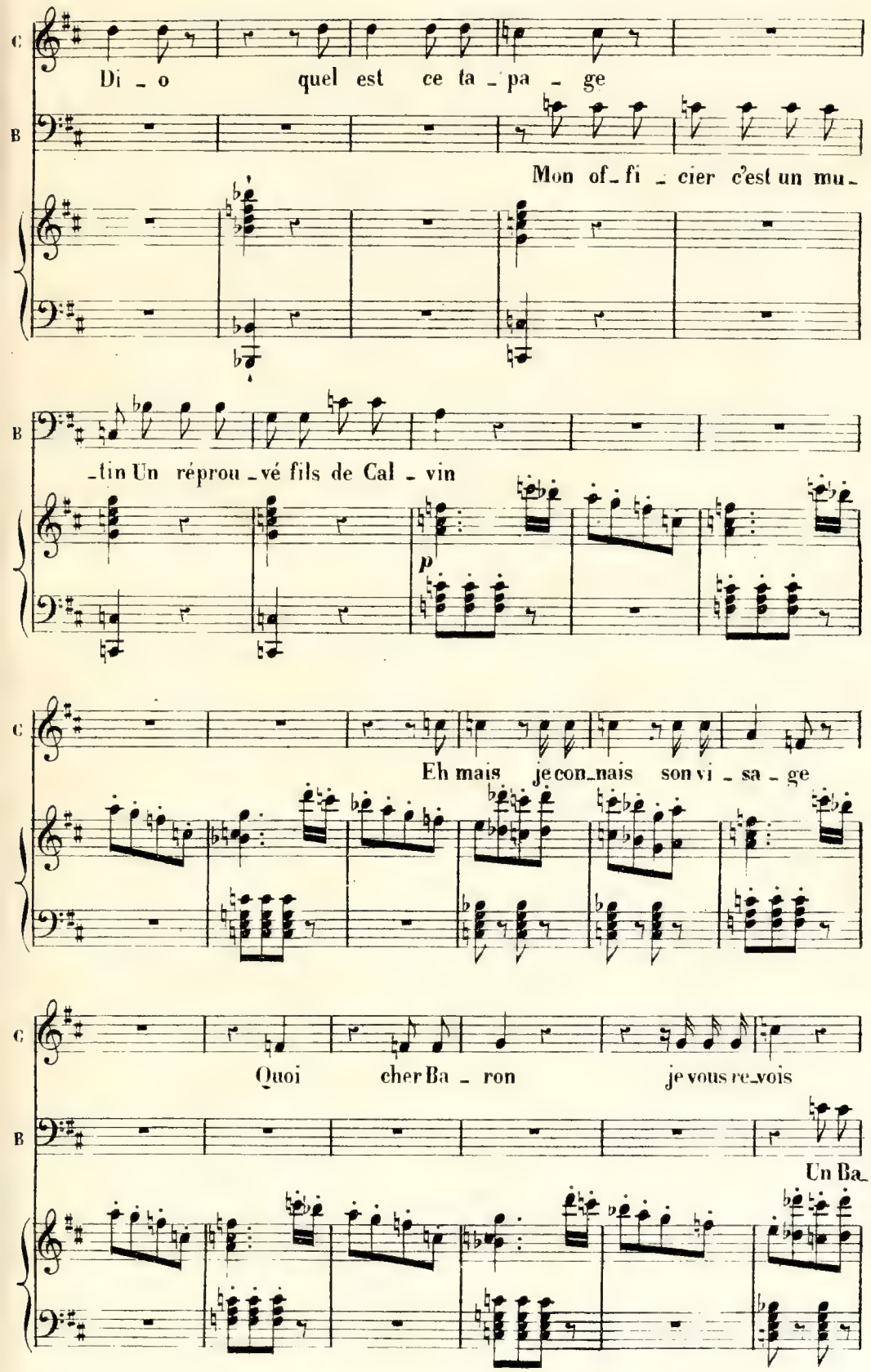

Voy_ez voy_ez un poulet gras
Voy_ez voy_ez un poulet gras
Voy_ez voy_ez un poulet gras
Le Brig
ff Allons al_lons
Il est de la vache à Co_las
Il est de la vache à Co_las
Il est de la vache à Co_las
par la fe_nè_tre Tout doux mon maî_tre Je

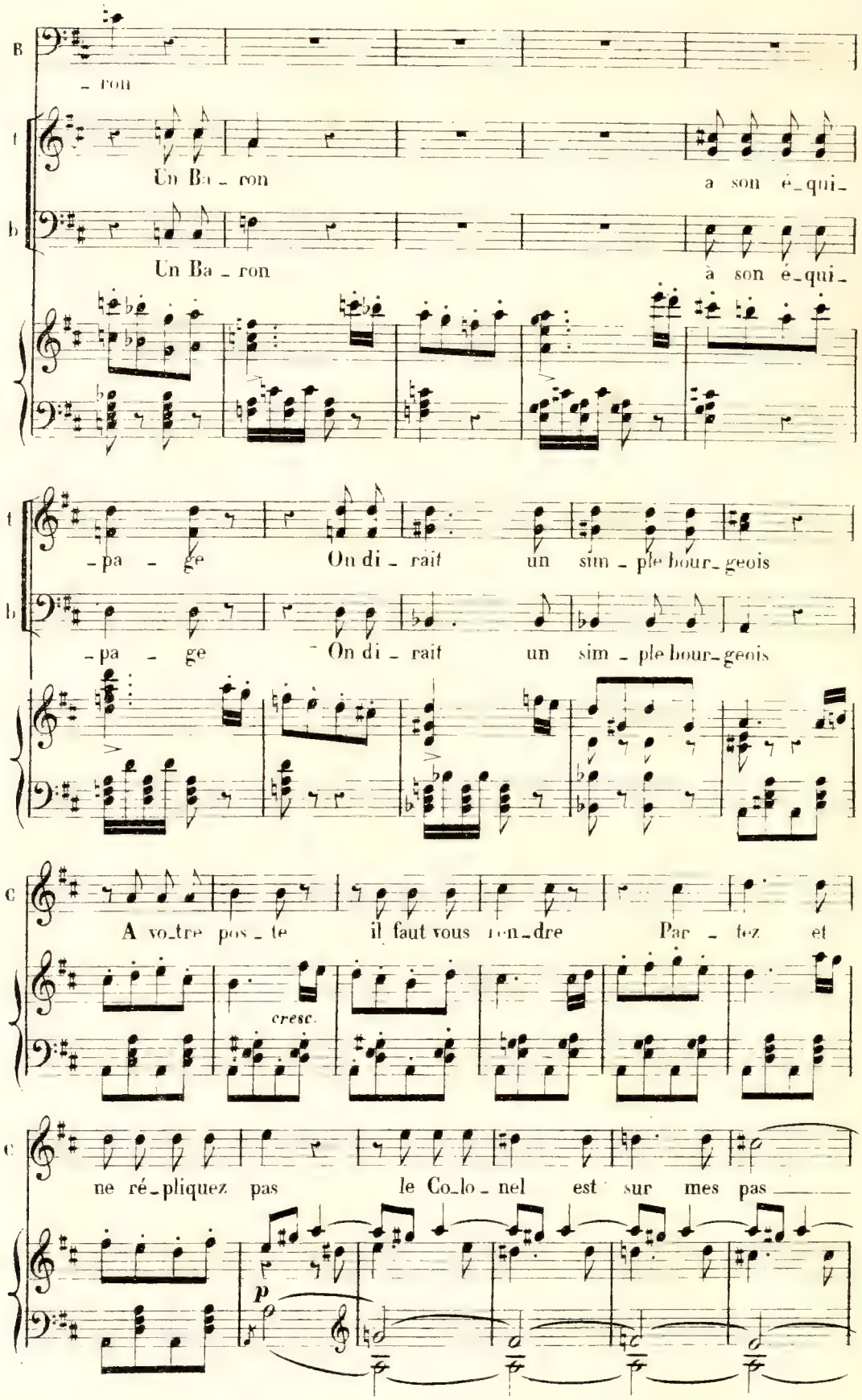

N
Ah! mon
G
Ah! mon
B
crois qu'il fait le mé _ chant O ma foi c'est trop plai _ sant
f
N
Dieu que vont-ils fai _ re
G
Dieu que vont-ils fai _ re
t
f
Sais-tu bien que la ri _ viè_re Sais-tu bien que la ri _
b
f
Sais-tu bien que la ri _ viè_re Sais-tu bien que la ri _

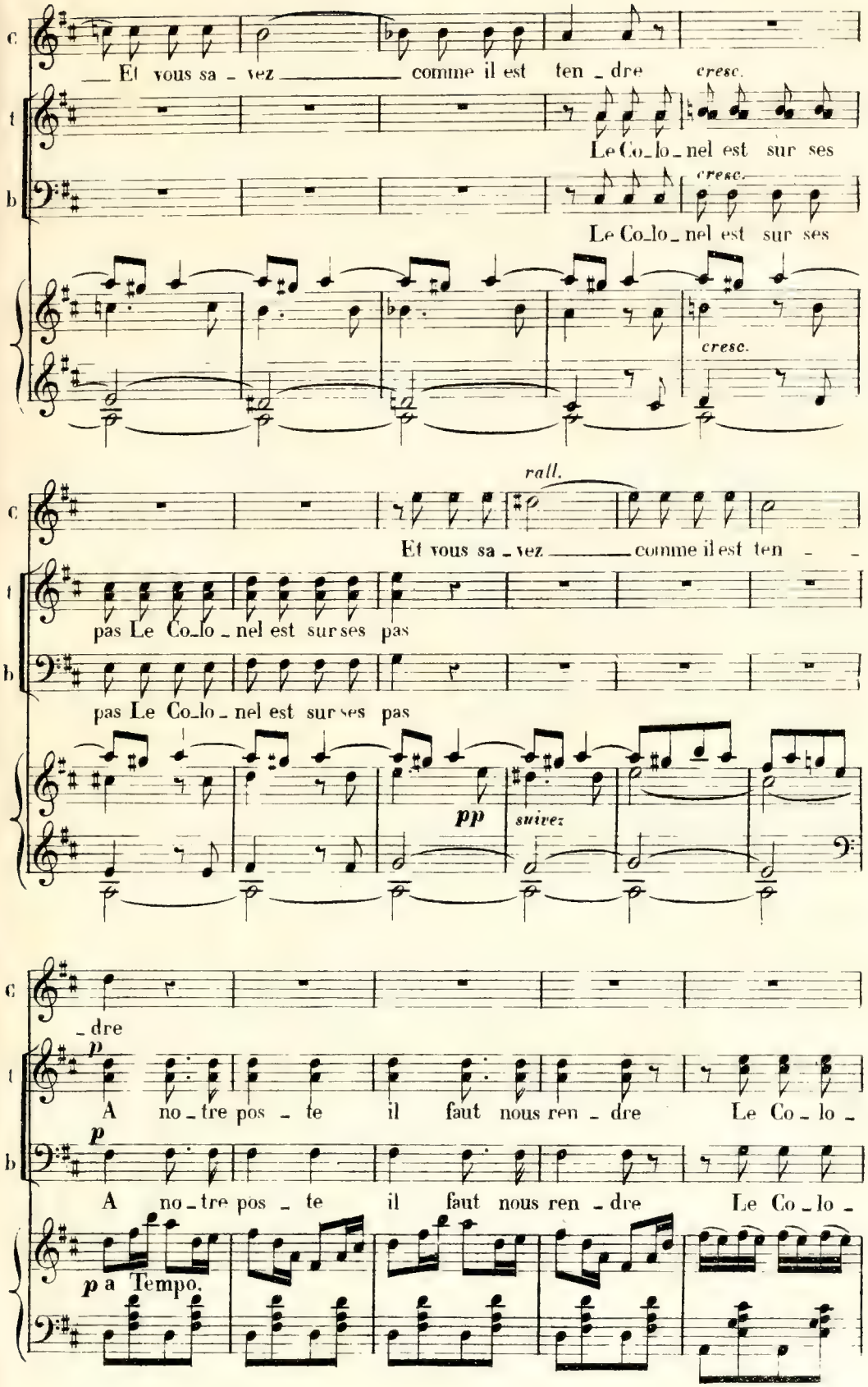

MERGY.
A l'ins_tant je couche à ter_re
t
_viè_re Ven_tre Dieu n'est qu'à deux pas
b
_viè_re Ven_tre Dieu n'est qu'à deux pas
f
NIC.
Ah! mon Dieu que vont-ils fai_re Pes_te
M
Le pre_mier qui fait un pas
GIROT.
Ah! mon Dieu que vont-ils fai_re Pes_te
t
Sais-tu bien que la ri _ viè_re Ven_tre
b
Sais-tu bien que la ri _ viè_re Ven_tre
p

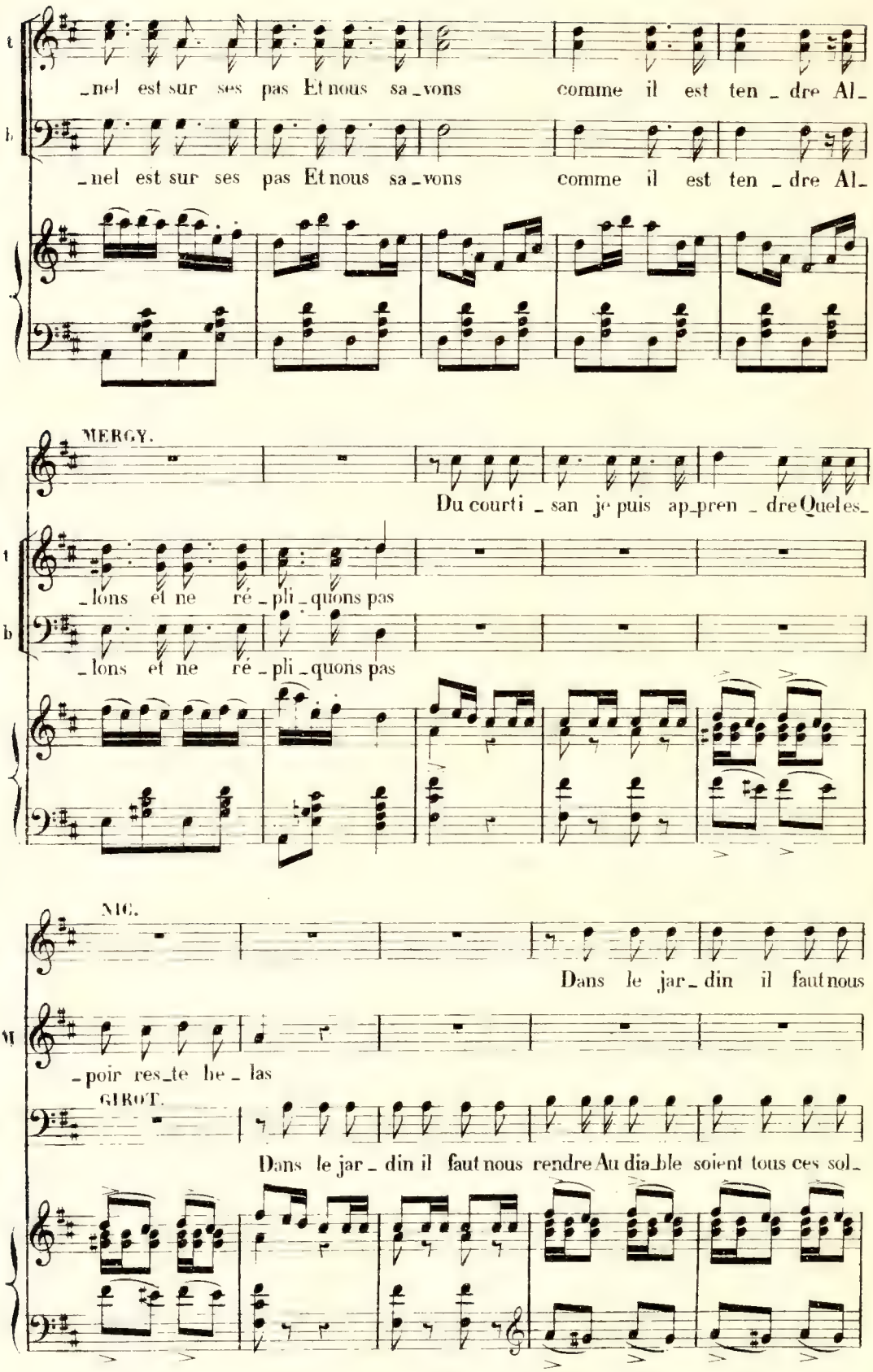

N
soit de ces sol_dats Eh messieurs point de co_lè_re Ah! ne vous emportez
G
soit de ces sol_dats Eh messieurs point de co_lè_re Ah! ne vous emportez
t
Dieu n'est qu'à deux pas Hors d'i_ci race étran_gè_re Allons ne ré_plique
b
Dieu n'est qu'à deux pas Hors d'i_ci race étran_gè_re Allons ne ré_plique
cresc.
N
pas Ah! mon Dieu que vont-ils fai_re Pes_te soit de ces sol_
MERGY.
M
Ah je re_tiens ma co_lè_re, Mon é_pée est sous mon
G
pas Ah! mon Dieu que vont-ils fai_re Pes_te soit de ces sol_
t
pas Sais-tu bien que la ri_viè_re Ven_tre Dieu n'est qu'à deux
b
pas Sais-tu bien que la ri_viè_re Ven_tre Dieu n'est qu'à deux
f

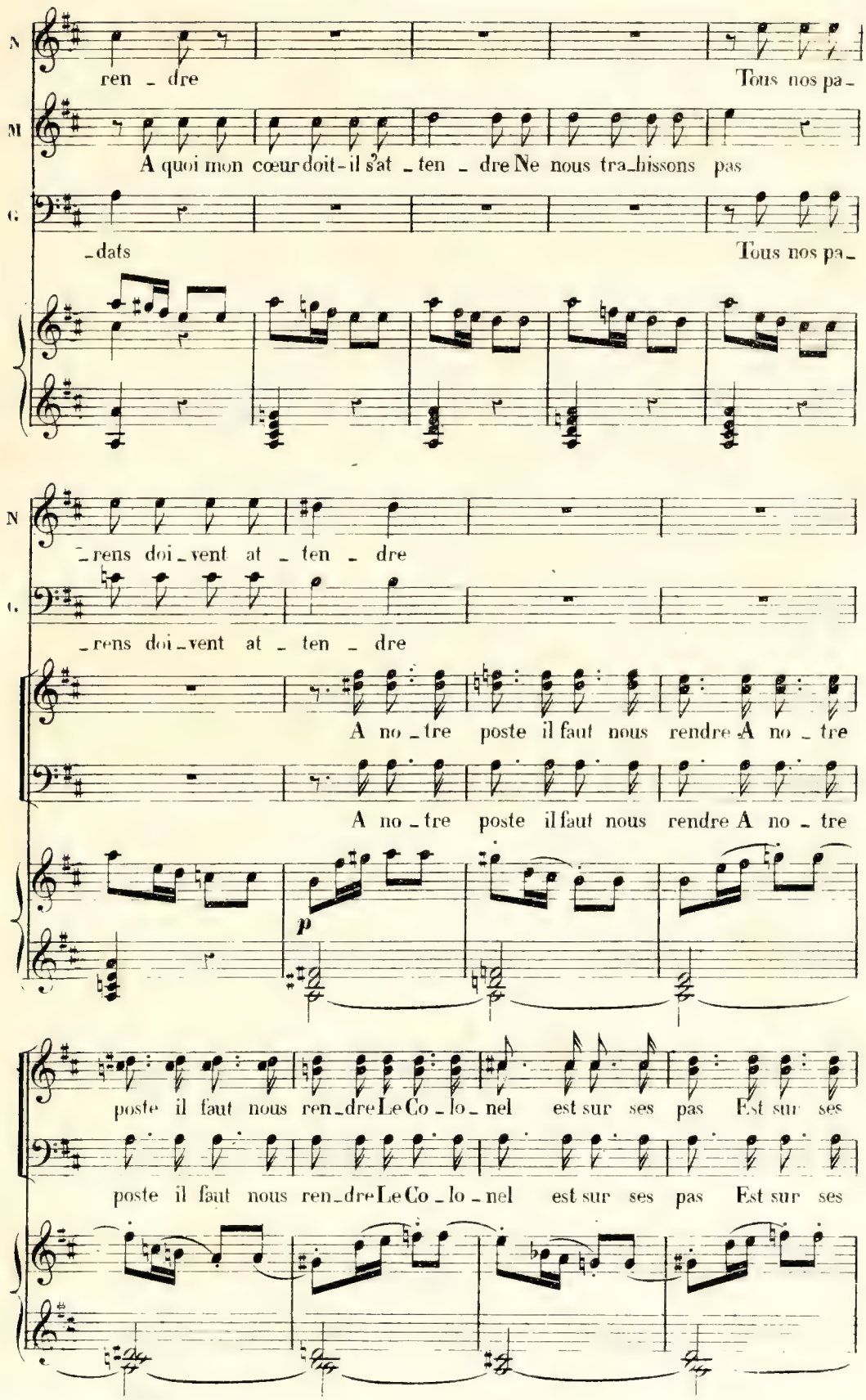

_dats Eh mes_sieurs point de co_lè_re Ah! ne vous em_por_tez
Lucas Mais par Dieu je couche à ter_re Le premier qui fait un
_dats Eh mes_sieurs point de co_lè_re Ah! ne vous em_por_tez
pas Hors d'i_ci ra_ce é_tran_gè_re Allons ne ré_pli_que
pas Hors d'i_ci ra_ce é_tran_gè_re Allons ne ré_pli_que
pas.
pas.
CANT.
Per
pas
pas Al_lons ne ré_pli_que pas.
pas Al_lons ne ré_pli_que pas.
f

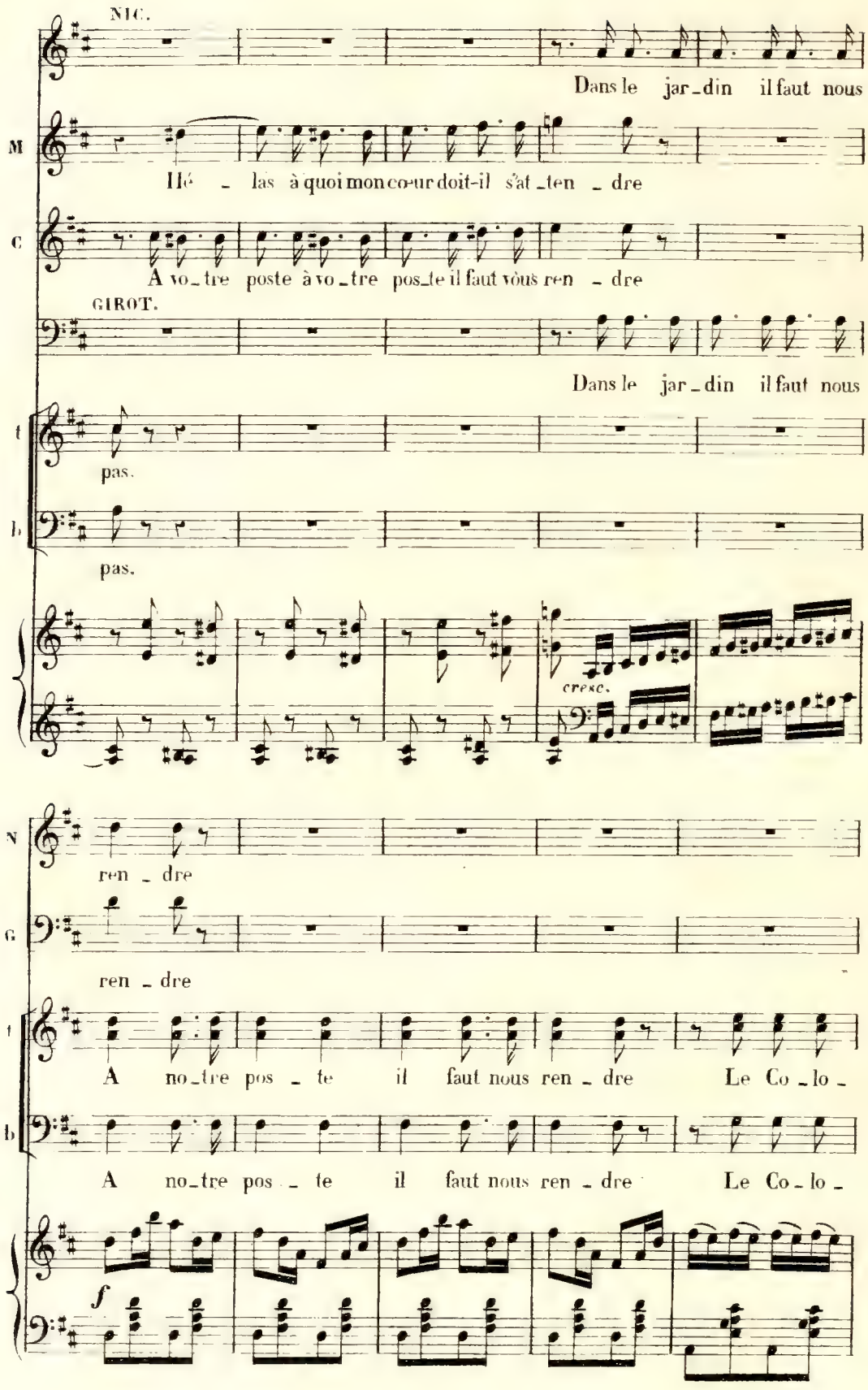

C
Di - o quel est ce ta - pa - ge
B
Mon of - fi - cier c'est un mu -
B
- tin Un réprou - vé fils de Cal - vin
p
C
Eh mais je con - nais son vi - sa - ge
C
Quoi cher Ba - ron je vous re - vois
B
Un Ba -

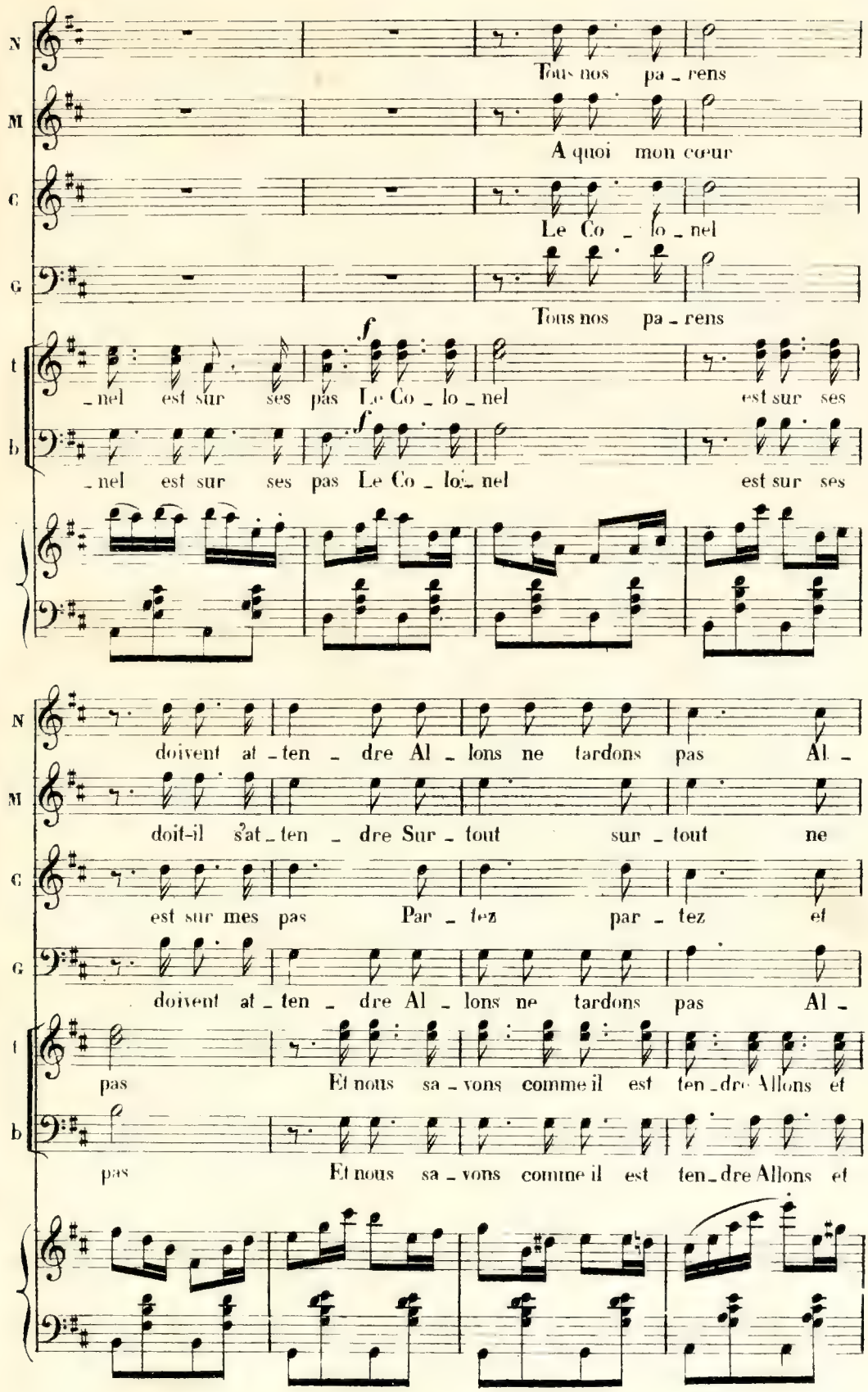

B
- ron
t
Un Ba - ron
a son é-qui-
b
Un Ba - ron
à son é-qui-
t
-pa - ge
On di - rait
un sim - ple bour-geois
b
-pa - ge
On di - rait
un sim - ple bour-geois
c
A vo-tre pos - te
il faut vous ren-dre
Par - tez et
cresc.
c
ne ré-pliquez pas
le Co-lo - nel est sur mes pas
p

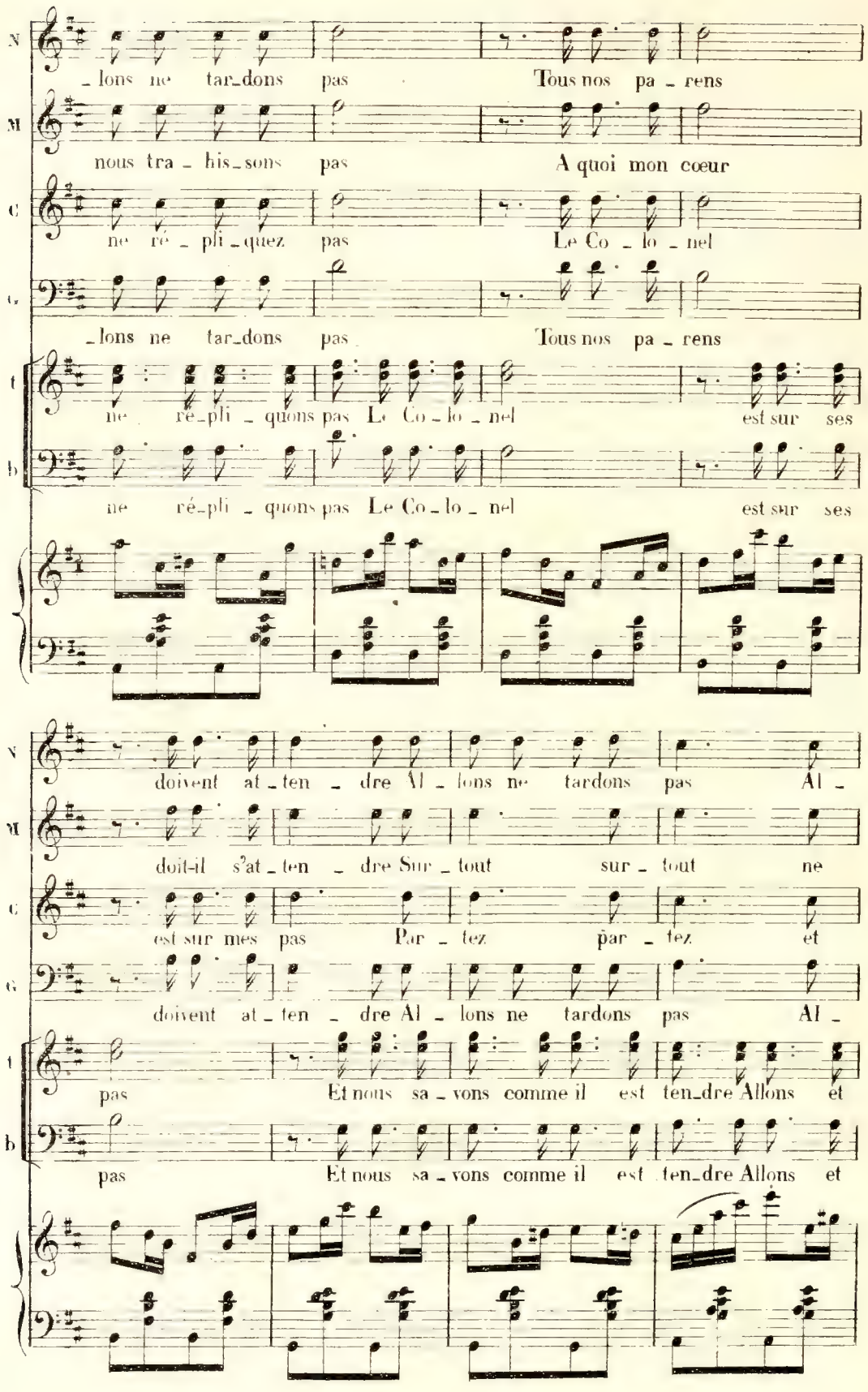

C
Et vous sa - vez comme il est ten - dre
cresc.
t
Le Co_lo_nel est sur ses
b
Le Co_lo_nel est sur ses
cresc.
cresc.
rall.
Et vous sa - vez comme il est ten - -
pas Le Co_lo_nel est sur ses pas
pas Le Co_lo_nel est sur ses pas
pp
suivez
- dre
p
A no_tre pos - te il faut nous ren - dre Le Co_lo_
p
A no_tre pos - te il faut nous ren - dre Le Co_lo_
p a Tempo.

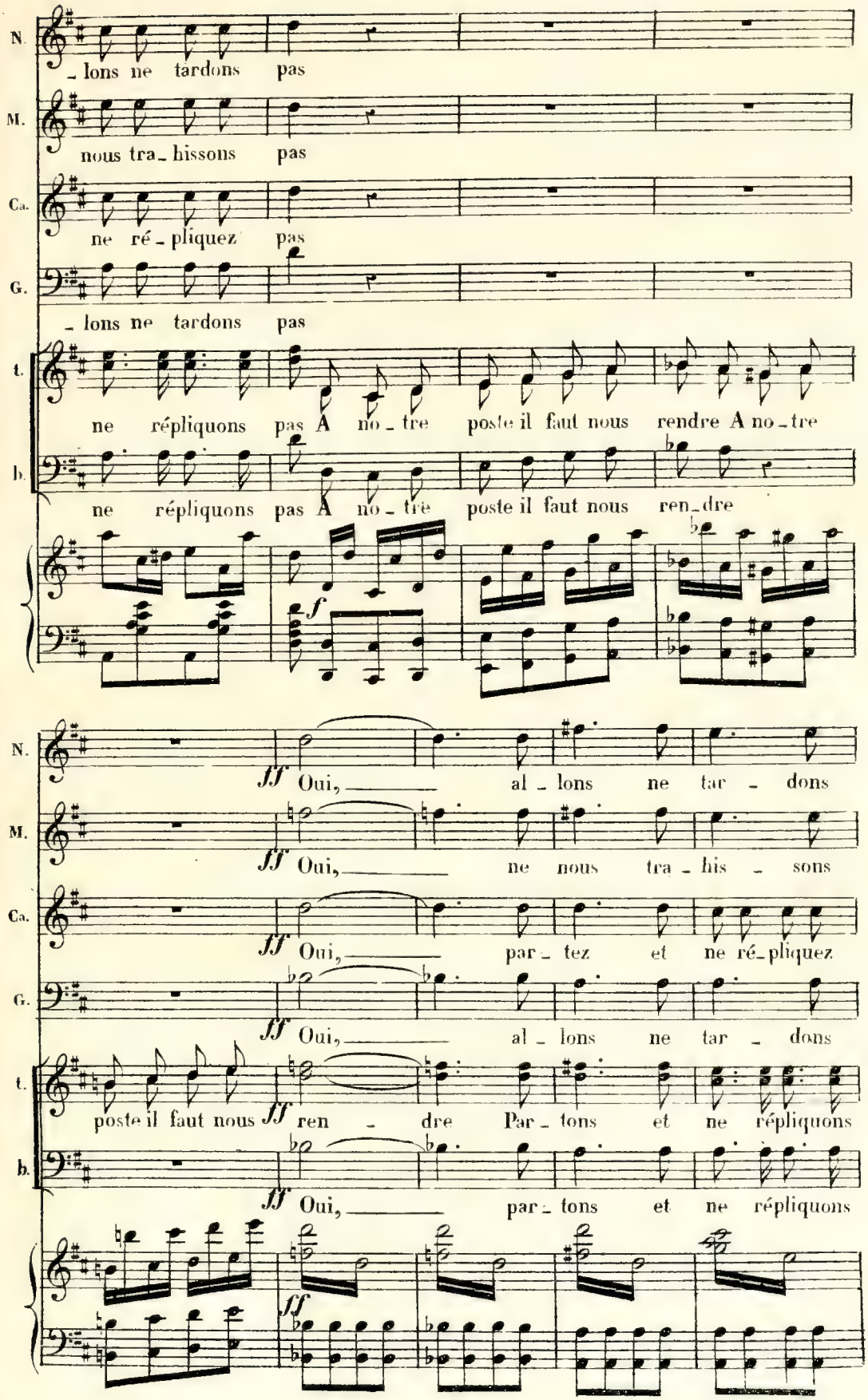

t
b
_nel est sur ses pas Et nous sa_vons comme il est ten_dre Al_
t
b
_nel est sur ses pas Et nous sa_vons comme il est ten_dre Al_
MERGY.
Du courti_san je puis ap_pren_dre Que les_
t
b
_lons et ne ré_pli_quons pas
_lons et ne ré_pli_quons pas
MIC.
Dans le jar_din il faut nous
M
_poir res_te he_las
GIROT.
Dans le jar_din il faut nous rendre Au dia_ble soient tous ces sol_

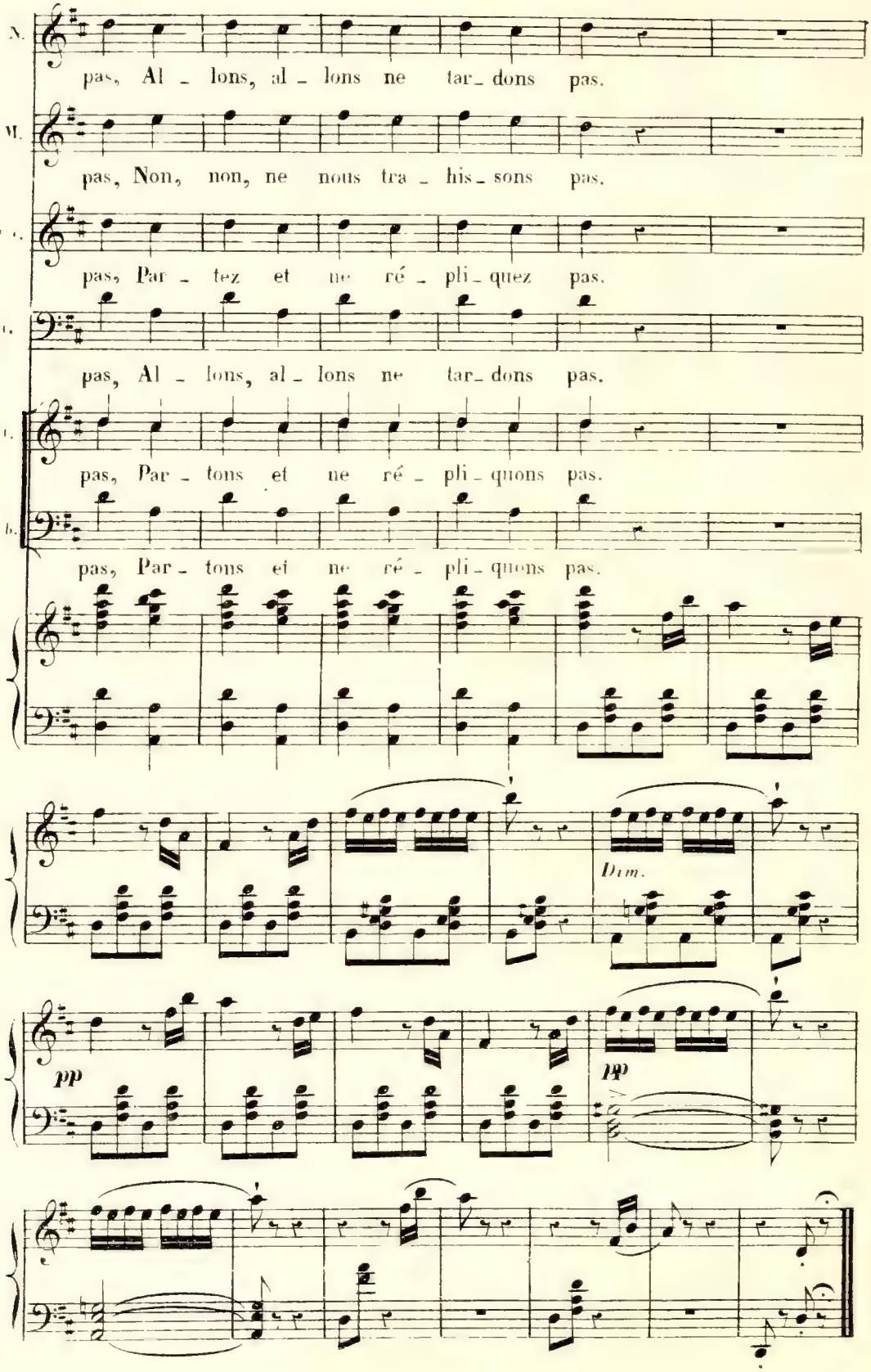

N
ren - dre
Tous nos pa -
M
A quoi mon cœur doit-il s'at - ten - dre Ne nous tra-hissons pas
G.
- dats
Tous nos pa -
N
- rens doi - vent at - ten - dre
G.
- rens doi - vent at - ten - dre
A no - tre poste il faut nous rendre A no - tre
A no - tre poste il faut nous rendre A no - tre
p
poste il faut nous ren-dre Le Co - lo - nel est sur ses pas Est sur ses
poste il faut nous ren-dre Le Co - lo - nel est sur ses pas Est sur ses


NIC.
Dans le jar_din il faut nous
M
Hé _ las à quoi mon cœur doit-il s'at_ten _ dre
C
A vo_tre poste à vo_tre pos_te il faut vous ren _ dre
GIROT.
Dans le jar_din il faut nous
t
pas.
b
pas.
cresc.
N
ren _ dre
G
ren _ dre
t
A no_tre pos _ te il faut nous ren _ dre Le Co _ lo _
b
A no_tre pos _ te il faut nous ren _ dre Le Co _ lo _
f


N
Tous nos pa _ rens
M
A quoi mon cœur
C
Le Co _ lo _ nel
G
Tous nos pa _ rens
f
t
_nel est sur ses pas Le Co _ lo _ nel est sur ses
b
_nel est sur ses pas Le Co _ lo _ nel est sur ses
N
doivent at _ ten _ dre Al _ lons ne tardons pas Al _
M
doit-il s'at _ ten _ dre Sur _ tout sur _ tout ne
C
est sur mes pas Par _ tez par _ tez et
G
doivent at _ ten _ dre Al _ lons ne tardons pas Al _
t
pas Et nous sa _ vons comme il est ten _ dre Allons et
b
pas Et nous sa _ vons comme il est ten _ dre Allons et

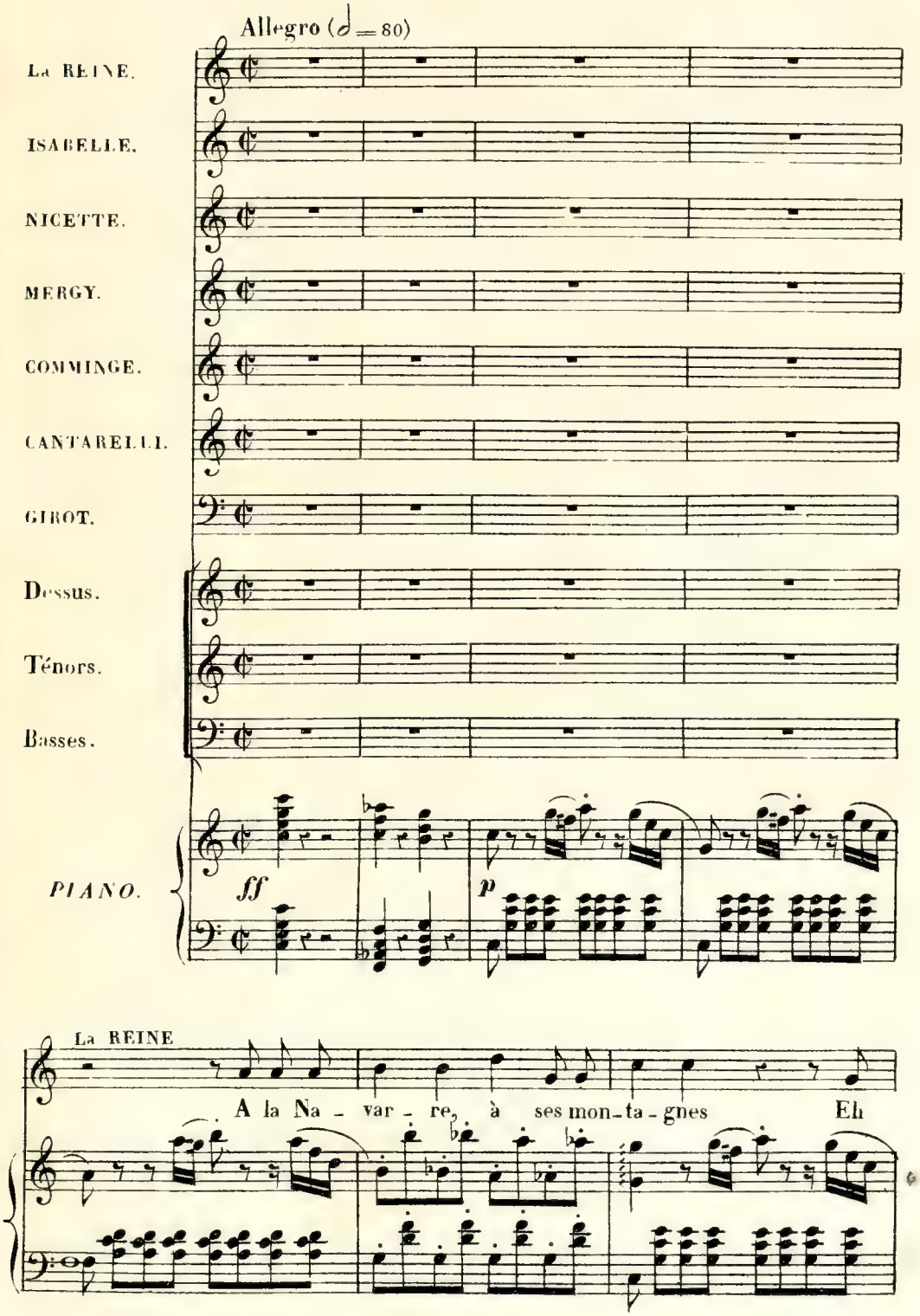

N
_lons ne tar_dons pas Tous nos pa _ rens
M
nous tra _ his_sons pas A quoi mon cœur
C
ne ré _ pli _quez pas Le Co _ lo _ nel
G
_lons ne tar_dons pas Tous nos pa _ rens
t
ne ré_pli _ quons pas Le Co _ lo _ nel est sur ses
b
ne ré_pli _ quons pas Le Co _ lo _ nel est sur ses
N
doivent at _ ten _ dre Al _ lons ne tardons pas Al _
M
doit-il s'at _ ten _ dre Sur _ tout sur _ tout ne
C
est sur mes pas Par _ tez par _ tez et
G
doivent at _ ten _ dre Al _ lons ne tardons pas Al _
t
pas Et nous sa _ vons comme il est ten_dre Allons et
b
pas Et nous sa _ vons comme il est ten_dre Allons et

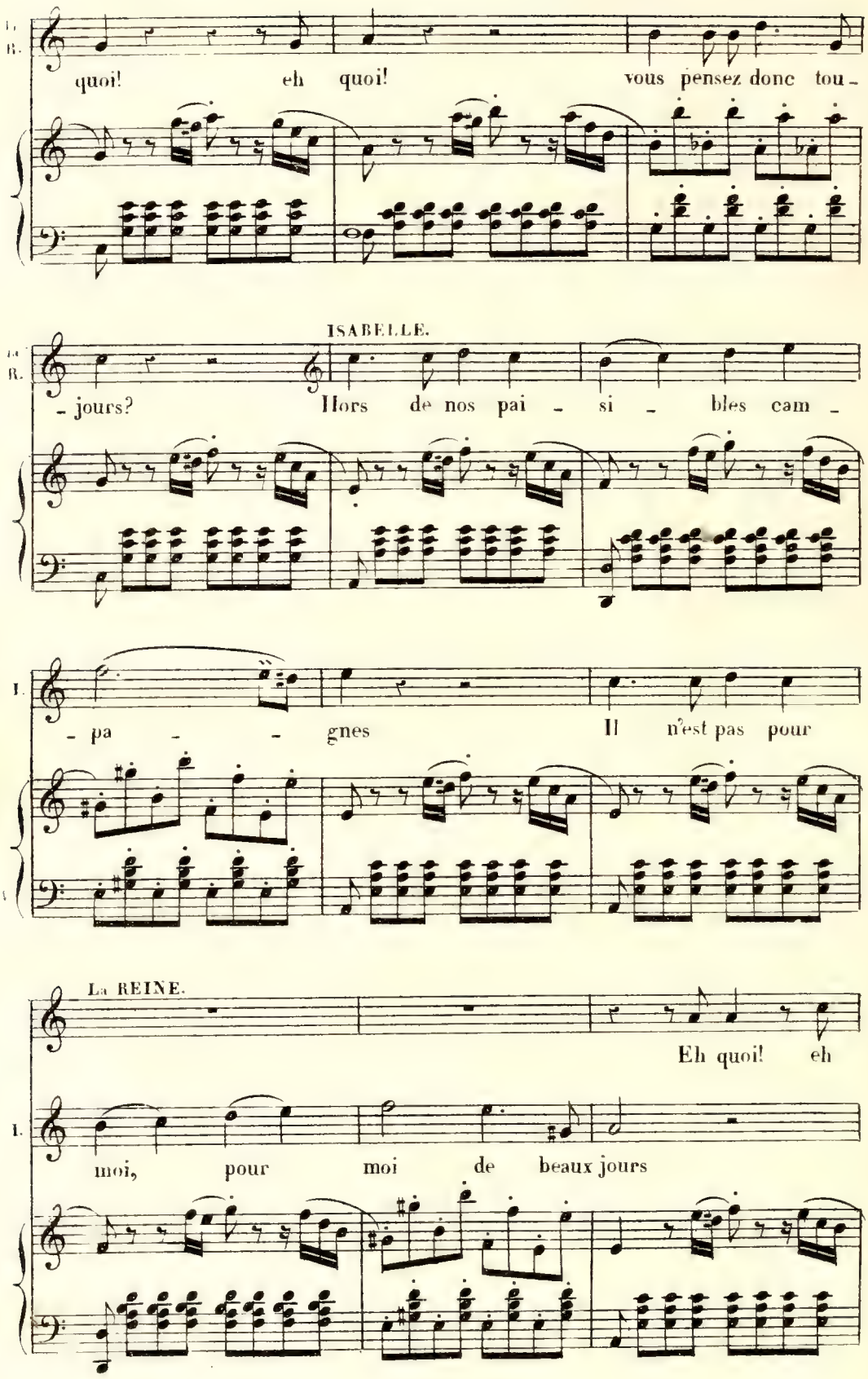

N.
_ lons ne tardons pas
M.
nous tra_hissons pas
Ca.
ne ré_pliquez pas
G.
_ lons ne tardons pas
t.
ne répliquons pas A no_tre poste il faut nous rendre A no_tre
b.
ne répliquons pas A no_tre poste il faut nous ren_dre
f
N.
ff Oui, al_lons ne tar_dons
M.
ff Oui, ne nous tra_his_sons
Ca.
ff Oui, par_tez et ne ré_pliquez
G.
ff Oui, al_lons ne tar_dons
t.
poste il faut nous ff ren_dre Par_tons et ne répliquons
b.
ff Oui, par_tons et ne répliquons
ff

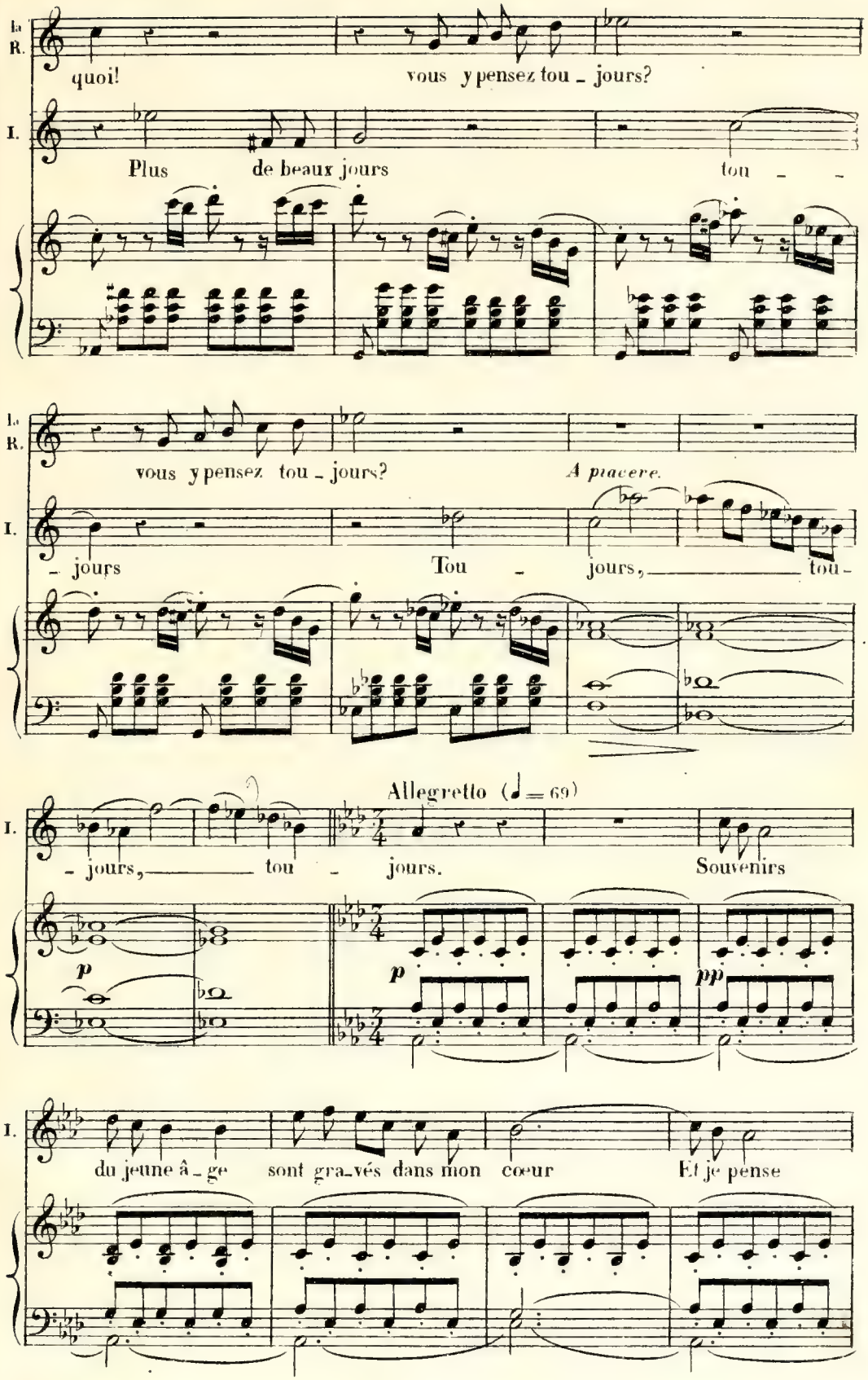

N.
pas, Al - lons, al - lons ne tar - dons pas.
M.
pas, Non, non, ne nous tra - his - sons pas.
C.
pas, Par - tez et ne ré - pli - quez pas.
T.
pas, Al - lons, al - lons ne tar - dons pas.
B.
pas, Par - tons et ne ré - pli - quons pas.
pas, Par - tons et ne ré - pli - quons pas.
Dim.
pp
pp

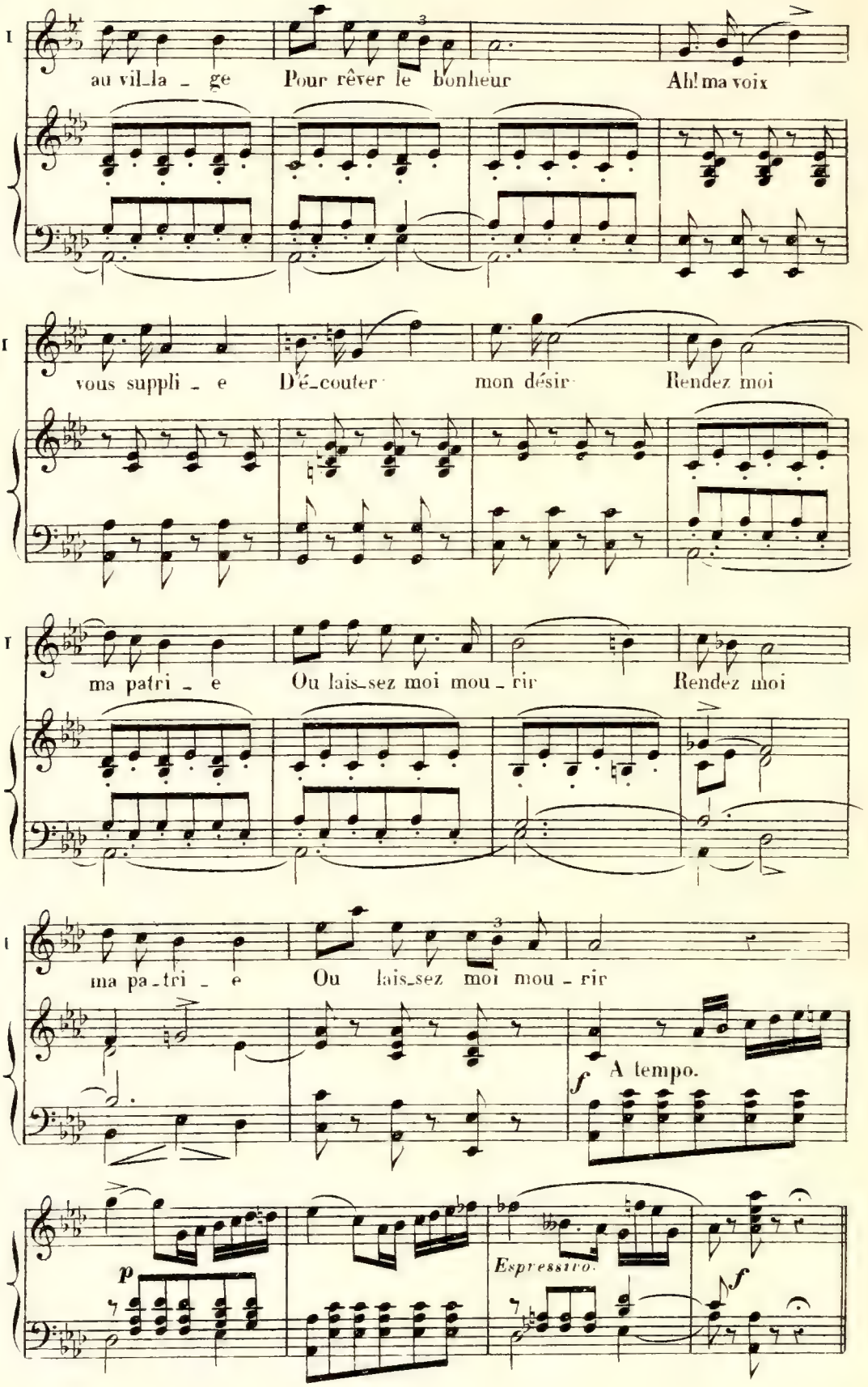
N° 5.

FINAL.

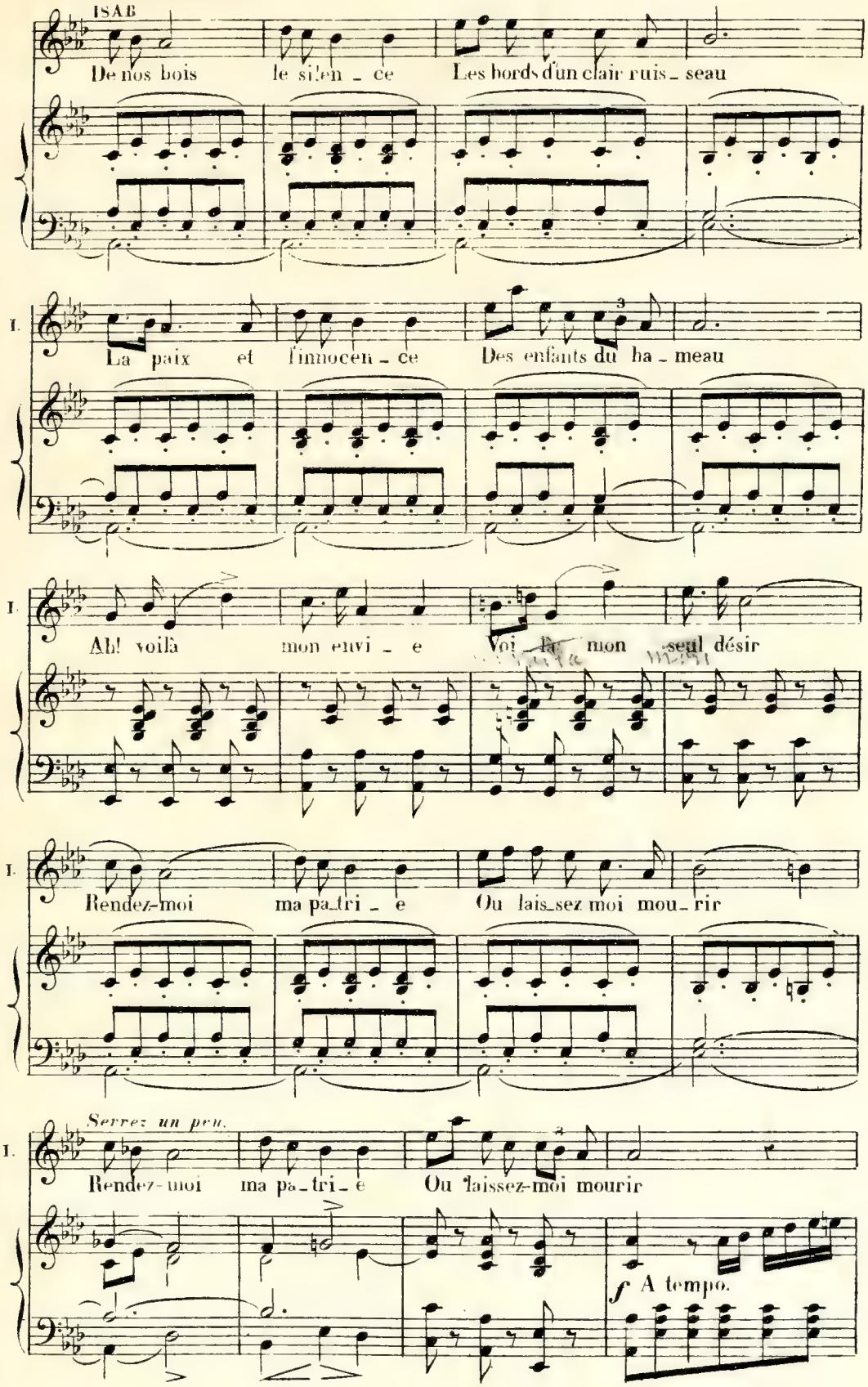

Allegro (♩ = 80)
La REINE.
ISABELLE.
NICETTE.
MERGY.
COMMINGE.
CANTARELLI.
GIROT.
Dessus.
Ténors.
Basses.
PIANO.
ff
p
La REINE
A la Na - var - re, à ses mon - ta - gnes
Eh

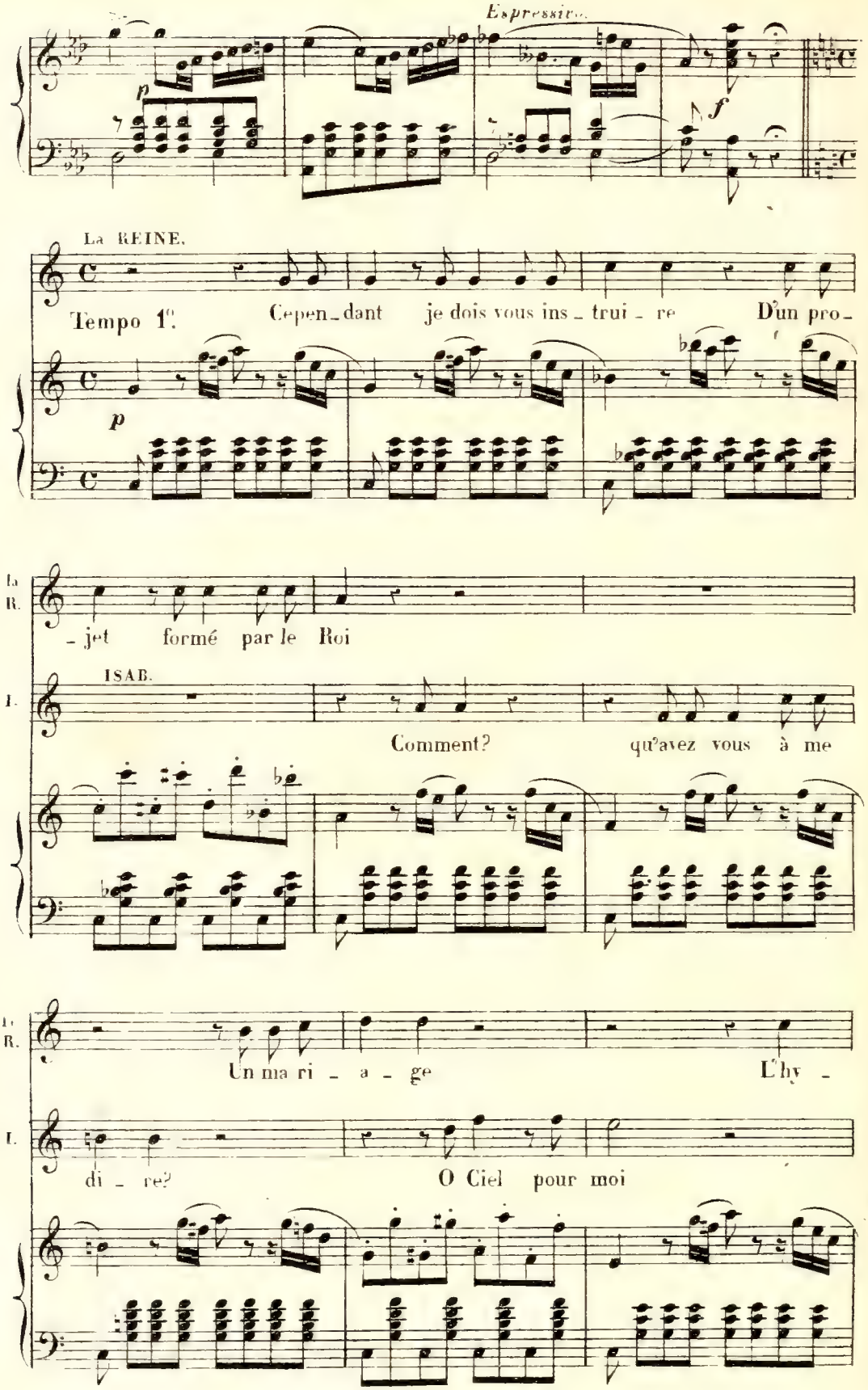

quoi! eh quoi! vous pensez donc tou -
ISABELLE.
- jours? Hors de nos pai - si - bles cam -
- pa - - gnes Il n'est pas pour
La REINE.
Eh quoi! eh
moi, pour moi de beaux jours

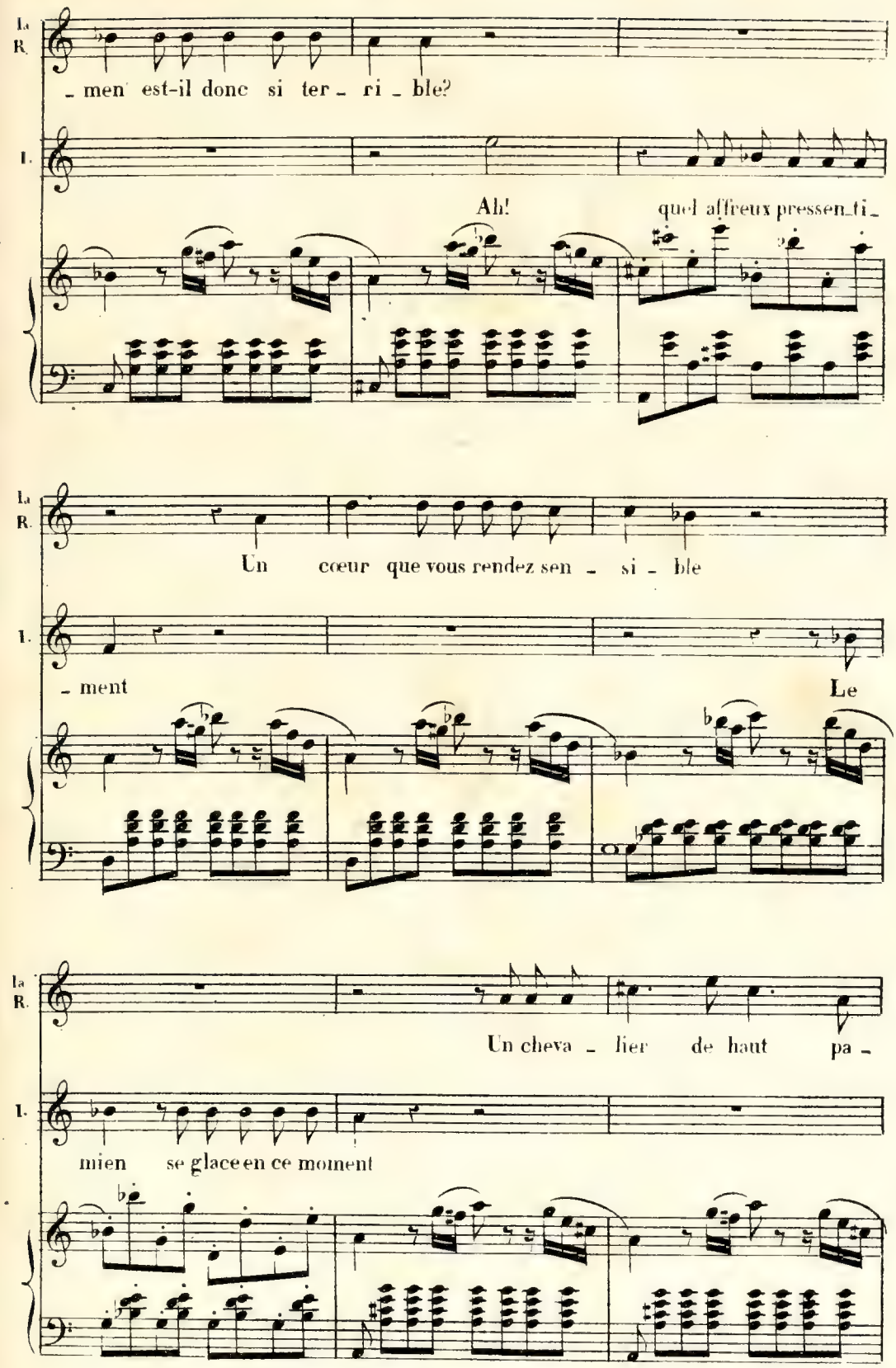

la R.
quoi!
vous y pensez tou - jours?
I.
Plus de beaux jours
tou - -
la R.
vous y pensez tou - jours?
A piacere.
I.
- jours
Tou - jours, tou -
Allegretto (♩ = 69)
I.
- jours, tou - jours.
Souvenirs
p
p
pp
I.
du jeune â - ge
sont gra-vés dans mon cœur
Et je pense

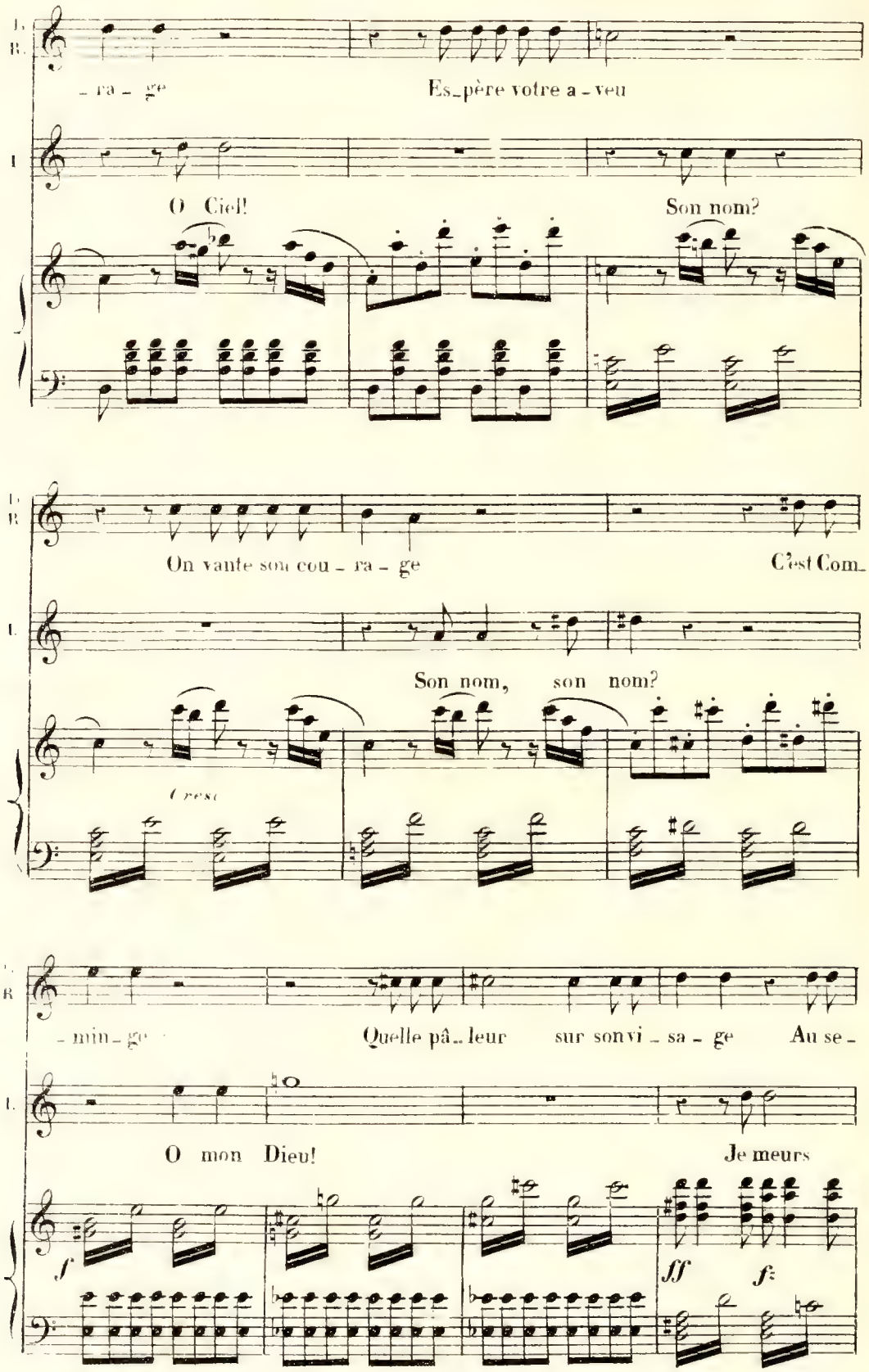

I
au vil_la _ ge
Pour rêver le bonheur
Ah! ma voix
I
vous suppli _ e
D'é_couter
mon désir
Rendez moi
I
ma patri _ e
Ou lais_sez moi mou _ rir
Rendez moi
I
ma pa_tri _ e
Ou lais_sez moi mou _ rir
f
A tempo.
p
Espressivo.
f

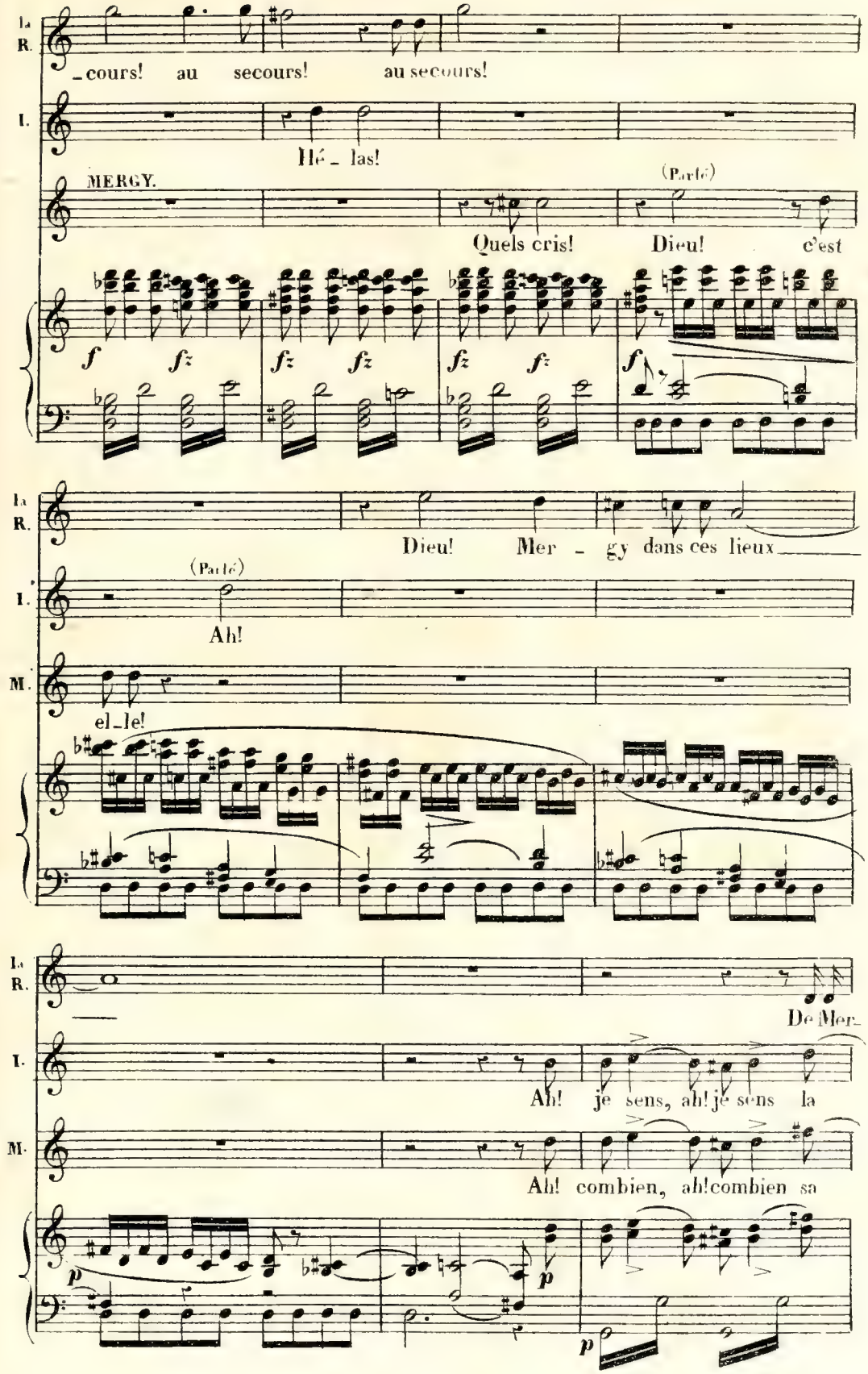
2d COUPLET.

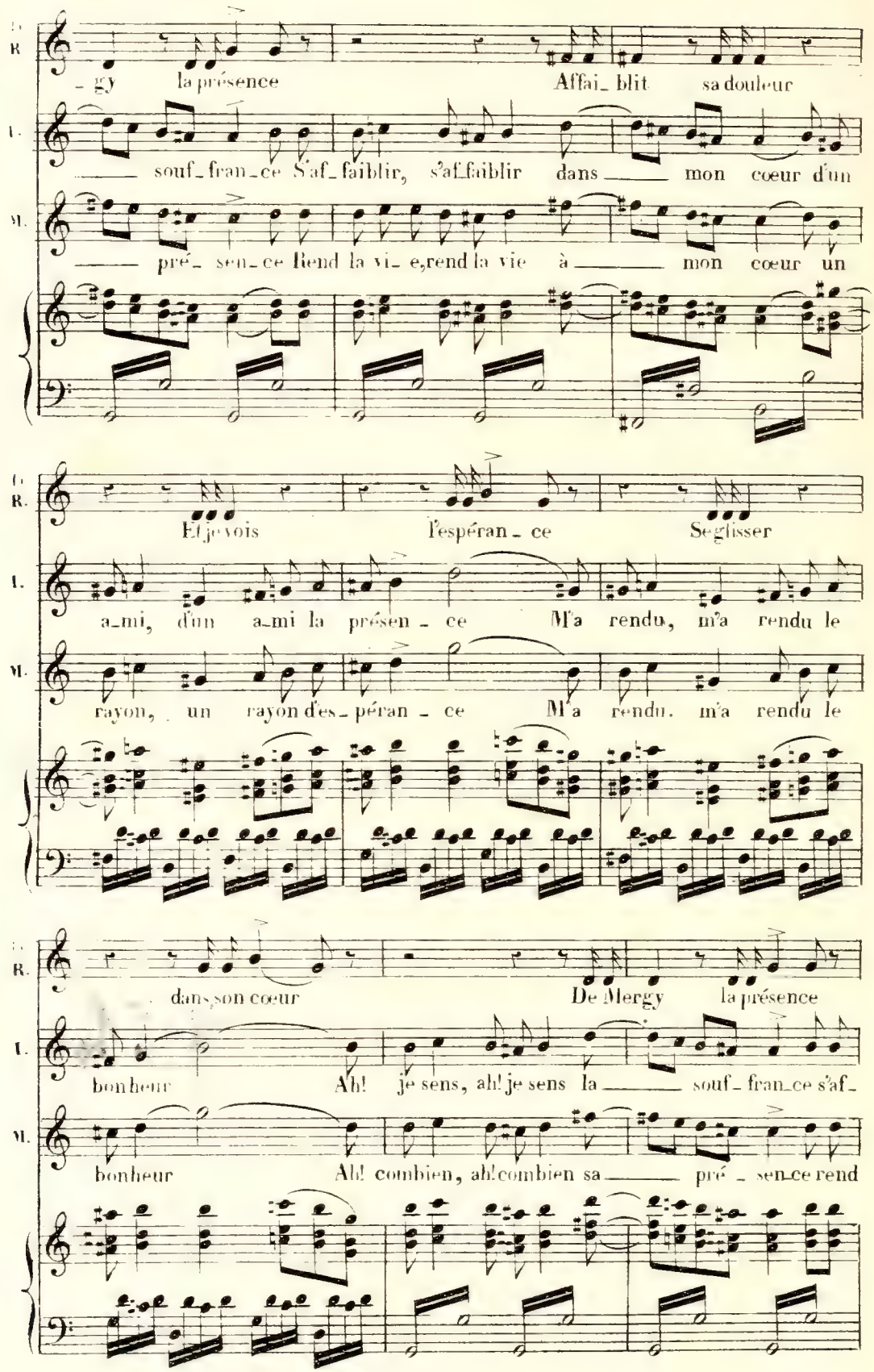

ISAB
De nos bois le si'en - ce Les bords d'un clair ruis - seau
I.
La paix et l'innocen - ce Des enfants du ha - meau
I.
Ah! voilà mon envi - e Voi - là mon seul désir
I.
Rendez-moi ma pa_tri - e Ou lais_sez moi mou_rir
Serrez un peu.
I.
Rendez-moi ma pa_tri - e Ou laissez-moi mourir
f A tempo.

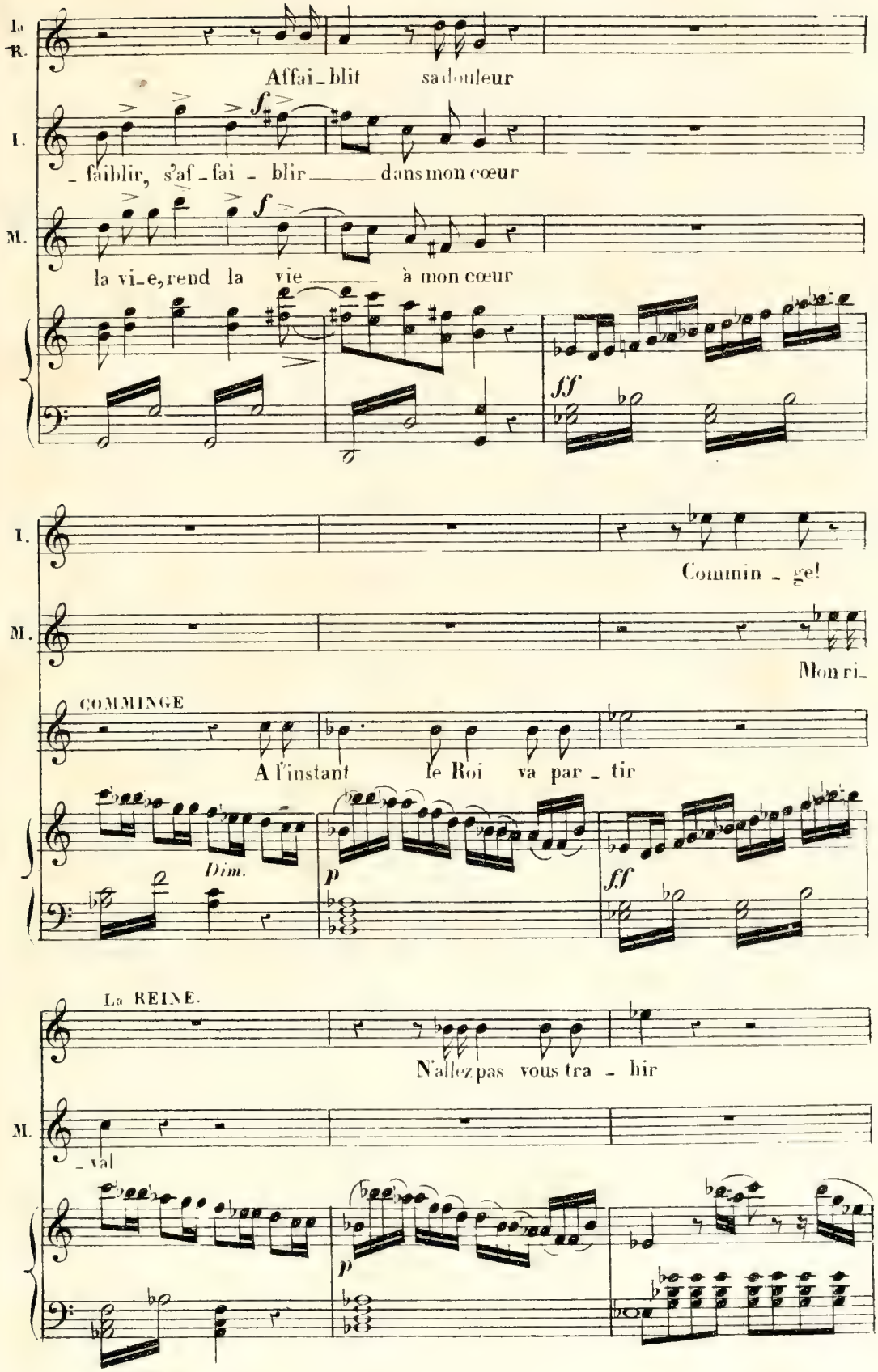

Espressivo.
p
f
LA REINE.
Tempo 1°.
Cepen_dant je dois vous ins_trui_re D'un pro_
p
La R.
_jet formé par le Roi
ISAB.
I.
Comment? qu'avez vous à me
La R.
Un ma ri_a_ge L'hy_
I.
di_re? O Ciel pour moi

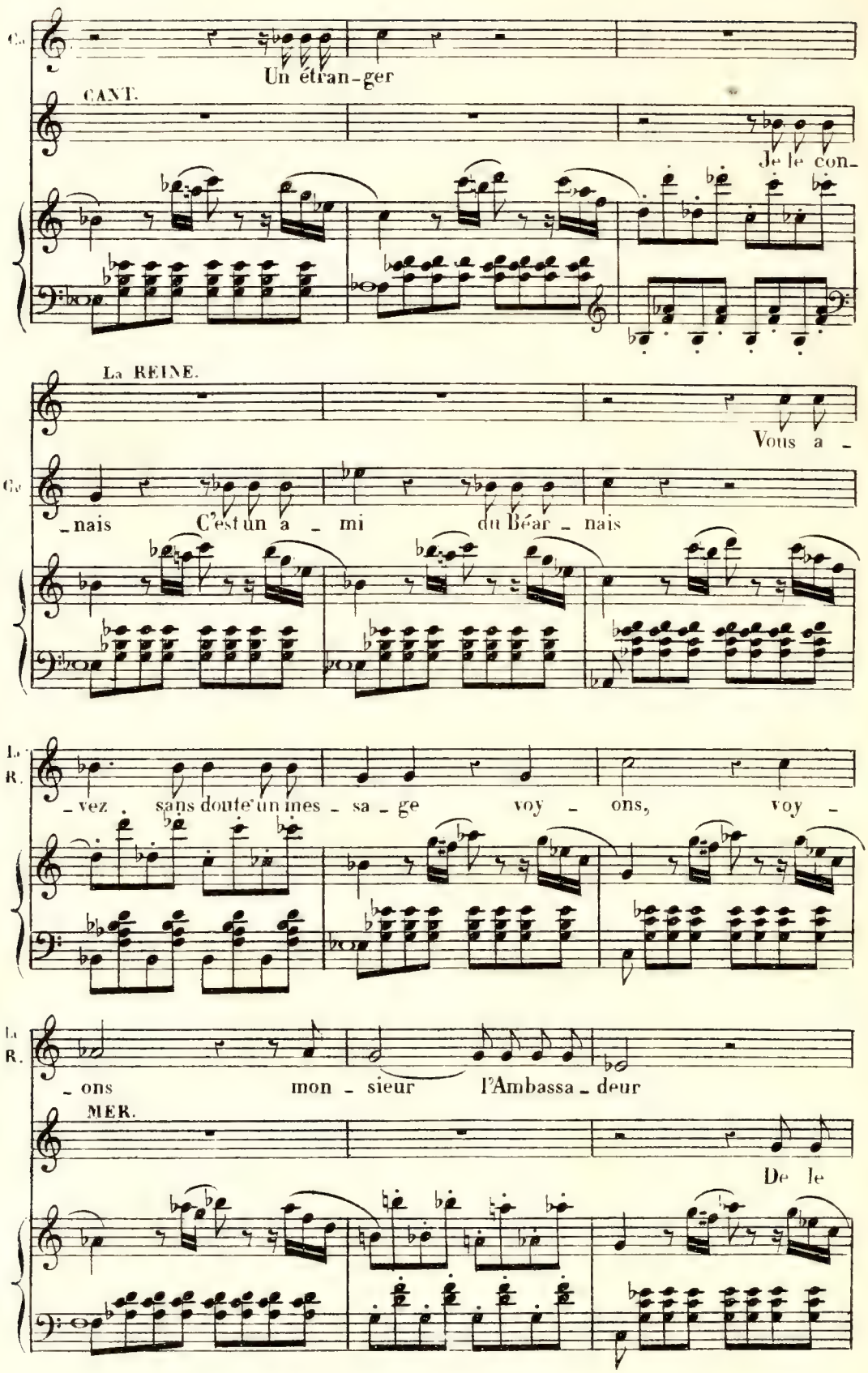

La R.
- men est-il donc si ter - ri - ble?
I.
Ah! quel affreux pressen_ti -
La R.
Un cœur que vous rendez sen - si - ble
I.
- ment
Le
La R.
Un cheva - lier de haut pa -
I.
mien se glace en ce moment

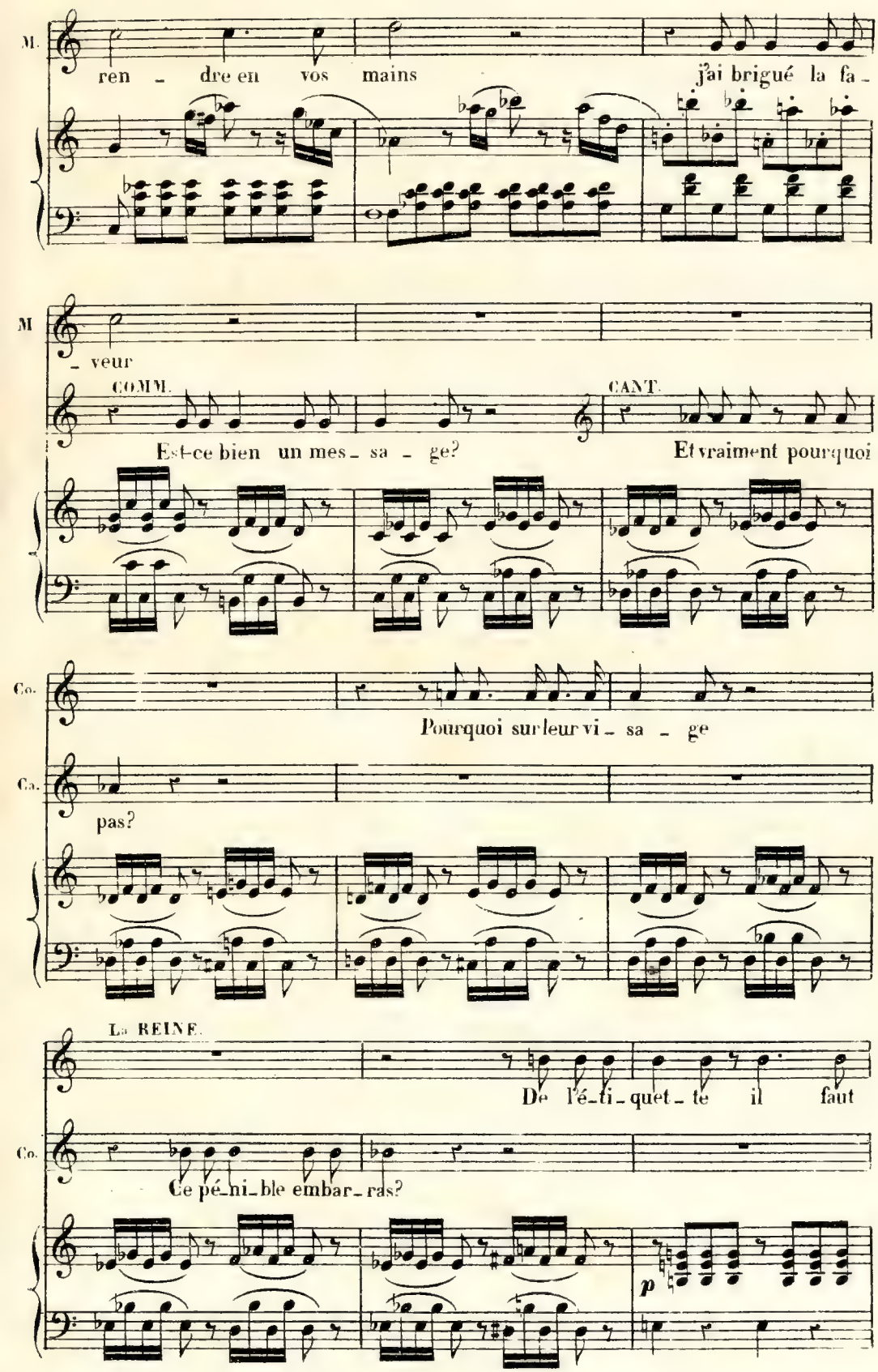

- ra - ge
Es_père votre a - veu
O Ciel!
Son nom?
On vante son cou - ra - ge
C'est Com_
Son nom, son nom?
- min - ge
Quelle pâ_leur sur son vi - sa - ge Au se -
O mon Dieu!
Je meurs
f
ff
f:

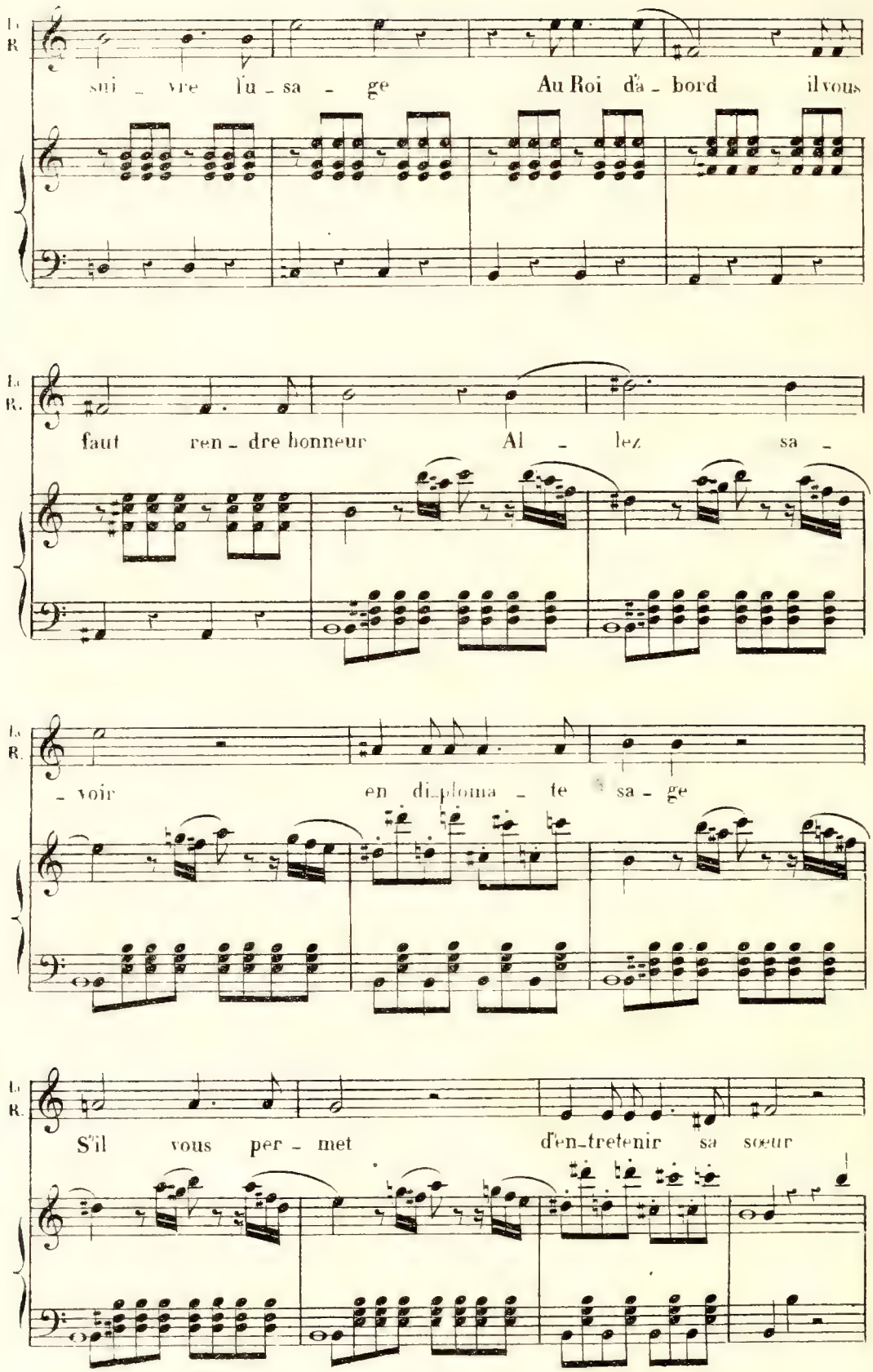

La R.
_cours! au secours! au secours!
I.
Hé _ las!
MERGY.
(Parlé)
Quels cris! Dieu! c'est
f f: f: f: f: f: f: f
La R.
Dieu! Mer _ gy dans ces lieux
I.
(Parlé)
Ah!
M.
el_le!
La R.
De Mer_
I.
Ah! je sens, ah! je sens la
M.
Ah! combien, ah! combien sa
p p p

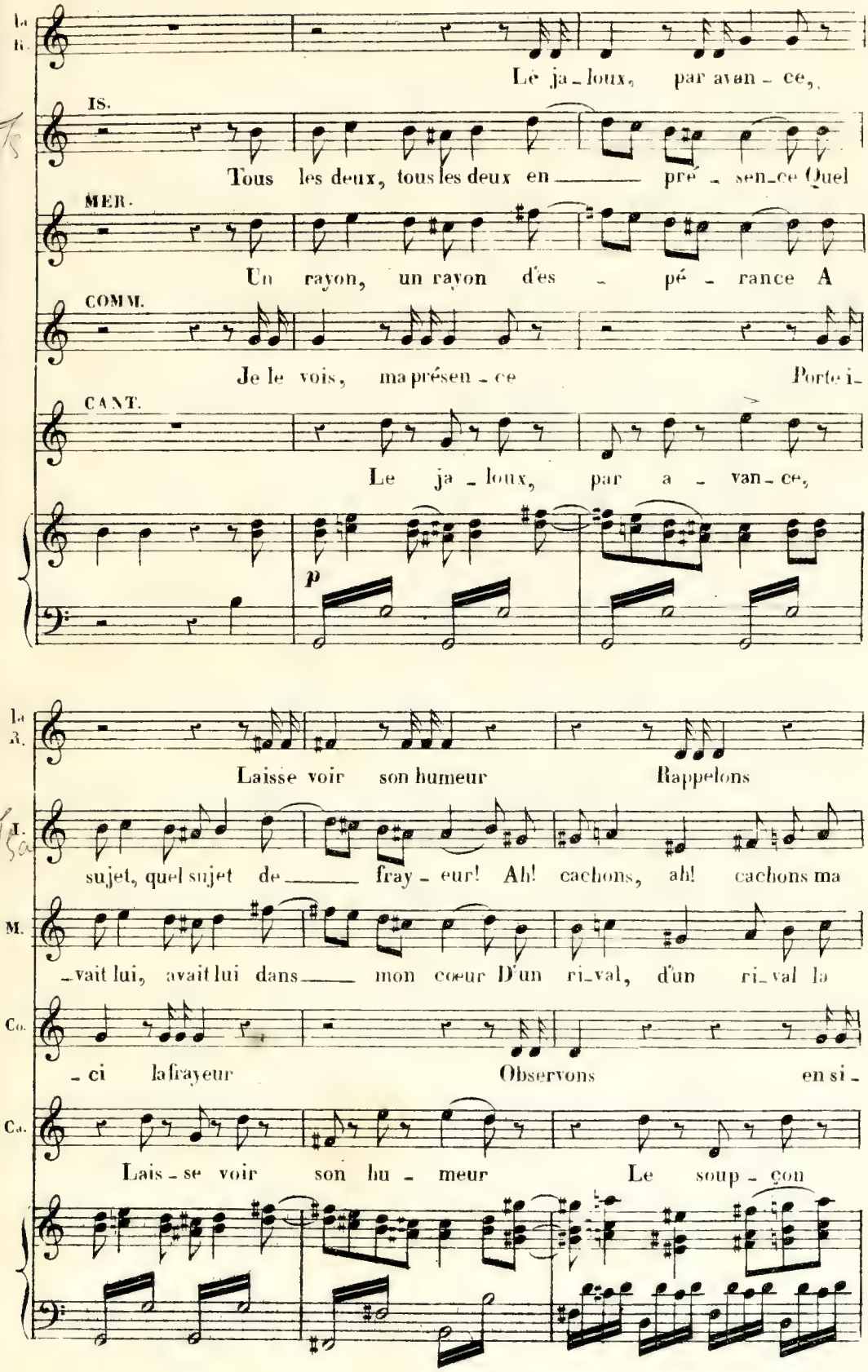

R.
_ gy la présence Affai_ blit sa douleur
I.
souf_fran_ce S'af_faiblir, s'af_faiblir dans mon cœur d'un
M.
pré_ sen_ce liend la vi_ e, rend la vie à mon cœur un
R.
Et je vois l'espéran_ ce Se glisser
I.
a_mi, d'un a_mi la présen_ ce M'a rendu, m'a rendu le
M.
rayon, un rayon d'es_ péran_ ce M'a rendu. m'a rendu le
R.
dans son cœur De Mergy la présence
I.
bonheur Ah! je sens, ah! je sens la souf_ fran_ce s'af_
M.
bonheur Ah! combien, ah! combien sa pré_ sen_ce rend

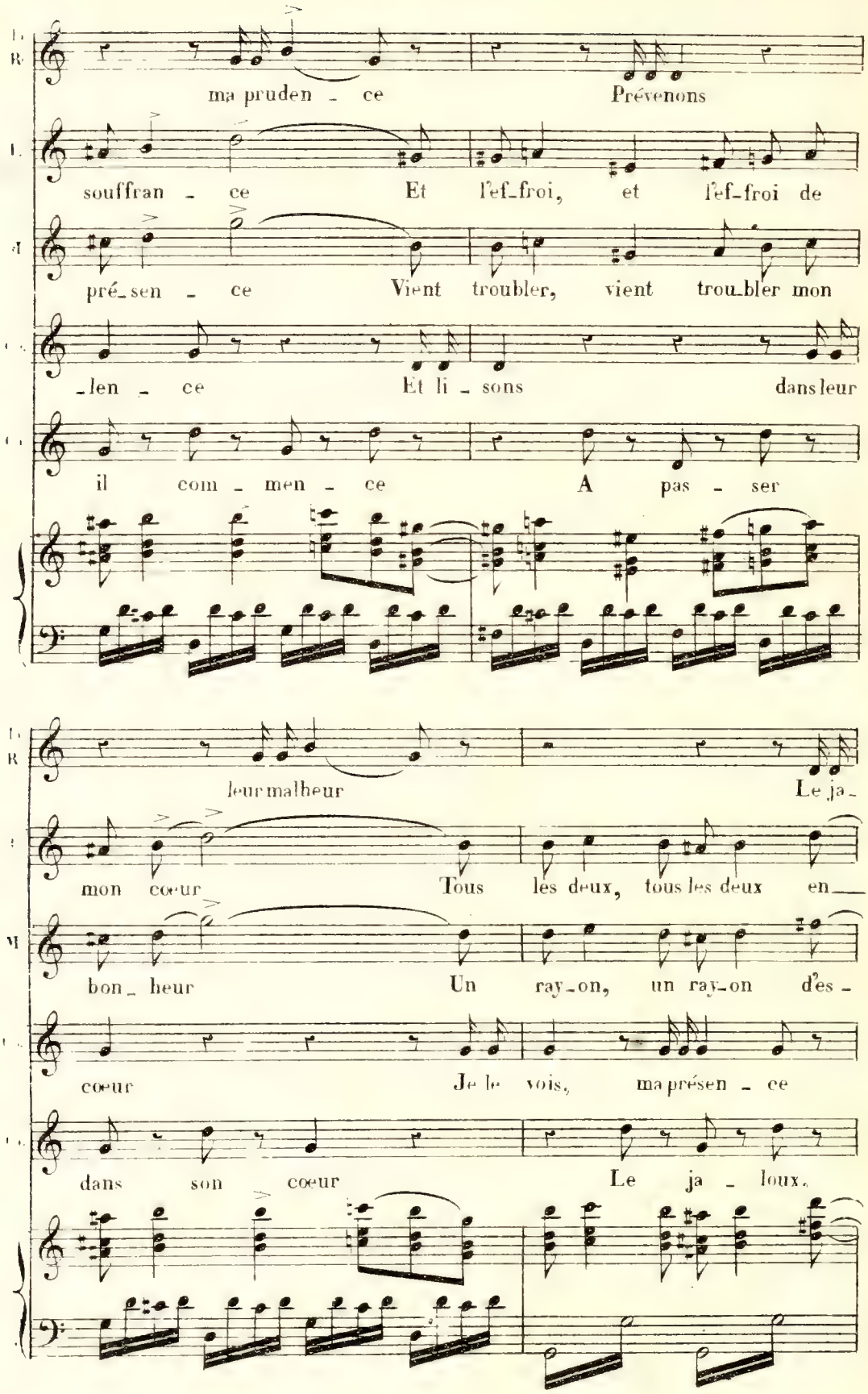

La R.
Affai_blit sa douleur
I.
_faiblir, s'af_fai_blir dans mon cœur
M.
la vi_e, rend la vie à mon cœur
sff
I.
Commin_ge!
M.
Mon ri_
COMMINGE
A l'instant le Roi va par_tir
Dim.
p
sff
La REINE.
N'allez pas vous tra_hir
M.
_val
p

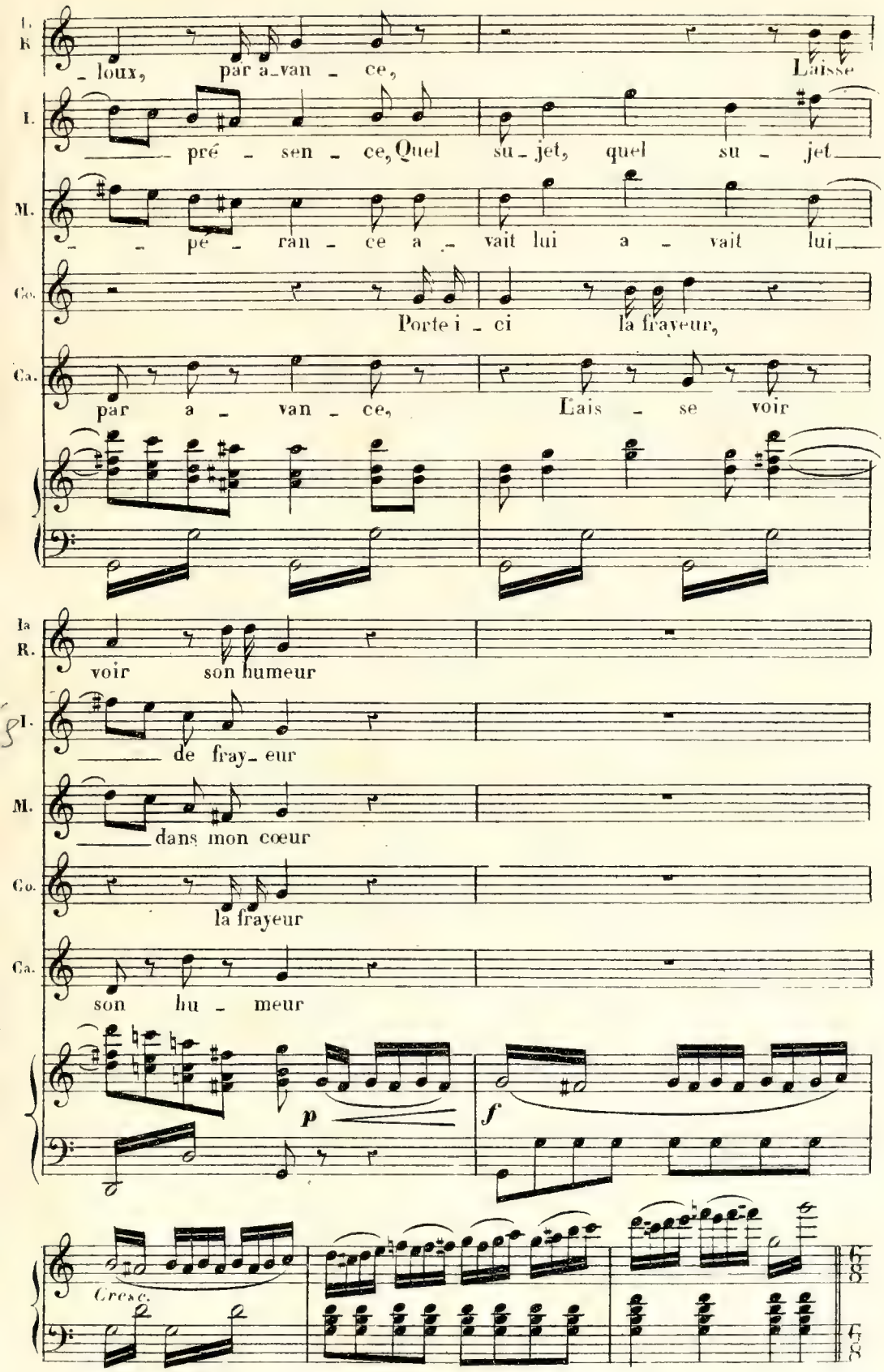

Un étran-ger
CANT.
Je le con-
La REINE.
Vous a -
-nais C'est un a - mi du Béar - nais
-vez sans doute un mes - sa - ge voy - ons, voy -
-ons mon - sieur l'Ambassa - deur
MER.
De le

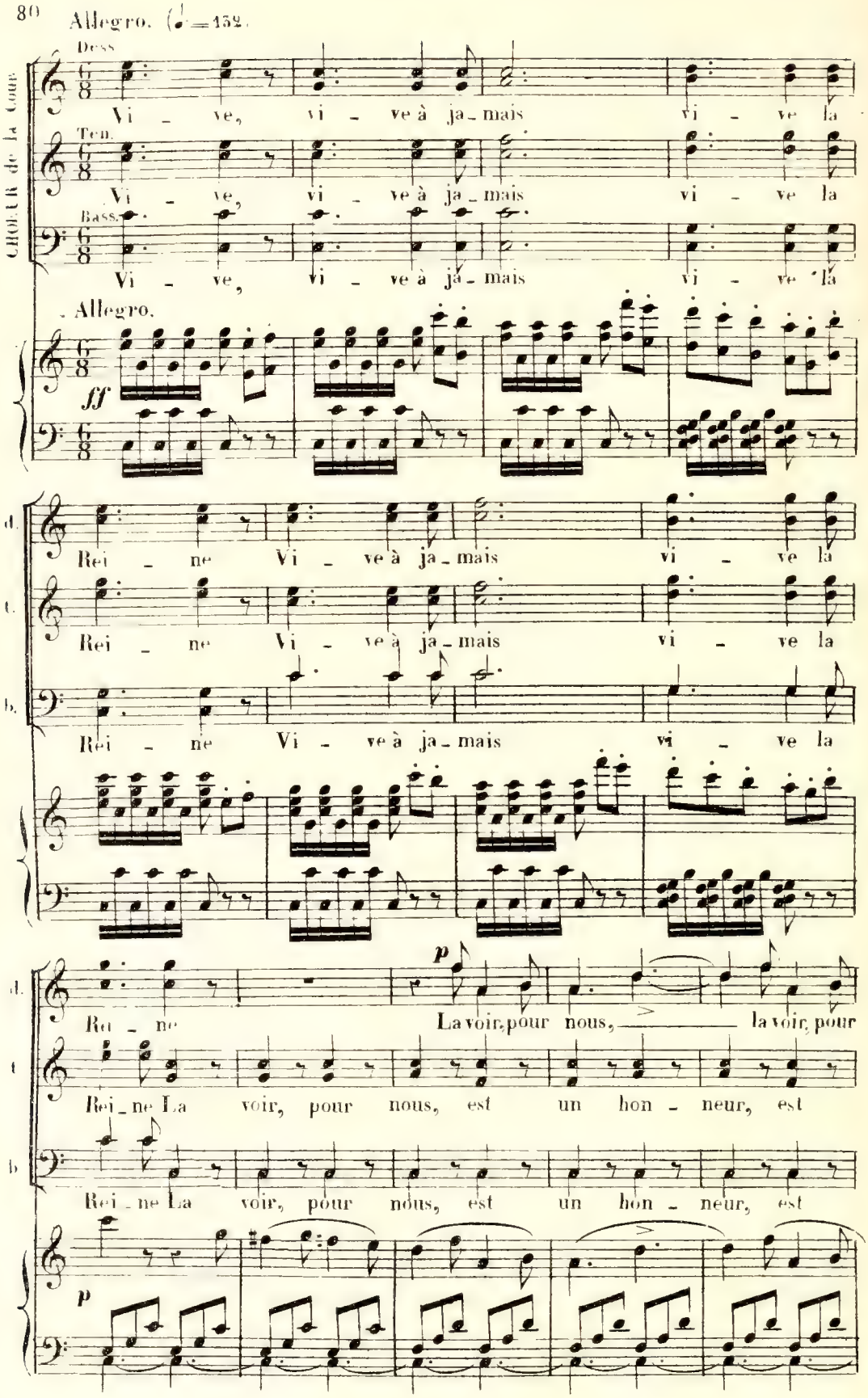

M.
ren - dre en vos mains
j'ai brigué la fa -
M
- veur
COMM.
Est-ce bien un mes - sa - ge?
CANT.
Et vraiment pourquoi
Co.
Pourquoi sur leur vi - sa - ge
Ca.
pas?
LA REINE.
De l'é - ti - quet - te il faut
Co.
Ce pé - ni - ble embar - ras?
p

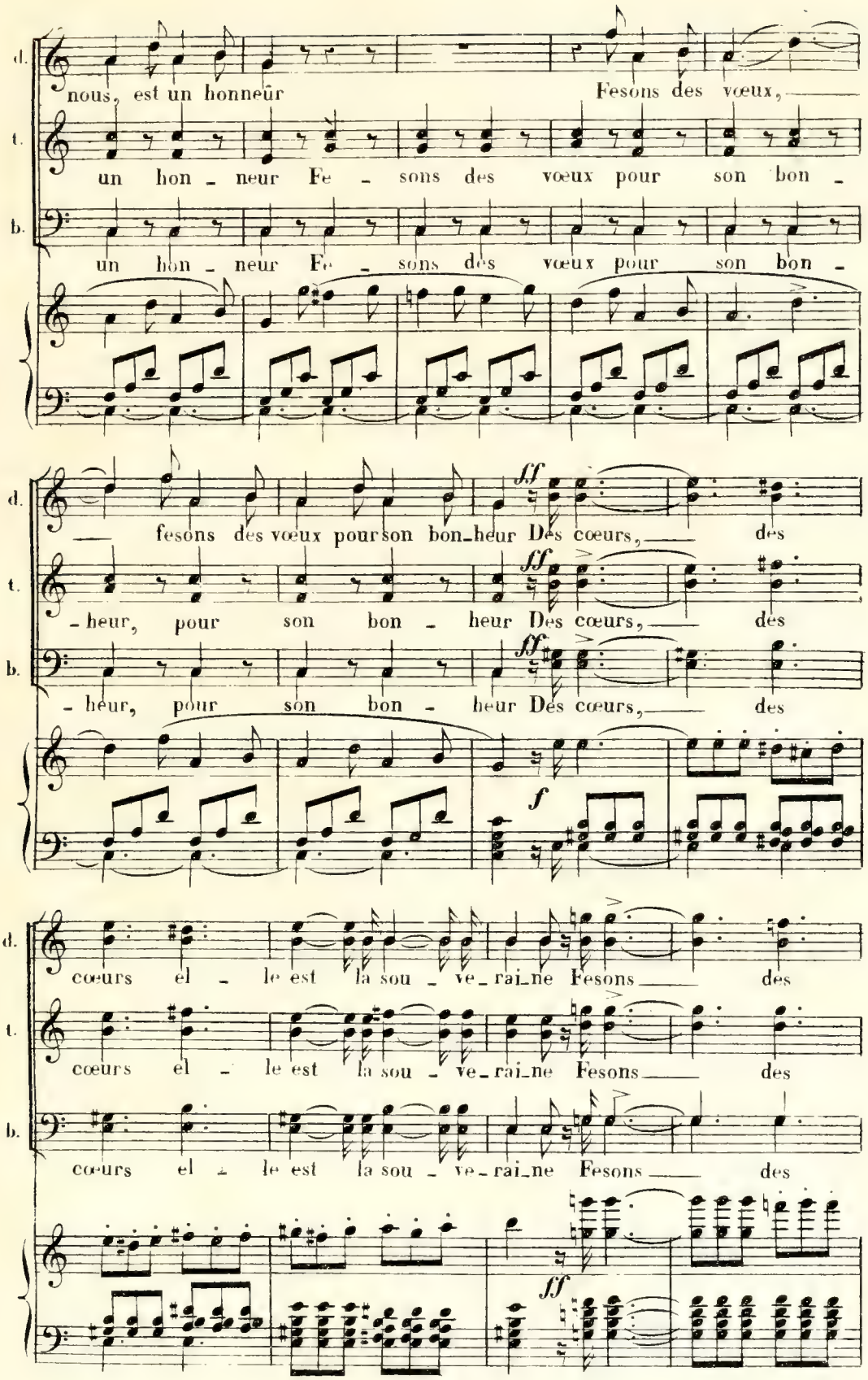

La R.
sui - vre l'u - sa - ge Au Roi d'a - bord il vous
La R.
faut ren - dre honneur Al - lez sa -
La R.
- voir en di-ploma - te sa - ge
La R.
S'il vous per - met d'en-tretenir sa soeur

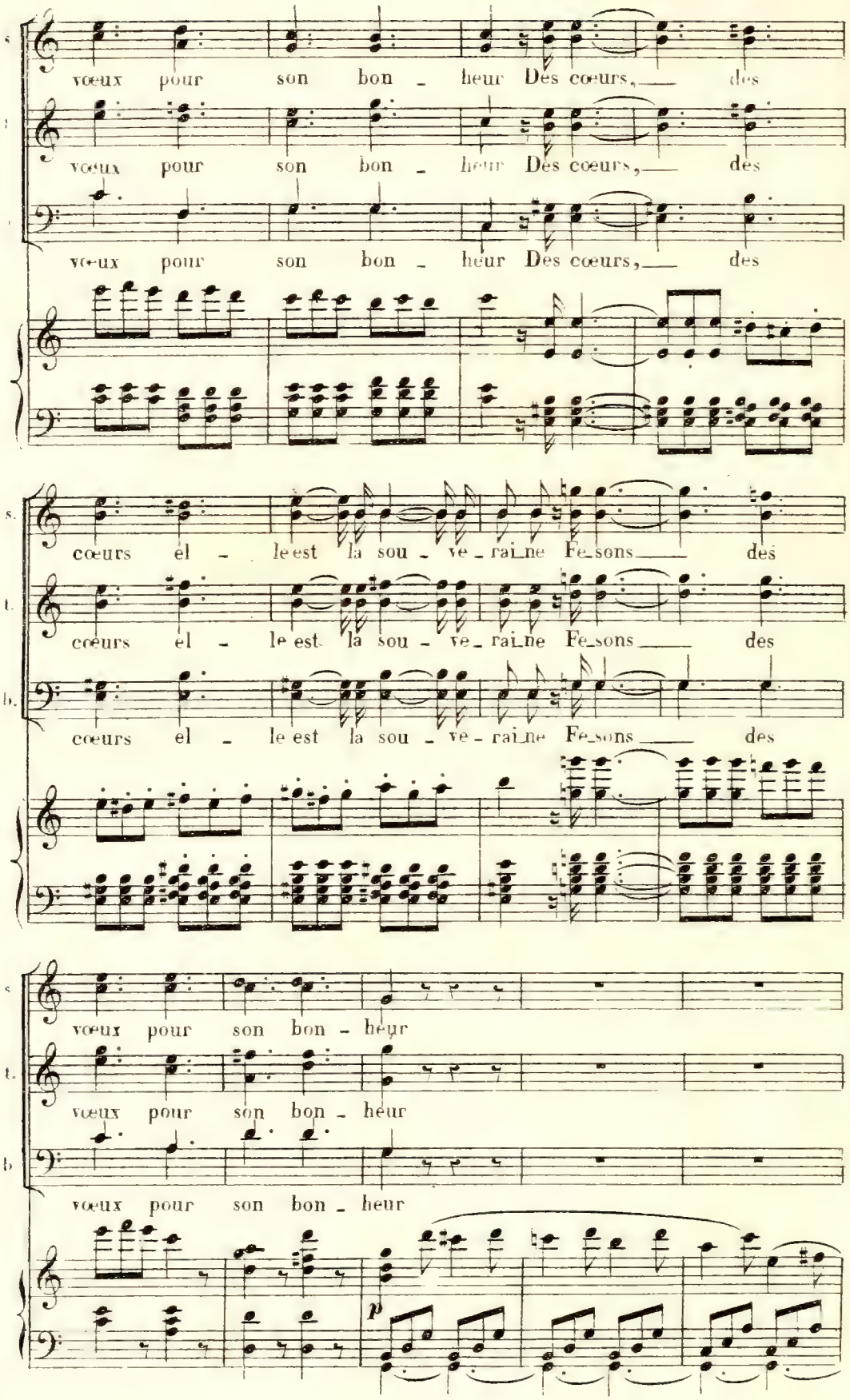

Le ja_loux, par avan_ce,
IS.
Tous les deux, tous les deux en pré_sen_ce Quel
MER.
Un rayon, un rayon d'es_pé_rance A
COMM.
Je le vois, ma présen_ce Porte i_
CANT.
Le ja_loux, par a_van_ce,
p
Laisse voir son humeur Rappelons
sujet, quel sujet de_fray_eur! Ah! cachons, ah! cachons ma
vait lui, avait lui dans mon cœur D'un ri_val, d'un ri_val la
ci la frayeur Observons en si
Lais_se voir son hu_meur Le soup_çon

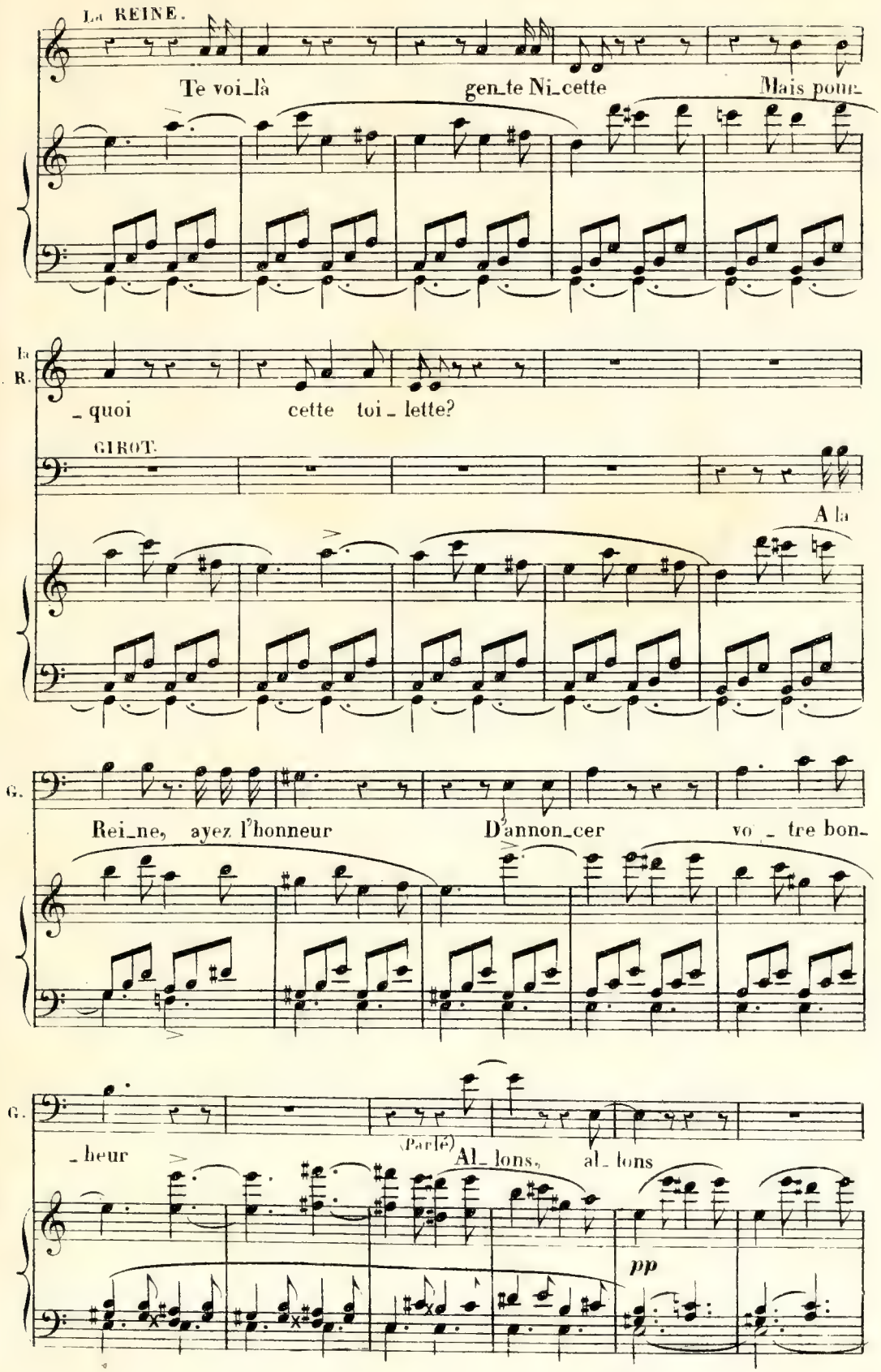

ma pruden - ce
Prévenons
souffran - ce
Et l'ef-froi, et l'ef-froi de
pré-sen - ce
Vient troubler, vient trou-bler mon
-len - ce
Et li - sons
dans leur
il com - men - ce
A pas - ser
leur malheur
Le ja-
mon cœur
Tous les deux, tous les deux en-
bon-heur
Un ray-on, un ray-on d'es-
cœur
Je le vois, ma présen - ce
dans son cœur
Le ja - loux,

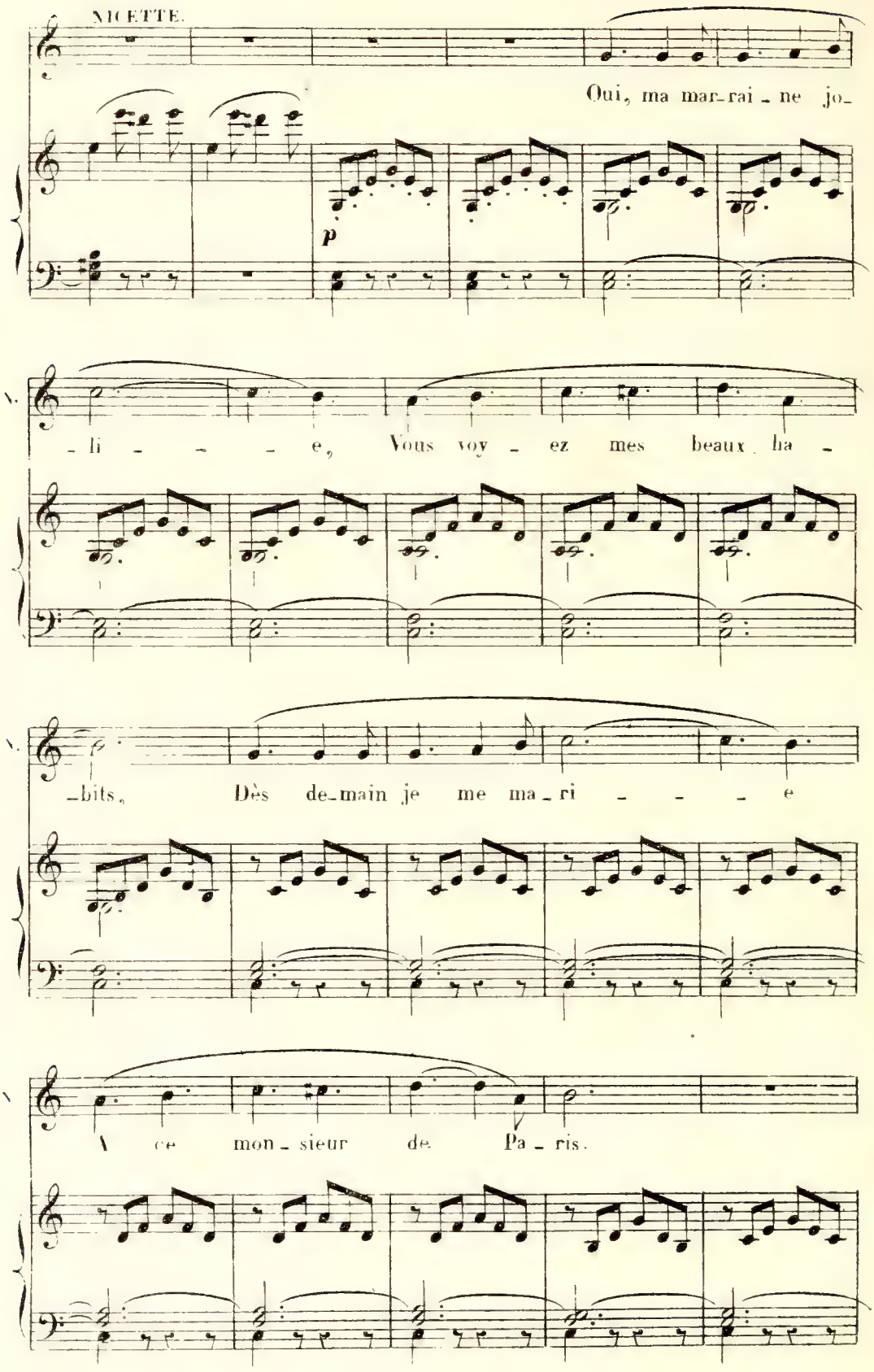

I. K
_ loux, par a_van _ ce, Laisse
I.
_____ pré _ sen _ ce, Quel su_jet, quel su _ jet_____
M.
_ _ pé _ ran _ ce a _ vait lui a _ vait lui_____
Co.
Porte i _ ci la frayeur,
Ca.
par a _ van _ ce, Lais _ se voir
Ia R.
voir son humeur
I.
_____ de fray_ eur
M.
_____dans mon cœur
Co.
la frayeur
Ca.
son hu _ meur
p
f
Cresc.

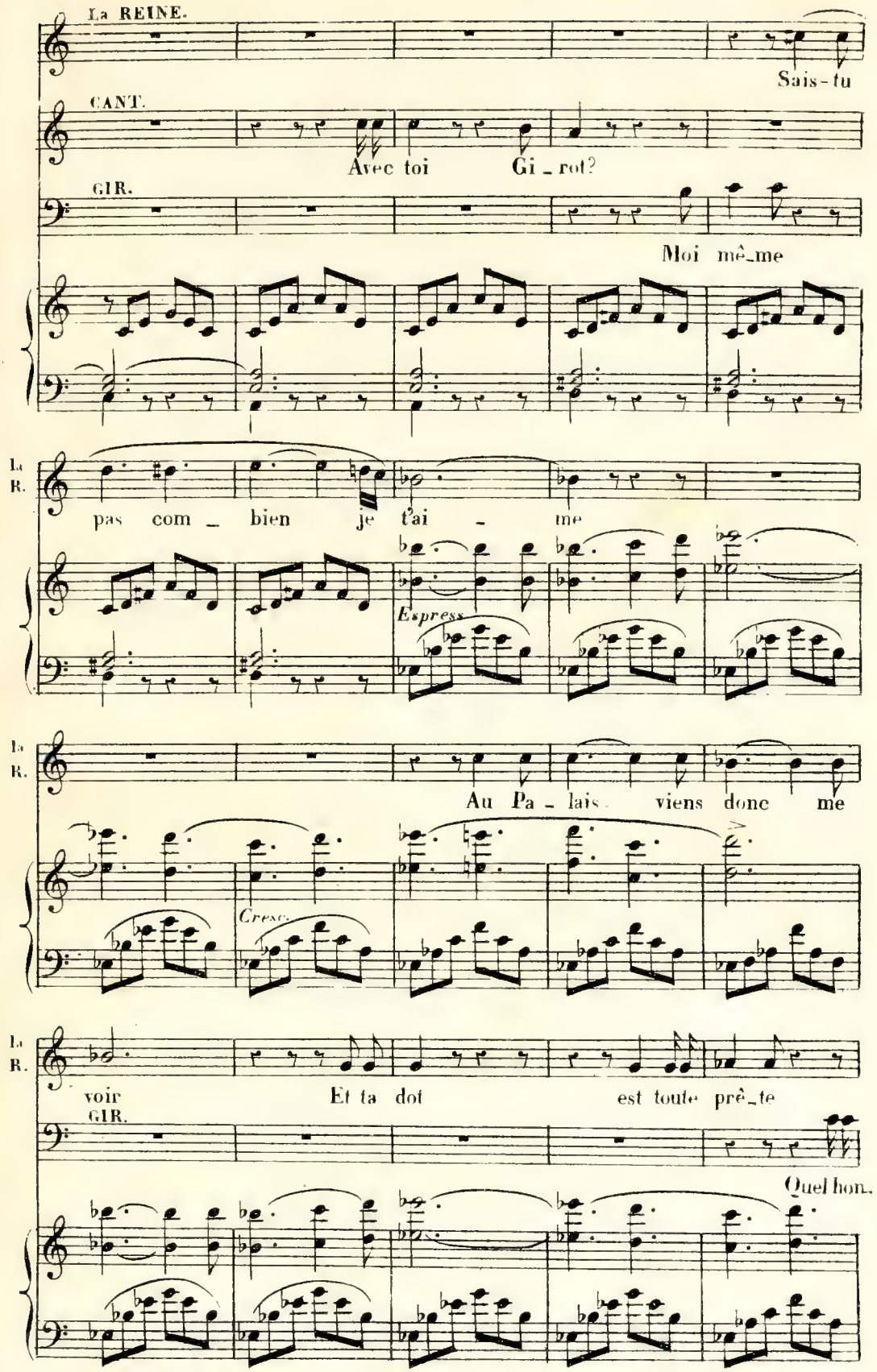

Allegro. (♩=152.
CHŒUR de la Cour.
Dess.
Ten.
Bass.
Vi - ve, vi - ve à ja - mais vi - ve la
Allegro.
ff
Rei - ne Vi - ve à ja - mais vi - ve la
p
Rei - ne La voir, pour nous, la voir, pour
Rei - ne La voir, pour nous, est un hon - neur, est
p

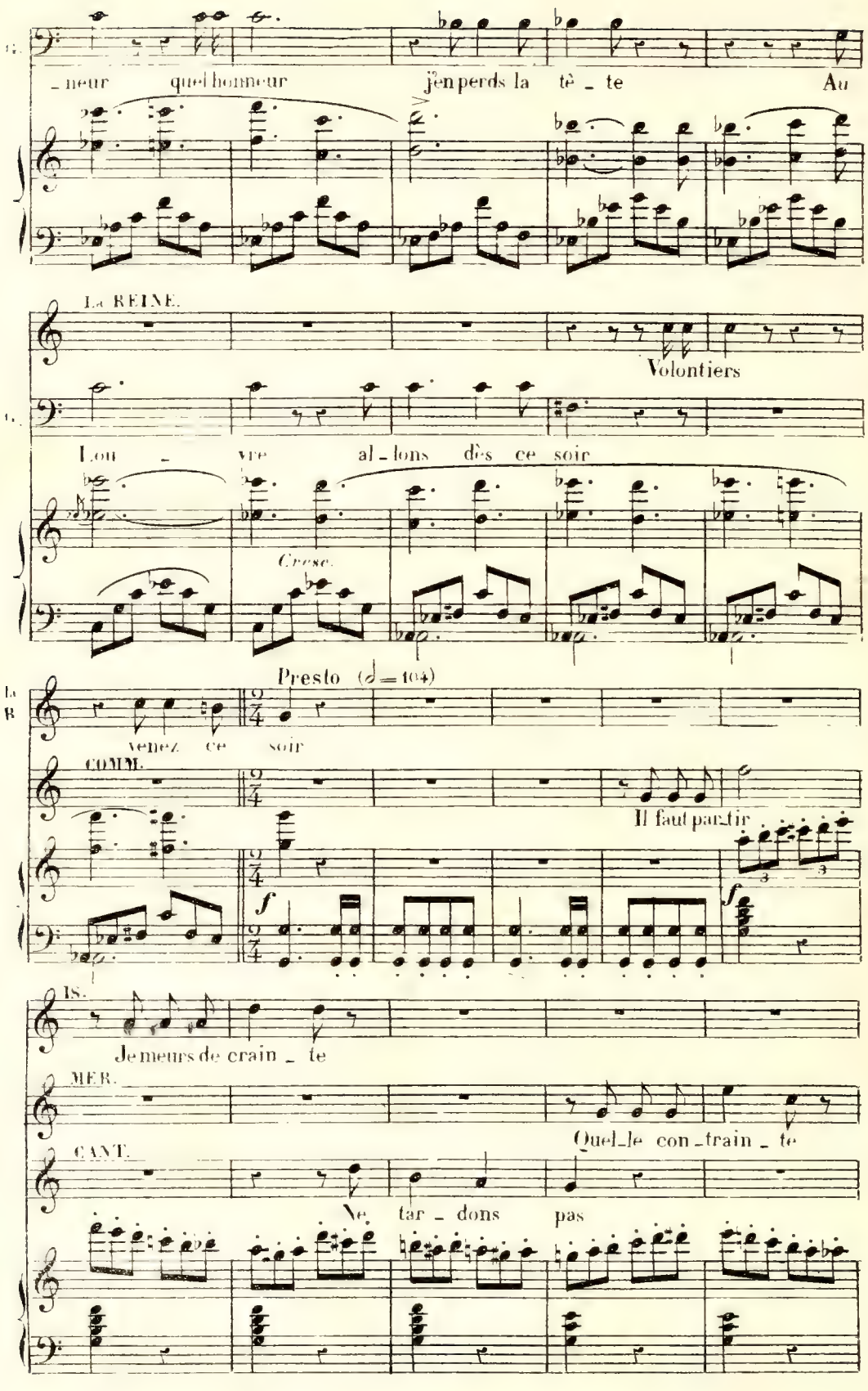

d.
t.
b.
nous, est un honneur
Fesons des vœux,
un hon - neur Fe - sons des vœux pour son bon -
un hon - neur Fe - sons des vœux pour son bon -
fesons des vœux pour son bon-heur Des cœurs, des
- heur, pour son bon - heur Des cœurs, des
- heur, pour son bon - heur Des cœurs, des
ff
f
cœurs el - le est la sou - ve-rai-ne Fesons des
cœurs el - le est la sou - ve-rai-ne Fesons des
cœurs el - le est la sou - ve-rai-ne Fesons des
ff

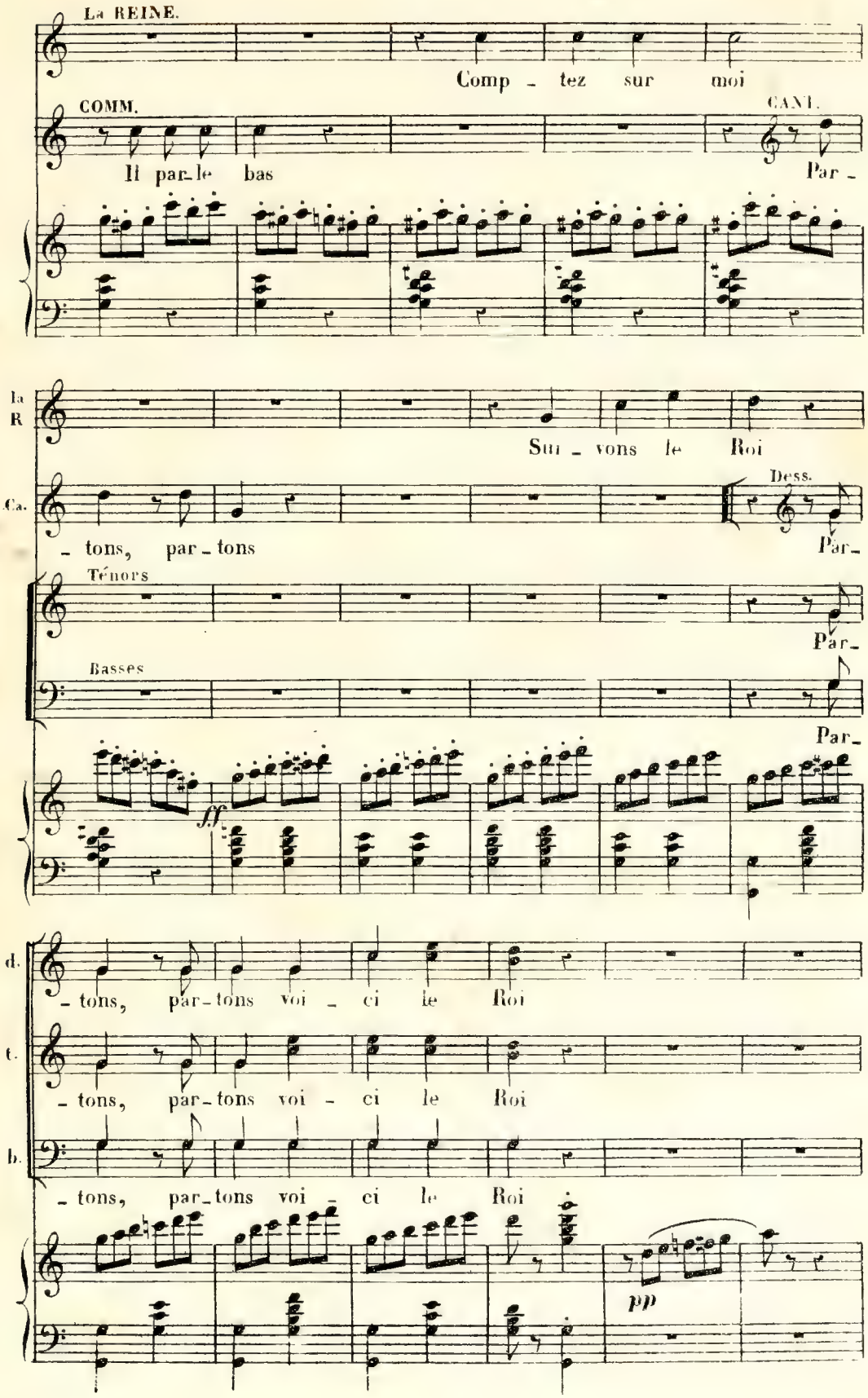

vœux pour son bon - heur Des cœurs, des
vœux pour son bon - heur Des cœurs, des
vœux pour son bon - heur Des cœurs, des
cœurs el - le est la sou - ve - rai_ne Fe_sons des
cœurs el - le est la sou - ve - rai_ne Fe_sons des
cœurs el - le est la sou - ve - rai_ne Fe_sons des
vœux pour son bon - heur
vœux pour son bon - heur
vœux pour son bon - heur
p

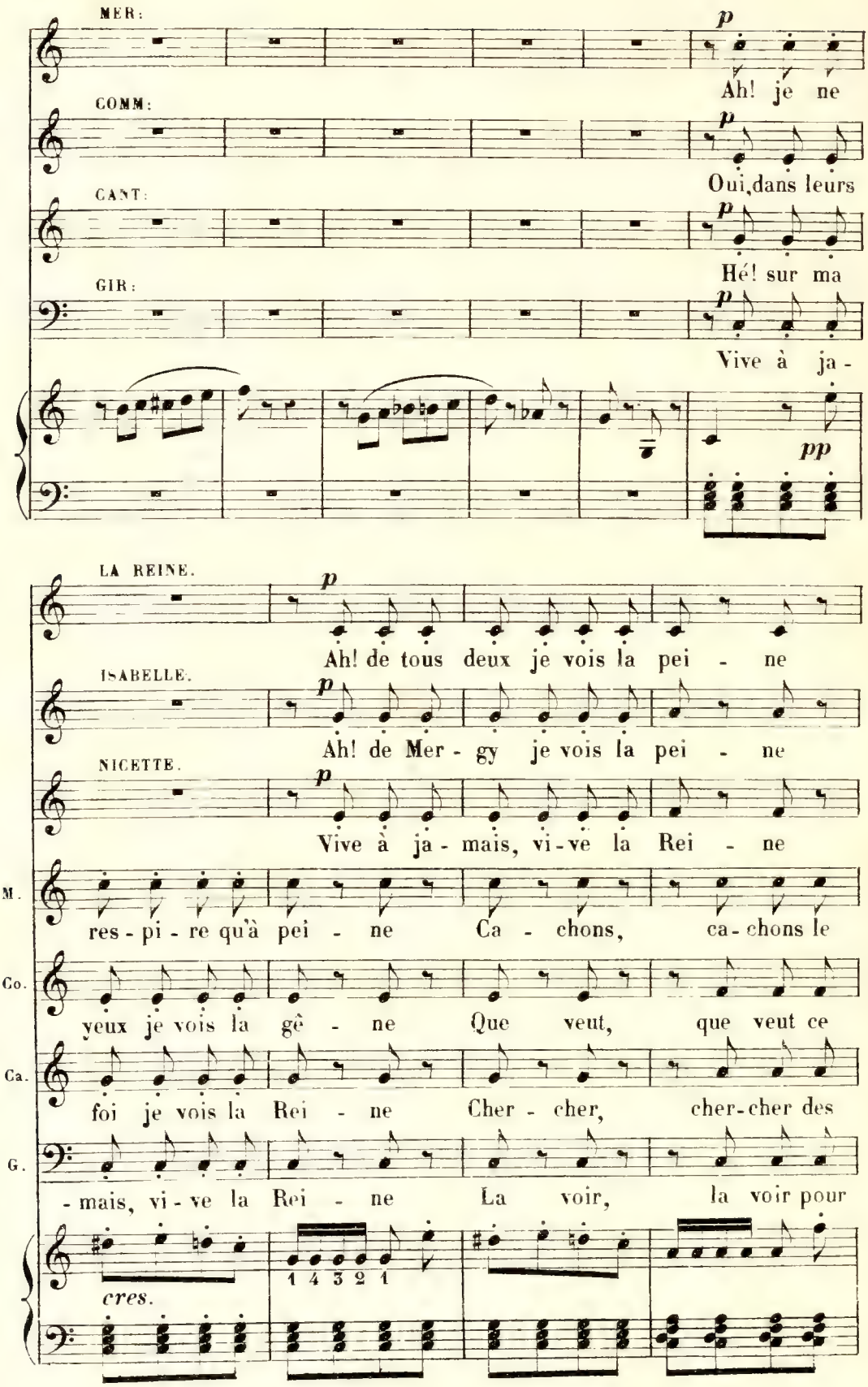

La REINE.
Te voi_là gen_te Ni_cette Mais pour_
La R.
_quoi cette toi_lette?
GIROT.
A la
G.
Rei_ne, ayez l'honneur D'annon_cer vo_tre bon_
G.
_heur
(Parlé)
Al_lons, al_lons
pp

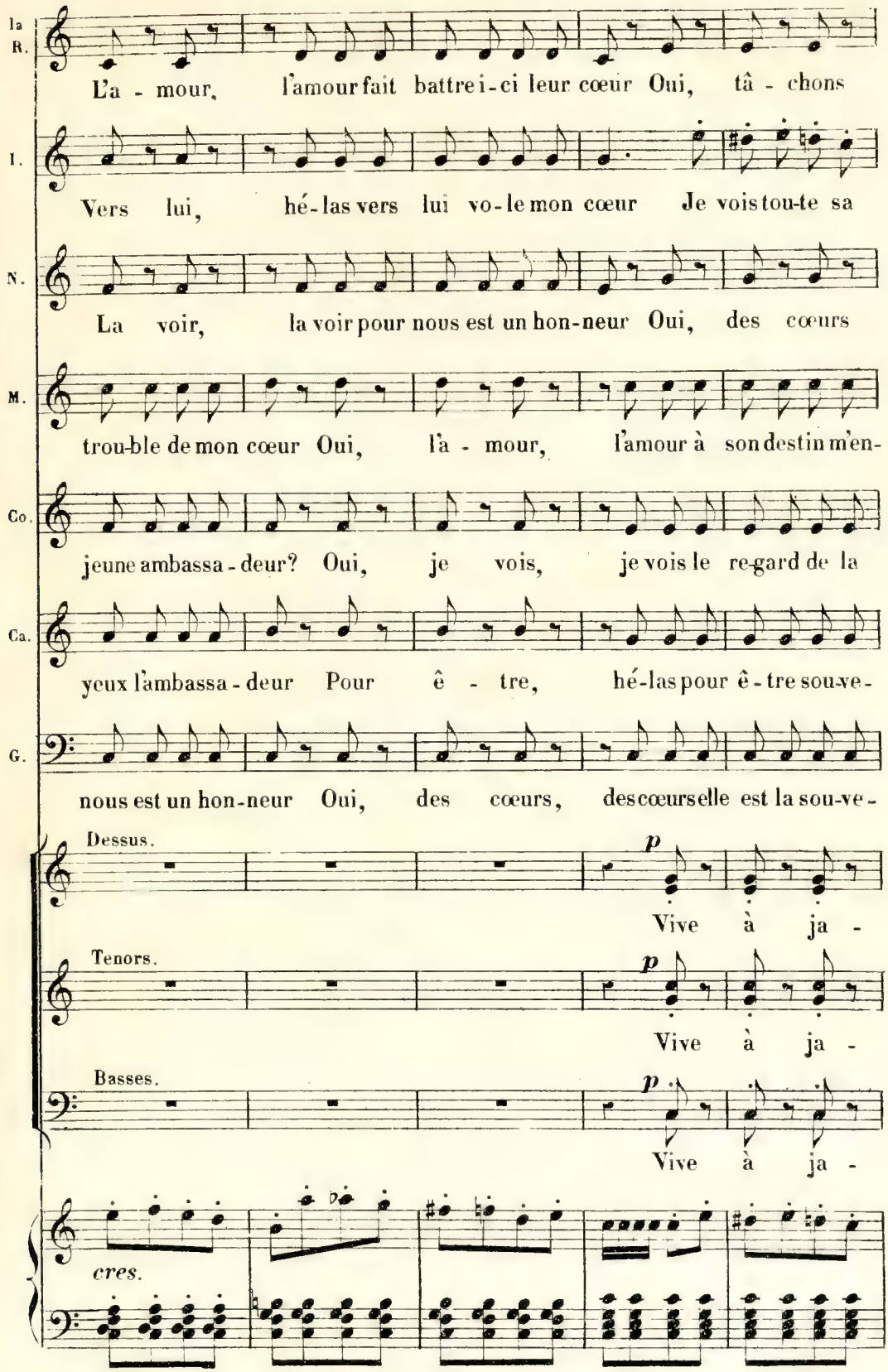

NICETTE.
Oui, ma mar-rai-ne jo-
p
-li - - - - e, Vous voy - ez mes beaux ha -
-bits, Dès de-main je me ma-ri - - - - e
ce mon-sieur de Pa-ris.

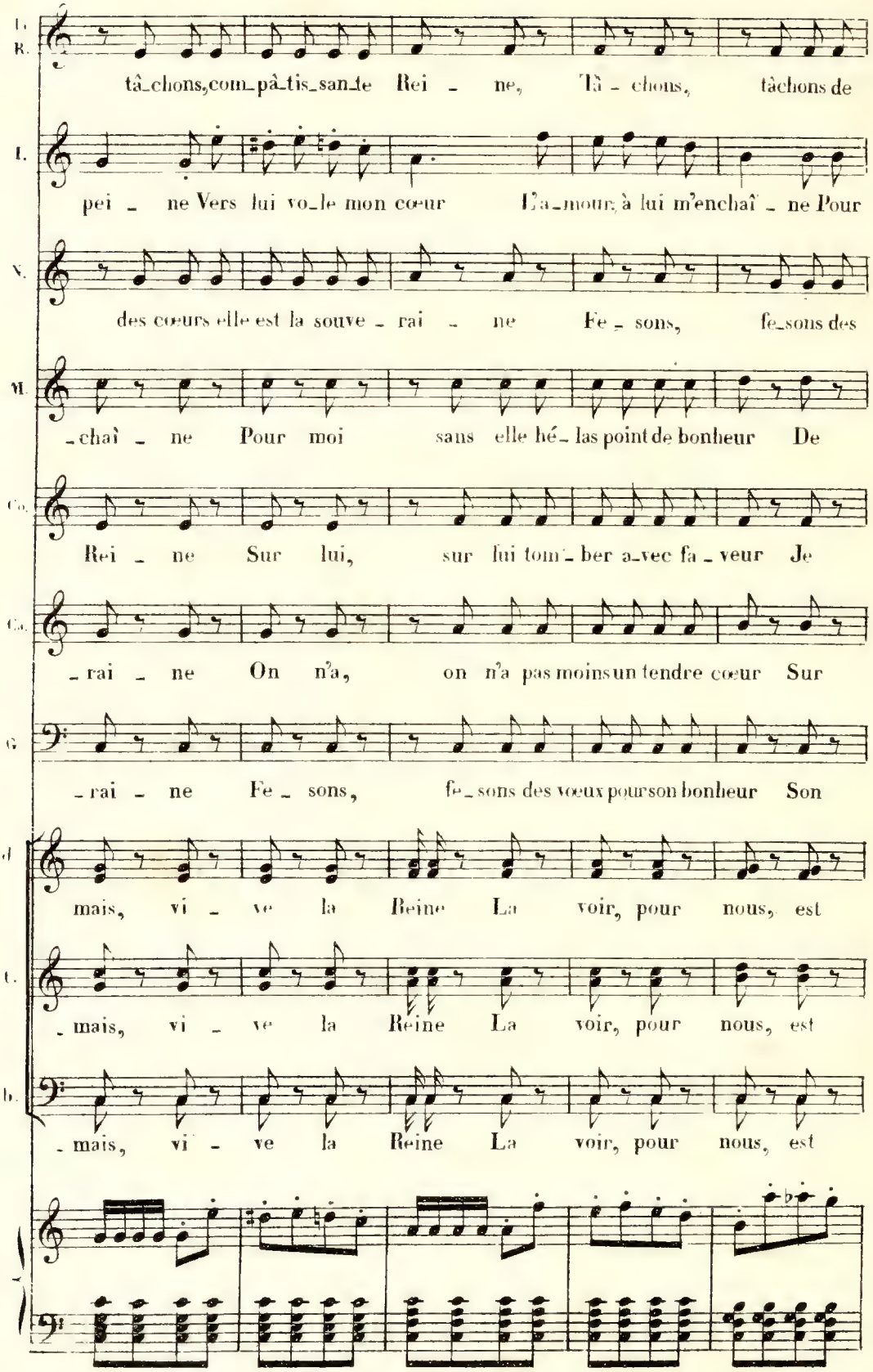

La REINE.
Sais-tu
CANT.
Avec toi Gi_rot?
GIR.
Moi mê_me
La R.
pas com_bien je t'ai_me
Espress.
La R.
Au Pa_lais viens donc me
Cresc.
La R.
voir Et ta dot est toute prê_te
GIR.
Quel hon.

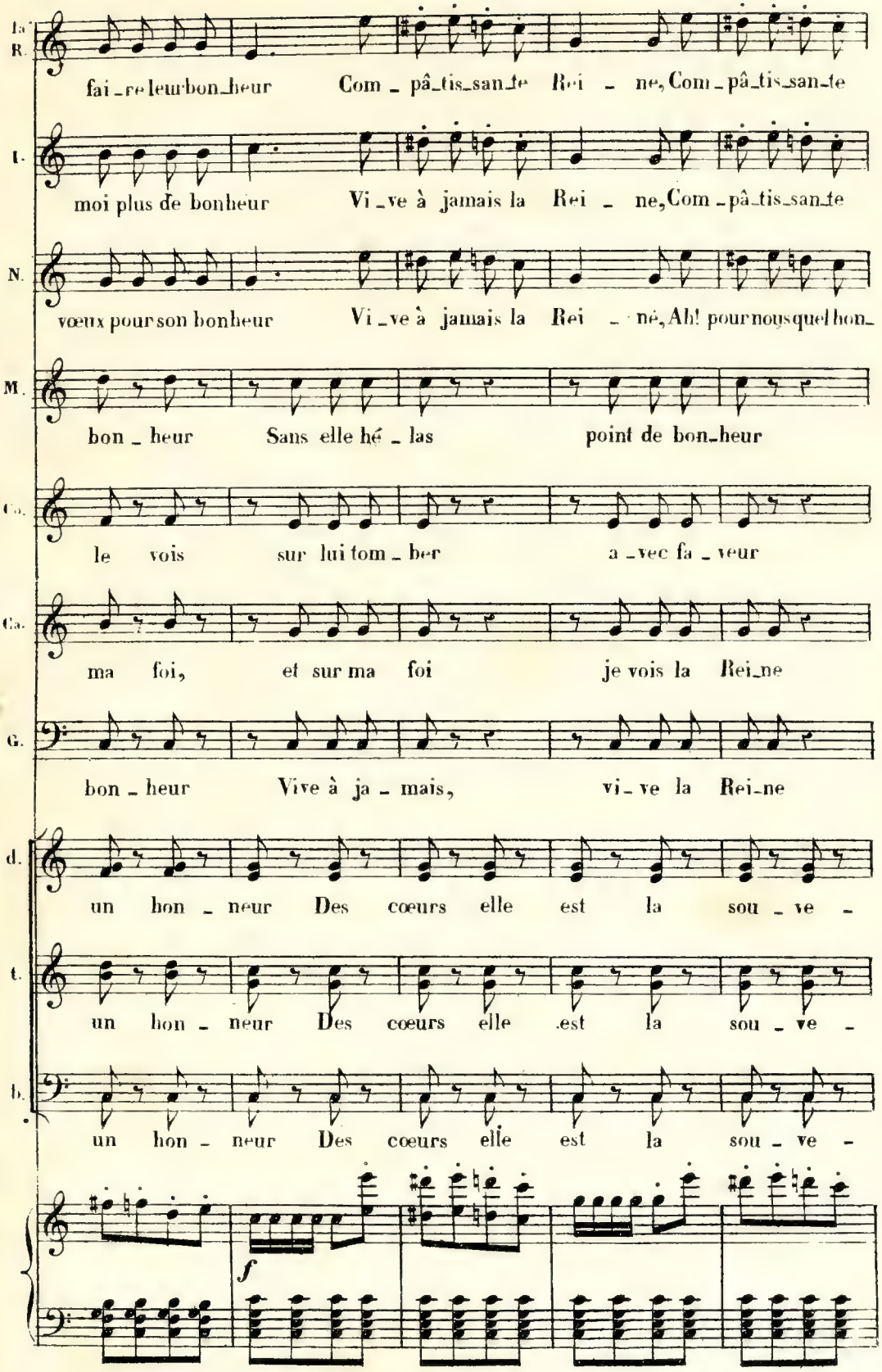

G.
_neur quel honneur j'en perds la tê _ te Au
La REINE.
Volontiers
G.
Lou _ vre al _ lons dès ce soir
Cresc.
Presto (𝅗𝅥 = 104)
La B
venez ce soir
COMM.
Il faut par_tir
f
f
IS.
Je meurs de crain _ te
MER.
Quel_le con_train _ te
CANT.
Ne tar _ dons pas

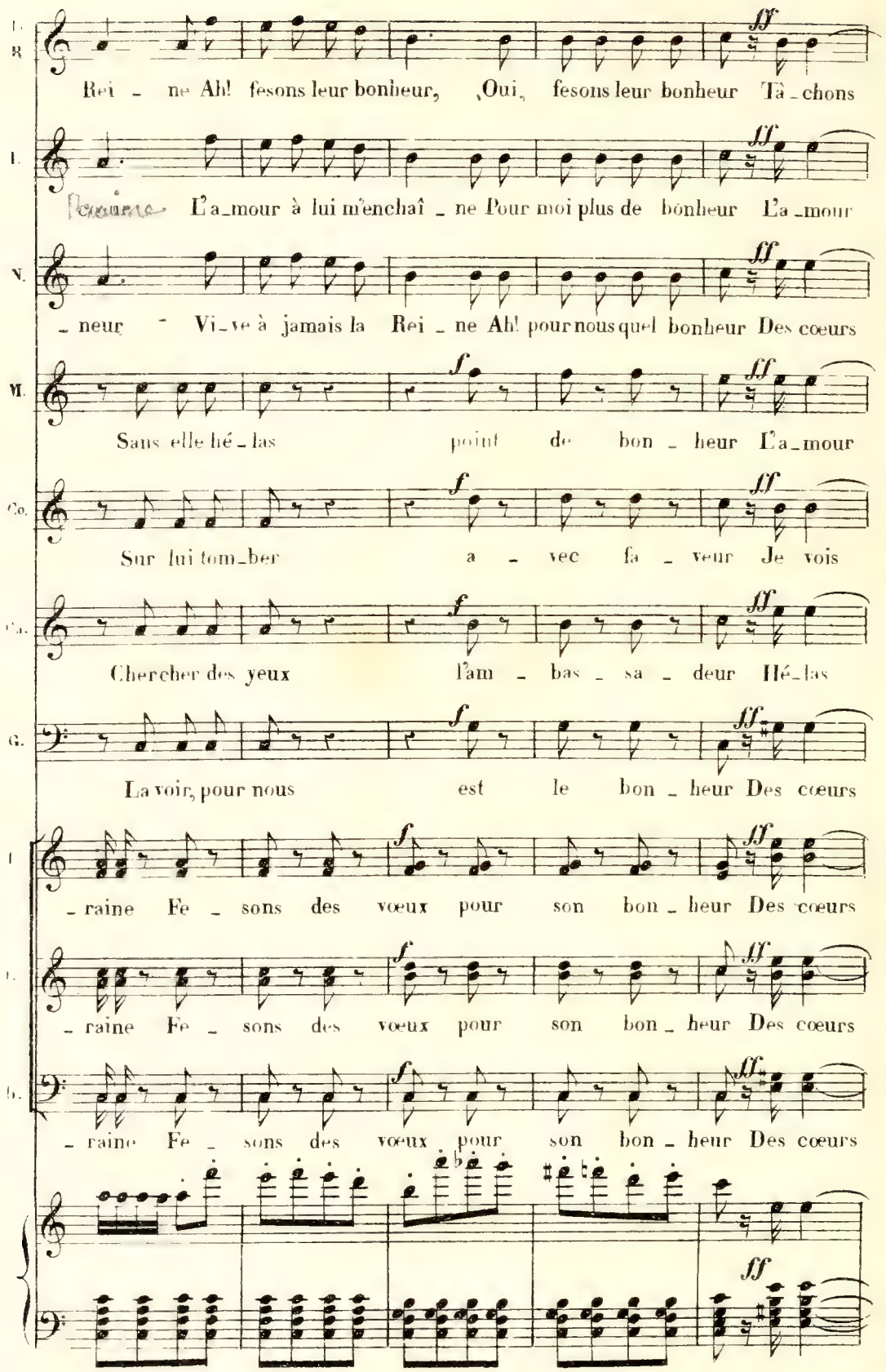

La REINE.
Comp - tez sur moi
COMM.
CANT.
Il par-le bas
Par -
la R
Sui - vons le Roi
Ca.
Dess.
- tons, par-tons
Par-
Ténors
Par-
Basses
Par-
ff
d.
- tons, par-tons voi - ci le Roi
t.
- tons, par-tons voi - ci le Roi
b.
- tons, par-tons voi - ci le Roi
pp

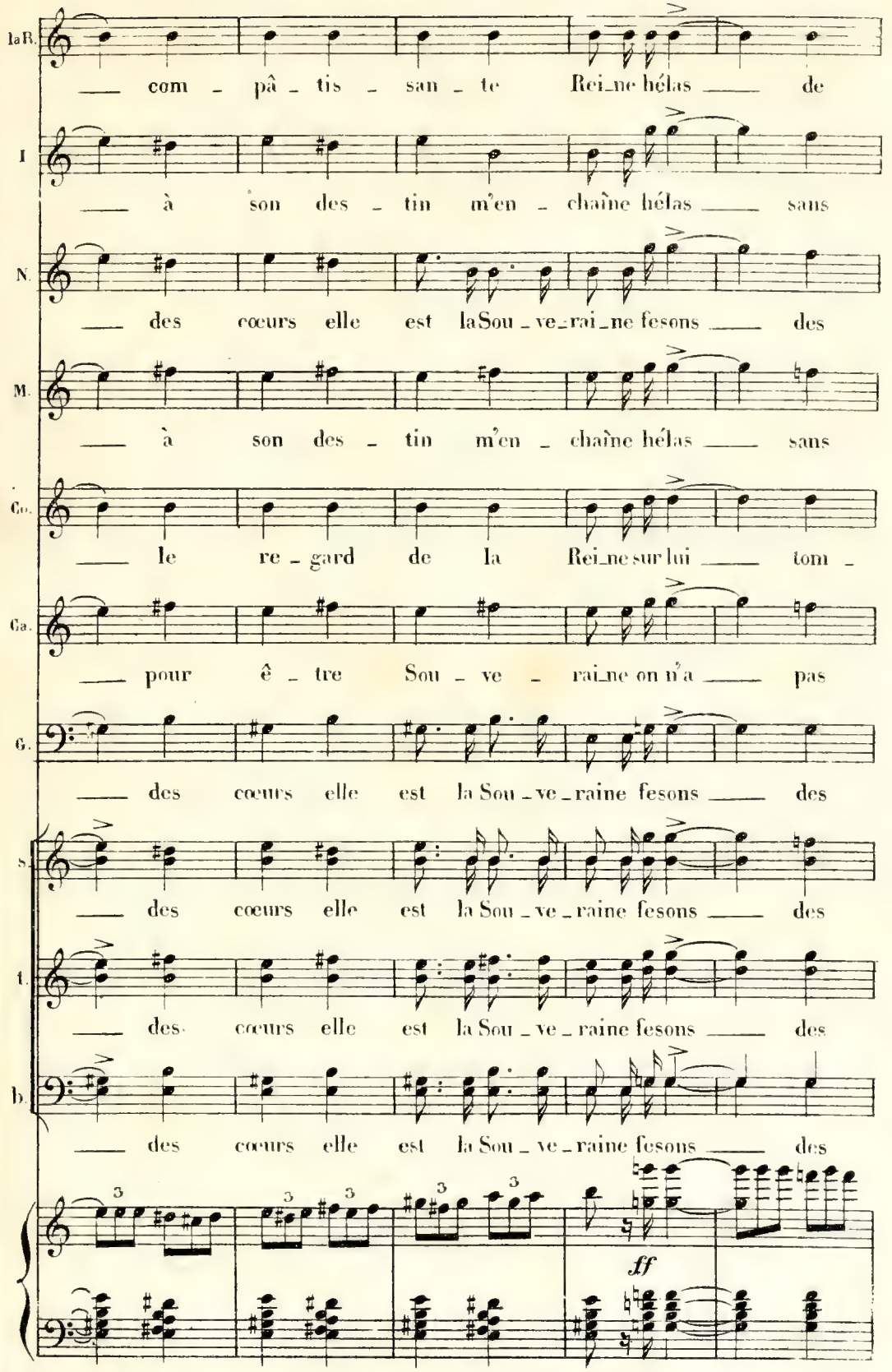

MER:
COMM:
CANT:
GIR:
Ah! je ne
Oui, dans leurs
Hé! sur ma
Vive à ja -
LA REINE.
Ah! de tous deux je vois la pei - ne
ISABELLE.
Ah! de Mer - gy je vois la pei - ne
NICETTE.
Vive à ja - mais, vi - ve la Rei - ne
M.
res - pi - re qu'à pei - ne Ca - chons, ca - chons le
Co.
yeux je vois la gê - ne Que veut, que veut ce
Ca.
foi je vois la Rei - ne Cher - cher, cher - cher des
G.
- mais, vi - ve la Rei - ne La voir, la voir pour
cres.
1 4 3 2 1

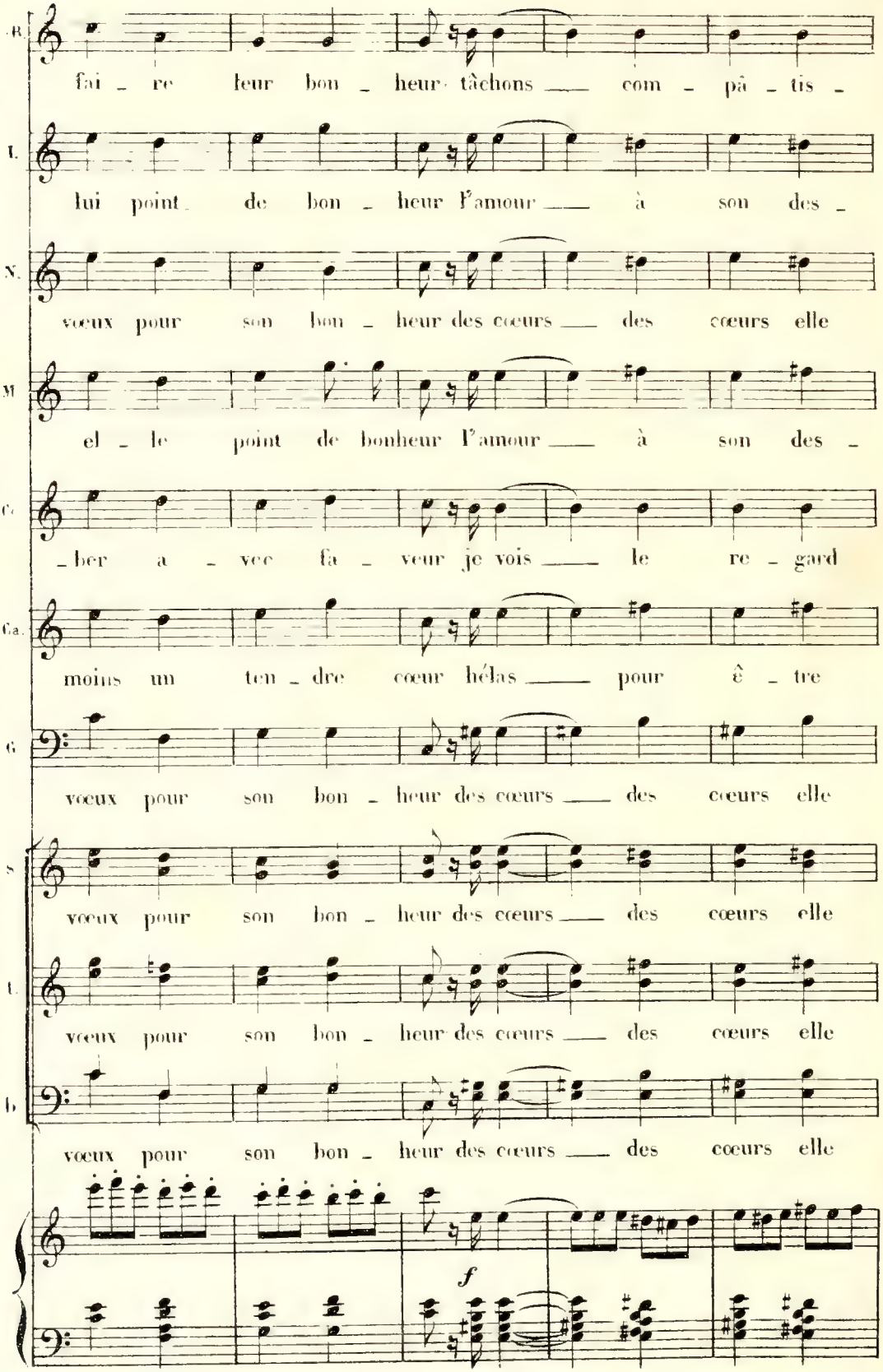

la R.
L'a - mour, l'amour fait battre i-ci leur cœur Oui, tâ - chons
I.
Vers lui, hé-las vers lui vo-le mon cœur Je vois tou-te sa
N.
La voir, la voir pour nous est un hon-neur Oui, des cœurs
M.
trou-ble de mon cœur Oui, l'a - mour, l'amour à son destin m'en-
Co.
jeune ambassa-deur? Oui, je vois, je vois le re-gard de la
Ca.
yeux l'ambassa-deur Pour ê - tre, hé-las pour ê-tre sou-ve-
G.
nous est un hon-neur Oui, des cœurs, des cœurs elle est la sou-ve-
Dessus.
p
Vive à ja -
Tenors.
p
Vive à ja -
Basses.
p
Vive à ja -
cres.

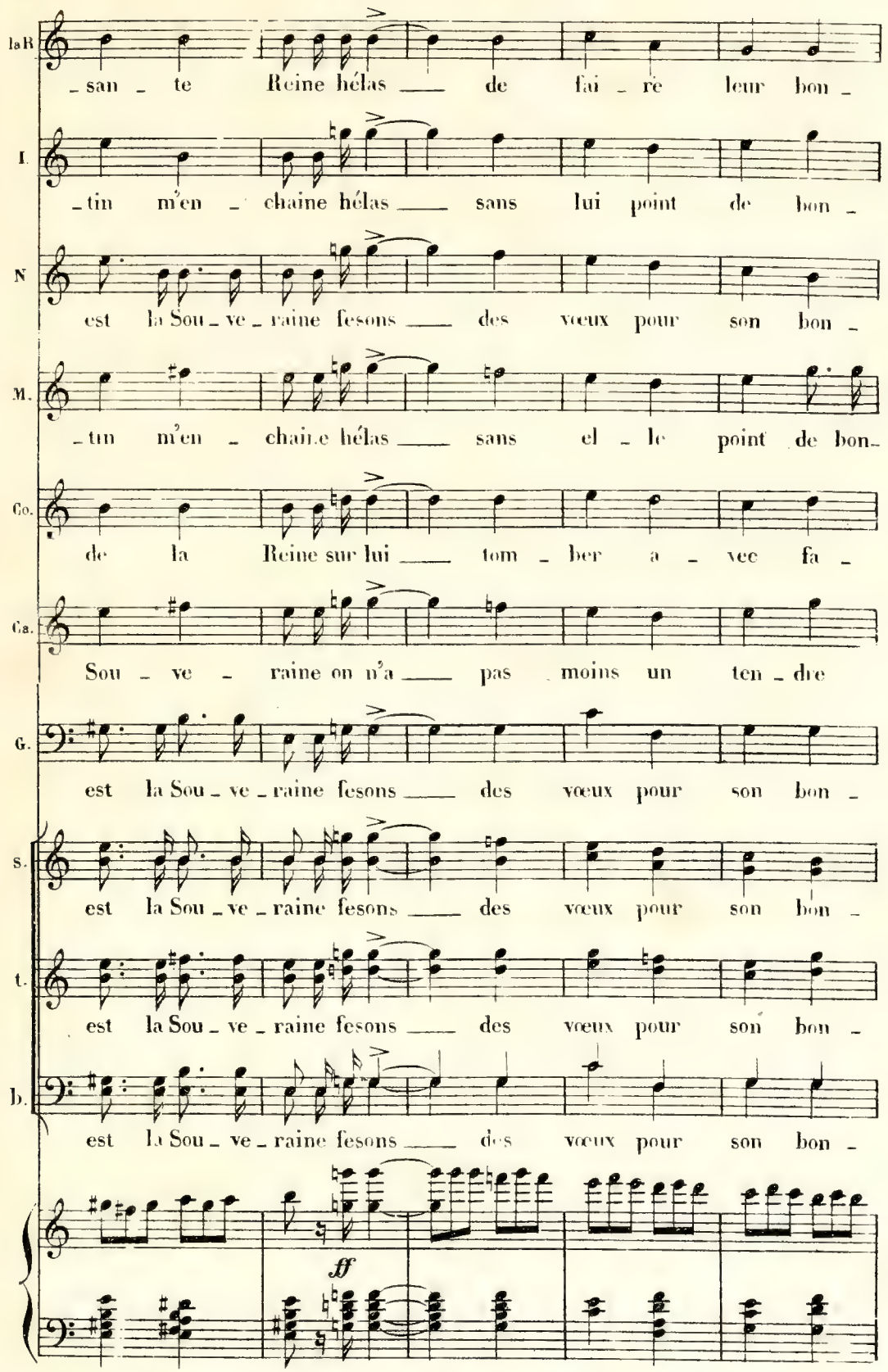

tâ_chons, com_pâ_tis_san_te Rei _ ne, Tâ _ chons, tâchons de
pei _ ne Vers lui vo_le mon cœur L'a_mour, à lui m'enchaî _ ne Pour
des cœurs elle est la souve _ rai _ ne Fe _ sons, fe_sons des
_chaî _ ne Pour moi sans elle hé_ las point de bonheur De
Rei _ ne Sur lui, sur lui tom_ ber a_vec fa _ veur Je
_rai _ ne On n'a, on n'a pas moins un tendre cœur Sur
_rai _ ne Fe _ sons, fe_sons des vœux pour son bonheur Son
mais, vi _ ve la Reine La voir, pour nous, est
_mais, vi _ ve la Reine La voir, pour nous, est
_mais, vi _ ve la Reine La voir, pour nous, est

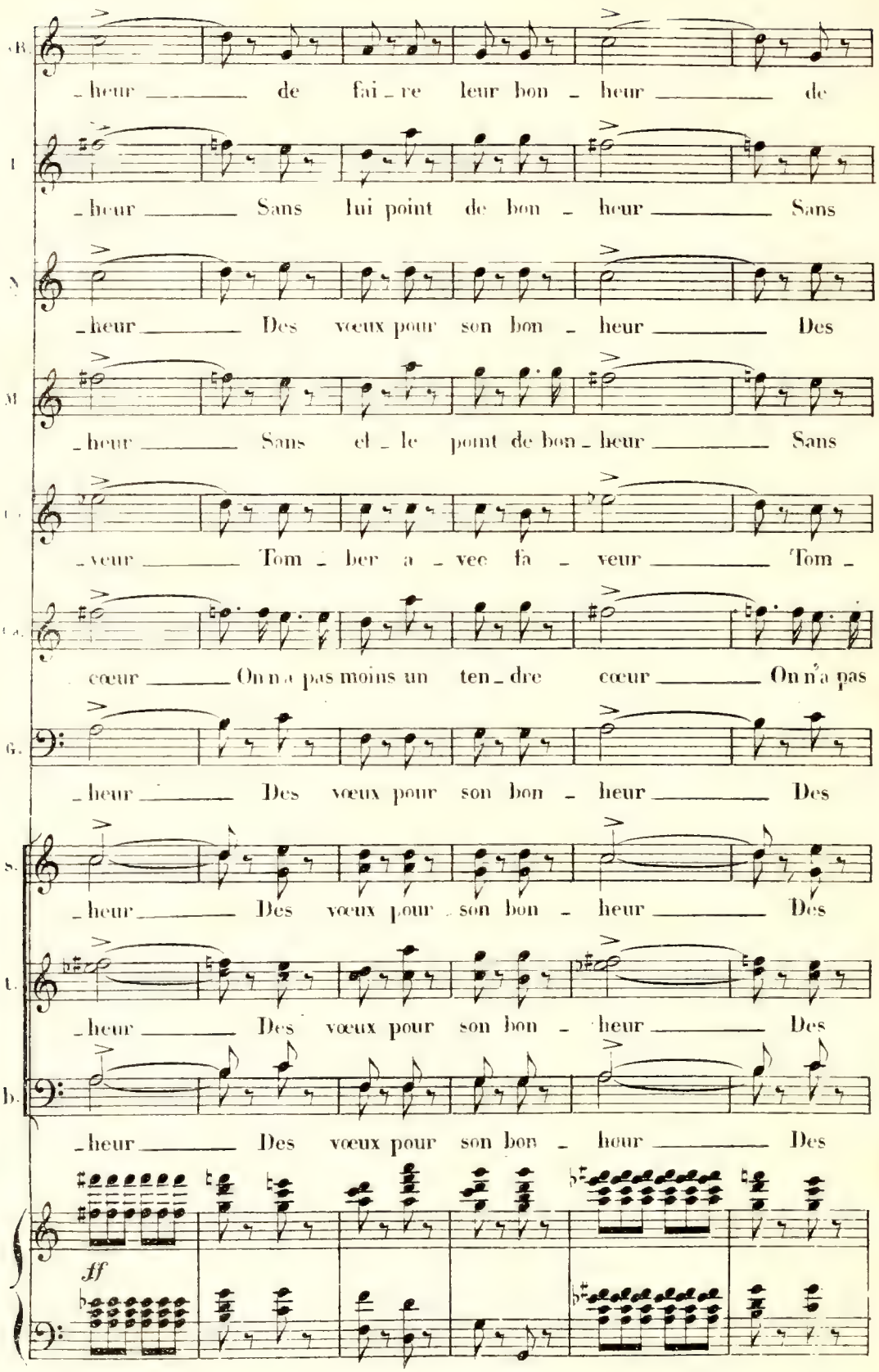

La R.
fai_re leur bon_heur Com_pâ_tis_san_te Rei_ne, Com_pâ_tis_san_te
t.
moi plus de bonheur Vi_ve à jamais la Rei_ne, Com_pâ_tis_san_te
N.
vœux pour son bonheur Vi_ve à jamais la Rei_né, Ah! pour nous quel hon_
M.
bon_heur Sans elle hé_las point de bon_heur
Co.
le vois sur lui tom_ber a_vec fa_veur
Ca.
ma foi, et sur ma foi je vois la Rei_ne
G.
bon_heur Vive à ja_mais, vi_ve la Rei_ne
d.
un hon_neur Des cœurs elle est la sou_ve_
t.
un hon_neur Des cœurs elle est la sou_ve_
b.
un hon_neur Des cœurs elle est la sou_ve_
f

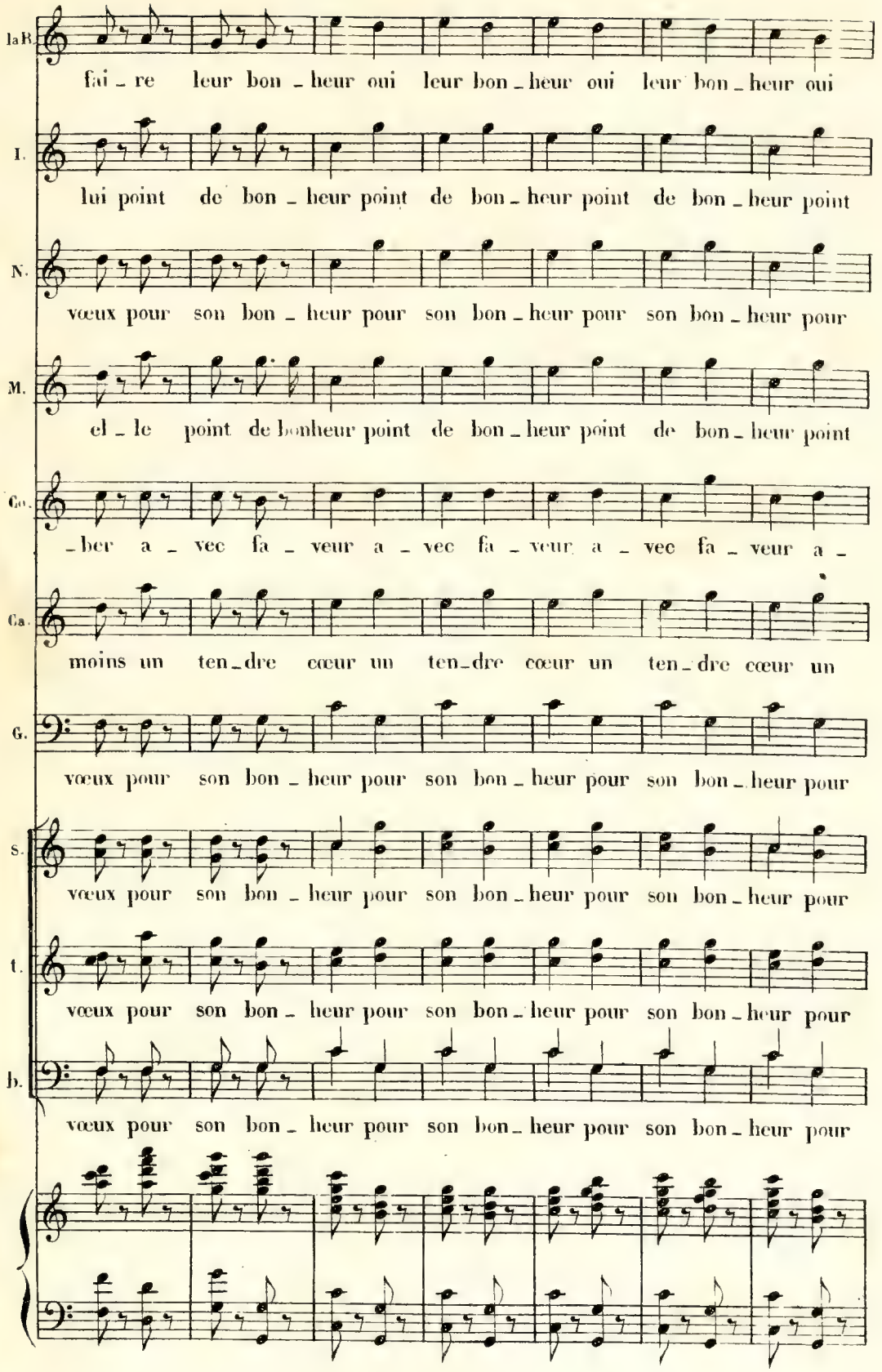

R.
Rei - ne Ah! fesons leur bonheur, Oui, fesons leur bonheur Tâ - chons
I.
Reine L'a-mour à lui m'enchaî - ne Pour moi plus de bonheur L'a-mour
N.
- neur Vi-ve à jamais la Rei - ne Ah! pour nous quel bonheur Des cœurs
M.
Sans elle hé - las point de bon - heur L'a-mour
Co.
Sur lui tom-ber a - vec fa - veur Je vois
Ca.
Chercher des yeux l'am - bas - sa - deur Hé-las
G.
La voir, pour nous est le bon - heur Des cœurs
I
- raine Fe - sons des vœux pour son bon - heur Des cœurs
I.
- raine Fe - sons des vœux pour son bon - heur Des cœurs
B.
- raine Fe - sons des vœux pour son bon - heur Des cœurs

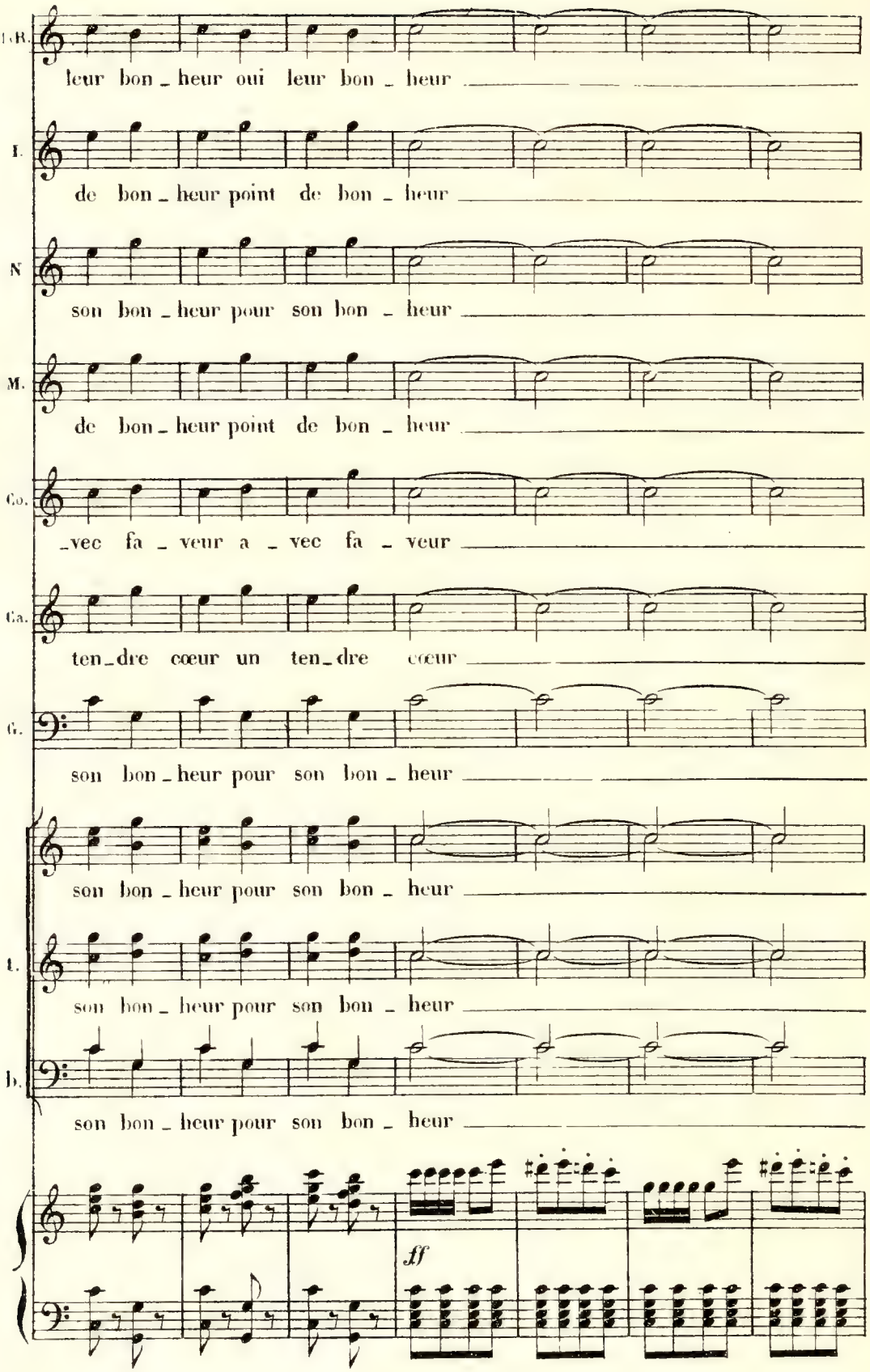

laR.
com - pâ - tis - san - te Rei_ne hélas de
I
à son des - tin m'en - chaîne hélas sans
N.
des cœurs elle est la Sou - ve_rai_ne fesons des
M.
à son des - tin m'en - chaîne hélas sans
Co.
le re - gard de la Rei_ne sur lui tom -
Ca.
pour ê - tre Sou - ve - rai_ne on n'a pas
G.
des cœurs elle est la Sou - ve_raine fesons des
s.
des cœurs elle est la Sou - ve_raine fesons des
t.
des cœurs elle est la Sou - ve_raine fesons des
b.
des cœurs elle est la Sou - ve_raine fesons des
3
3
3
3
ff

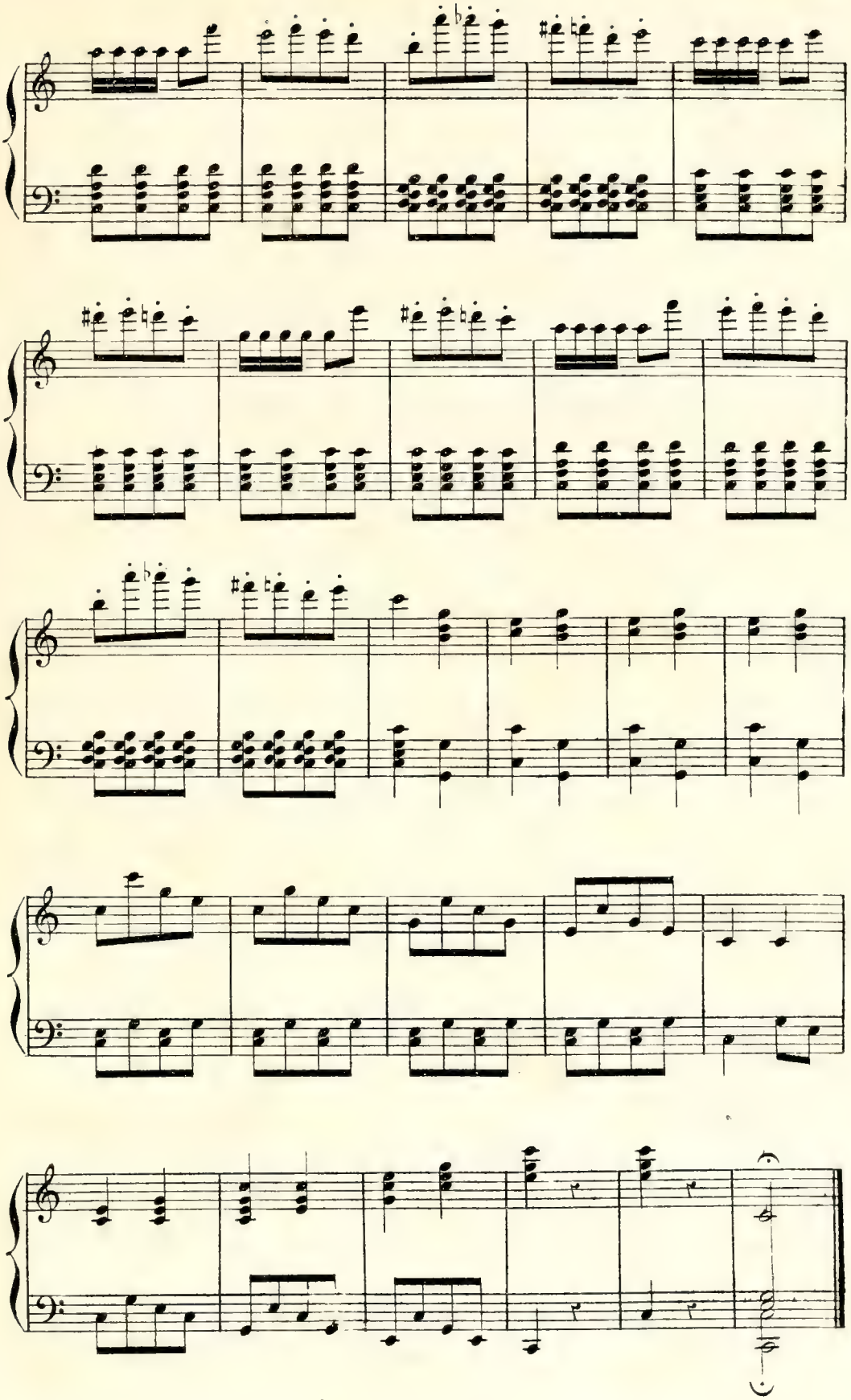

R.
fai - re leur bon - heur tâchons com - pâ - tis -
L.
lui point de bon - heur l'amour à son des -
N.
vœux pour son bon - heur des cœurs des cœurs elle
M
el - le point de bonheur l'amour à son des -
C.
- ber a - vec fa - veur je vois le re - gard
Ca.
moins un ten - dre cœur hélas pour ê - tre
G
vœux pour son bon - heur des cœurs des cœurs elle
S
vœux pour son bon - heur des cœurs des cœurs elle
T.
vœux pour son bon - heur des cœurs des cœurs elle
B.
vœux pour son bon - heur des cœurs des cœurs elle
f


la R.
_san _ te Reine hélas ___ de fai _ re leur bon _
I.
_tin m'en _ chaine hélas ___ sans lui point de bon _
N
est la Sou _ ve _ raine fesons ___ des vœux pour son bon _
M.
_tin m'en _ chaine hélas ___ sans el _ le point de bon_
Co.
de la Reine sur lui ___ tom _ ber a _ vec fa _
Ca.
Sou _ ve _ raine on n'a ___ pas moins un ten _ dre
G.
est la Sou _ ve _ raine fesons ___ des vœux pour son bon _
S.
est la Sou _ ve _ raine fesons ___ des vœux pour son bon _
t.
est la Sou _ ve _ raine fesons ___ des vœux pour son bon _
b.
est la Sou _ ve _ raine fesons ___ des vœux pour son bon _
ff


B.
_heur de fai_re leur bon _ heur de
_heur Sans lui point de bon _ heur Sans
_heur Des vœux pour son bon _ heur Des
M
_heur Sans el _ le point de bon _ heur Sans
_veur Tom _ ber a _ vec fa _ veur Tom _
cœur On n'a pas moins un ten_dre cœur On n'a pas
G.
_heur Des vœux pour son bon _ heur Des
S.
_heur Des vœux pour son bon _ heur Des
T.
_heur Des vœux pour son bon _ heur Des
b.
_heur Des vœux pour son bon _ heur Des
ff


laB.
faire leur bonheur oui leur bonheur oui leur bonheur oui
I.
lui point de bonheur point de bonheur point de bonheur point
N.
vœux pour son bonheur pour son bonheur pour son bonheur pour
M.
elle point de bonheur point de bonheur point de bonheur point
Co.
ber avec faveur avec faveur avec faveur a
Ca.
moins un tendre cœur un tendre cœur un tendre cœur un
G.
vœux pour son bonheur pour son bonheur pour son bonheur pour
S.
vœux pour son bonheur pour son bonheur pour son bonheur pour
t.
vœux pour son bonheur pour son bonheur pour son bonheur pour
b.
vœux pour son bonheur pour son bonheur pour son bonheur pour


T.B.
leur bon_heur oui leur bon_heur
T.
de bon_heur point de bon_heur
B.
son bon_heur pour son bon_heur
M.
de bon_heur point de bon_heur
Co.
_vec fa_veur a_vec fa_veur
Ca.
ten_dre cœur un ten_dre cœur
G.
son bon_heur pour son bon_heur
son bon_heur pour son bon_heur
T.
son bon_heur pour son bon_heur
B.
son bon_heur pour son bon_heur
ff

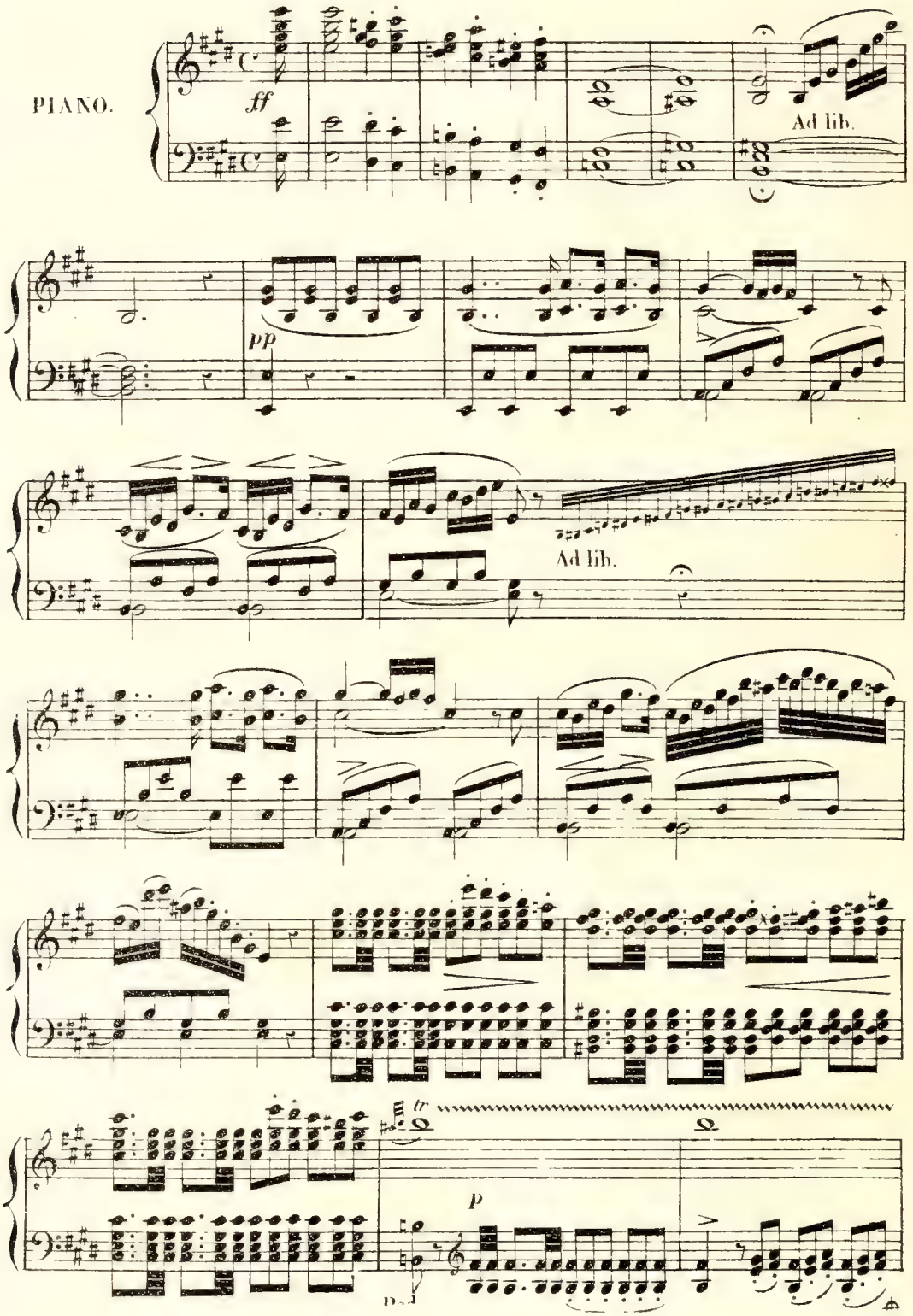


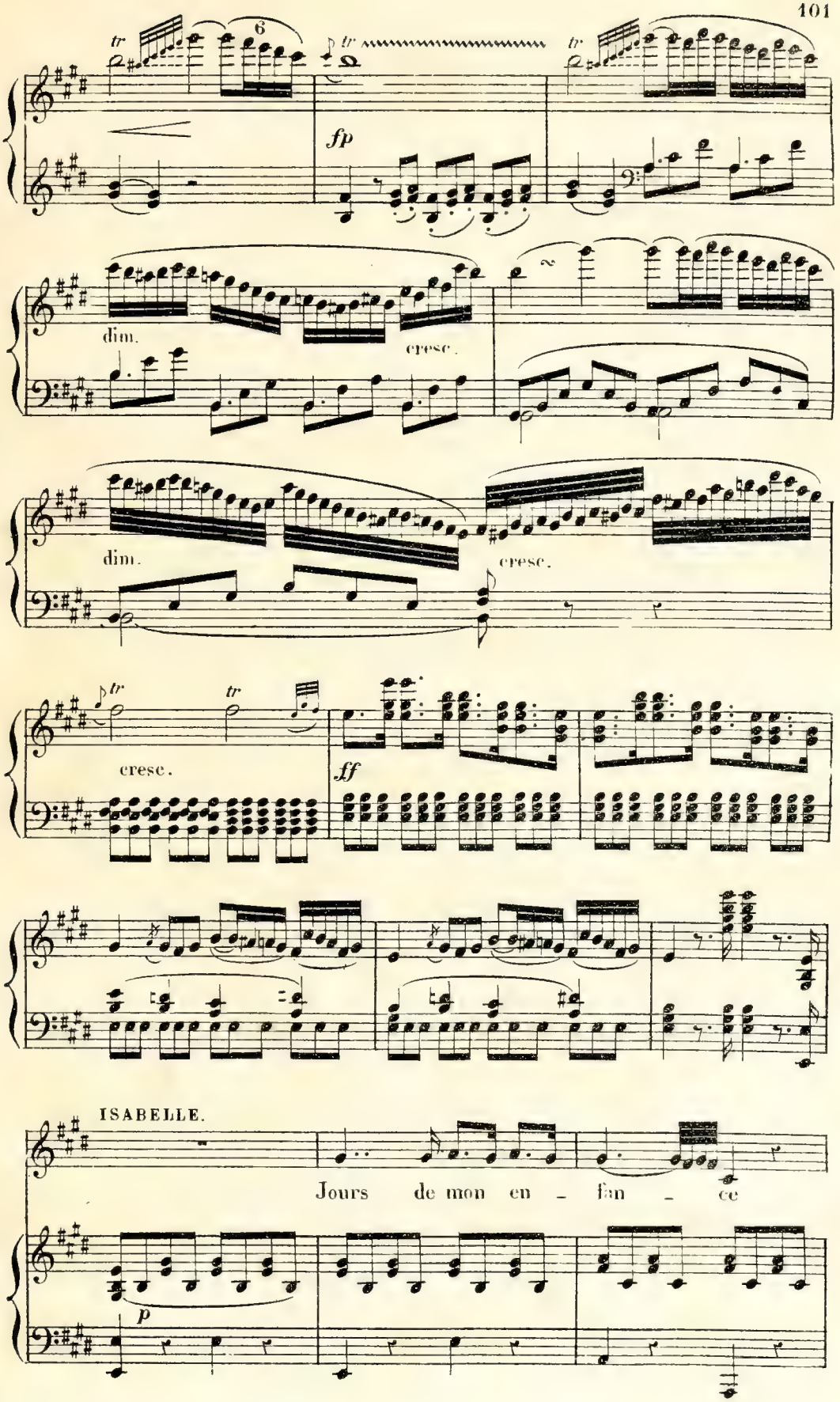
2.me ACTE.

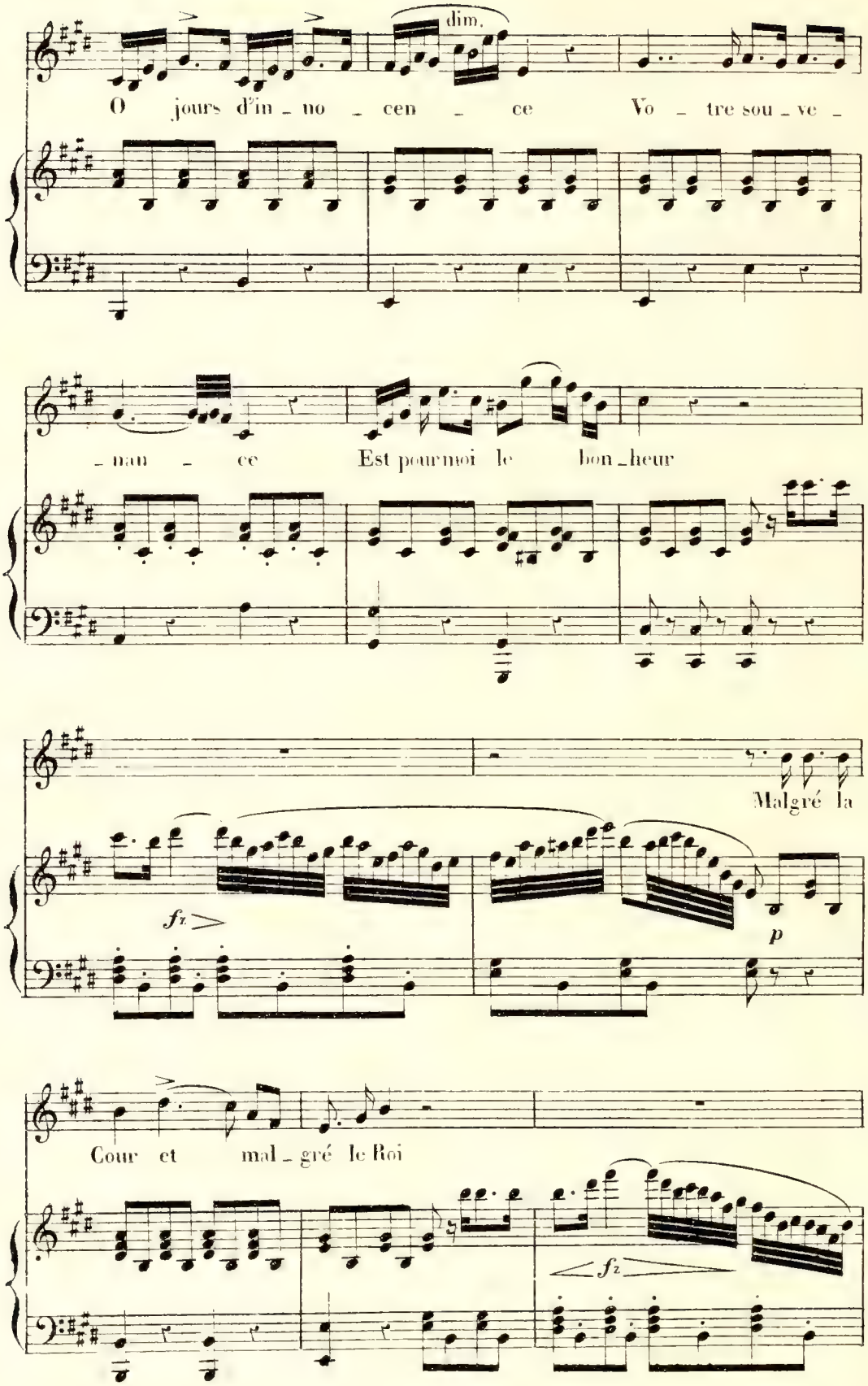
N.o 6

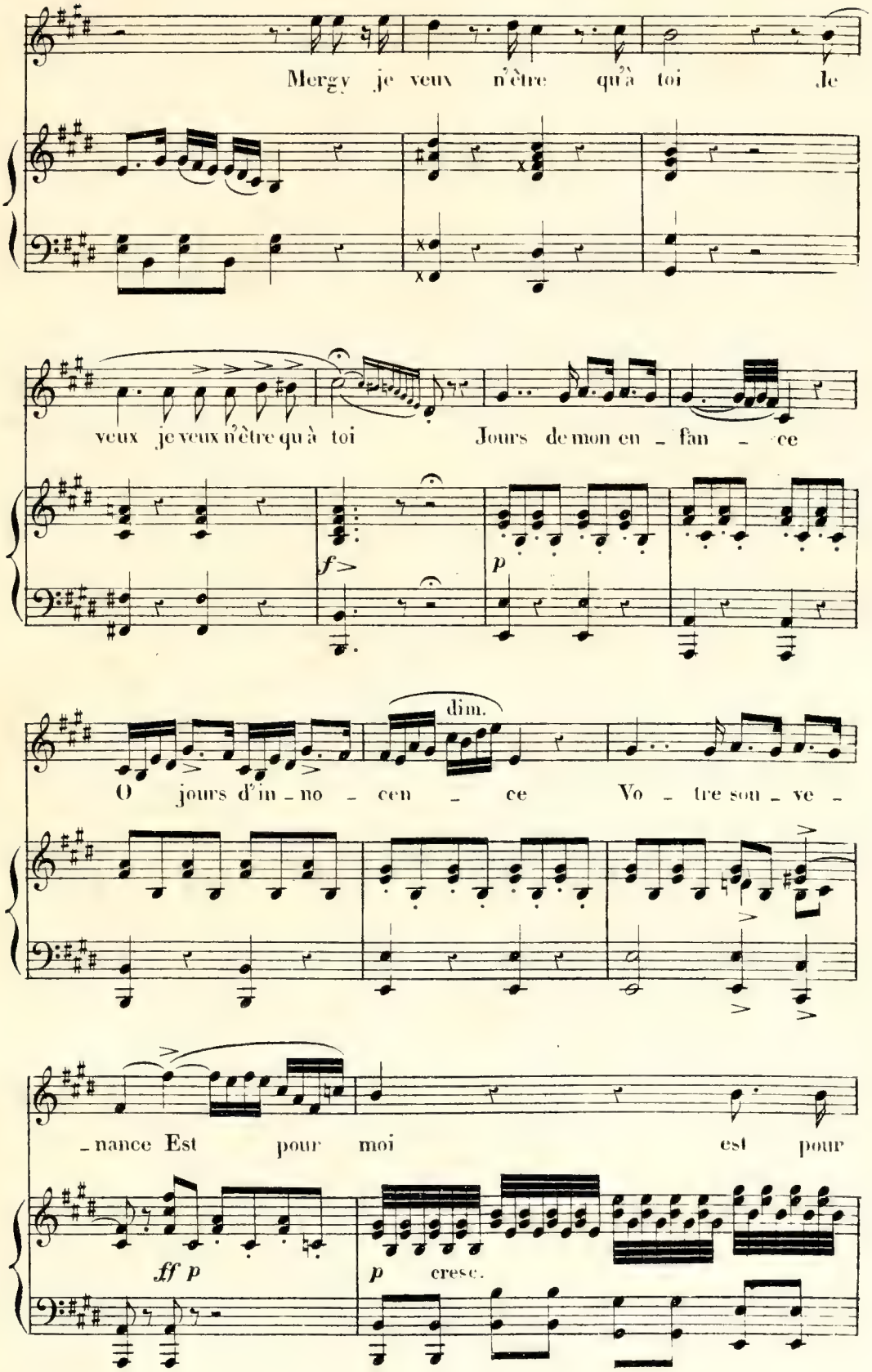
ENTR' ACTE ET AIR.

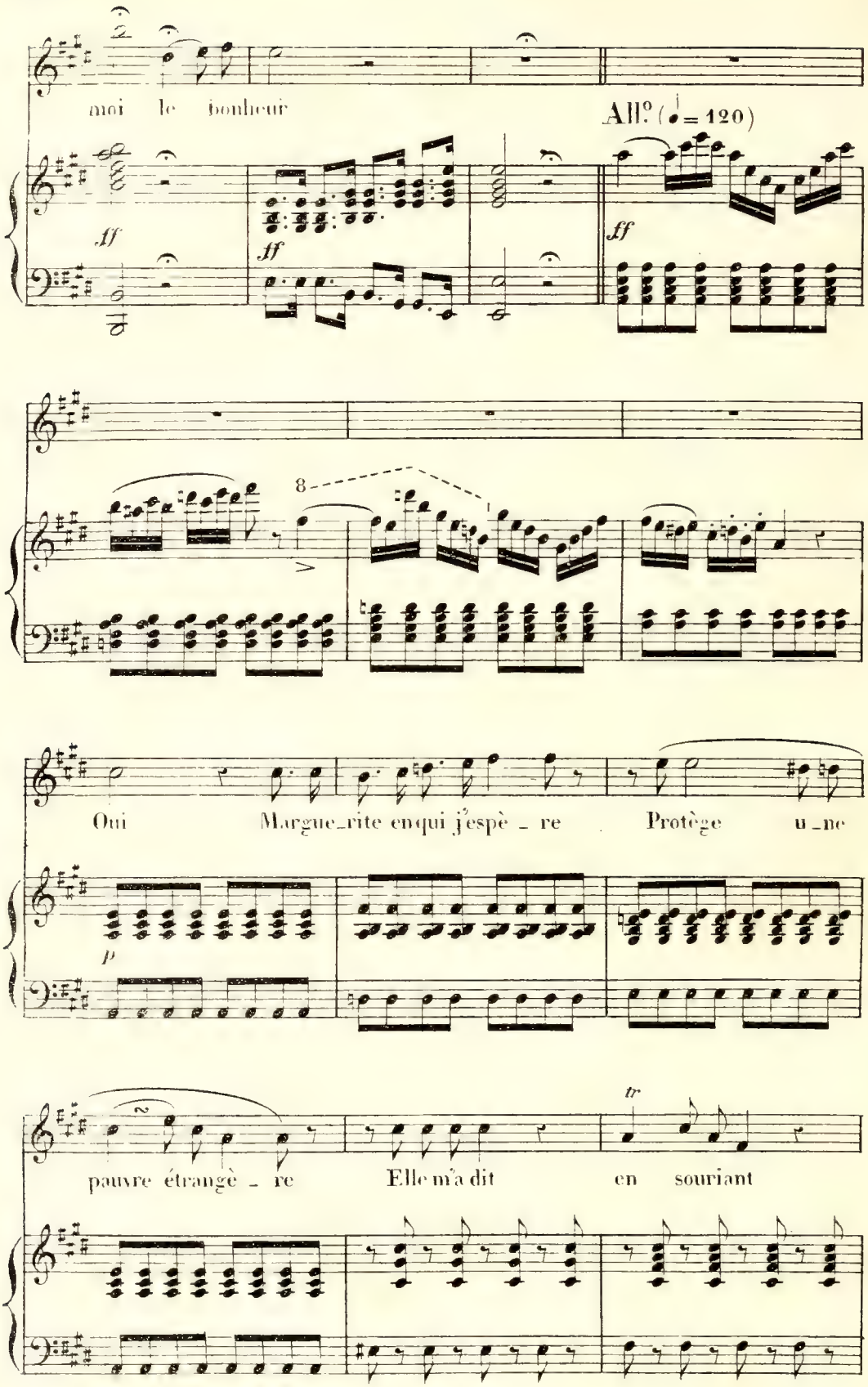
Maestoso. (♩= 72)

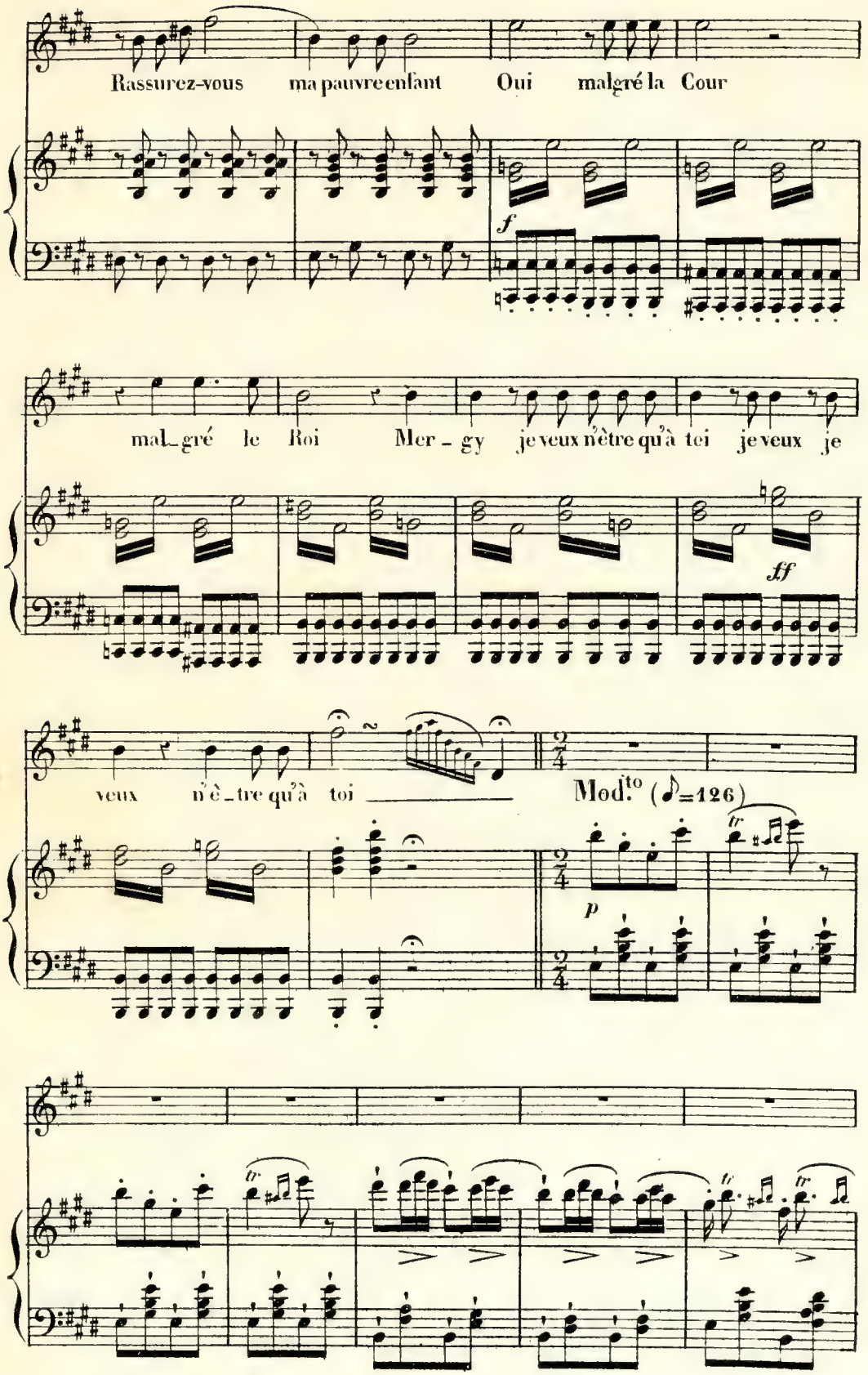


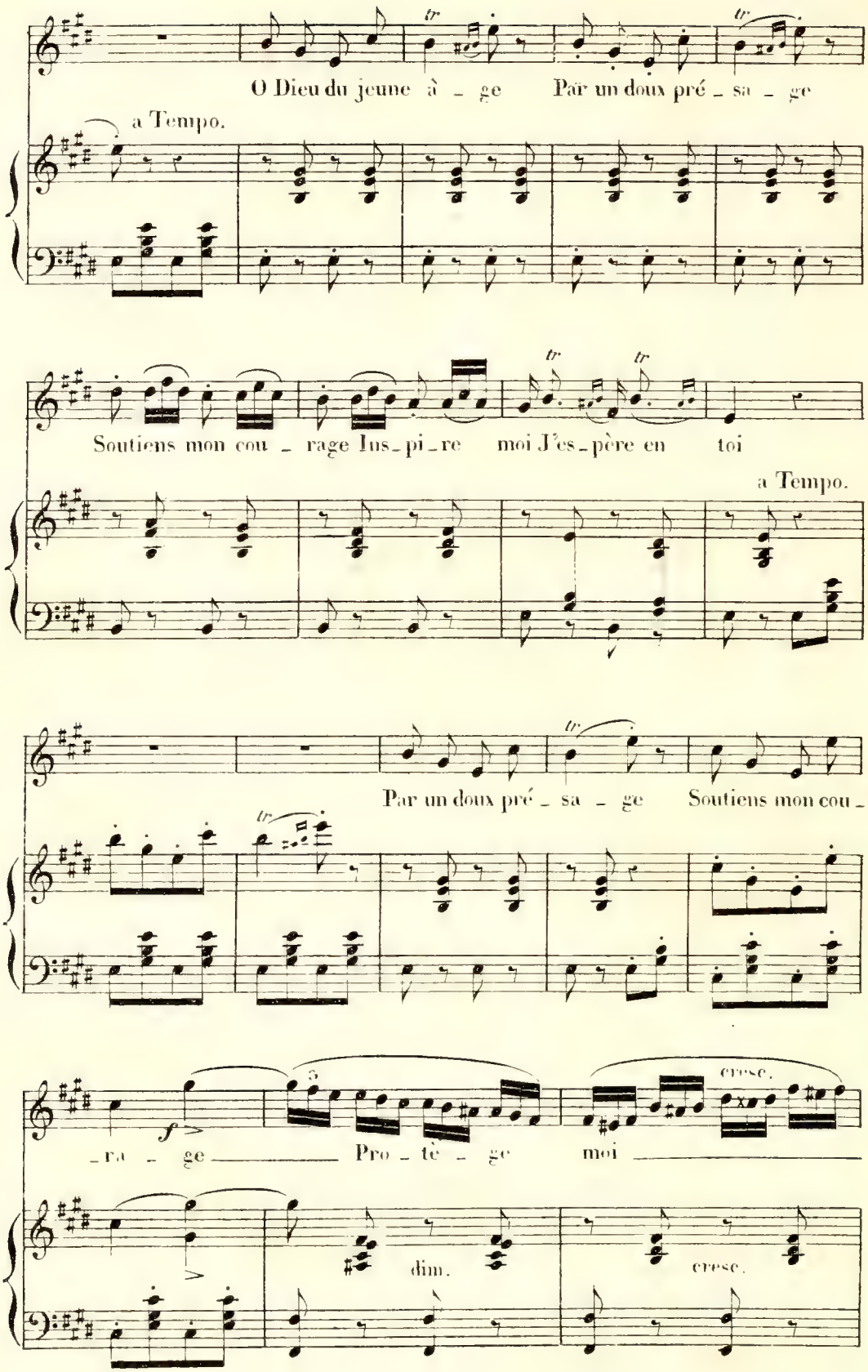

tr
6
tr
fp
tr
dim.
cresc.
dim.
cresc.
tr
tr
cresc.
ff
ISABELLE.
Jours de mon en - fan - ce
p

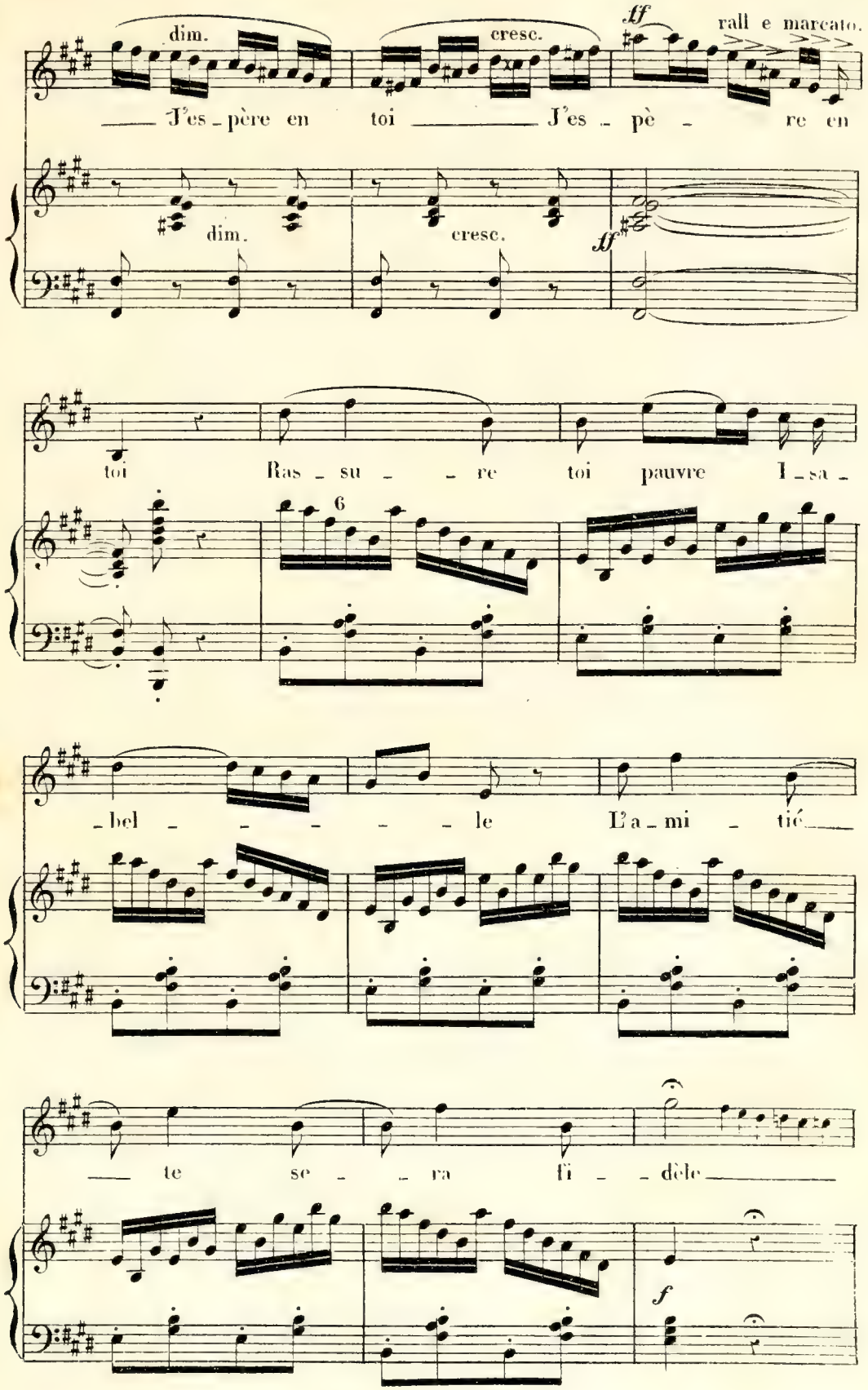

dim.
O jours d'in - no - cen - ce Vo - tre sou - ve -
- nan - ce Est pour moi le bon - heur
Malgré la
fz
p
Cour et mal - gré le Roi
fz

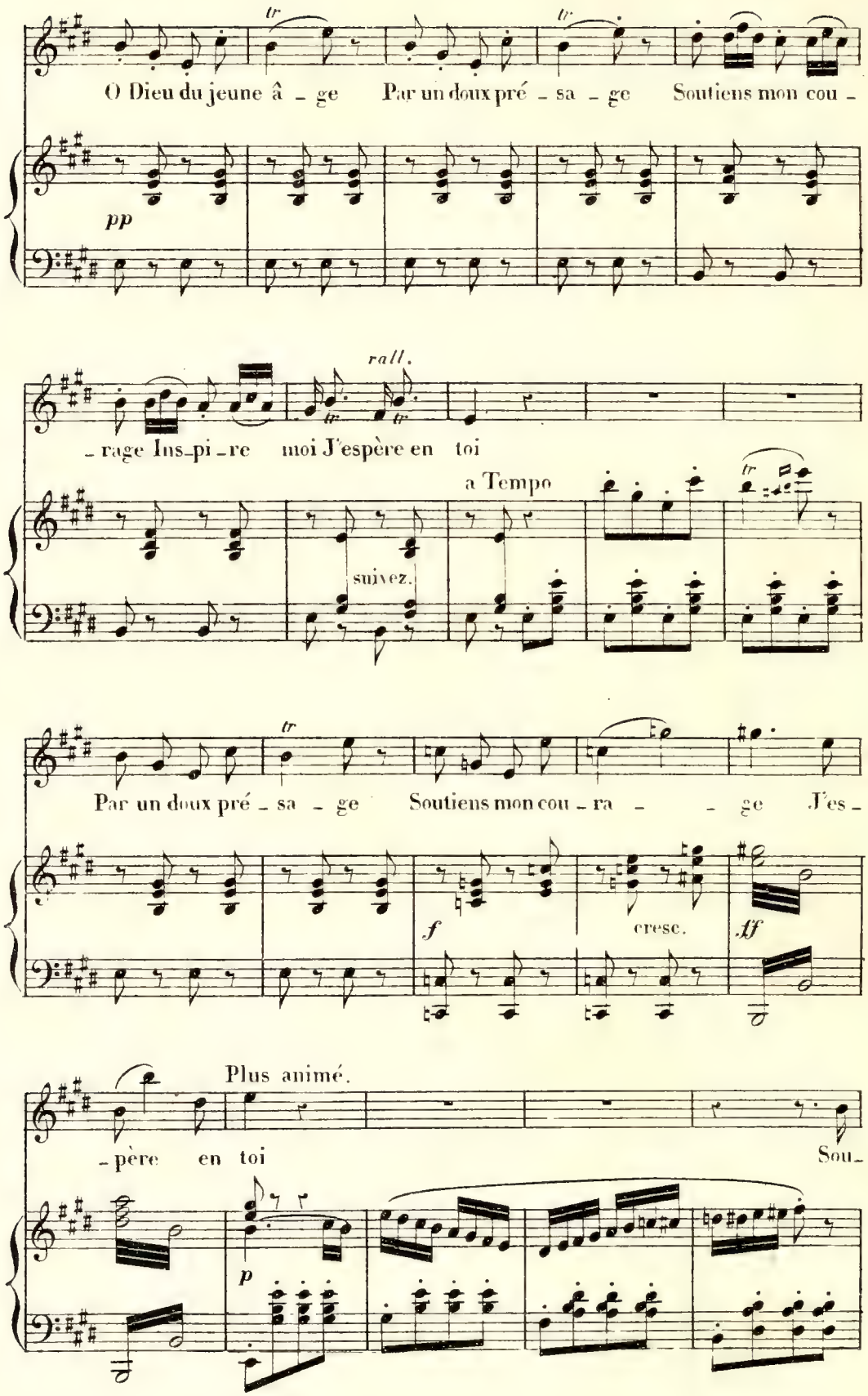

Mergy je veux n'être qu'à toi Je
veux je veux n'être qu'à toi Jours de mon en - fan - ce
f
p
dim.
O jours d'in - no - cen - ce Vo - tre sou - ve -
- nance Est pour moi est pour
ff p
p cresc.

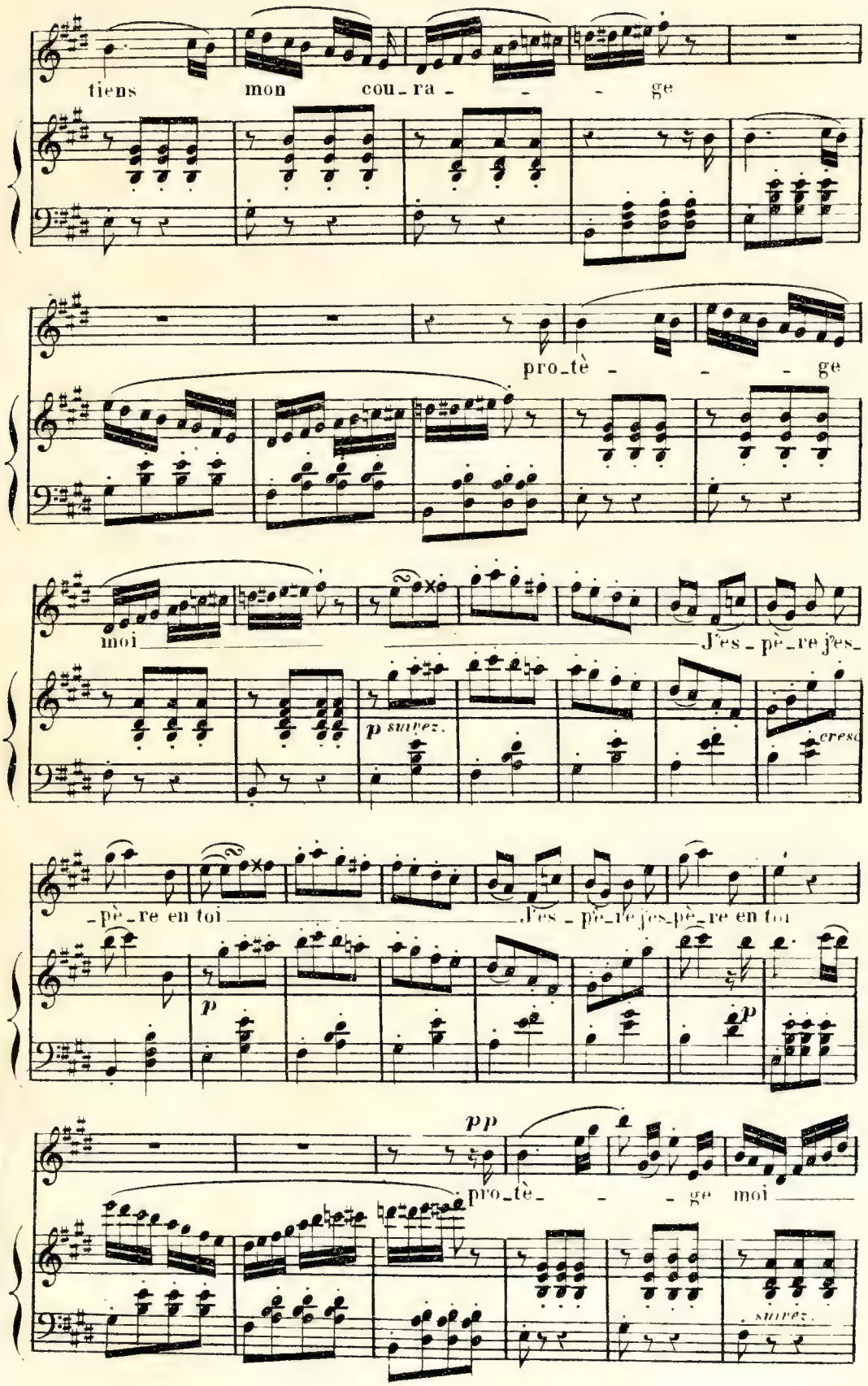

moi le bonheur
All.º (♩= 120)
ff
ff
ff
8
Oui Margue_rite en qui j'espè_re Protège u_ne
p
pauvre étrangè_re Elle m'a dit en souriant
tr

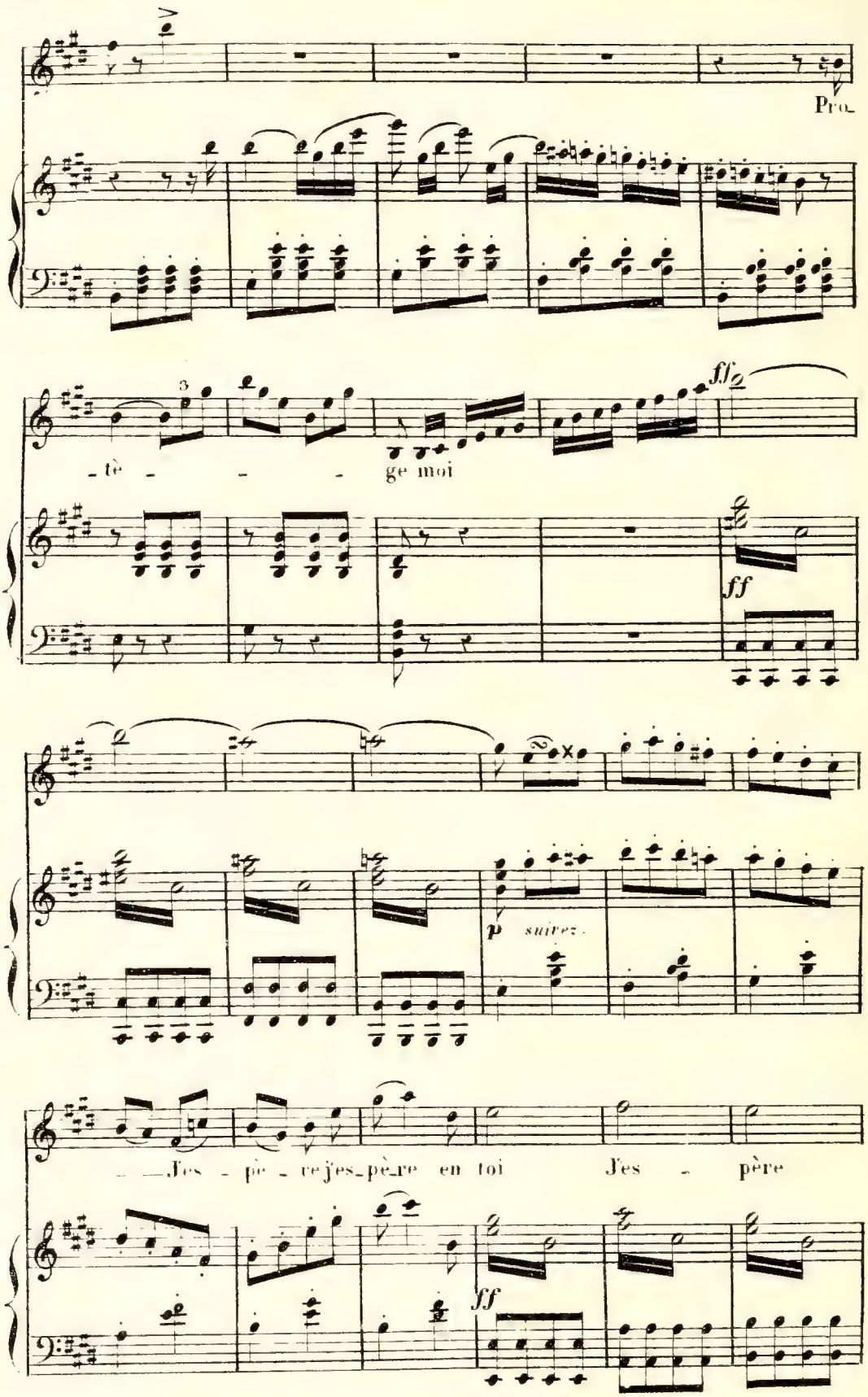

Rassurez-vous ma pauvre enfant Oui malgré la Cour
f
mal_gré le Roi Mer_gy je veux n'être qu'à toi je veux je
ff
veux n'ê_tre qu'à toi
Mod.to (♪=126)
p
fr

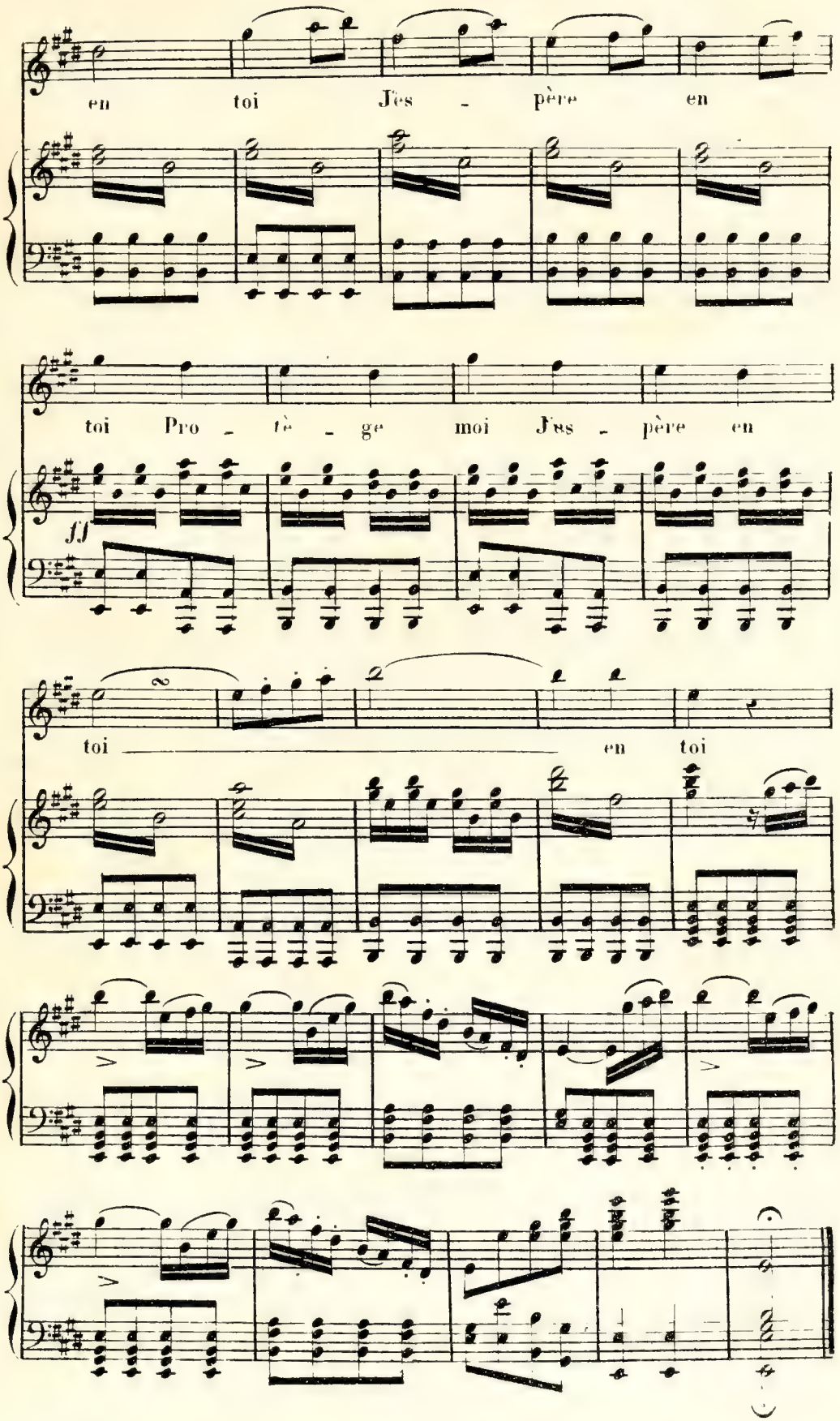

O Dieu du jeune à - ge Par un doux pré - sa - ge
a Tempo.
Soutiens mon cou - rage Ins - pi - re moi J'es - père en toi
a Tempo.
Par un doux pré - sa - ge Soutiens mon cou -
f
- ra - ge Pro - tè - ge moi
cresc.
dim.
cresc.


dim.
cresc.
ff
rall e marcato.
J'es - père en toi J'es - pè - re en
dim.
cresc.
ff
toi Ras - su - re toi pauvre I - sa -
6
- bel - le L'a - mi - tié
te se - ra fi - dèle
f


O Dieu du jeune â - ge Par un doux pré - sa - ge Soutiens mon cou -
pp
rall.
- rage Ins-pi-re moi J'espère en toi
a Tempo
suivez.
Par un doux pré - sa - ge Soutiens mon cou - ra - - ge J'es -
f
cresc.
ff
Plus animé.
- père en toi Sou-
p

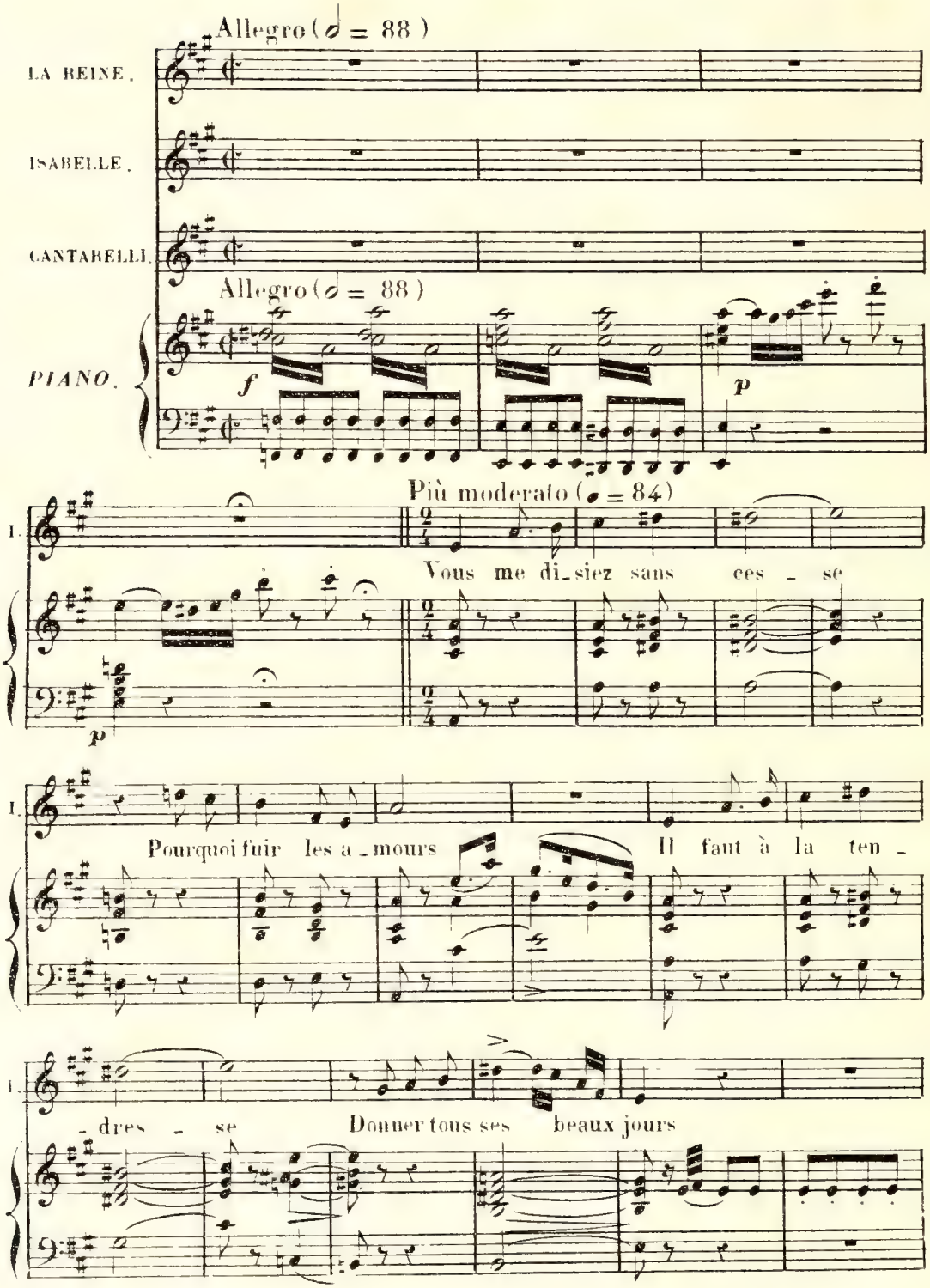

tiens mon cou_ra_ge
pro_tè_ge
moi J'es_pè_re j'es_
p suivez. cresc
_pè_re en toi J'es_pè_re j'es_pè_re en toi
p
p
pp
pro_tè_ge moi
suivez.

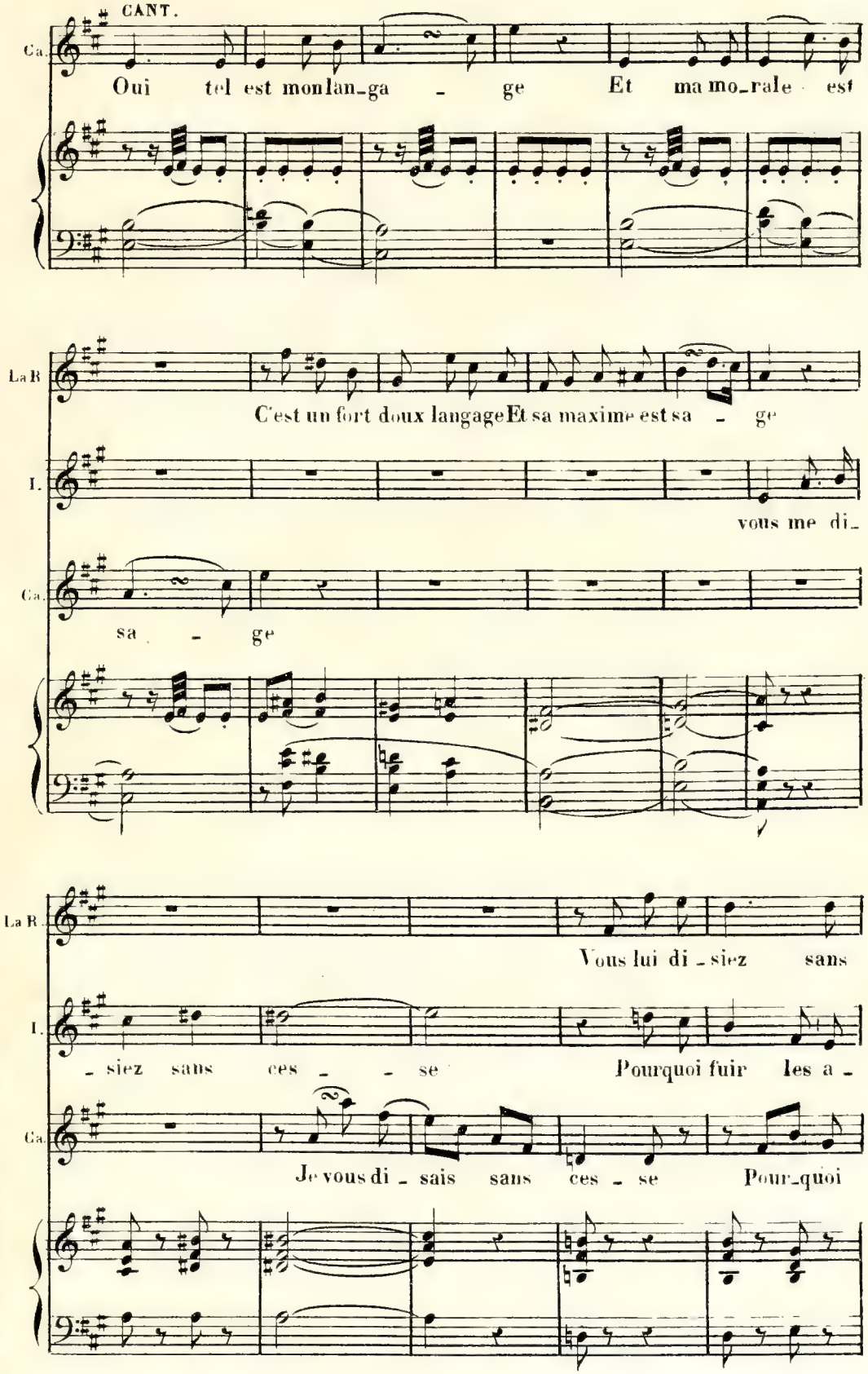

Pro_
_tè _ _ _ ge moi
ff
ff
p suivez.
_ _ J'es _ pè _ re j'es_pè_re en toi J'es _ père
ff

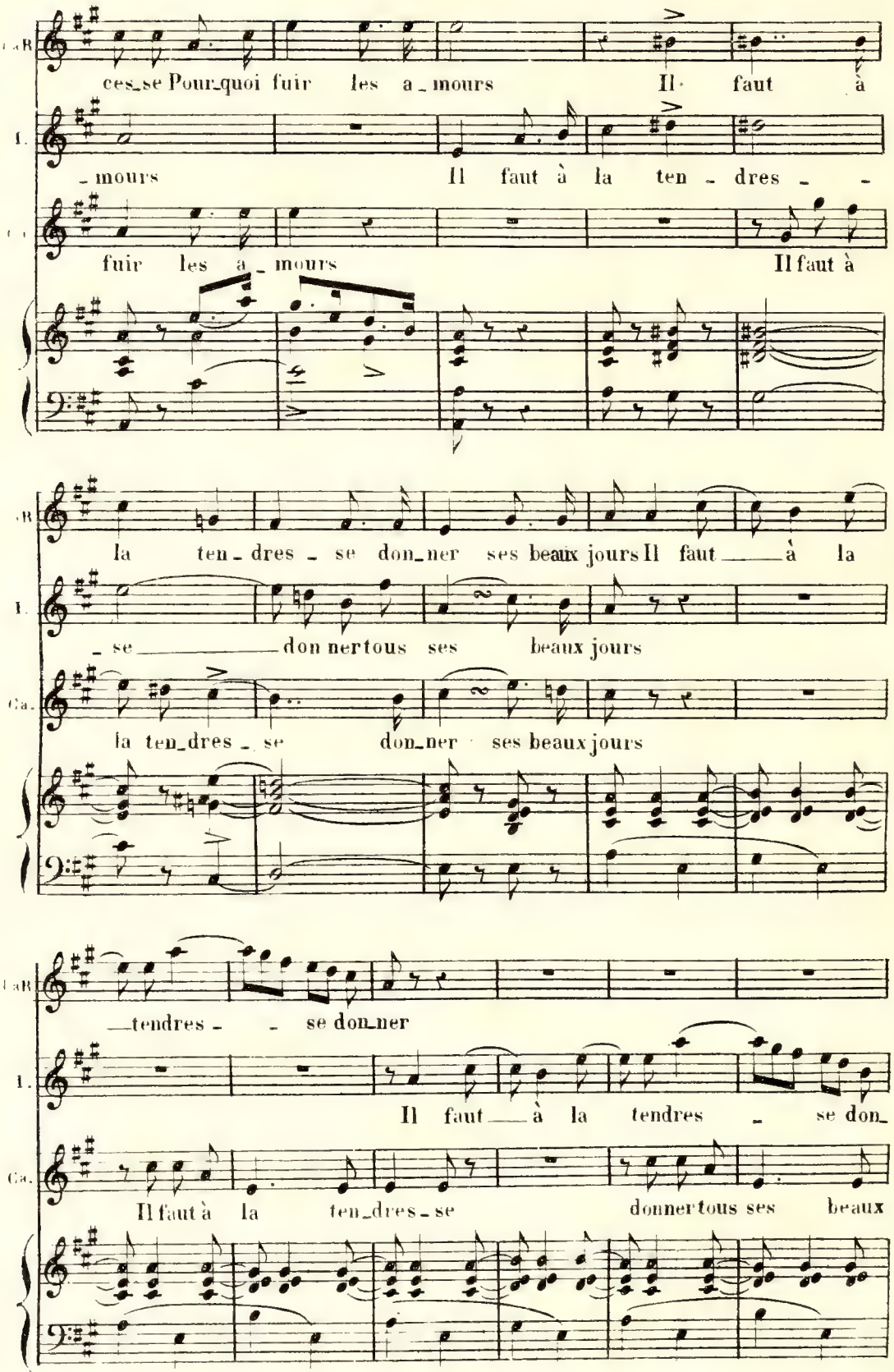

en toi Jés - père en
toi Pro - tè - ge moi Jés - père en
ff
toi en toi

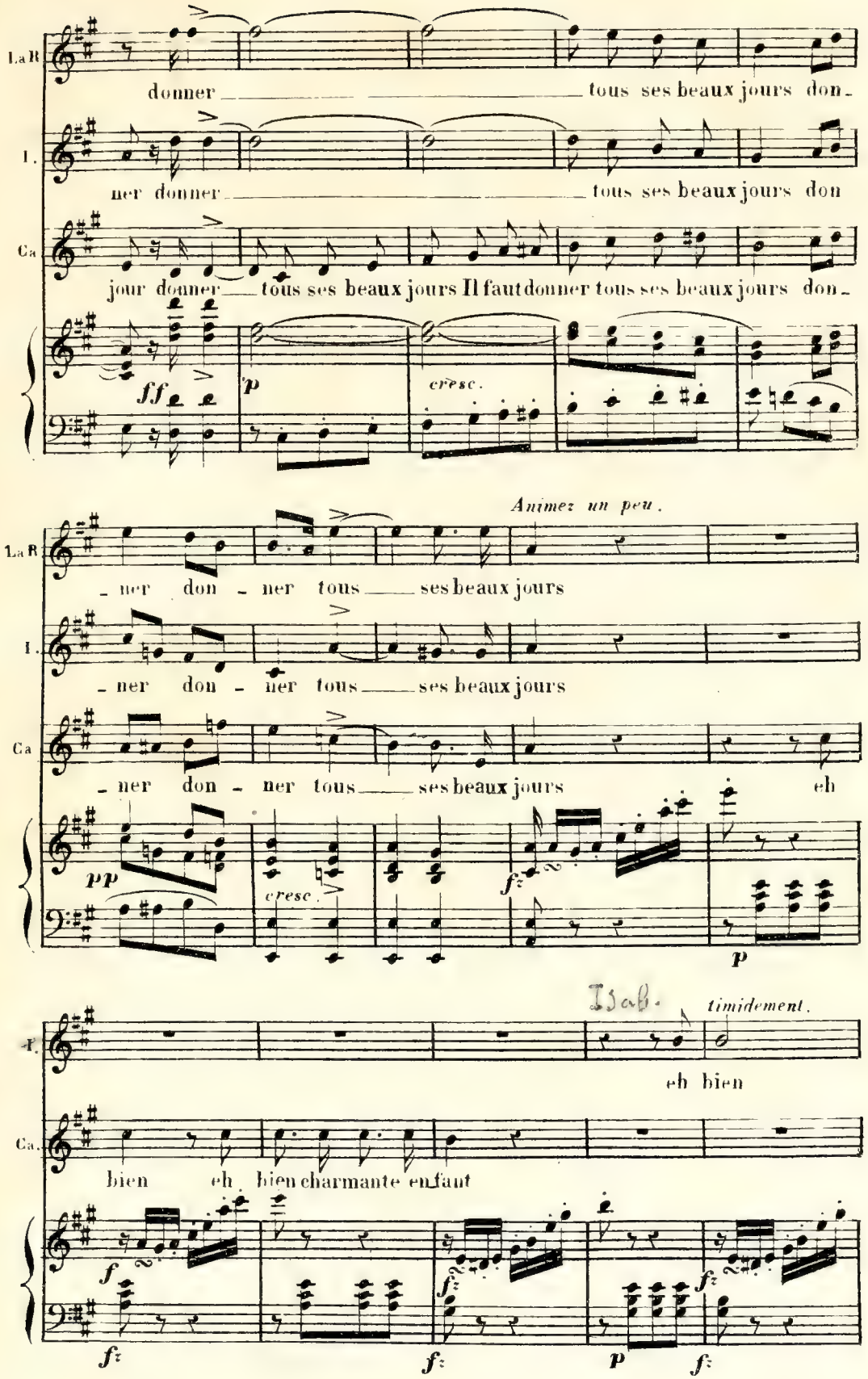
N° 7.

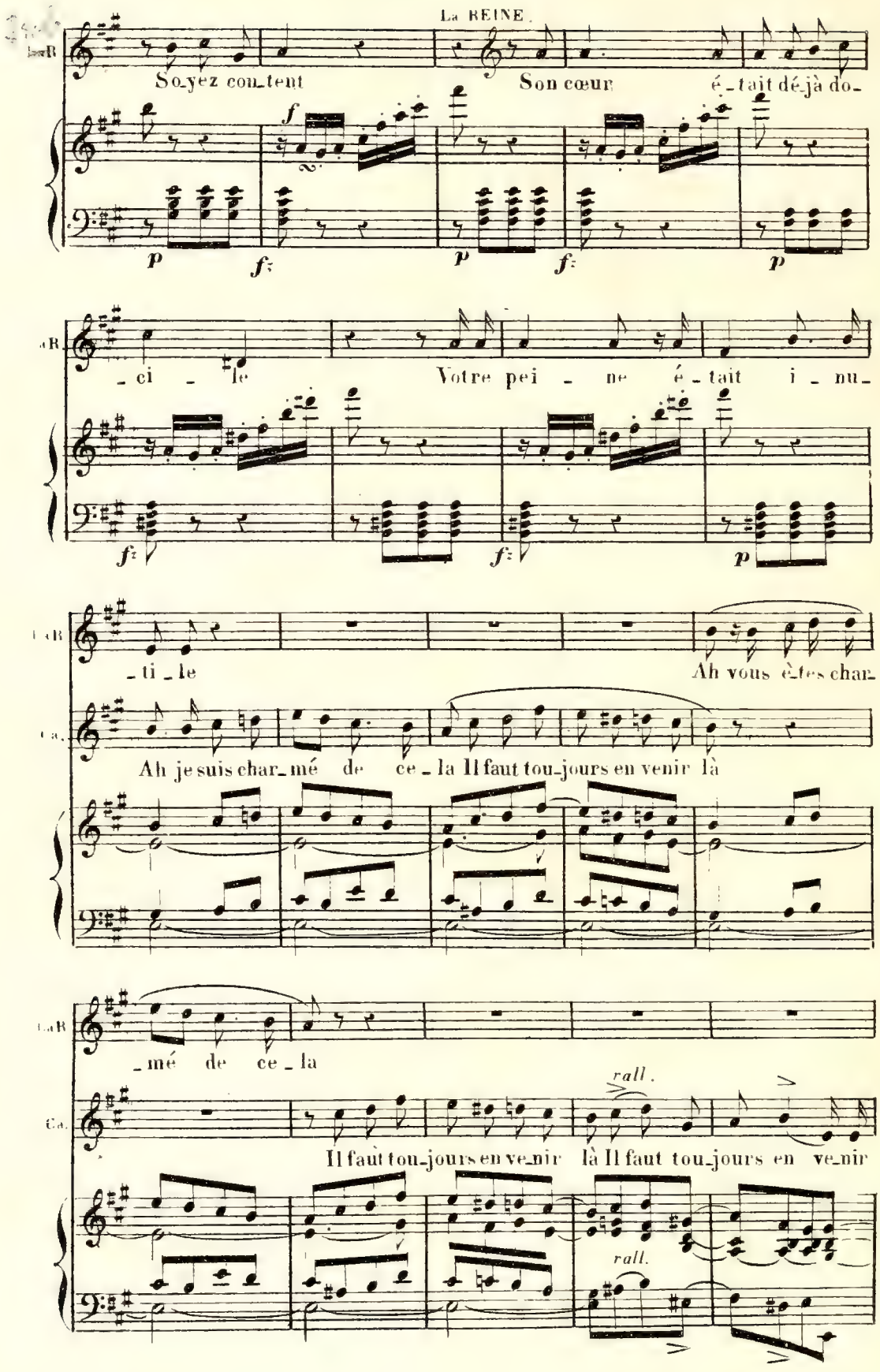
TRIO.

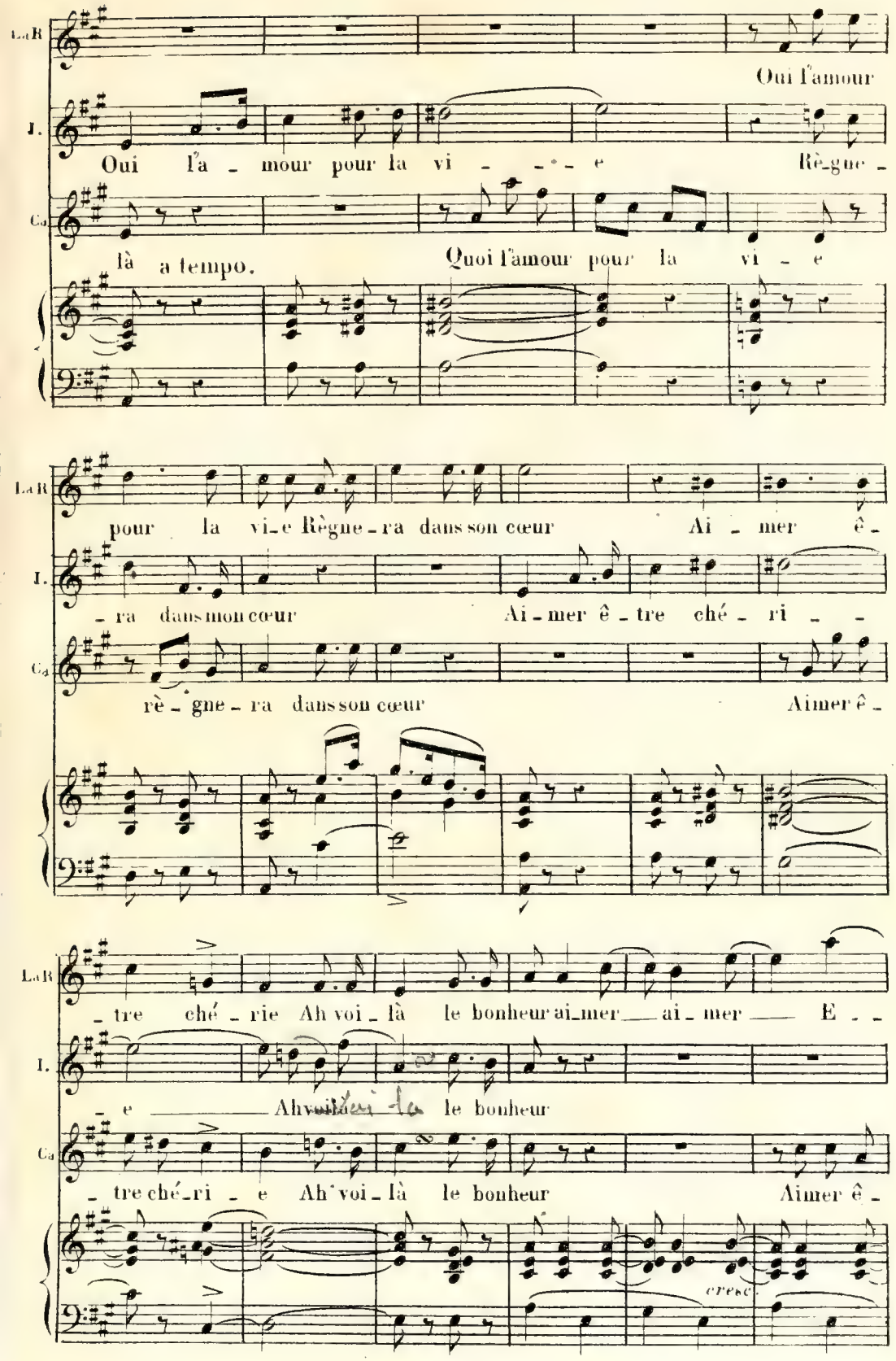

Allegro (𝅗𝅥 = 88)
LA REINE.
ISABELLE.
CANTABELLI.
Allegro (𝅗𝅥 = 88)
PIANO.
f
p
Più moderato (♩ = 84)
I.
Vous me di_siez sans ces _ se
p
I.
Pourquoi fuir les a_mours
Il faut à la ten _
I.
_ dres _ se
Donner tous ses beaux jours

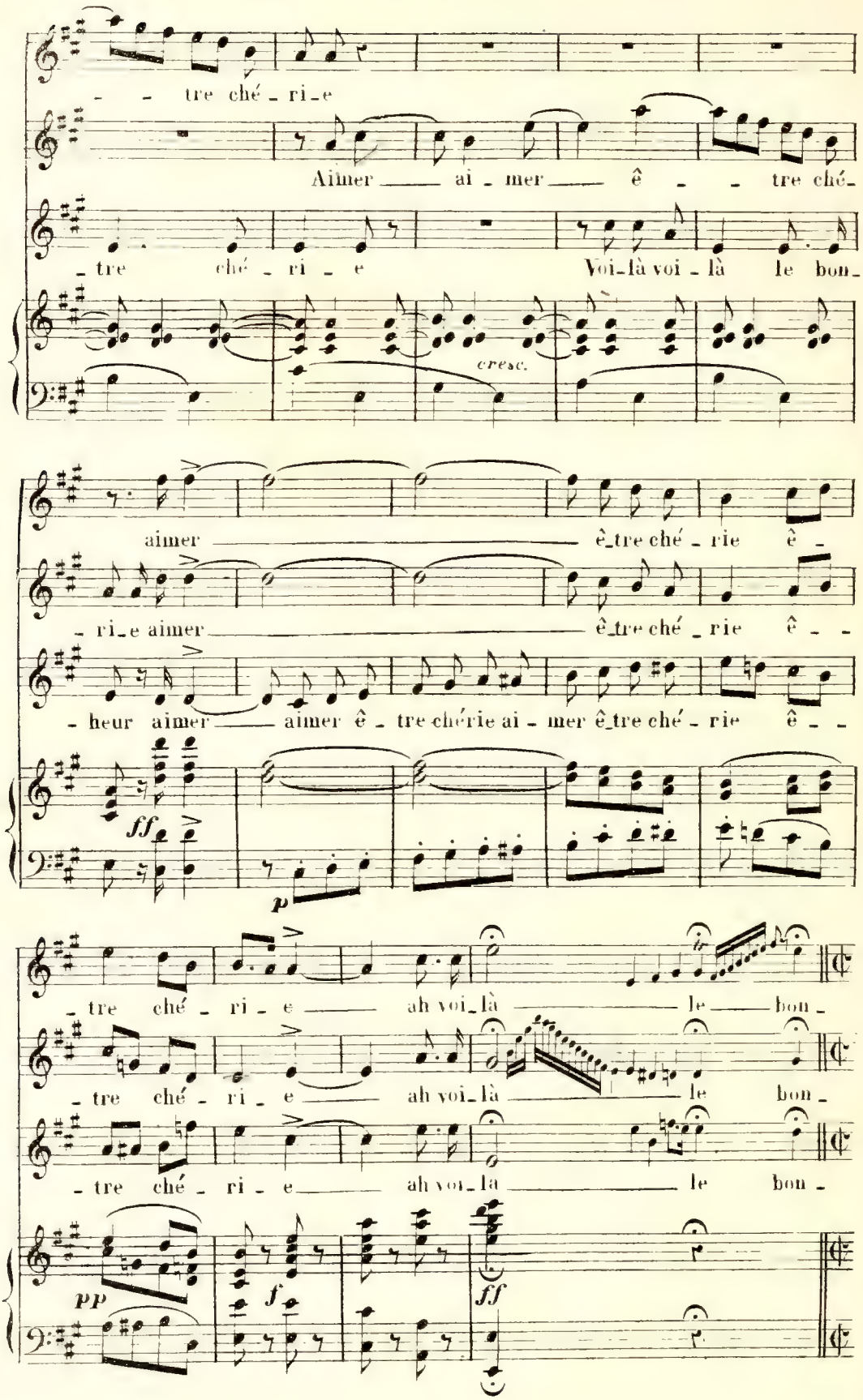

CANT.
Ca.
Oui tel est mon lan_ga _ ge Et ma mo_rale est
La R.
C'est un fort doux langage Et sa maxime est sa _ ge
I.
vous me di_
Ca.
sa _ ge
La R.
Vous lui di _ siez sans
I.
_ siez sans ces _ _ se Pourquoi fuir les a _
Ca.
Je vous di _ sais sans ces _ se Pour_quoi

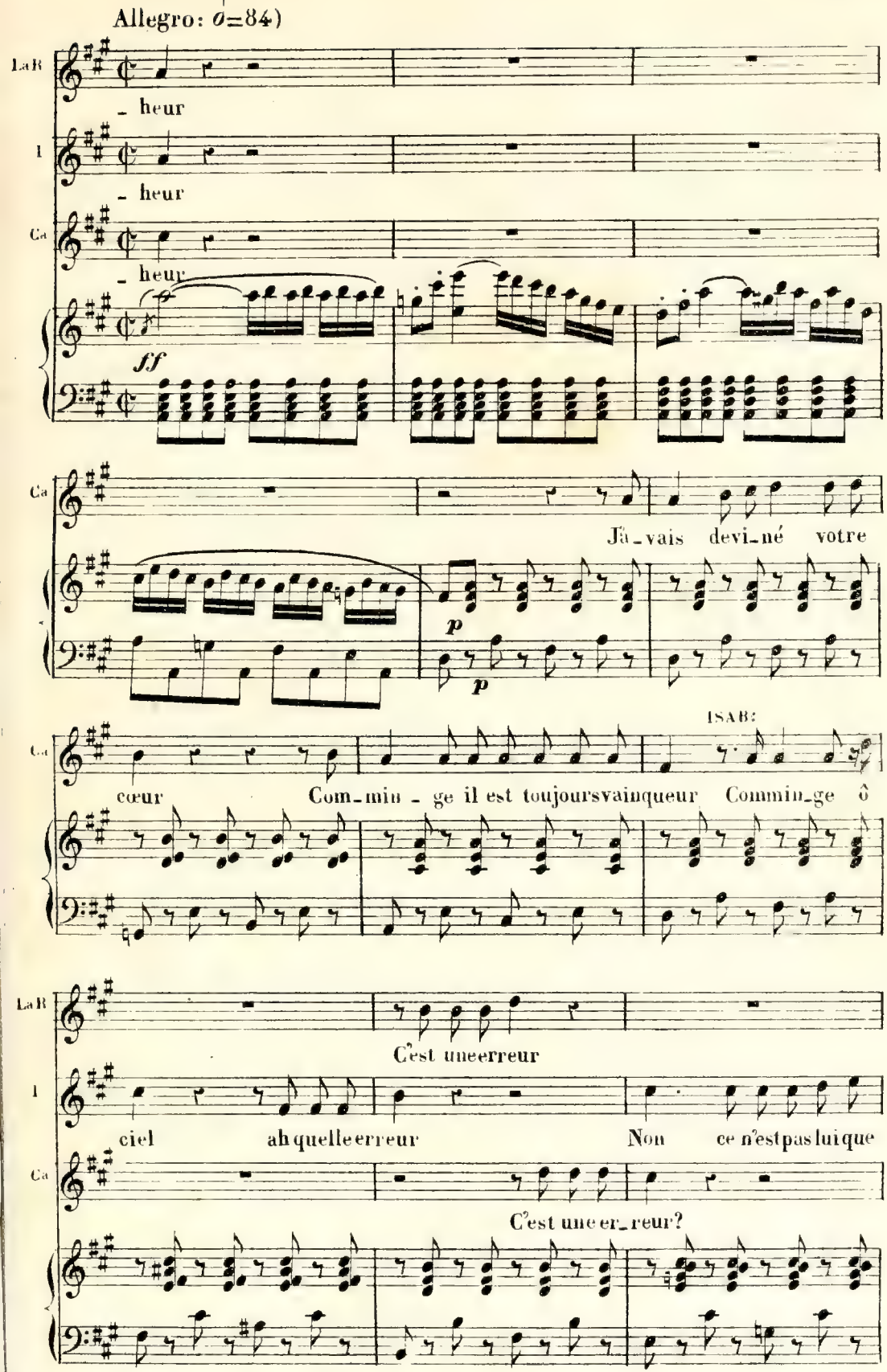

ces_se Pour_quoi fuir les a_mours Il faut à
_mours Il faut à la ten_dres_
fuir les a_mours Il faut à
la ten_dres_se don_ner ses beaux jours Il faut à la
_se don ner tous ses beaux jours
la ten_dres_se don_ner ses beaux jours
tendres se don_ner
Il faut à la tendres_se don_
Il faut à la ten_dres_se donner tous ses beaux

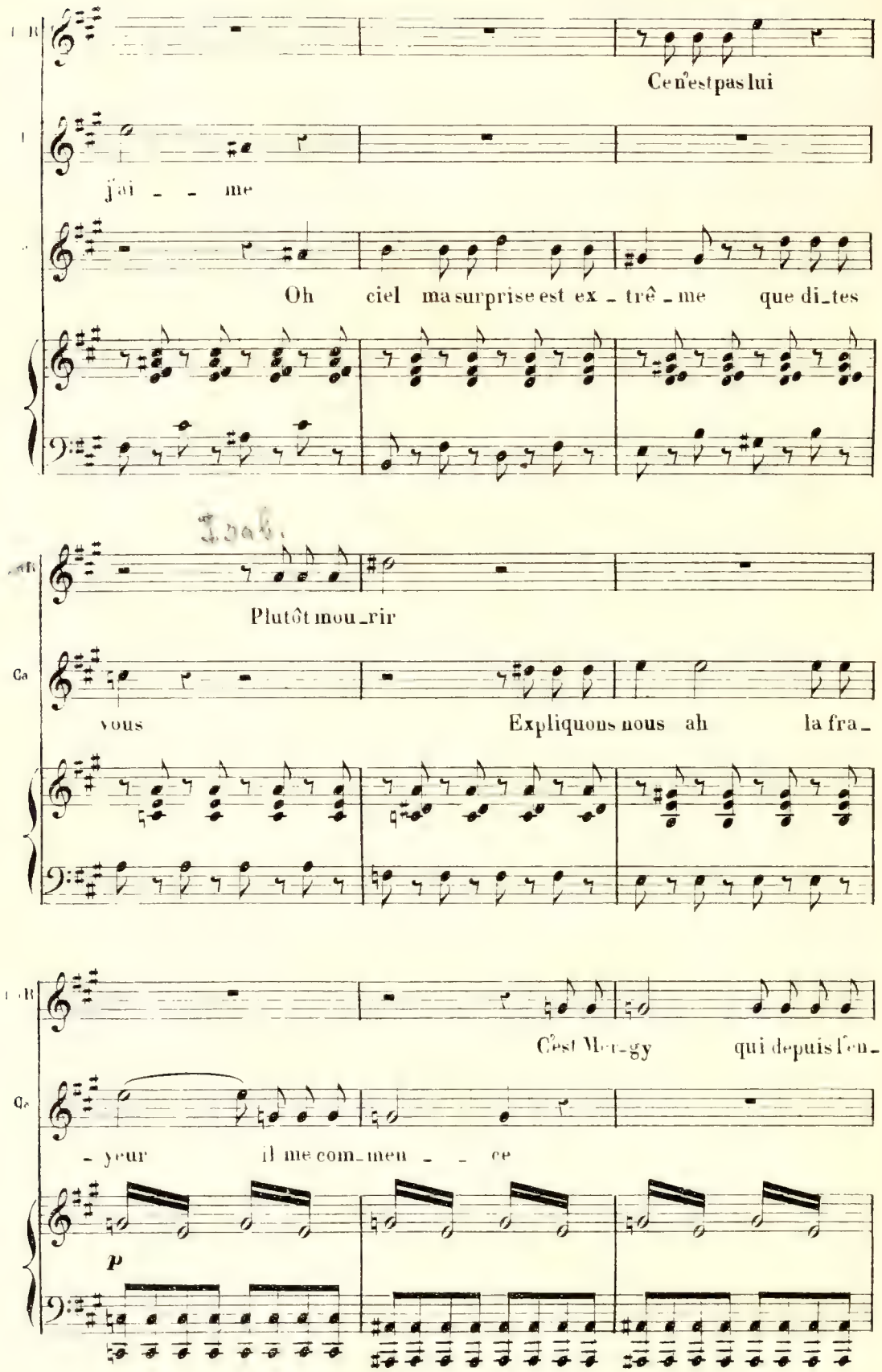

La R.
donner tous ses beaux jours don-
I.
ner donner tous ses beaux jours don
Ca.
jour donner tous ses beaux jours Il faut donner tous ses beaux jours don-
ff
p
cresc.
Animez un peu.
La R.
-ner don - ner tous ses beaux jours
I.
-ner don - ner tous ses beaux jours
Ca.
-ner don - ner tous ses beaux jours eh
pp
cresc.
f
p
Isab.
timidement.
I.
eh bien
Ca.
bien eh bien charmante enfant
f
f
f
p
f

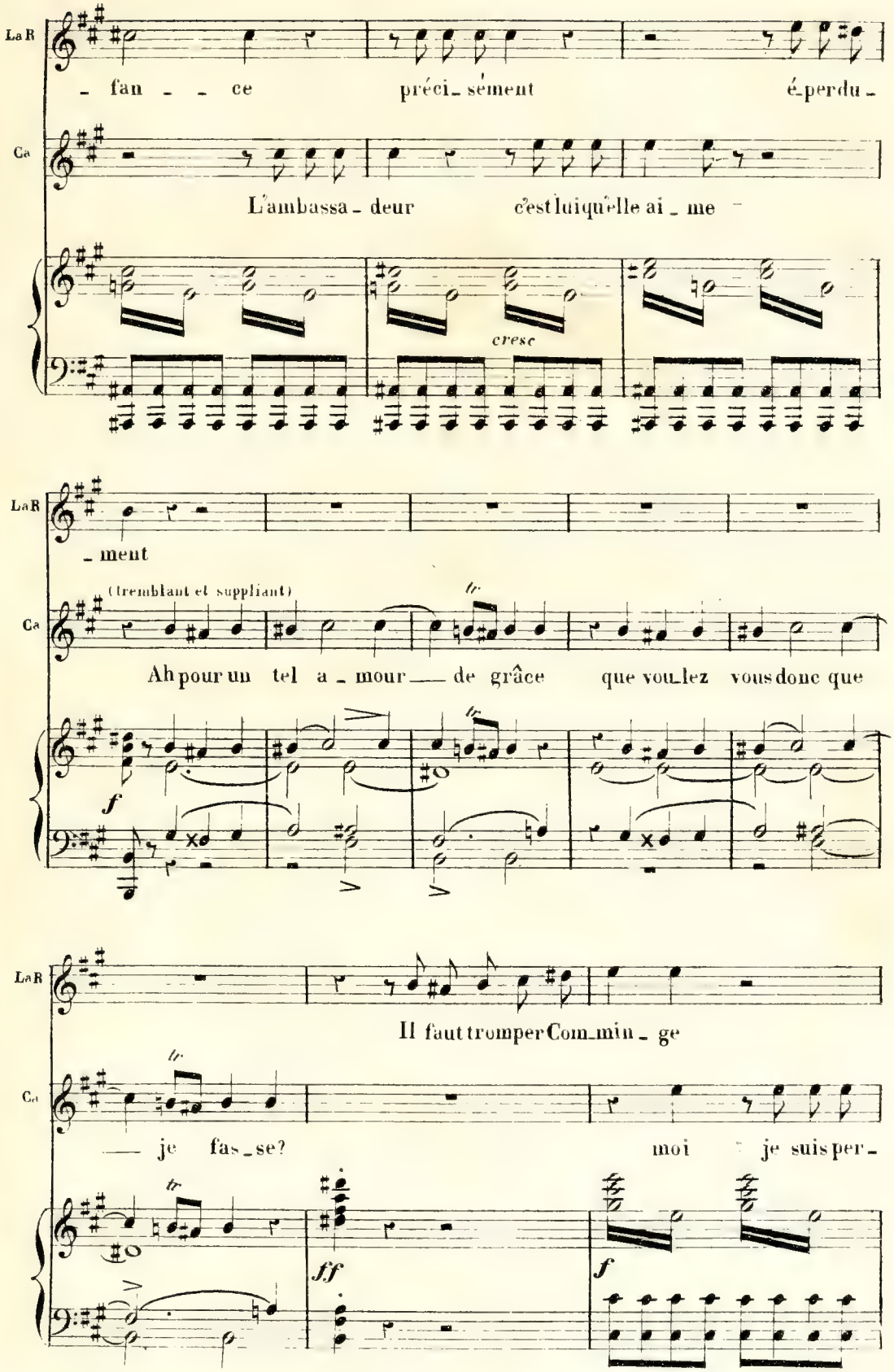

La REINE.
Soyez con_tent
Son cœur é_tait dé_jà do_
_ci _ le
Votre pei _ ne é_tait i _ nu_
_ti _ le
Ah vous êtes char_
Ah je suis char_mé de ce _ la Il faut tou_jours en venir là
_mé de ce _ la
rall.
Il faut tou_jours en ve_nir là Il faut tou_jours en ve_nir
rall.

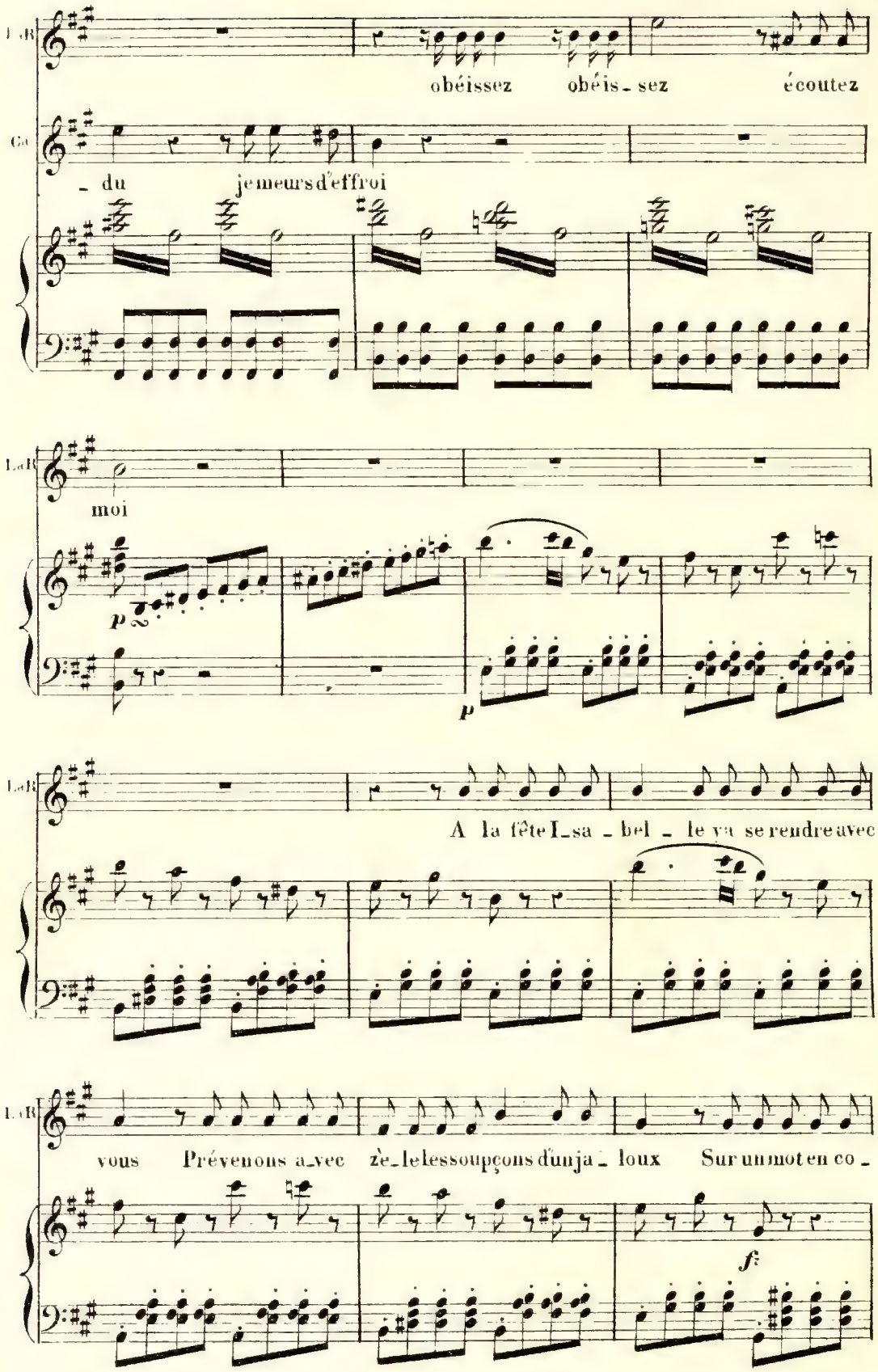

La R
Oui l'amour
J.
Oui l'a - mour pour la vi - - - e Règne -
Ca
là a tempo.
Quoi l'amour pour la vi - e
La R
pour la vi-e Règne-ra dans son cœur Ai - mer ê -
J.
-ra dans mon cœur Ai-mer ê-tre ché - ri - -
Ca
rè - gne - ra dans son cœur Aimer ê -
La R
-tre ché - rie Ah voi-là le bonheur ai-mer ai - mer E - -
J.
- e Ah voilà le bonheur
Ca
-tre ché-ri - e Ah voi-là le bonheur Aimer ê -
cresc.

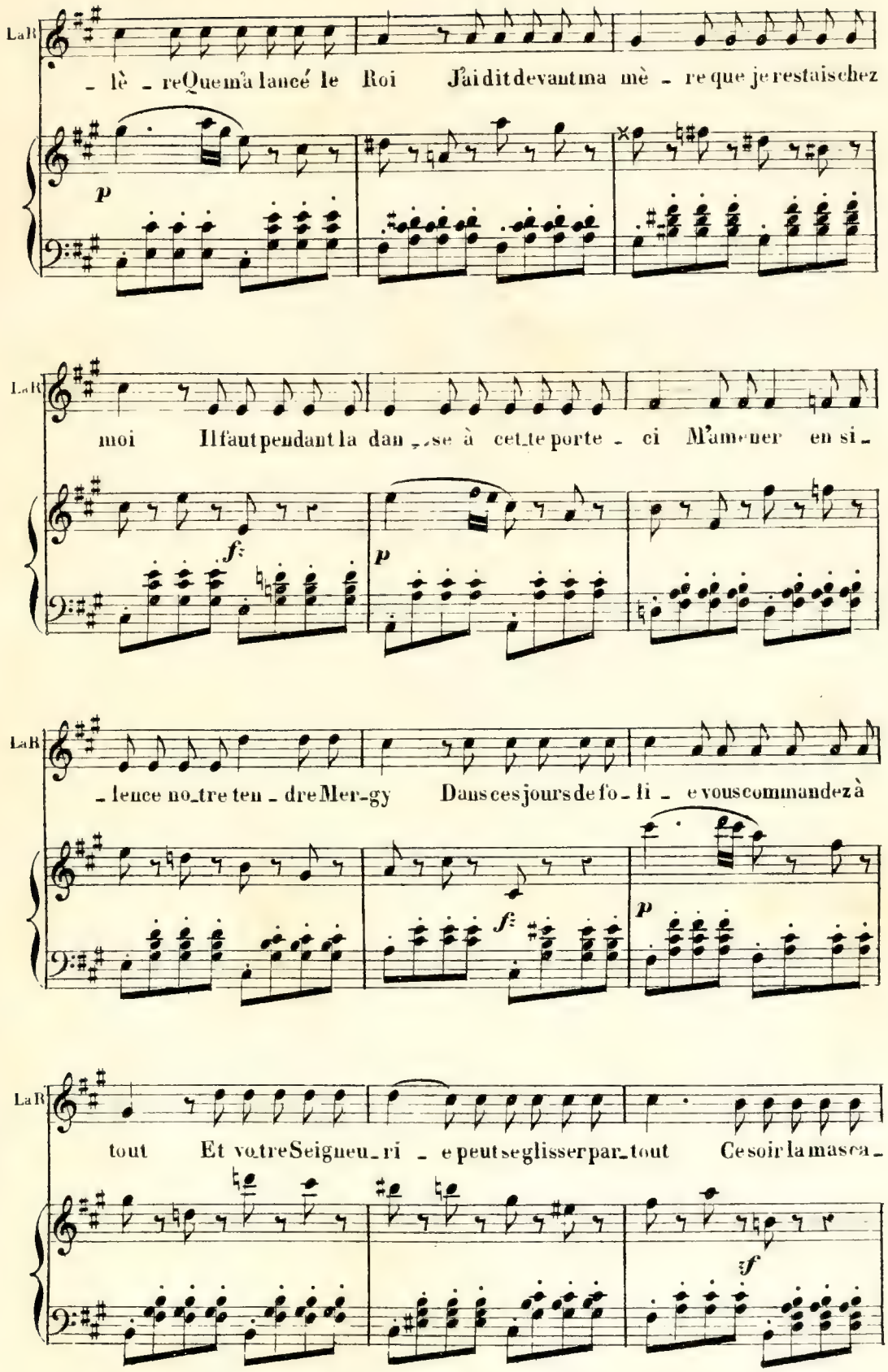

tre ché - ri - e
Aimer ai - mer ê - tre ché -
- tre ché - ri - e Voi-là voi - là le bon -
cresc.
aimer ê-tre ché - rie ê -
- ri-e aimer ê-tre ché - rie ê - -
- heur aimer aimer ê - tre chérie ai - mer ê-tre ché - rie ê - -
ff
p
- tre ché - ri - e ah voi-là le bon -
- tre ché - ri - e ah voi-là le bon -
- tre ché - ri - e ah voi-là le bon -
pp
f
ff

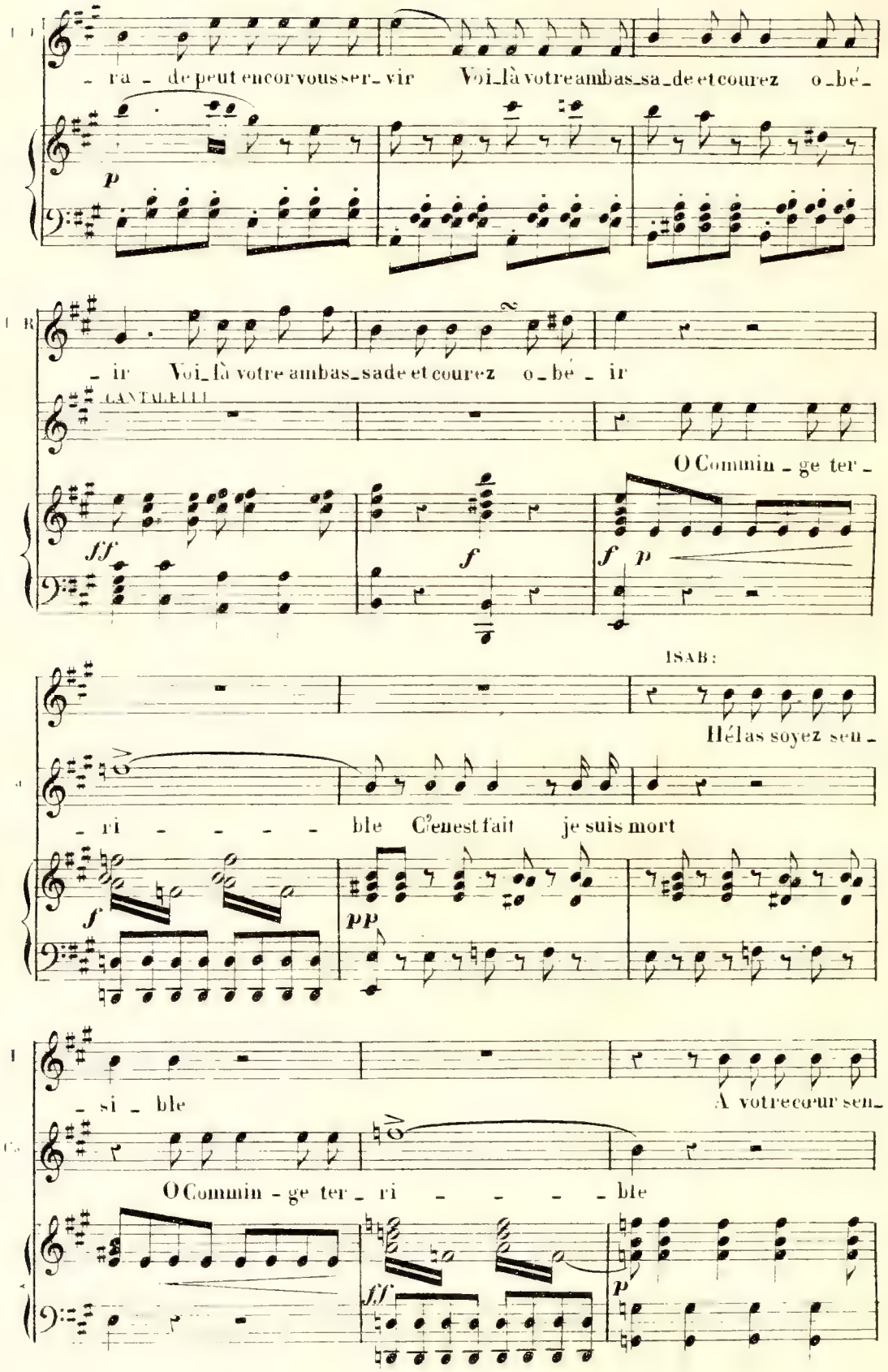

Allegro: 𝅗𝅥=84)
LaR
- heur
I
- heur
Ca
- heur
ff
Ca
Jà - vais devi - né votre
p
p
ISAB:
Ca
cœur
Com - min - ge il est toujoursvainqueur
Commin - ge ô
LaR
C'est uneerreur
I
ciel
ah quelle erreur
Non
ce n'estpas lui que
Ca
C'est une er - reur?

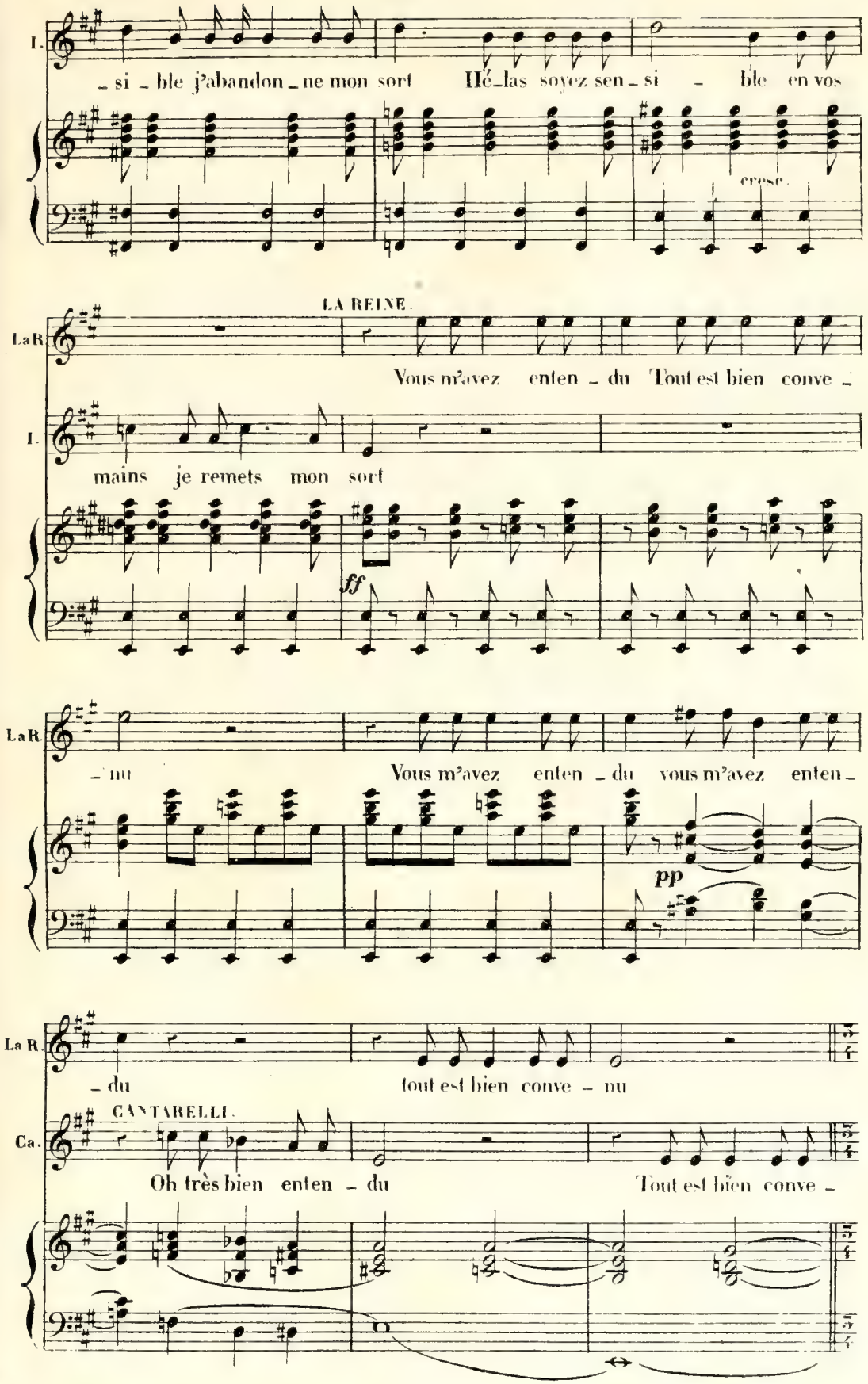

Ce n'est pas lui
J'ai - - me
Oh ciel ma surprise est ex - trê - me que di_tes
Plutôt mou_rir
vous
Expliquons nous ah la fra_
C'est Mer-gy qui depuis l'en_
- yeur il me com_men - - ce
P

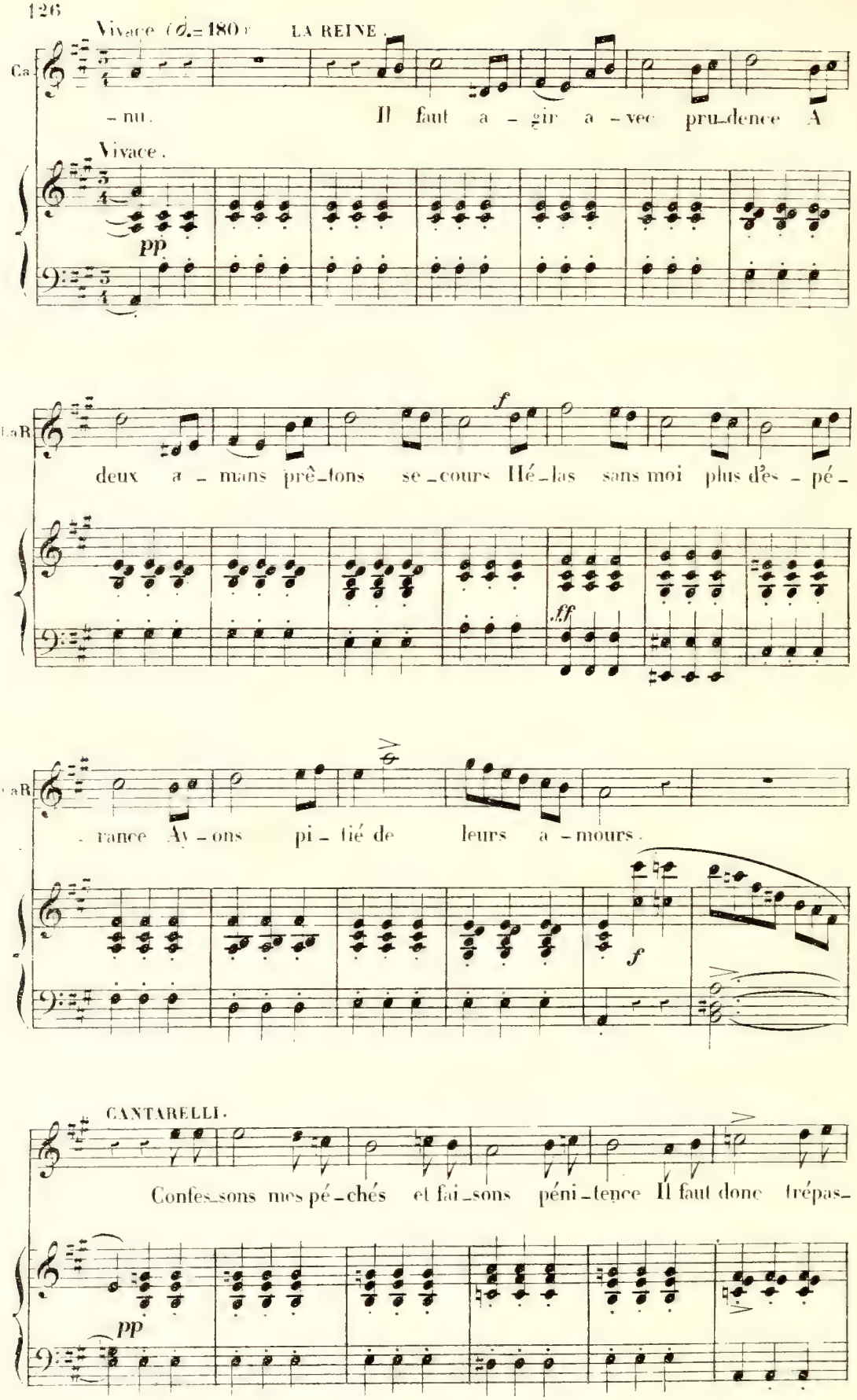

La R
- fan - - ce
préci- sément
é- perdu -
Ca
L'ambassa - deur
c'est lui qu'elle ai - me
cresc
La R
- ment
Ca
(tremblant et suppliant)
Ah pour un tel a - mour — de grâce
que voulez vous donc que
f
La R
Il faut tromper Com- min - ge
Ca
— je fas- se?
moi je suis per -
ff
f

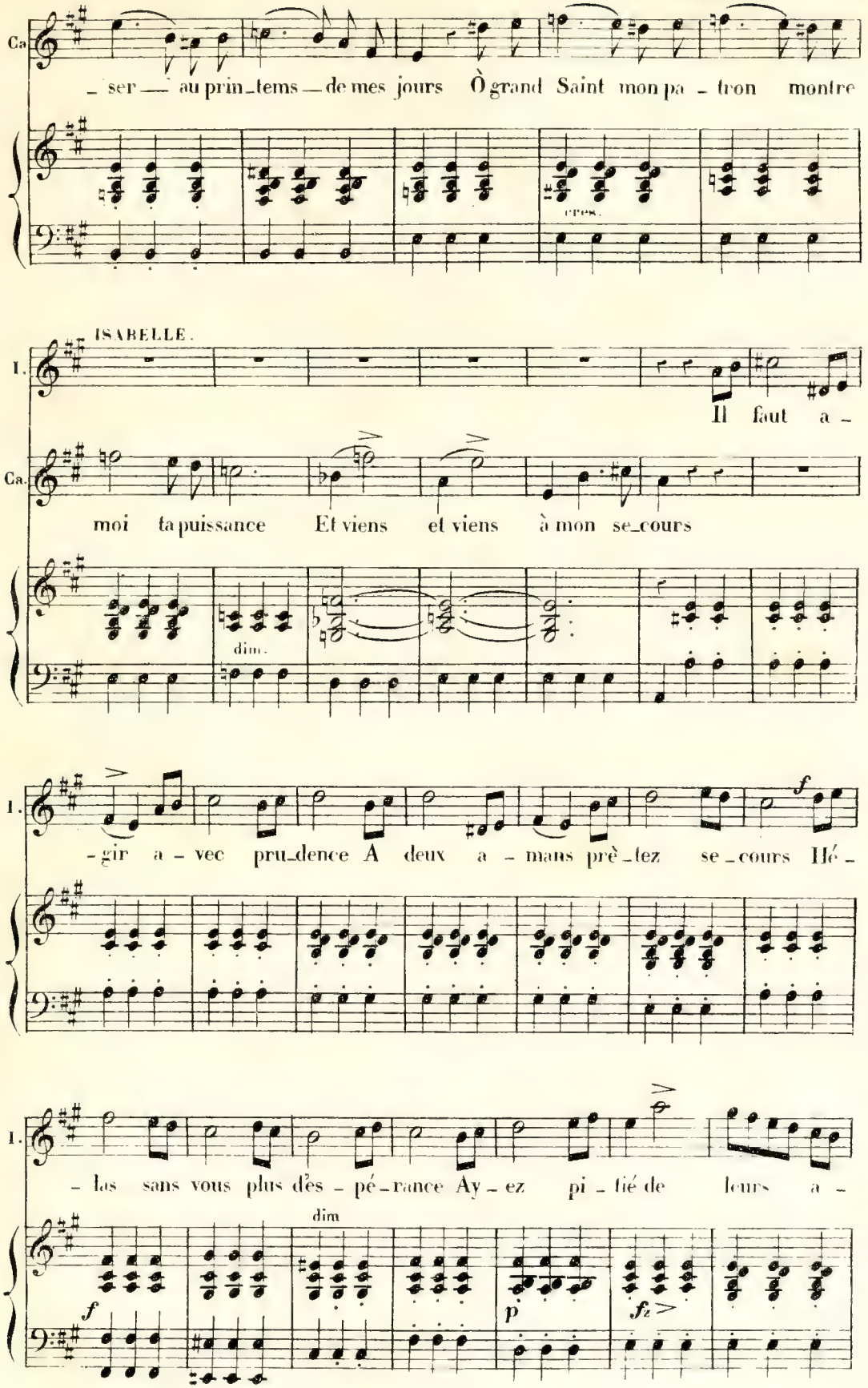

LaR
obéissez obéis_sez écoutez
Ca
_ du je meurs d'effroi
LaR
moi
p
p
LaR
A la fête Isa_bel_le va se rendre avec
LaR
vous Prévenons a_vec zè_le les soupçons d'un ja_loux Sur un mot en co_
f

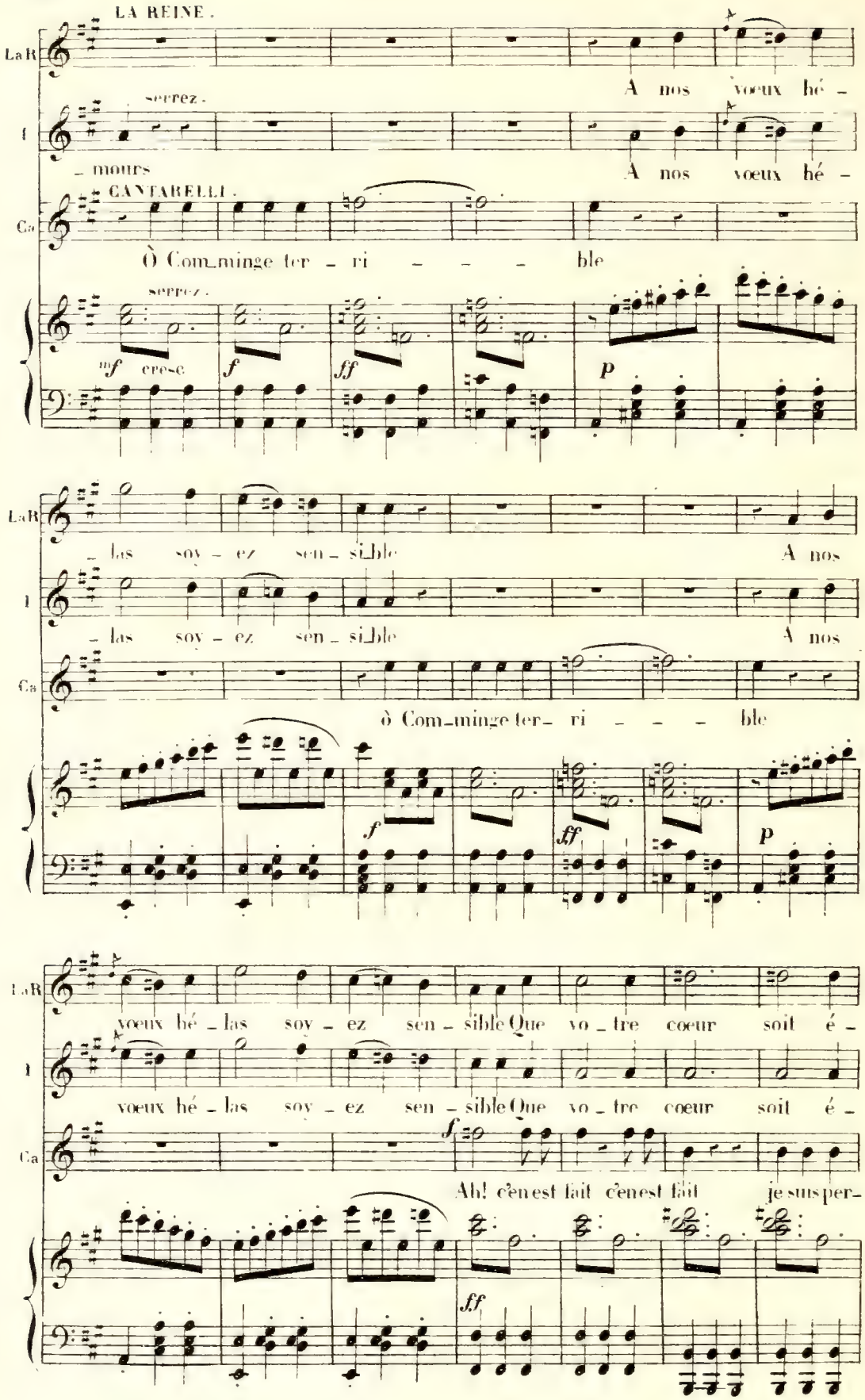

LaR
lè - reQuem'a lancé le Roi J'ai dit devant ma mè - re que je restais chez
p
LaR
moi Il faut pendant la dan - se à cet te porte - ci M'am-ner en si -
f
p
LaR
- lence no-tre ten - dre Mer-gy Dans ces jours de fo - li - e vous commandez à
f
p
LaR
tout Et vo-tre Seigneu - ri - e peut se glisser par-tout Ce soir la masca -
f

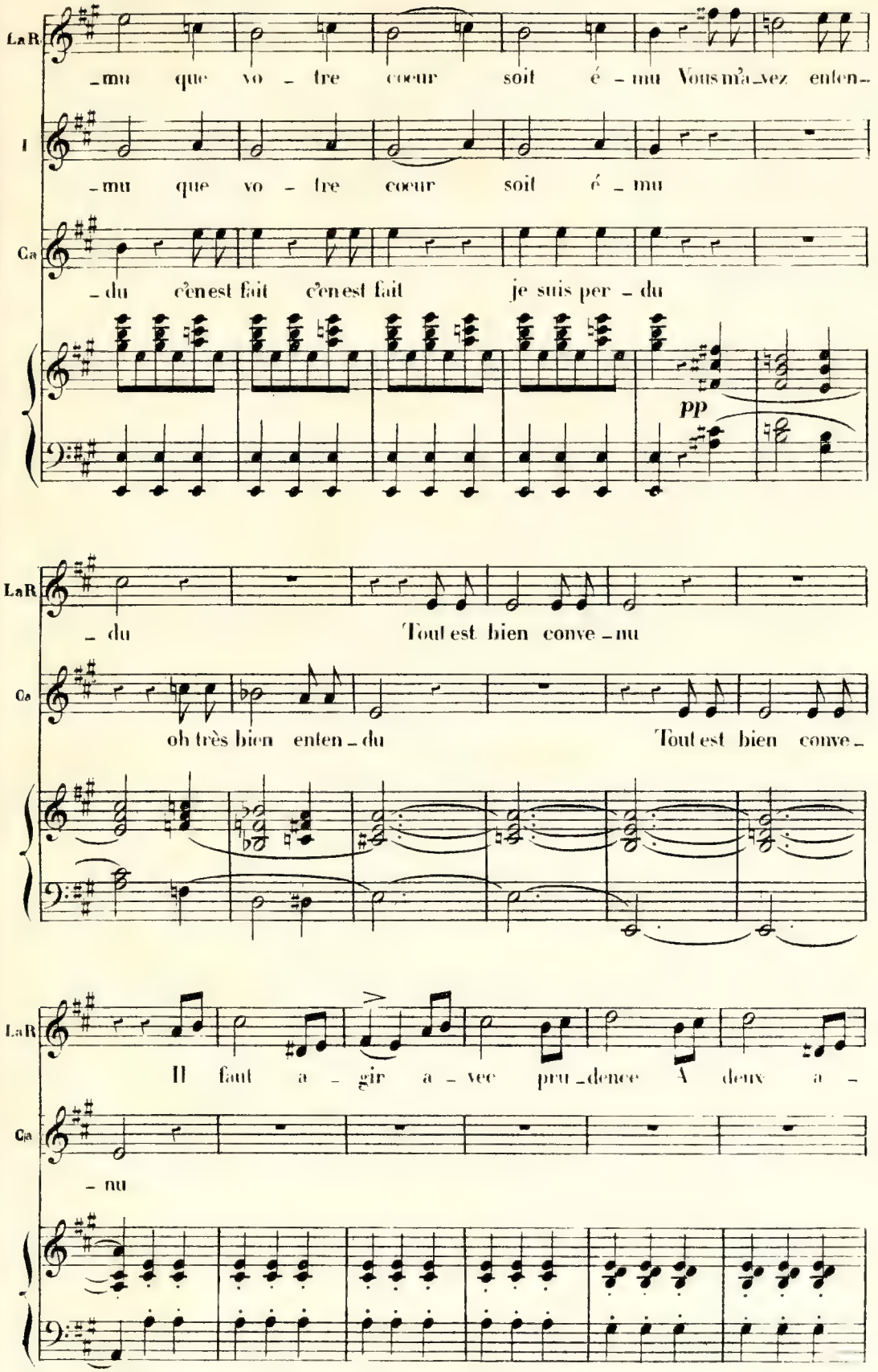

ra - de peut encor vous ser - vir Voi-là votre ambas-sa-de et courez o-bé-
p
ir Voi-là votre ambas-sade et courez o-bé - ir
CANTABILE
O Commin - ge ter -
ff
f
f p
ISAB:
Hélas soyez sen -
ri - - - - - ble C'en est fait je suis mort
f
pp
si - ble
A votre cœur sen -
O Commin - ge ter - ri - - - - - ble
fff
p

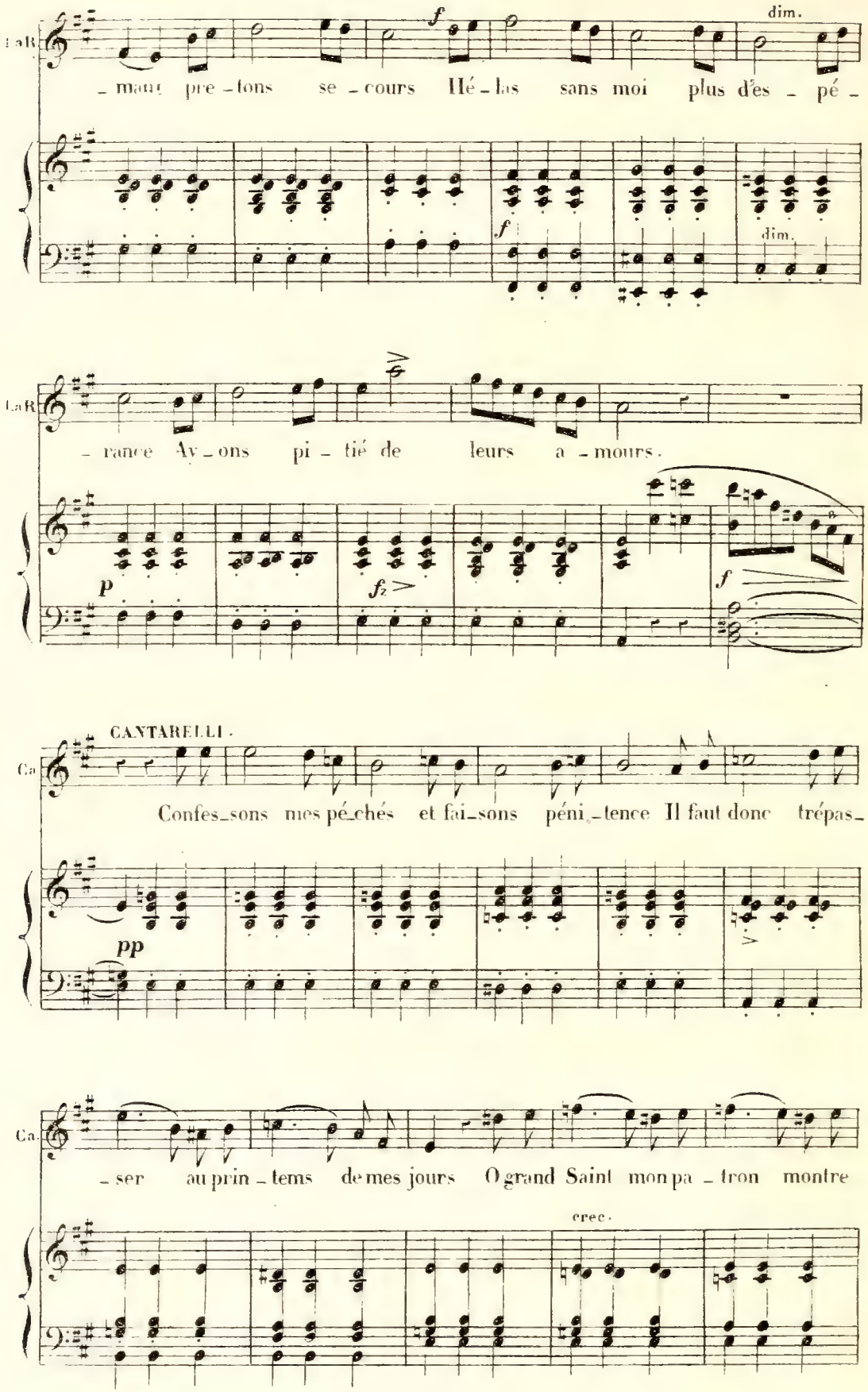

I.
si ble j'abandon ne mon sort Hé las soyez sen si ble en vos
cresc.
LA REINE.
LaR.
Vous m'avez enten du Tout est bien conve
I.
mains je remets mon sort
ff
LaR.
nu
Vous m'avez enten du vous m'avez enten
pp
La R.
du
tout est bien conve nu
CANTARELLI.
Ca.
Oh très bien enten du
Tout est bien conve

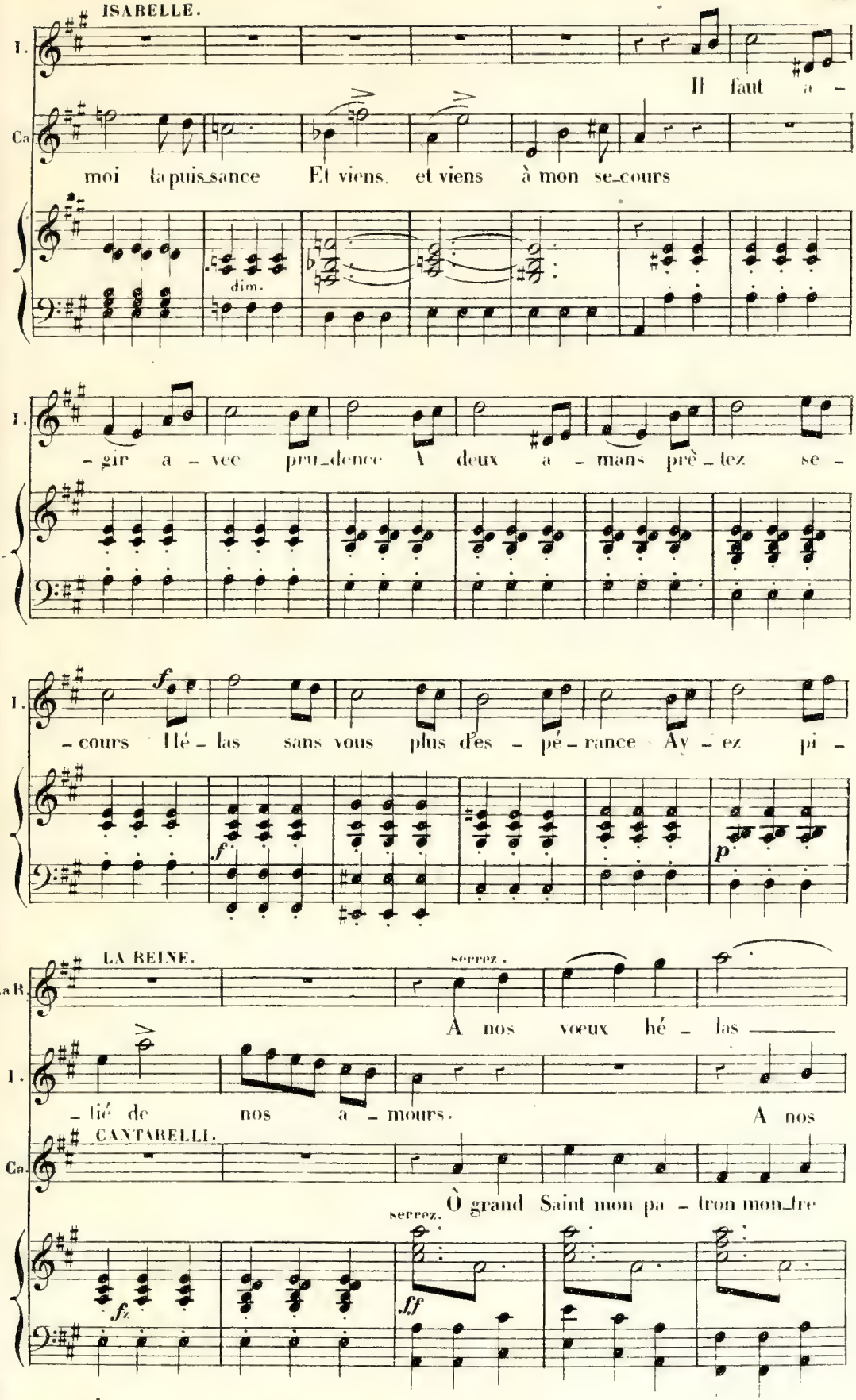

Vivace (♩.= 180)
LA REINE.
Ca
– nu.
Il faut a – gir a – vec pru-dence A
Vivace.
pp
LaR
deux a – mans prê-tons se-cours Hé-las sans moi plus d'es – pé –
f
ff
– rance Ay – ons pi – tié de leurs a – mours.
f
CANTARELLI.
Confes-sons mes pé-chés et fai-sons péni-tence Il faut donc trépas-
pp

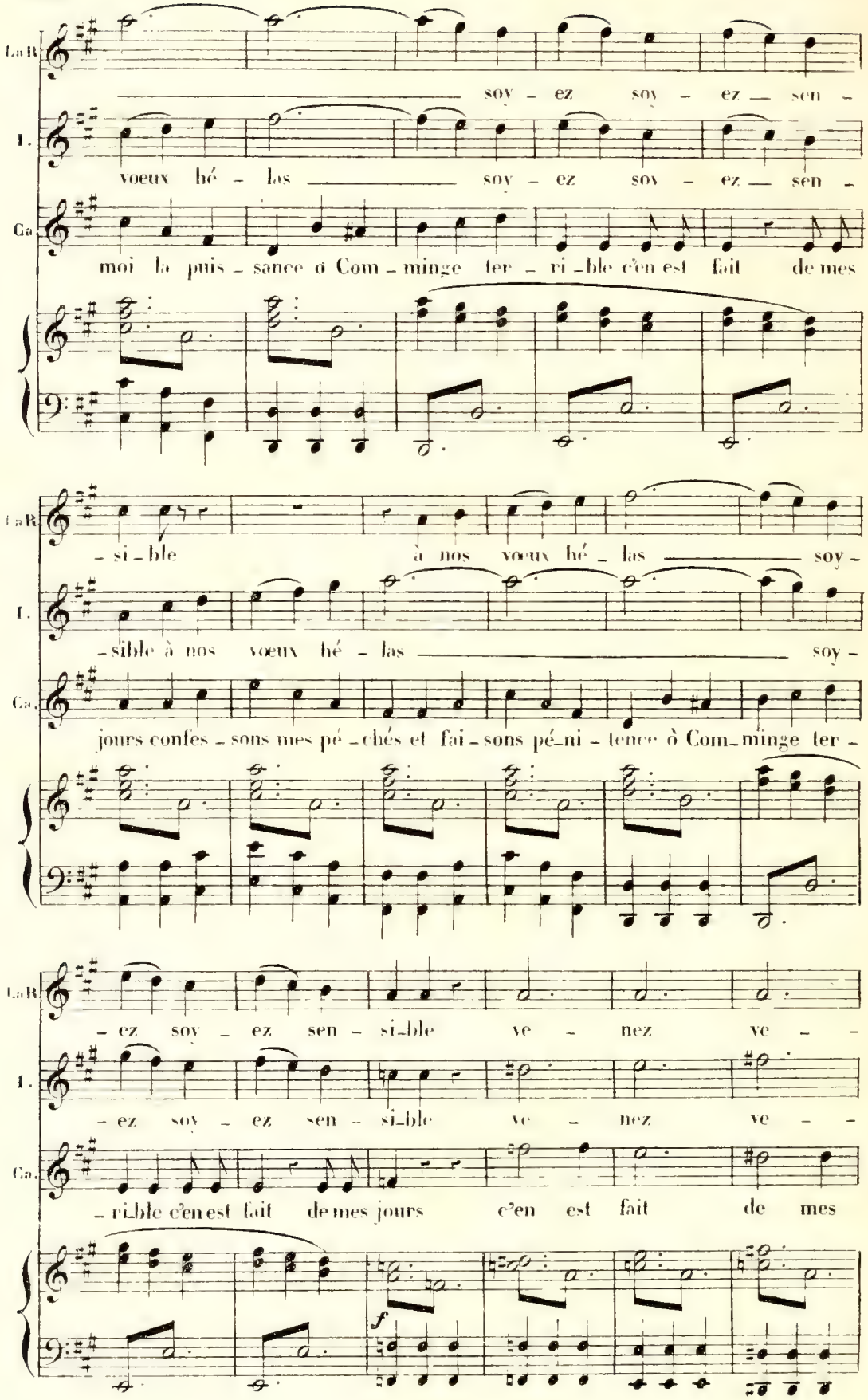

Ca.
– ser — au prin_tems — de mes jours Ô grand Saint mon pa – tron montre
cres.
ISABELLE.
I.
Il faut a –
Ca.
moi ta puissance Et viens et viens à mon se_cours
dim.
I.
– gir a – vec pru_dence A deux a – mans prè_tez se_cours Hé –
f
I.
– las sans vous plus dès – pé – rance Ay – ez pi – tié de leurs a –
dim
f
p
fz

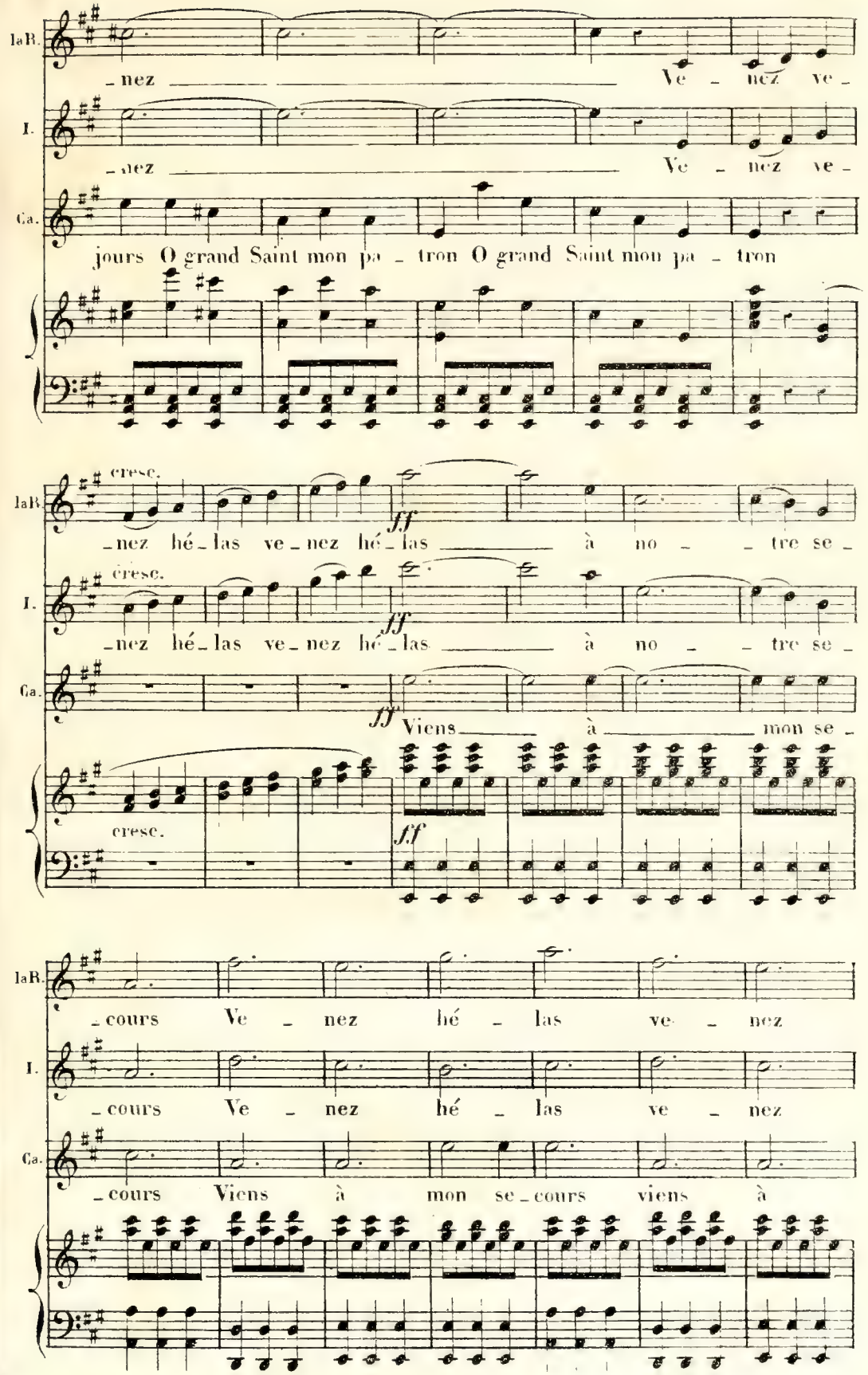

LA REINE.
LaR
A nos vœux hé -
serrez.
I
- mours
A nos vœux hé -
CANTARELLI.
Ca
Ô Com_minge ter - ri - - - ble
serrez.
mf cresc
f
ff
p
LaR
- las soy - ez sen - si_ble
A nos
I
- las soy - ez sen - si_ble
A nos
Ca
ô Com_minge ter- ri - - - ble
f
ff
p
LaR
vœux hé - las soy - ez sen - sible Que vo - tre cœur soit é -
I
vœux hé - las soy - ez sen - sible Que vo - tre cœur soit é -
Ca
f
Ah! c'en est fait c'en est fait je suis per-
ff

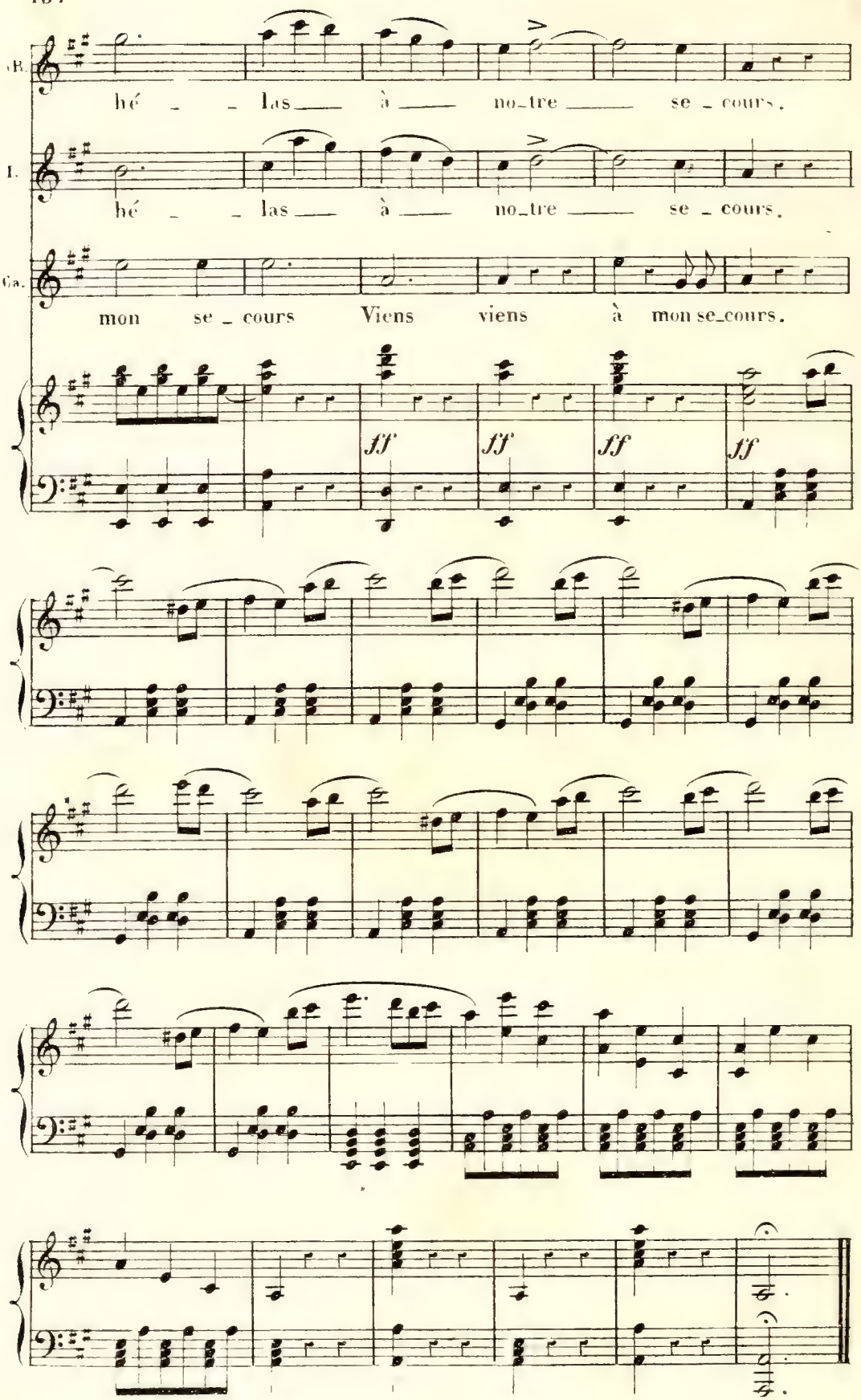

La R.
-mu que vo - tre coeur soit é - mu Vous m'a-vez enten-
I
-mu que vo - tre coeur soit é - mu
Ca
-du c'en est fait c'en est fait je suis per - du
pp
La R.
- du Tout est bien conve - nu
Ca
oh très bien enten - du Tout est bien conve -
La R.
Il faut a - gir a - vec pru - dence A deux a -
Ca
- nu


LaR
f
dim.
– mant pre – tons se – cours Hé – las sans moi plus d'es – pé –
f
dim.
LaR
– rance Ay – ons pi – tié de leurs a – mours.
p
fz
f
CANTARELLI.
Ca
Confes_sons mes pé_chés et fai_sons péni_tence Il faut donc trépas_
pp
Ca.
– ser au prin – tems de mes jours O grand Saint mon pa – tron montre
cresc.


ISABELLE.
I.
Il faut a –
Ca
moi ta puis_sance Et viens, et viens à mon se_cours
dim.
I.
– gir a – vec pru_dence \ deux a – mans prê – tez se –
I.
– cours Hé – las sans vous plus d'es – pé – rance Ay – ez pi –
f
f
p
LA REINE.
La R.
serrez.
A nos voeux hé – las
I.
– lié de nos a – mours. A nos
CANTARELLI.
Ca.
Ô grand Saint mon pa – tron mon_tre
serrez.
fz
ff


La R
soy - ez soy - ez sen -
I.
voeux hé - las soy - ez soy - ez sen -
Ca.
moi la puis - sance ô Com - minge ter - ri - ble c'en est fait de mes
- si - ble à nos voeux hé - las soy -
- sible à nos voeux hé - las soy -
jours confes - sons mes pé - chés et fai - sons pé - ni - tence ô Com - minge ter -
- ez soy - ez sen - si - ble ve - nez ve - -
- ez soy - ez sen - si - ble ve - nez ve - -
- ri - ble c'en est fait de mes jours c'en est fait de mes
f

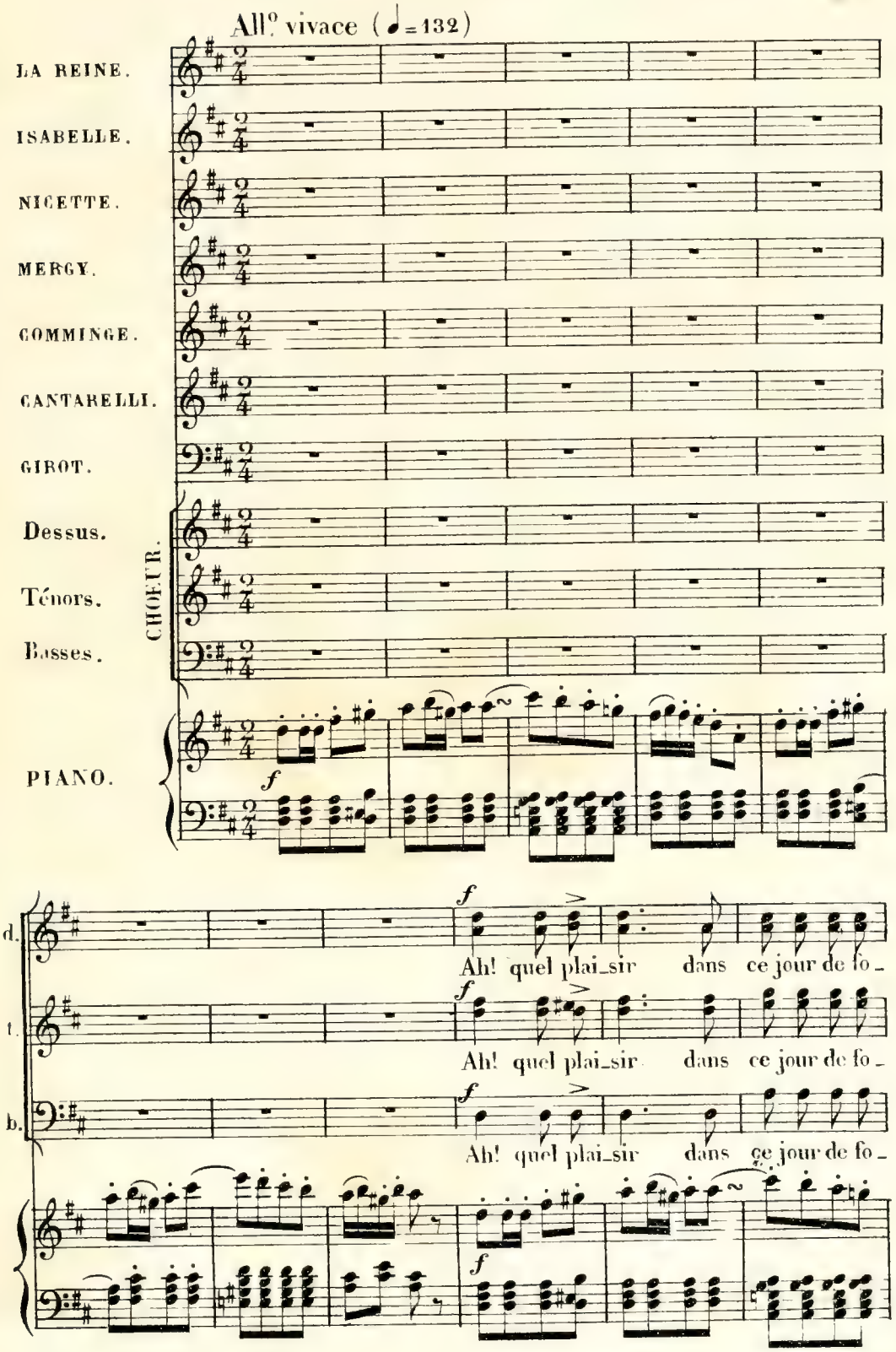

laR.
- nez Ve - nez ve -
I.
- nez Ve - nez ve -
Ca.
jours O grand Saint mon pa - tron O grand Saint mon pa - tron
cresc.
- nez hé - las ve - nez hé - las à no - tre se -
ff
cresc.
- nez hé - las ve - nez hé - las à no - tre se -
ff
ff Viens à mon se -
cresc.
f.f
- cours Ve - nez hé - las ve - nez
- cours Ve - nez hé - las ve - nez
- cours Viens à mon se - cours viens à

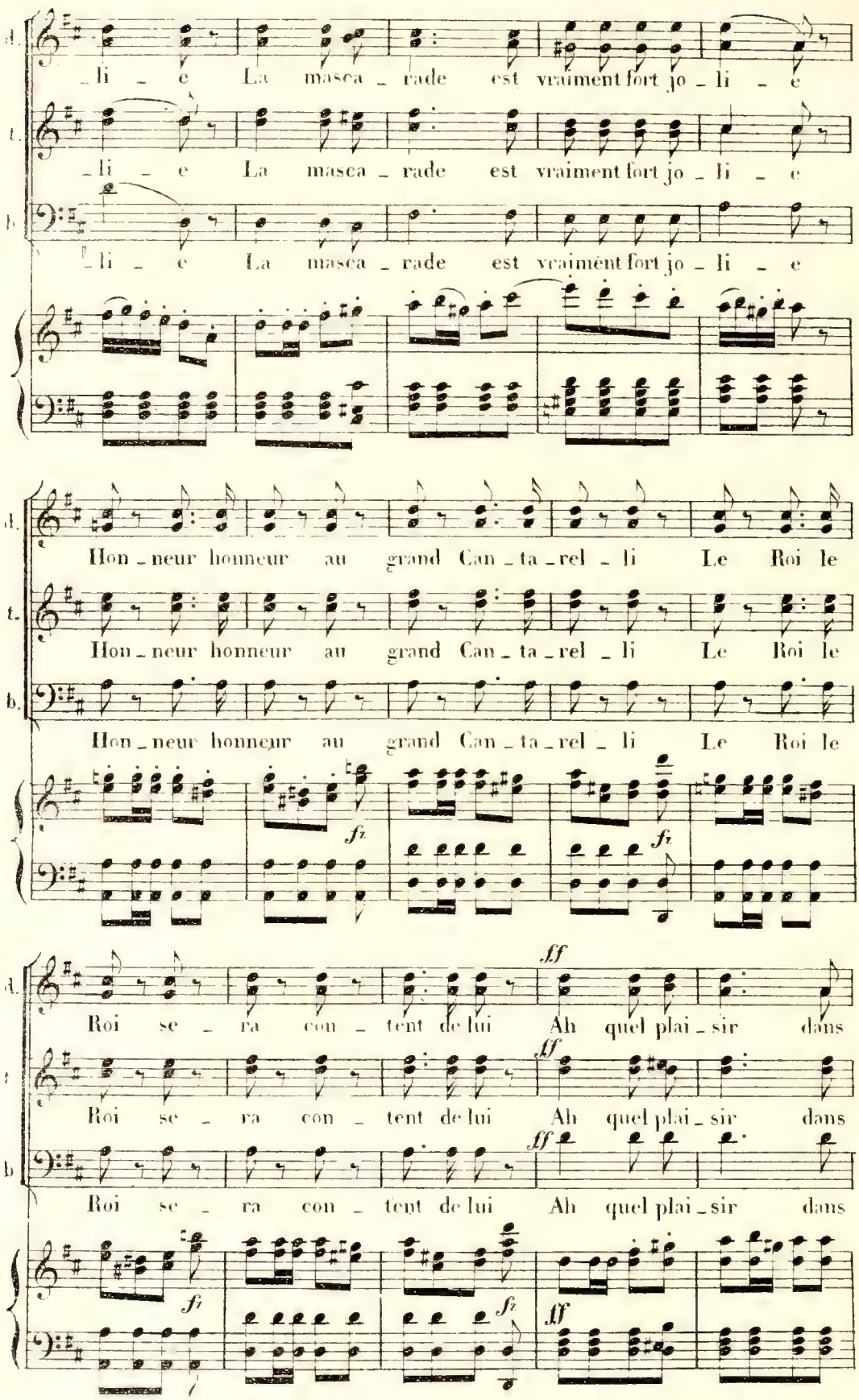

B.
hé _ _ las _ à _ no_tre _ se _ cours.
T.
hé _ _ las _ à _ no_tre _ se _ cours.
Ca.
mon se _ cours Viens viens à mon se_cours.
ff
ff
ff
ff

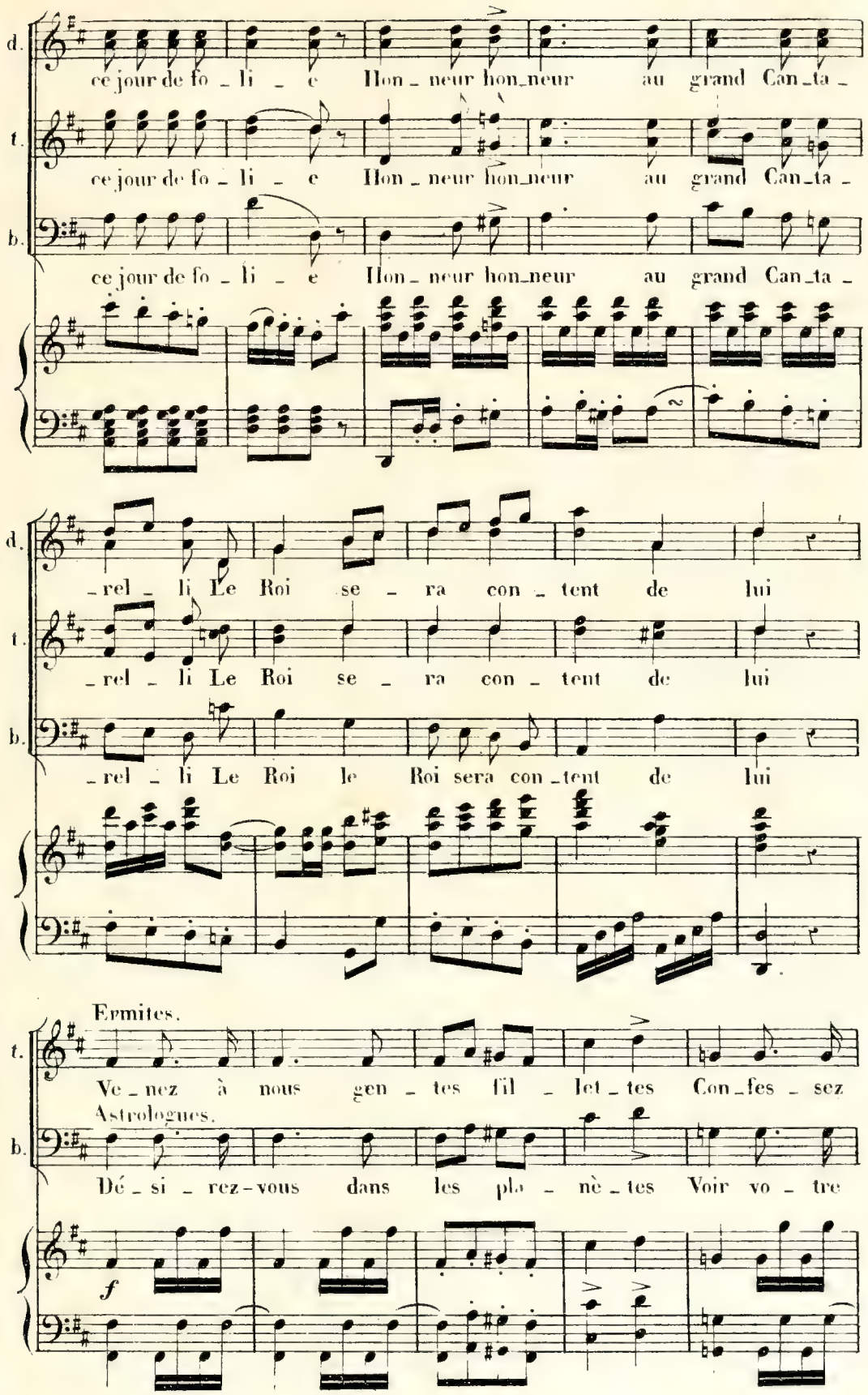
N° 8.

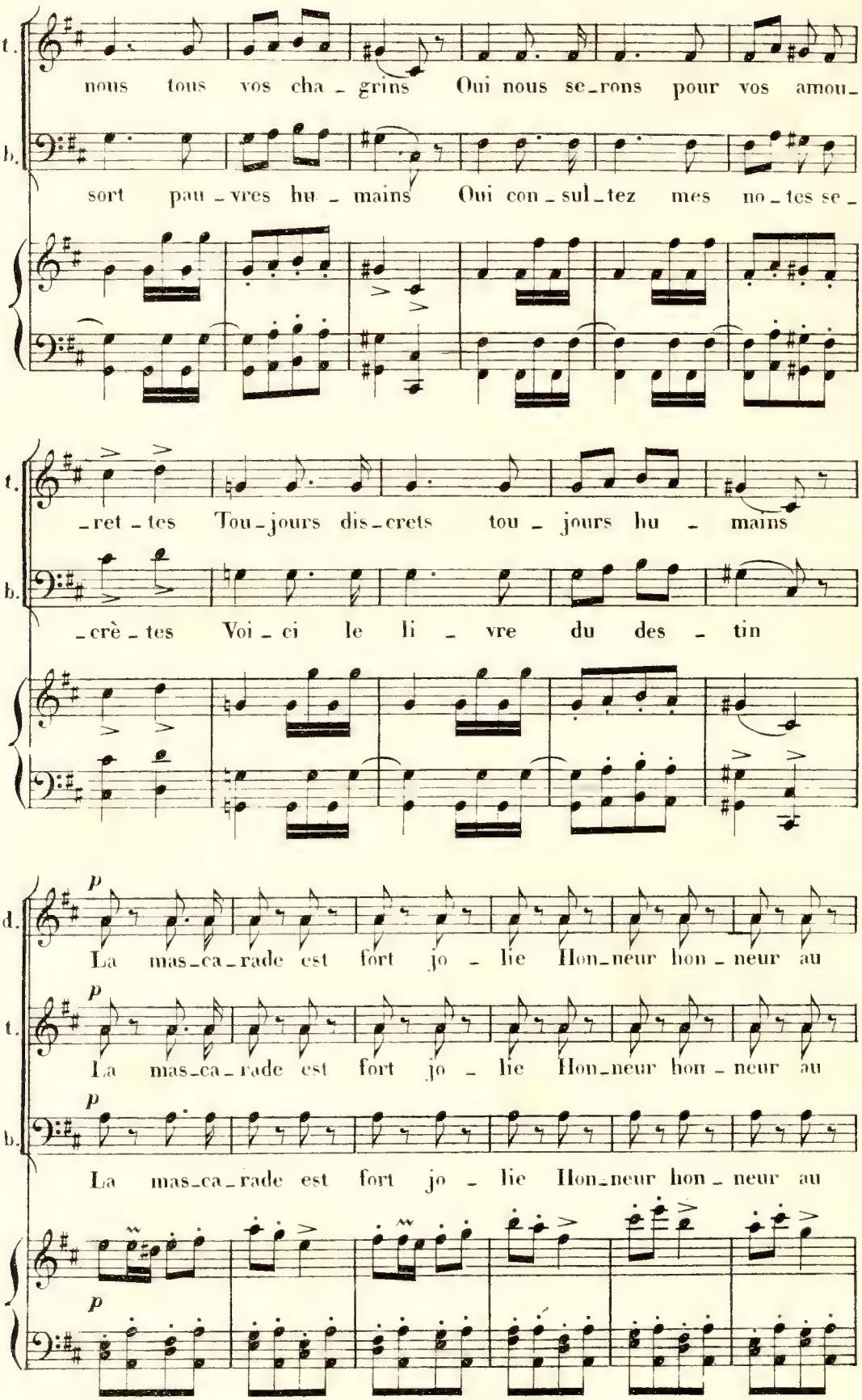
MASCARADE.

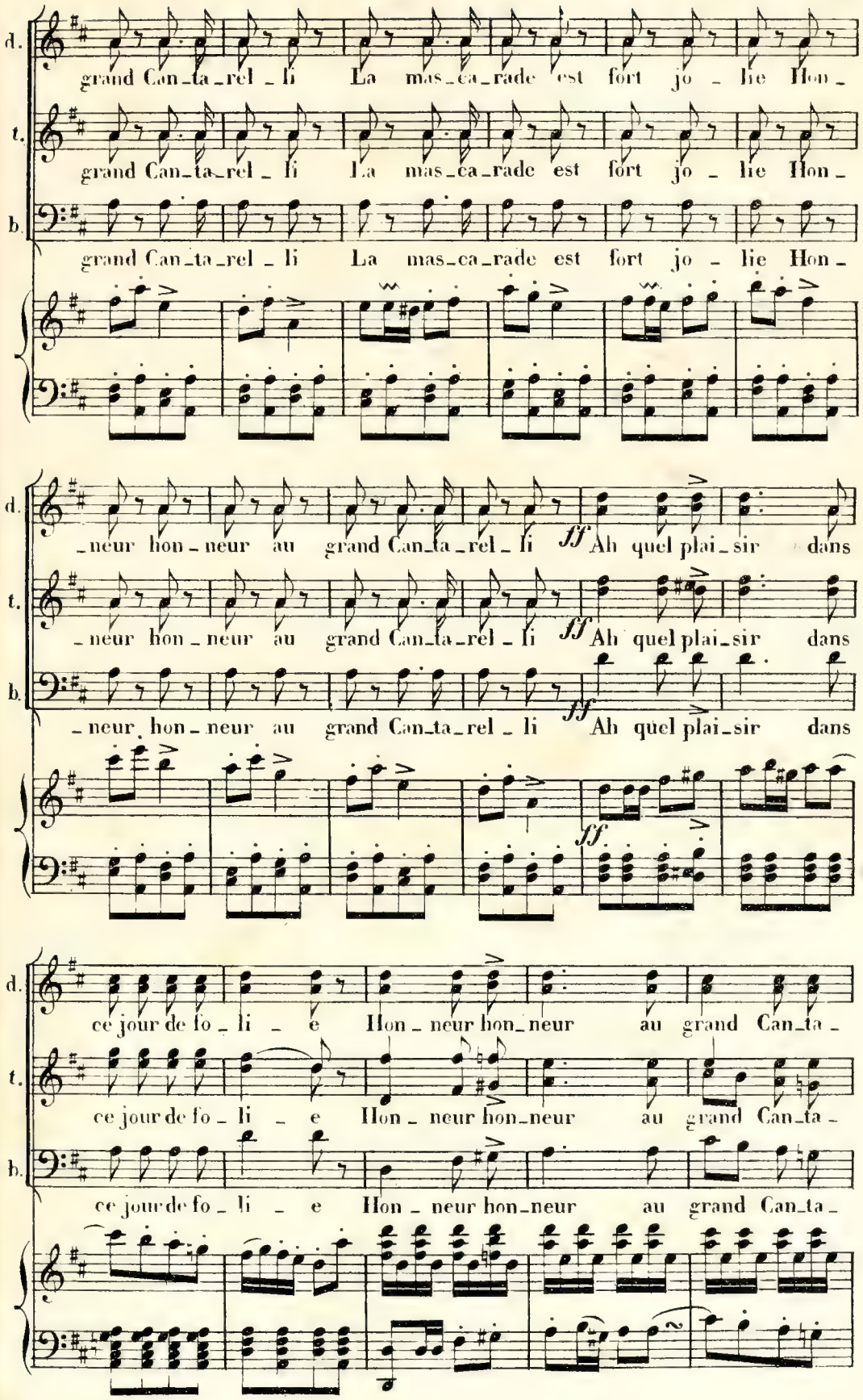
CHŒUR, PETIT AIR ET MORCEAU D'ENSEMBLE.

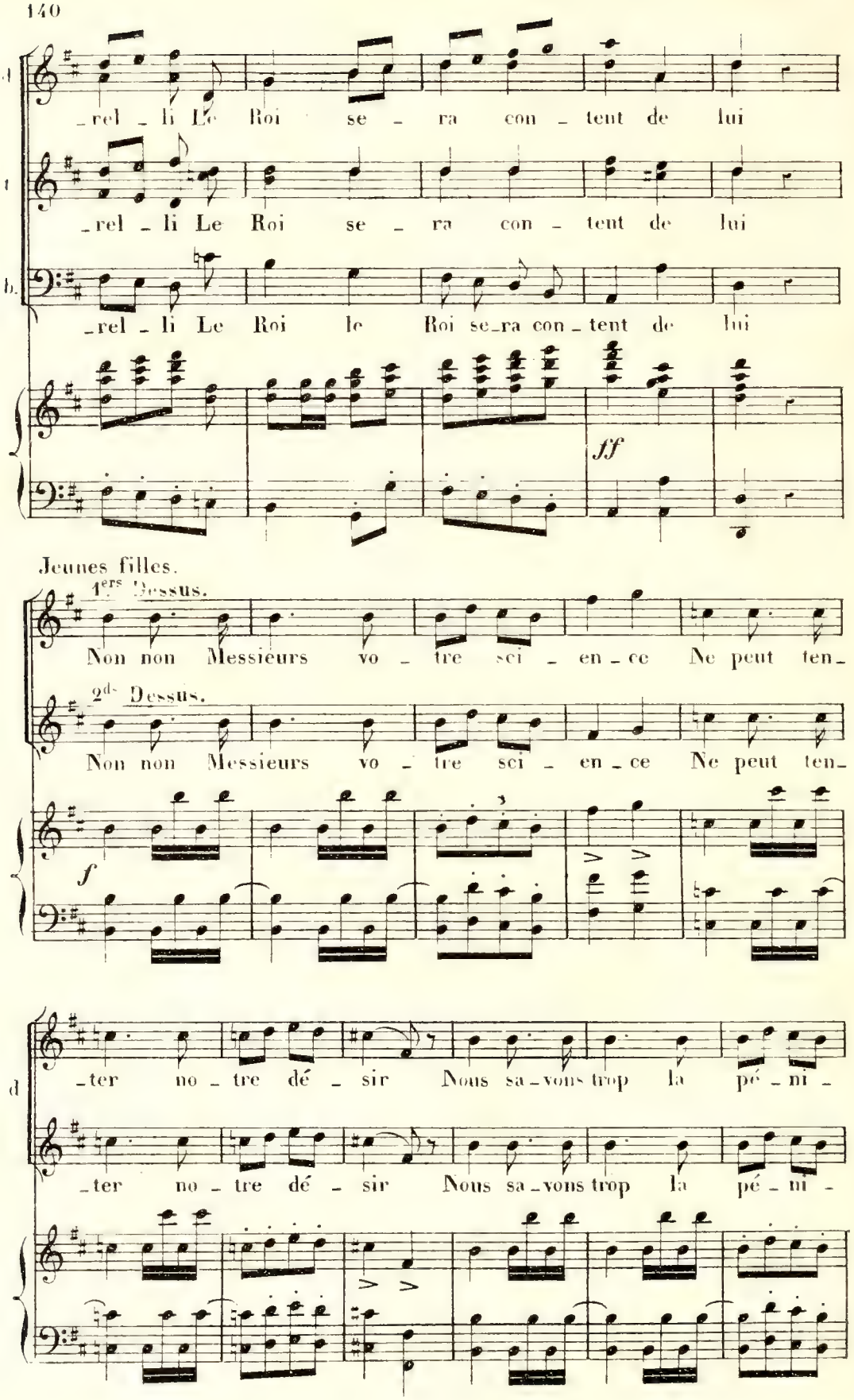


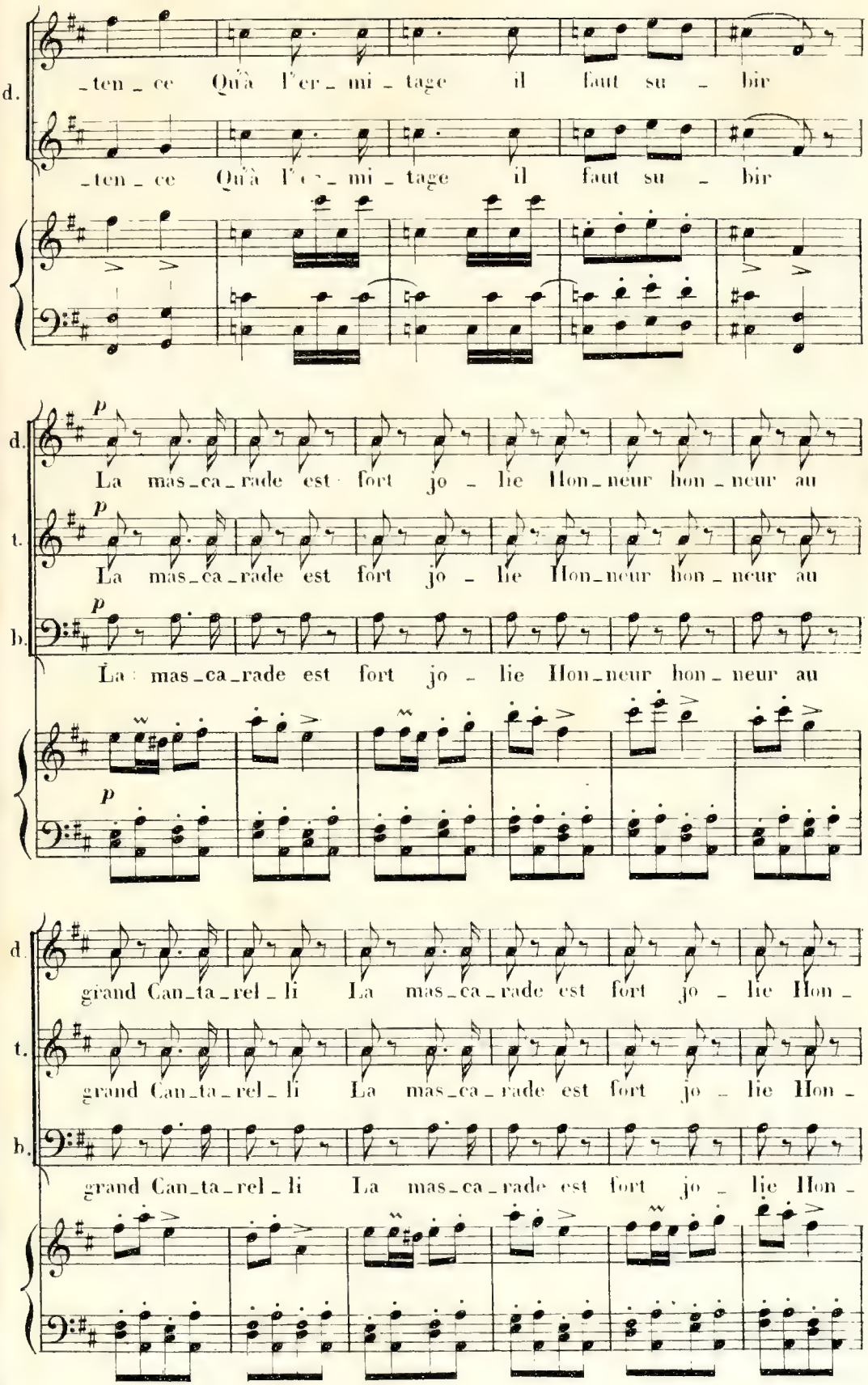

d.
_li _ e La masca _ rade est vraiment fort jo _ li _ e
t.
_li _ e La masca _ rade est vraiment fort jo _ li _ e
b.
_li _ e La masca _ rade est vraiment fort jo _ li _ e
Hon _ neur honneur au grand Can _ ta _ rel _ li Le Roi le
Hon _ neur honneur au grand Can _ ta _ rel _ li Le Roi le
Hon _ neur honneur au grand Can _ ta _ rel _ li Le Roi le
fz
fz
ff
Roi se _ ra con _ tent de lui Ah quel plai _ sir dans
Roi se _ ra con _ tent de lui Ah quel plai _ sir dans
Roi se _ ra con _ tent de lui Ah quel plai _ sir dans
fz
fz
ff

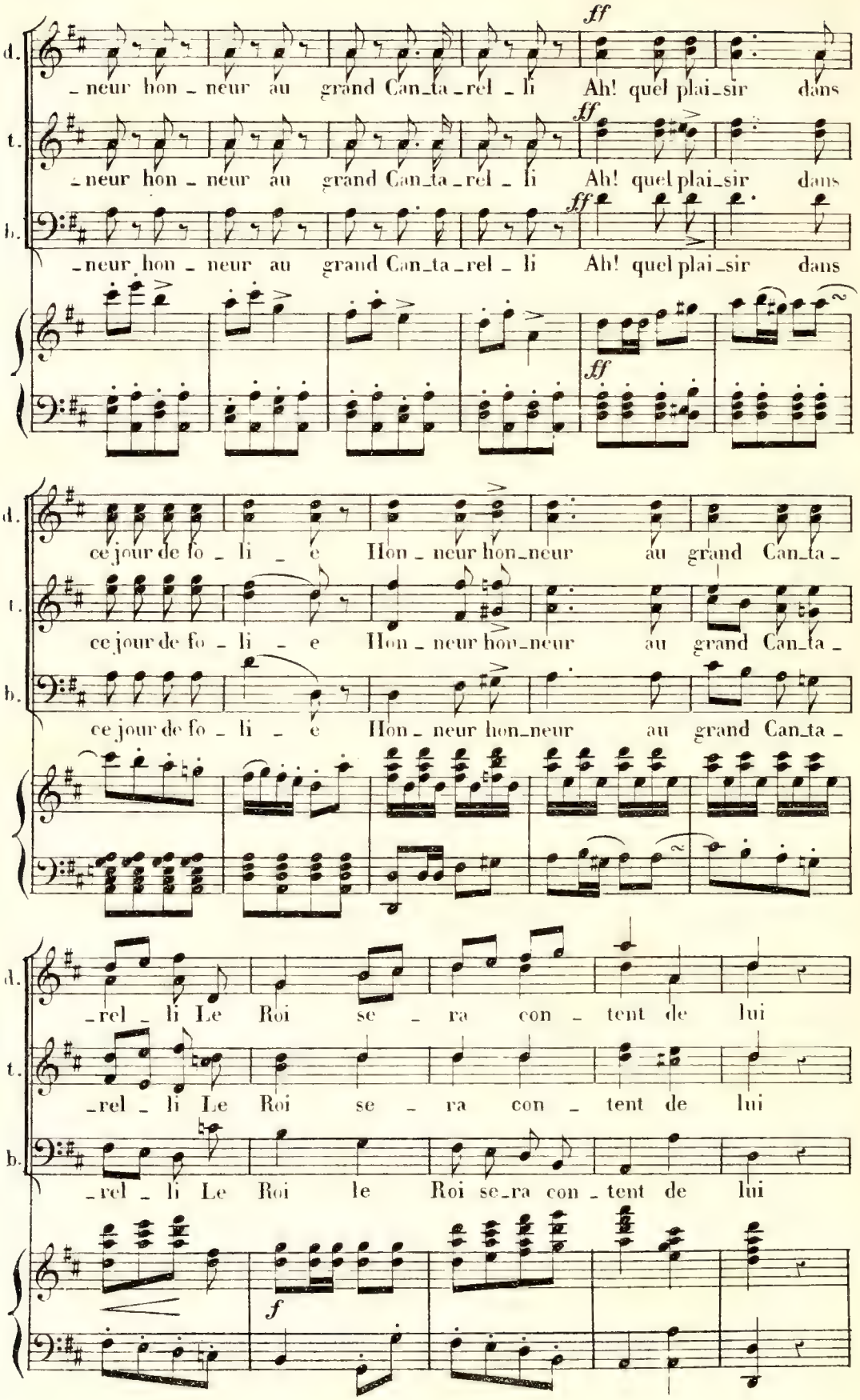

d.
ce jour de fo _ li _ e Hon _ neur hon_neur au grand Can_ta _
t.
ce jour de fo _ li _ e Hon _ neur hon_neur au grand Can_ta _
b.
ce jour de fo _ li _ e Hon _ neur hon_neur au grand Can_ta _
d.
_rel _ li Le Roi se _ ra con _ tent de lui
t.
_rel _ li Le Roi se _ ra con _ tent de lui
b.
_rel _ li Le Roi le Roi sera con _ tent de lui
Ermites.
t.
Ve _ nez à nous gen _ tes fil _ let _ tes Con _ fes _ sez
Astrologues.
b.
Dé _ si _ rez-vous dans les pla _ nè _ tes Voir vo _ tre
f

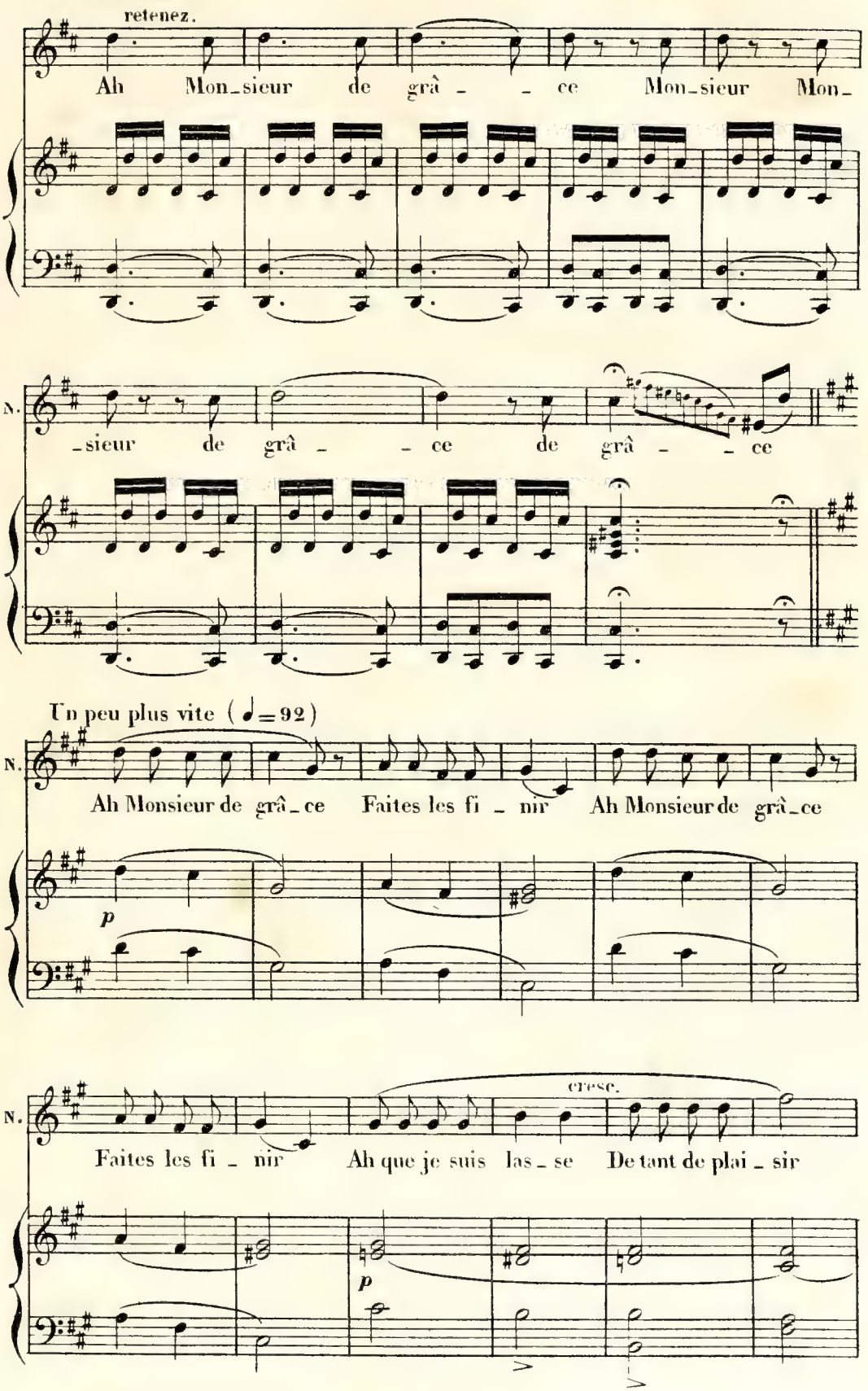

t.
nous tous vos cha - grins Oui nous se-rons pour vos amou-
b.
sort pau-vres hu-mains Oui con-sul-tez mes no-tes se-
t.
-ret-tes Tou-jours dis-crets tou-jours hu-mains
b.
-crè-tes Voi-ci le li-vre du des-tin
d.
p
La mas-ca-rade est fort jo-lie Hon-neur hon-neur au
t.
p
La mas-ca-rade est fort jo-lie Hon-neur hon-neur au
b.
p
La mas-ca-rade est fort jo-lie Hon-neur hon-neur au
p

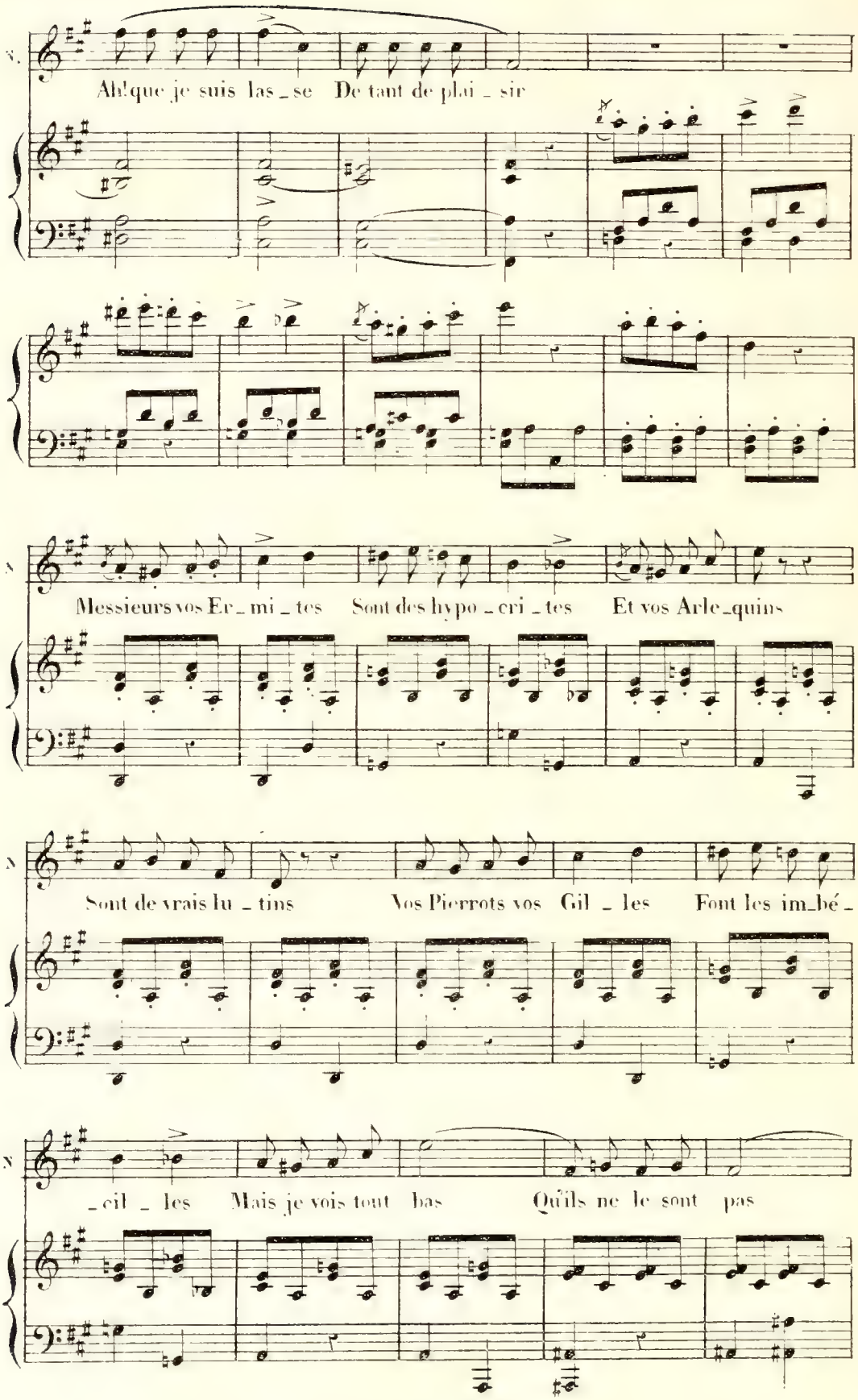

d.
grand Can_ta_rel _ li La mas_ca_rade est fort jo _ lie Hon_
t.
grand Can_ta_rel _ li La mas_ca_rade est fort jo _ lie Hon_
b.
grand Can_ta_rel _ li La mas_ca_rade est fort jo _ lie Hon_
d.
_neur hon _ neur au grand Can_ta_rel _ li ff Ah quel plai_sir dans
t.
_neur hon _ neur au grand Can_ta_rel _ li ff Ah quel plai_sir dans
b.
_neur hon _ neur au grand Can_ta_rel _ li ff Ah quel plai_sir dans
ff
d.
ce jour de fo _ li _ e Hon _ neur hon_neur au grand Can_ta _
t.
ce jour de fo _ li _ e Hon _ neur hon_neur au grand Can_ta _
b.
ce jour de fo _ li _ e Hon _ neur hon_neur au grand Can_ta _

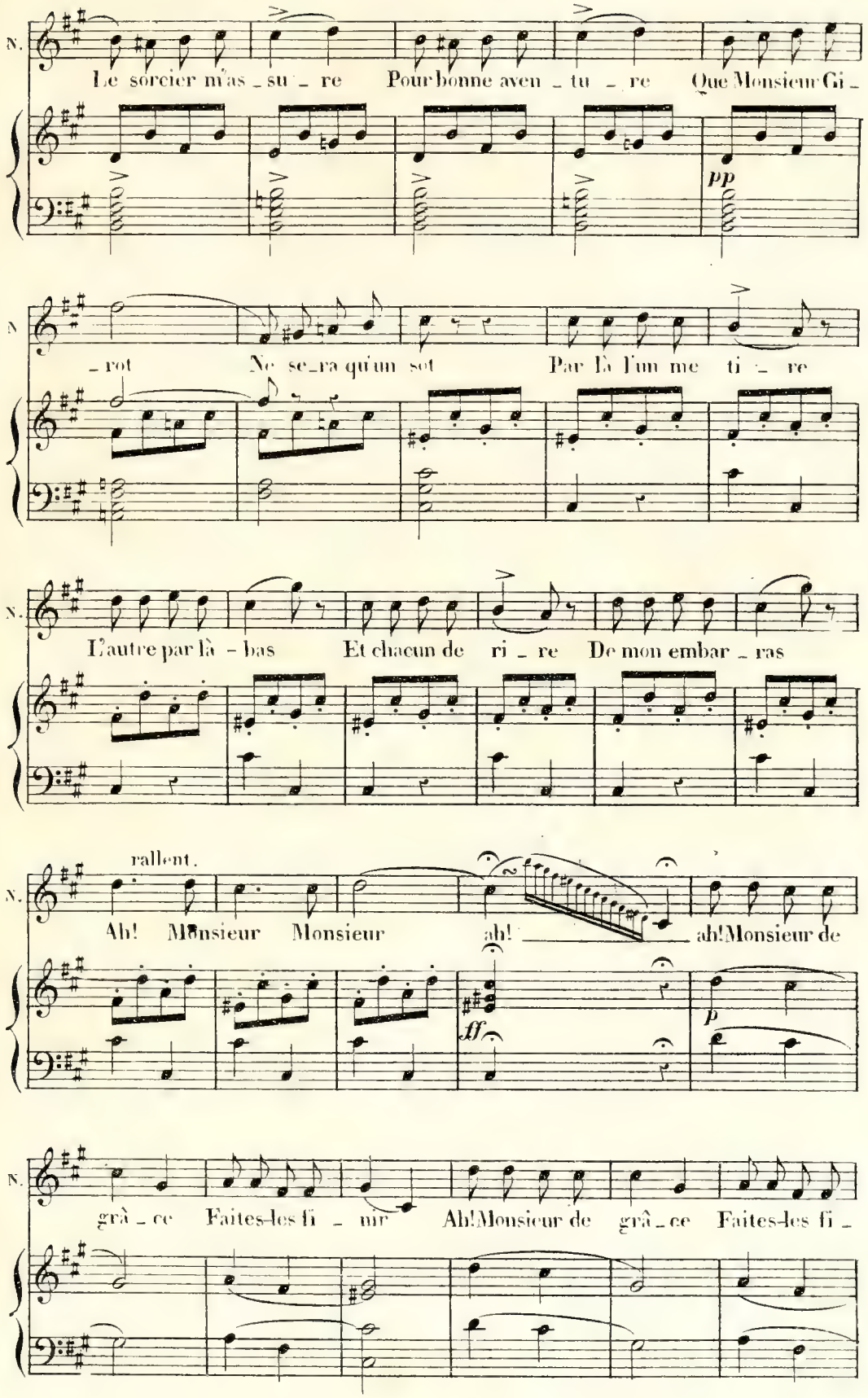

rel li Le Roi se ra con tent de lui
rel li Le Roi se ra con tent de lui
rel li Le Roi le Roi se ra con tent de lui
ff
Jeunes filles.
1ers Dessus.
Non non Messieurs vo tre sci en ce Ne peut ten
2ds Dessus.
Non non Messieurs vo tre sci en ce Ne peut ten
f
ter no tre dé sir Nous sa vons trop la pé ni
ter no tre dé sir Nous sa vons trop la pé ni

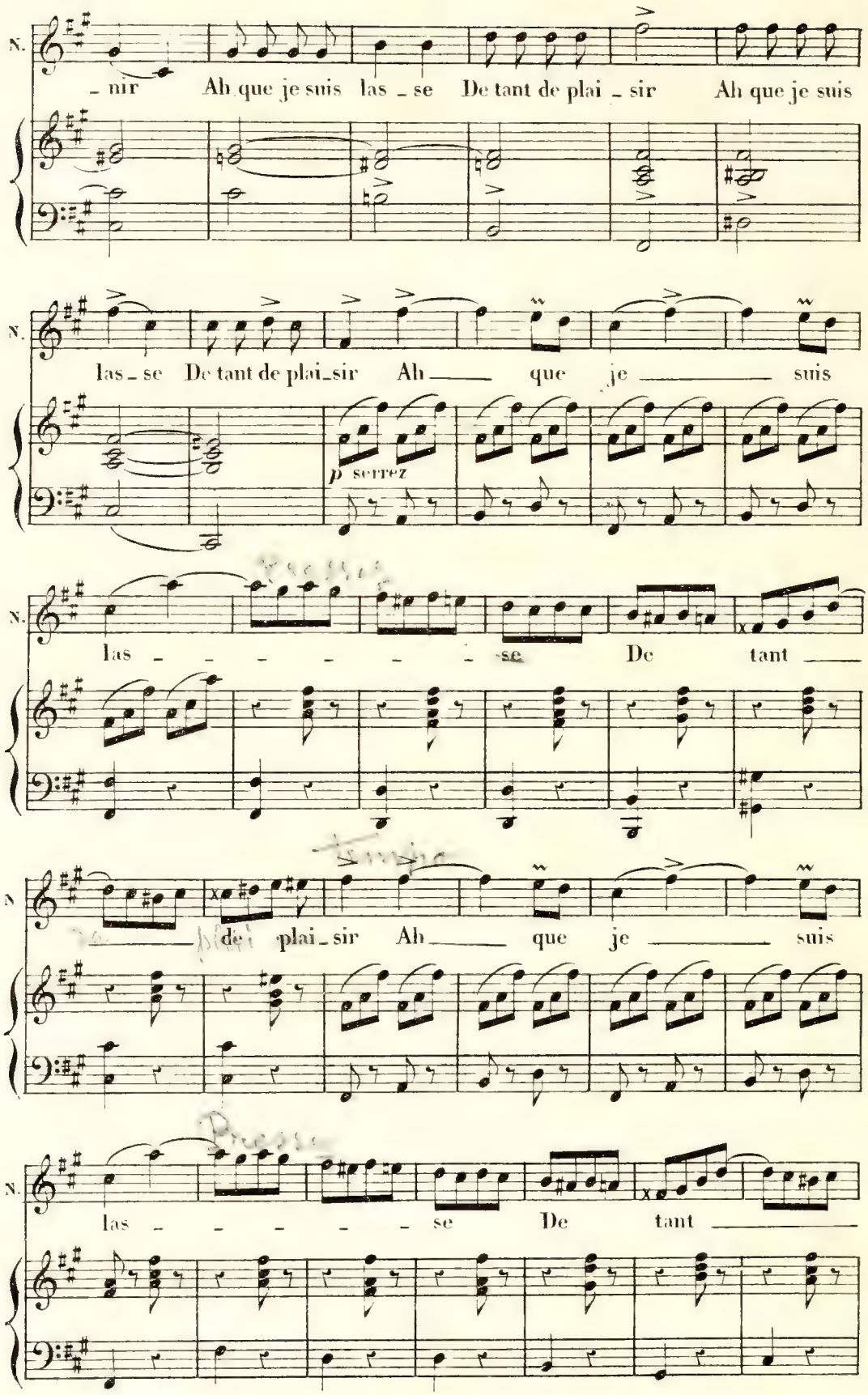

d.
-ten-ce Qu'à l'er-mi-tage il faut su-bir
-ten-ce Qu'à l'er-mi-tage il faut su-bir
d.
p
La mas-ca-rade est fort jo-lie Hon-neur hon-neur au
t.
p
La mas-ca-rade est fort jo-lie Hon-neur hon-neur au
b.
p
La mas-ca-rade est fort jo-lie Hon-neur hon-neur au
p
d.
grand Can-ta-rel-li La mas-ca-rade est fort jo-lie Hon-
t.
grand Can-ta-rel-li La mas-ca-rade est fort jo-lie Hon-
b.
grand Can-ta-rel-li La mas-ca-rade est fort jo-lie Hon-

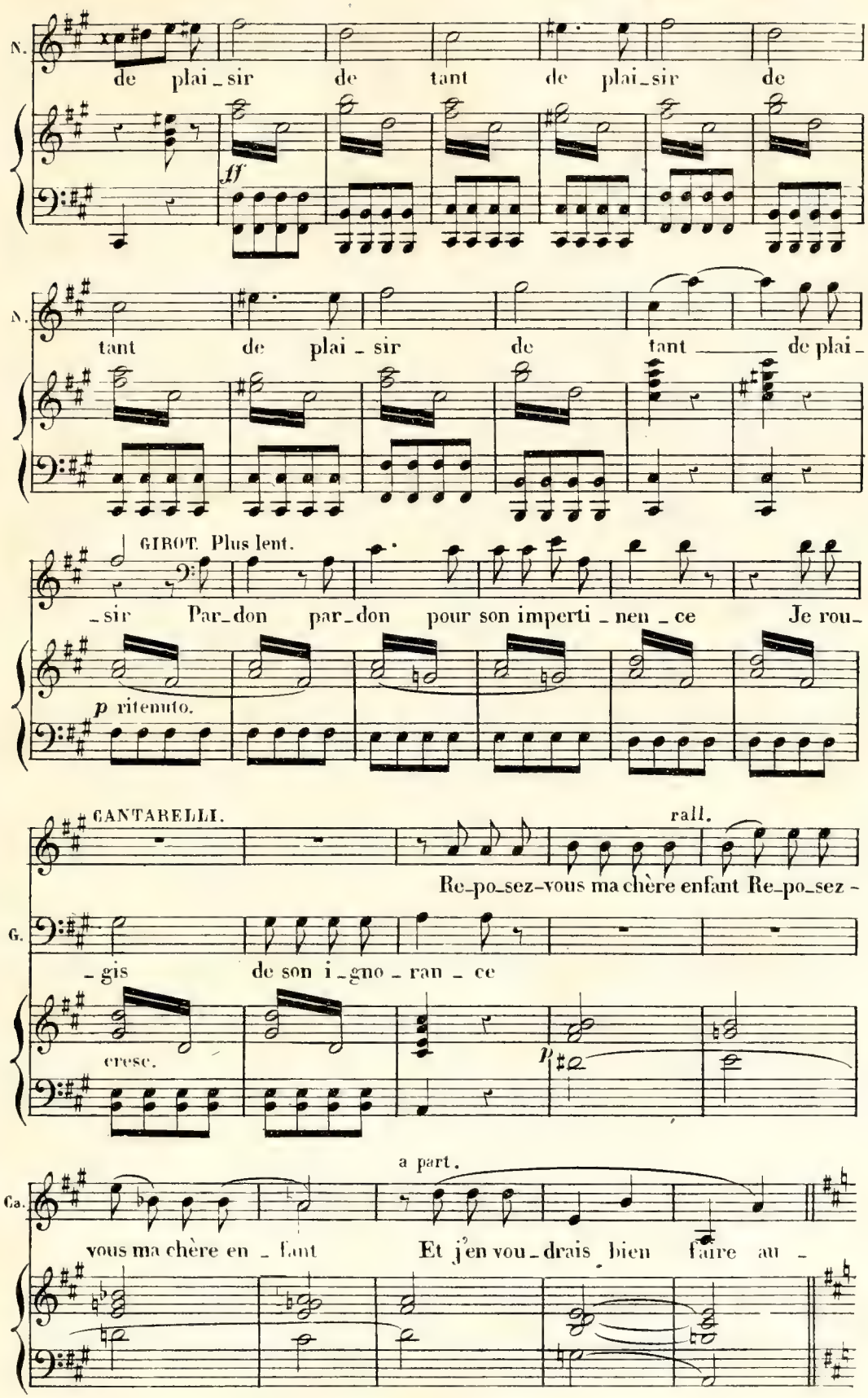

d.
t.
b.
ff
-neur hon - neur au grand Can-ta-rel - li Ah! quel plai-sir dans
-neur hon - neur au grand Can-ta-rel - li Ah! quel plai-sir dans
-neur hon - neur au grand Can-ta-rel - li Ah! quel plai-sir dans
ce jour de fo - li - e Hon - neur hon-neur au grand Can-ta -
ce jour de fo - li - e Hon - neur hon-neur au grand Can-ta -
ce jour de fo - li - e Hon - neur hon-neur au grand Can-ta -
-rel - li Le Roi se - ra con - tent de lui
-rel - li Le Roi se - ra con - tent de lui
-rel - li Le Roi le Roi se-ra con - tent de lui
f


NICETTE.
retenez.
Ah Mon_sieur de grâ _ _ ce Mon_sieur Mon_
N.
_sieur de grâ _ _ ce de grâ _ _ ce
Un peu plus vite (♩=92)
N.
Ah Monsieur de grâ_ce Faites les fi _ nir Ah Monsieur de grâ_ce
p
cresc.
N.
Faites les fi _ nir Ah que je suis las_se De tant de plai _ sir
p

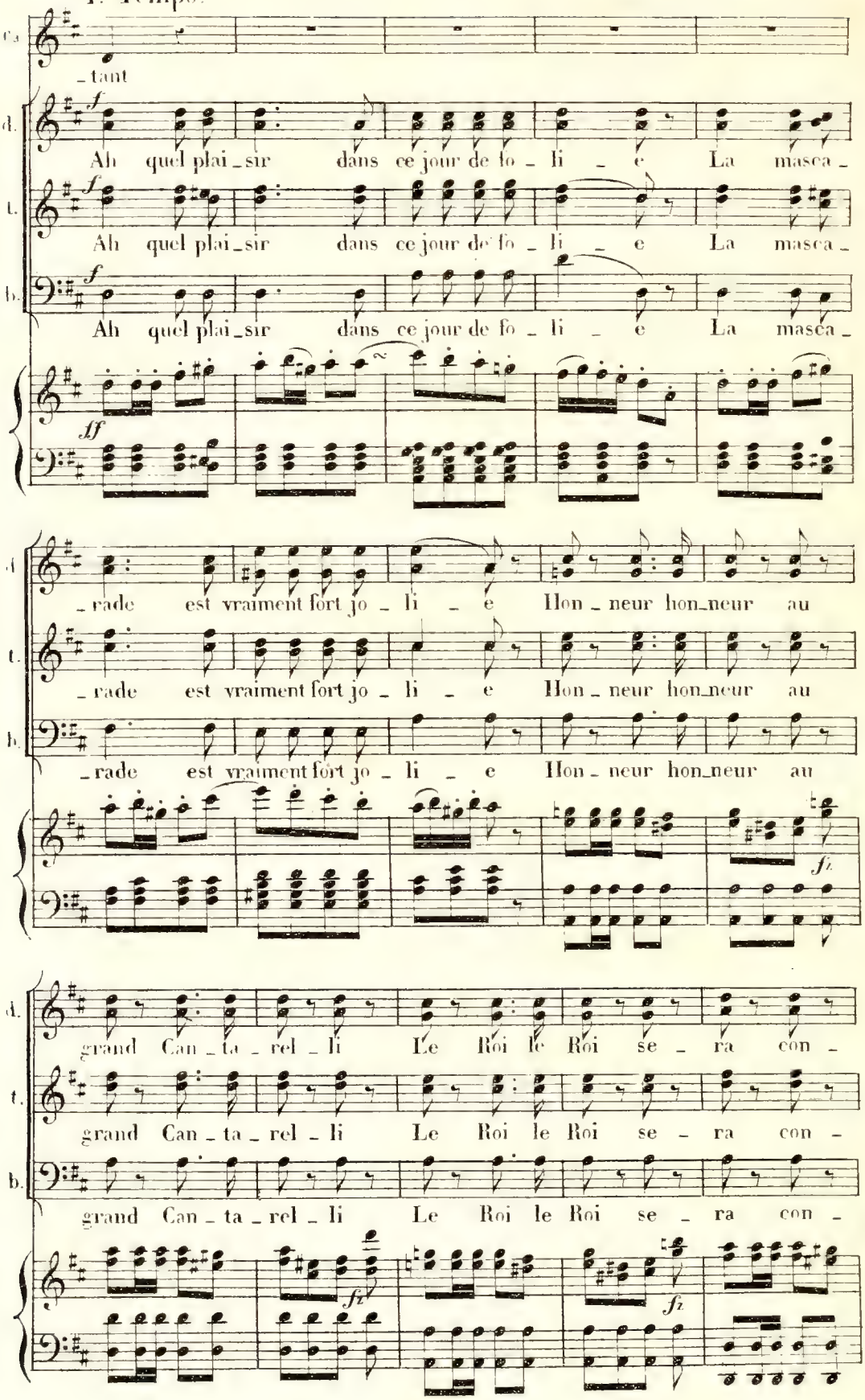

Ah! que je suis las_se De tant de plai_sir
Messieurs vos Er_mi_tes Sont des hypo_cri_tes Et vos Arle_quins
Sont de vrais lu_tins Vos Pierrots vos Gil_les Font les im_bé_
_cil_les Mais je vois tout bas Qu'ils ne le sont pas

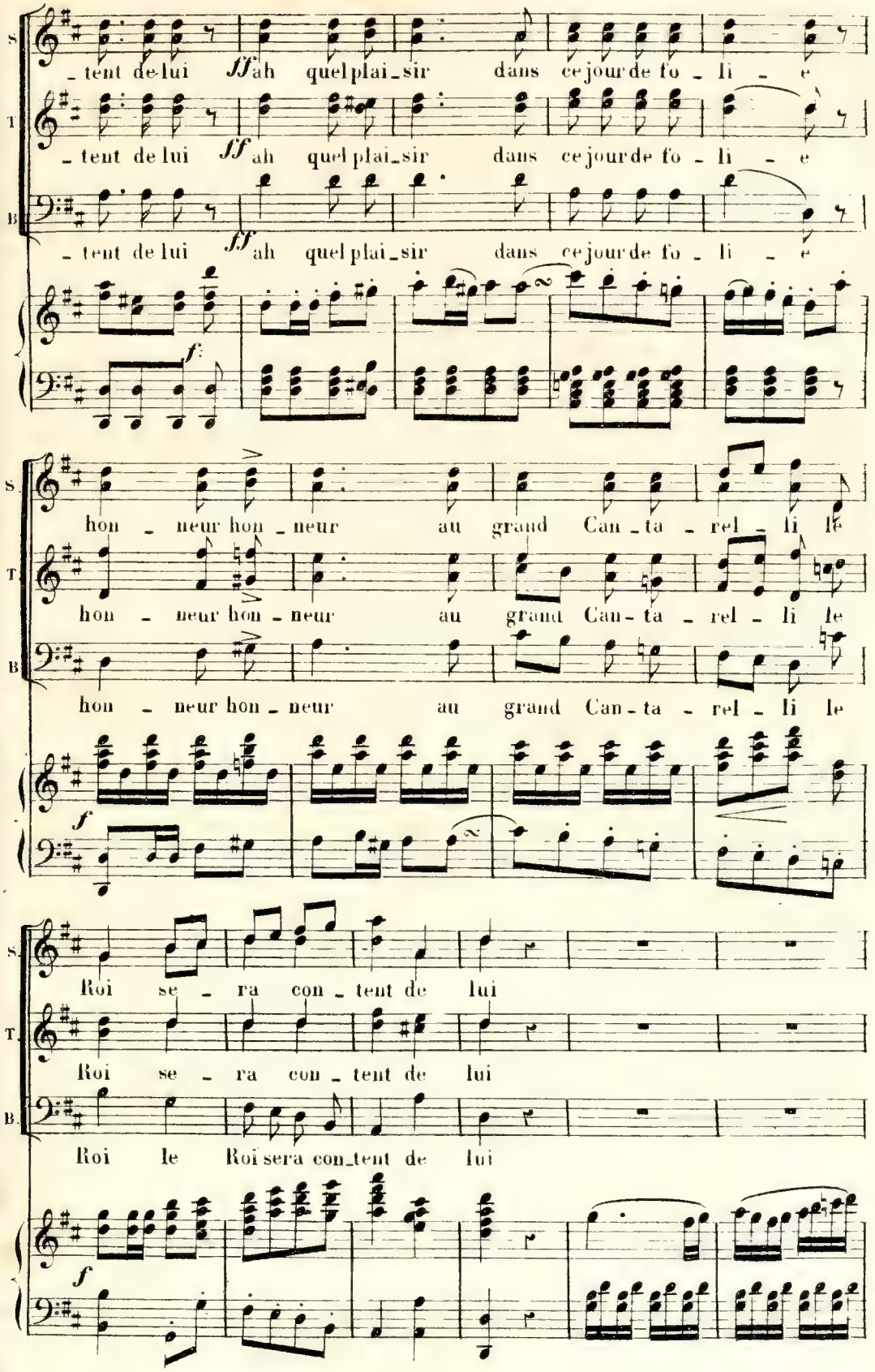

N.
Le sorcier m'as - su - re Pour bonne aven - tu - re Que Monsieur Gi -
pp
- rot Ne se-ra qu'un sot Par là l'un me ti - re
L'autre par là - bas Et chacun de ri - re De mon embar - ras
rallent.
Ah! Monsieur Monsieur ah! ah! Monsieur de
ff
p
grâ - ce Faites-les fi - nir Ah! Monsieur de grâ - ce Faites-les fi -

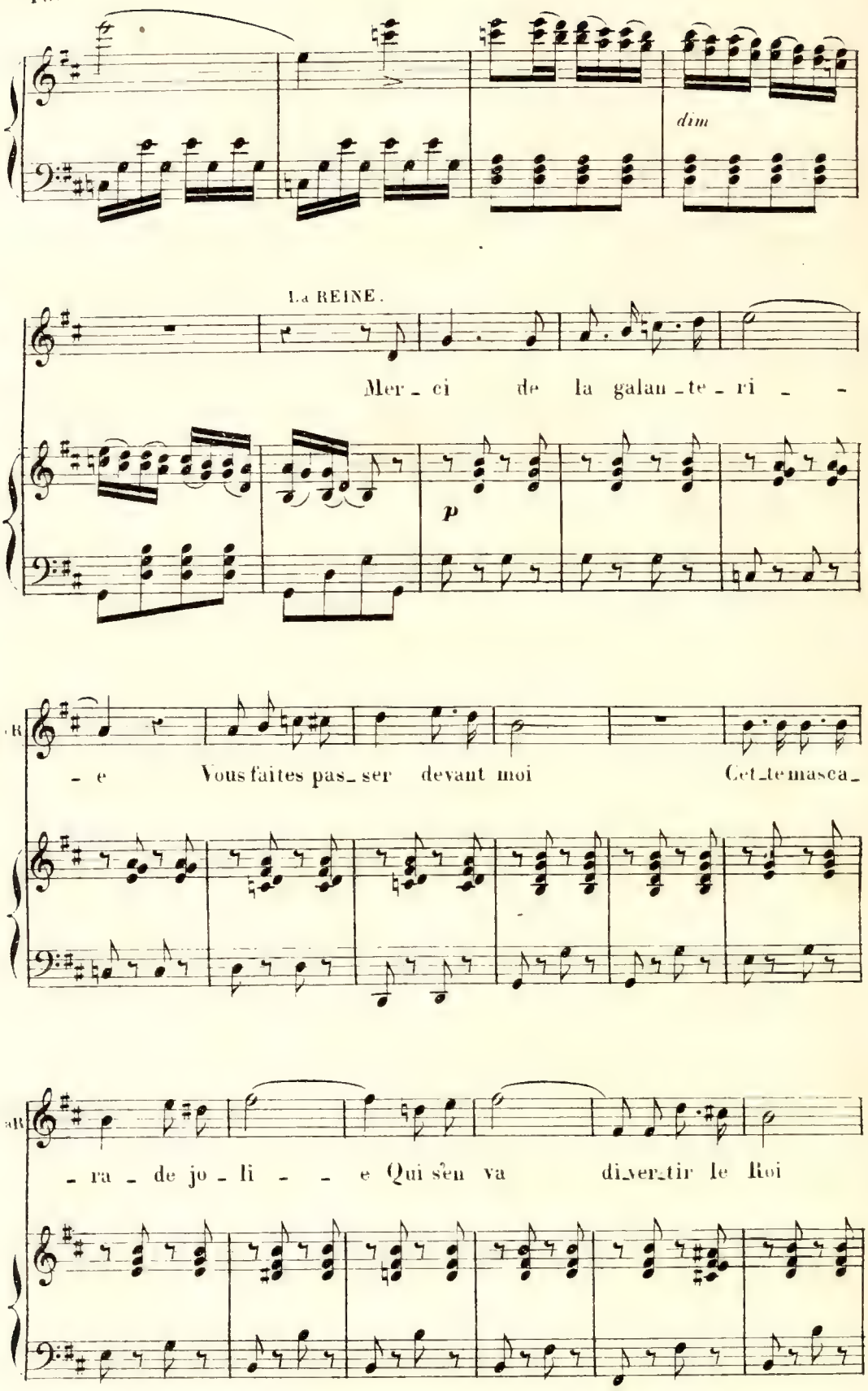

N.
– nir Ah que je suis las – se De tant de plai – sir Ah que je suis
N.
las – se De tant de plai – sir Ah que je suis
p serrez
N.
las – – – – – – se De tant
N.
de plai – sir Ah que je suis
N.
las – – – – – se De tant

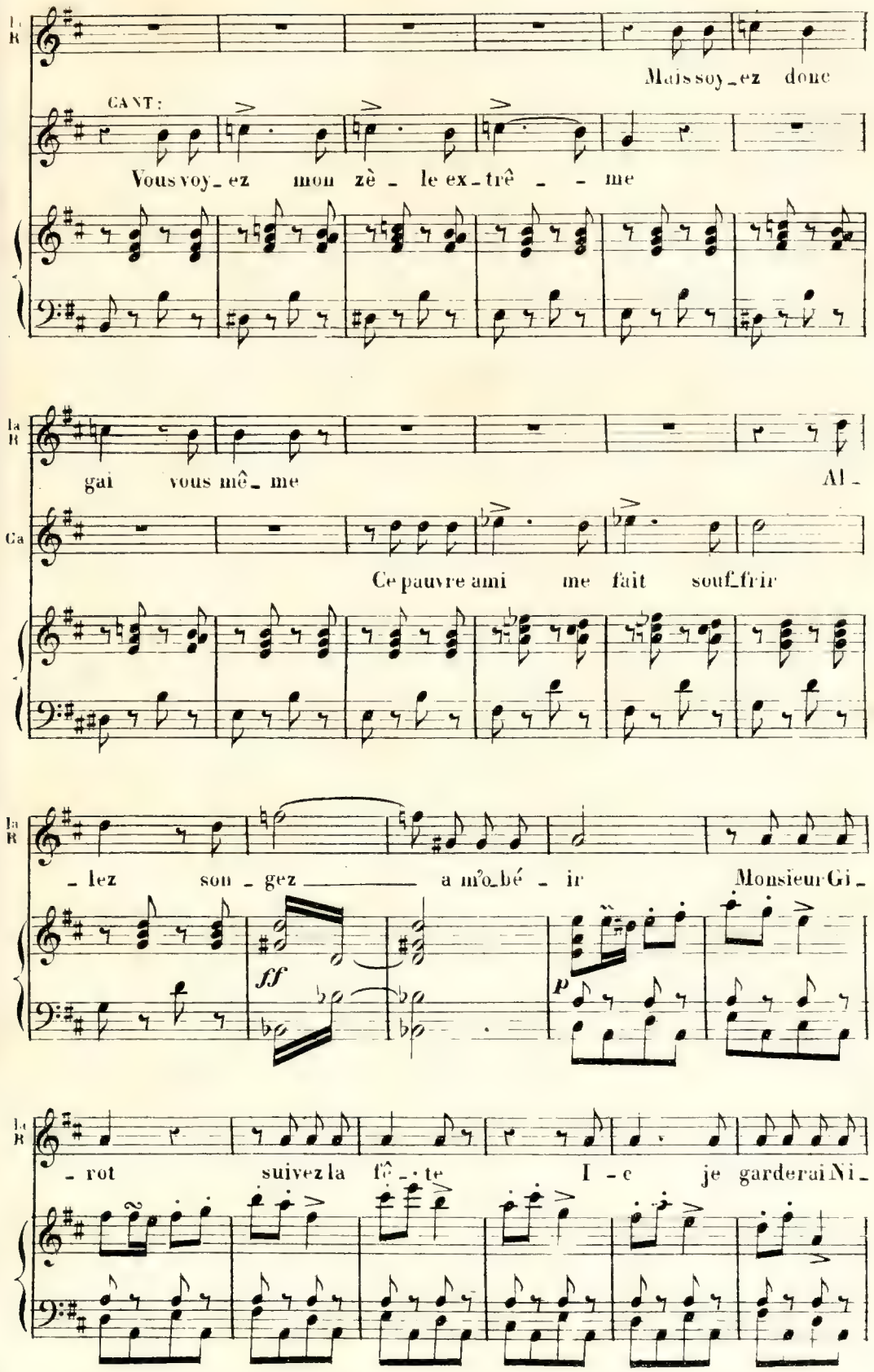

N.
de plai_sir de tant de plai_sir de
ff
N.
tant de plai_sir de tant de plai_
GIROT. Plus lent.
_sir Par_don par_don pour son imperti_nen_ce Je rou_
p ritenuto.
CANTARELLI.
rall.
Re_po_sez-vous ma chère enfant Re_po_sez_
G.
_gis de son i_gno_ran_ce
cresc.
p
a part.
Ca.
vous ma chère en_fant Et j'en vou_drais bien faire au_

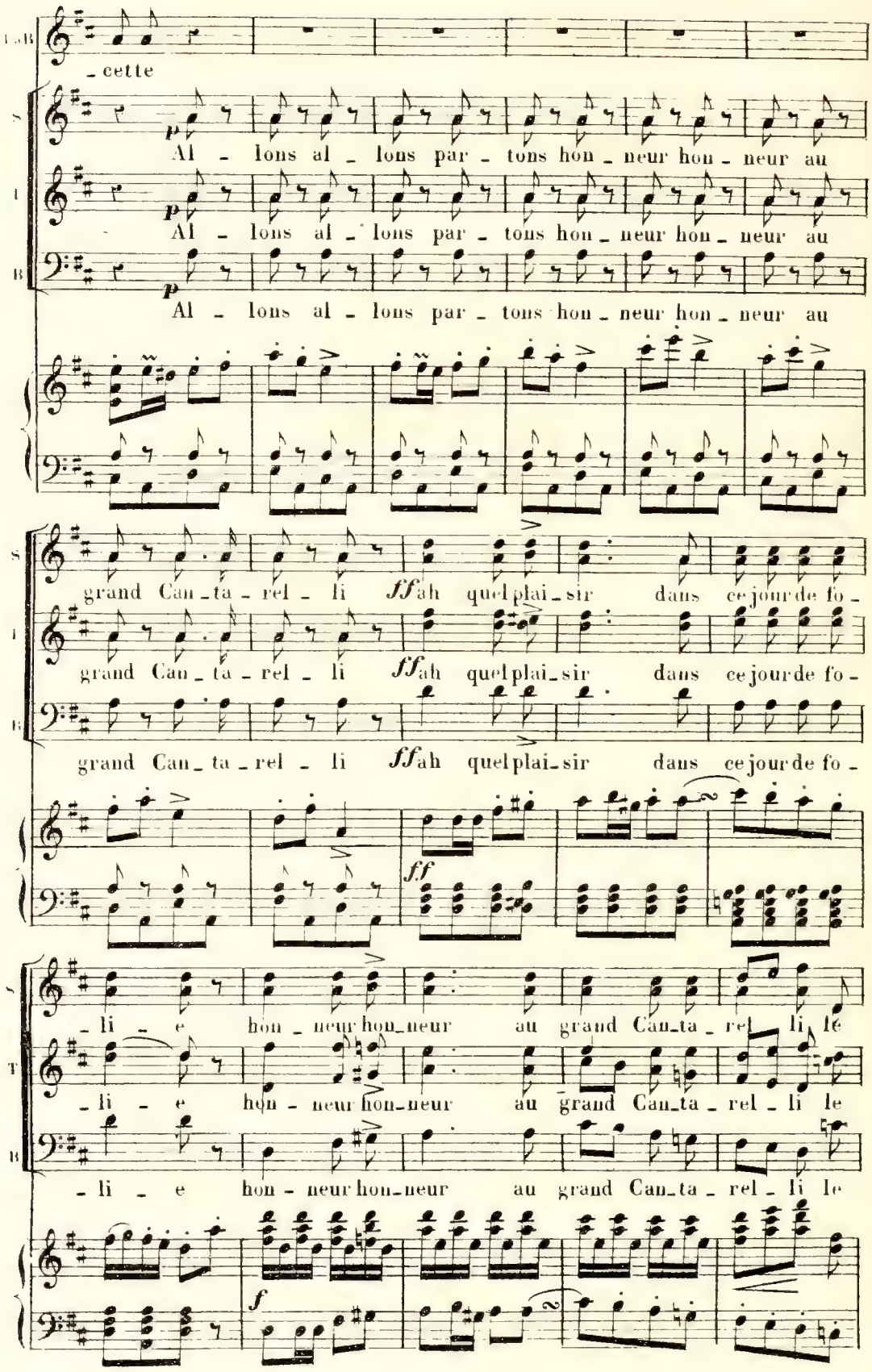
1. Tempo.

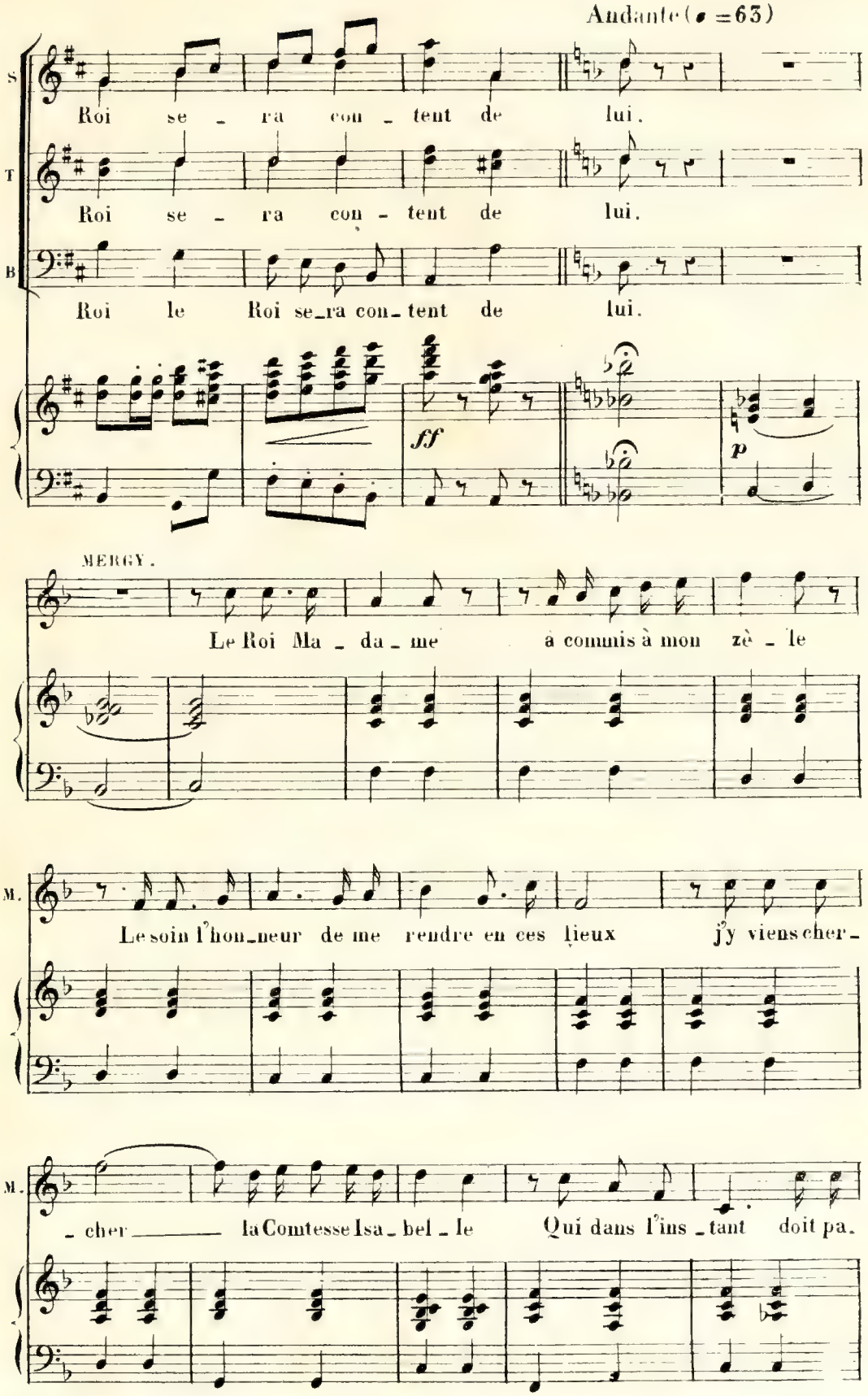

_tant
Ah quel plai_sir dans ce jour de fo_li_e La masca_
Ah quel plai_sir dans ce jour de fo_li_e La masca_
Ah quel plai_sir dans ce jour de fo_li_e La masca_
ff
_rade est vraiment fort jo_li_e Hon_neur hon_neur au
_rade est vraiment fort jo_li_e Hon_neur hon_neur au
_rade est vraiment fort jo_li_e Hon_neur hon_neur au
fz
grand Can_ta_rel_li Le Roi le Roi se_ra con_
grand Can_ta_rel_li Le Roi le Roi se_ra con_
grand Can_ta_rel_li Le Roi le Roi se_ra con_
fz
fz
fz

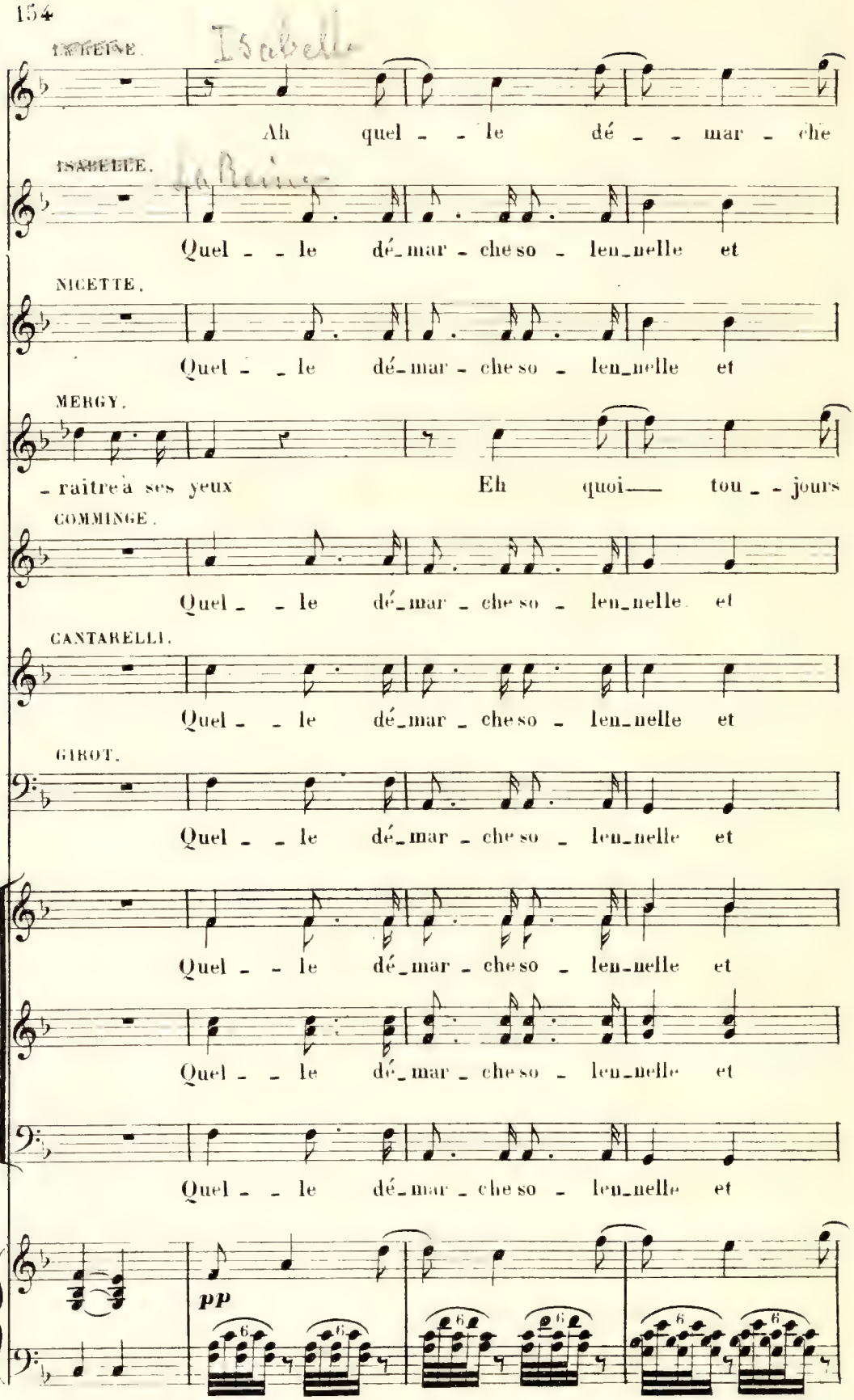

S
T
B
tent de lui ff ah quel plai_sir dans ce jour de fo_li_e
tent de lui ff ah quel plai_sir dans ce jour de fo_li_e
tent de lui ff ah quel plai_sir dans ce jour de fo_li_e
f
hon_neur hon_neur au grand Can_ta_rel_li le
hon_neur hon_neur au grand Can_ta_rel_li le
hon_neur hon_neur au grand Can_ta_rel_li le
f
Roi se_ra con_tent de lui
Roi se_ra con_tent de lui
Roi le Roi sera con_tent de lui
f

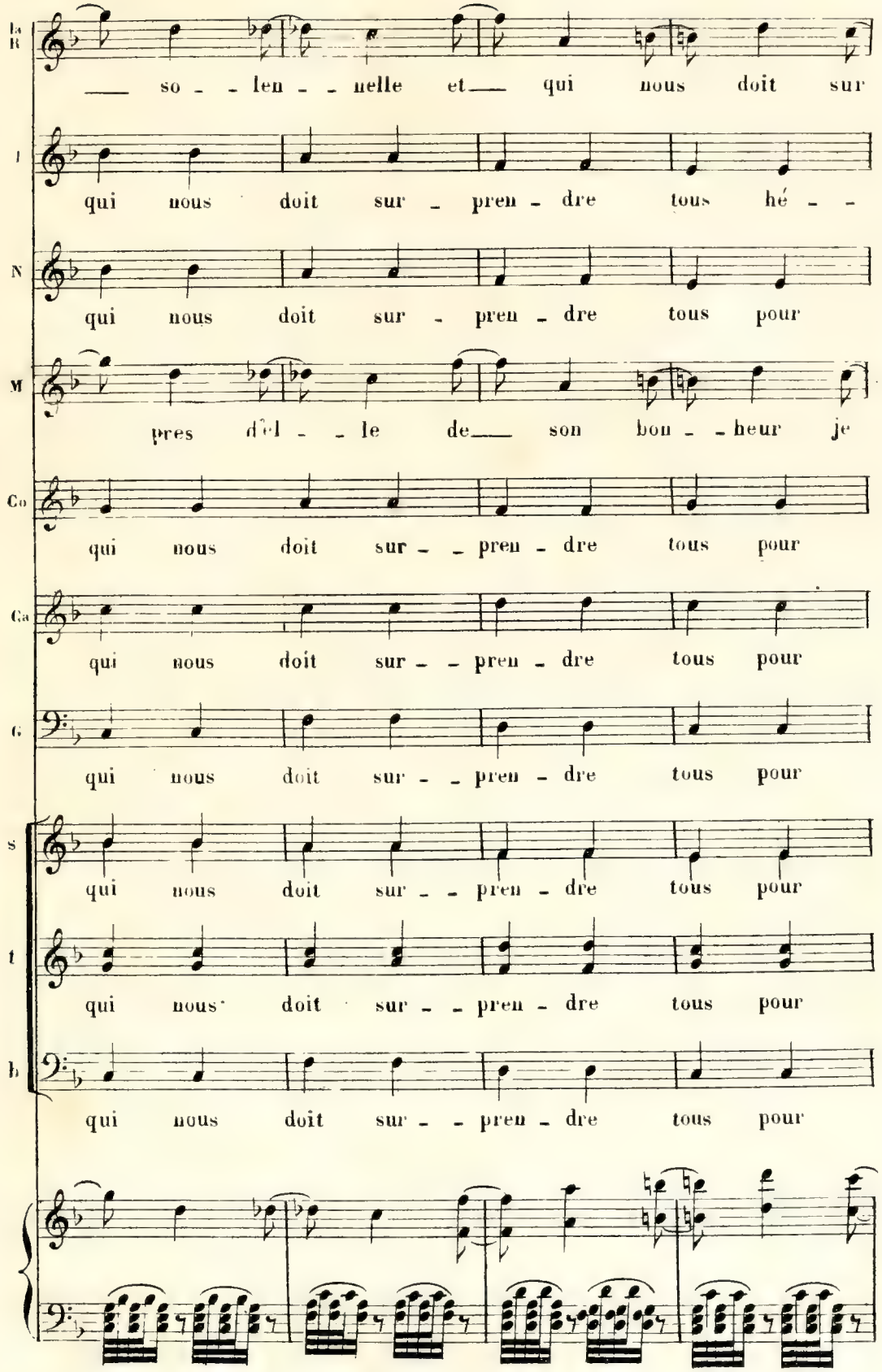

dim
La REINE.
Mer_ci de la galan_te_ri _ _
p
_ e Vous faites pas_ser devant moi Cet_te masca_
_ ra _ de jo _ li _ _ e Qui s'en va di_ver_tir le Roi

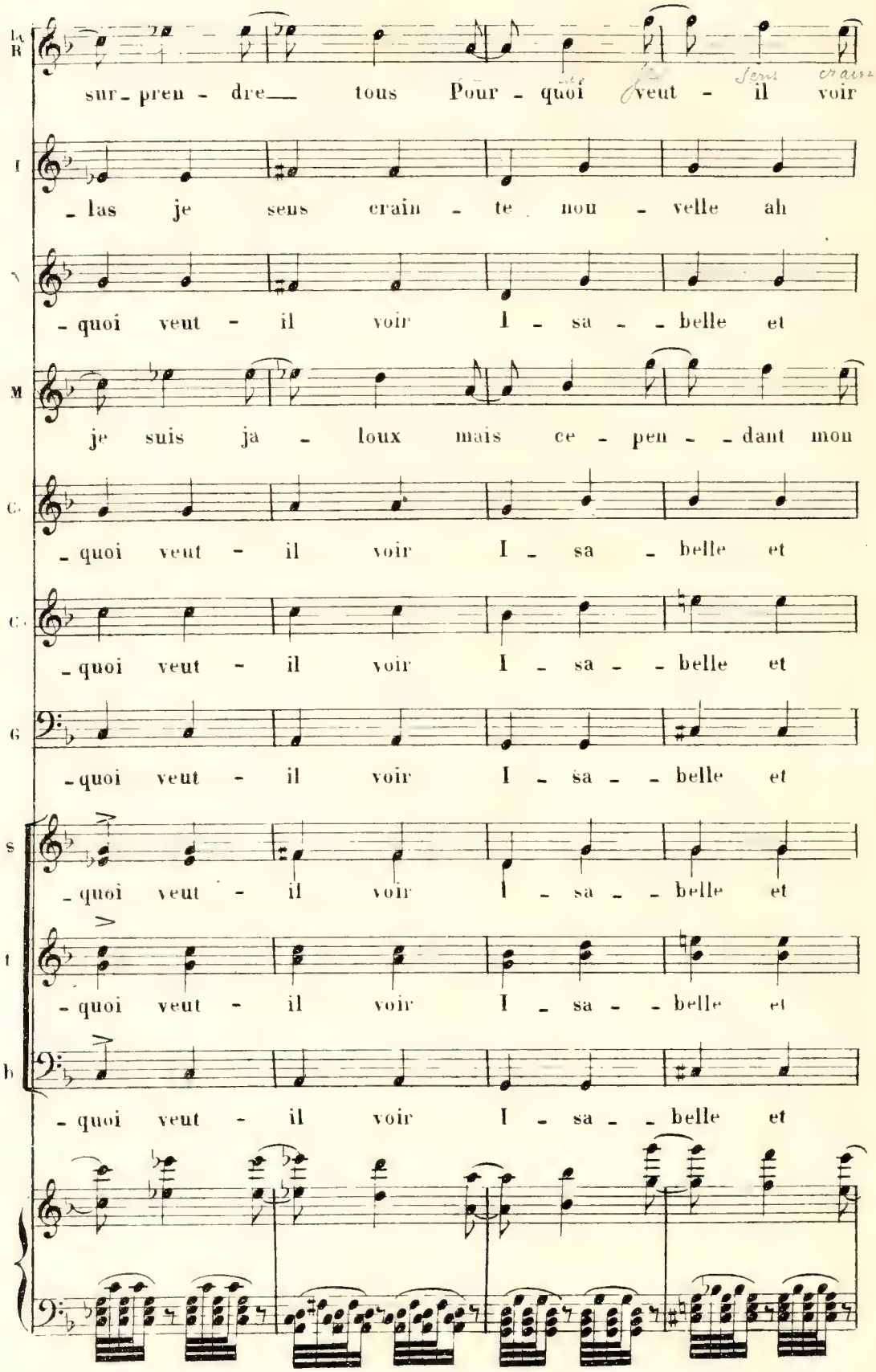

La R
Mais soy_ez donc
CANT:
Vous voy_ez mon zè_le ex_trê_me
La R
gai vous mê_me
Al_
Ca
Ce pauvre ami me fait souf_frir
La R
_lez son_gez a m'o_bé_ir
Monsieur Gi_
ff
p
La R
_rot suivez la fê_te
I_c je garderai Ni_

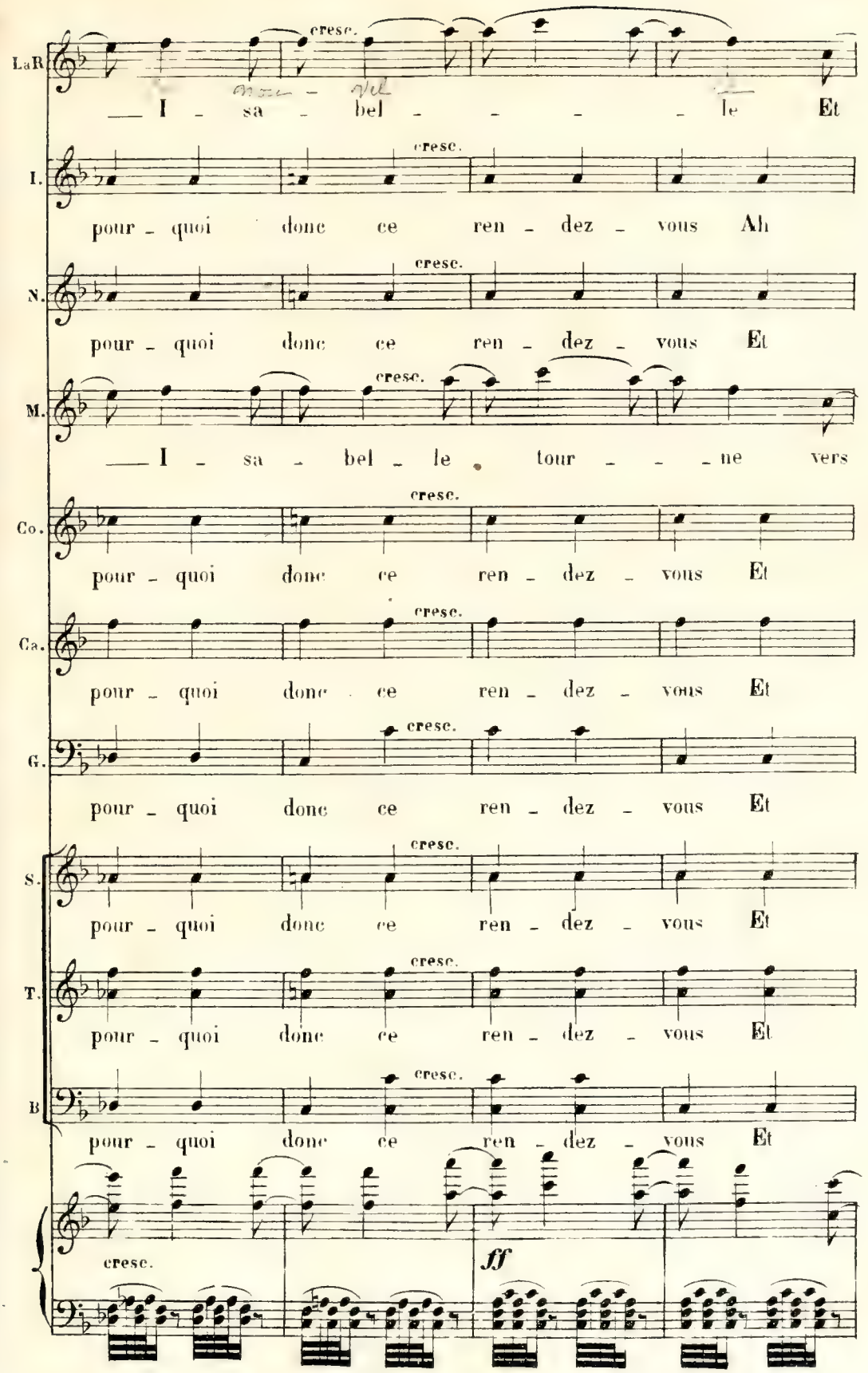

T.&B
cette
S
p
Al - lons al - lons par - tons hon - neur hon - neur au
T
p
Al - lons al - lons par - tons hon - neur hon - neur au
B
p
Al - lons al - lons par - tons hon - neur hon - neur au
S
grand Can - ta - rel - li ff ah quel plai - sir dans ce jour de fo -
T
grand Can - ta - rel - li ff ah quel plai - sir dans ce jour de fo -
B
grand Can - ta - rel - li ff ah quel plai - sir dans ce jour de fo -
ff
S
- li - e hon - neur hon - neur au grand Can - ta - rel - li le
T
- li - e hon - neur hon - neur au grand Can - ta - rel - li le
B
- li - e hon - neur hon - neur au grand Can - ta - rel - li le
f

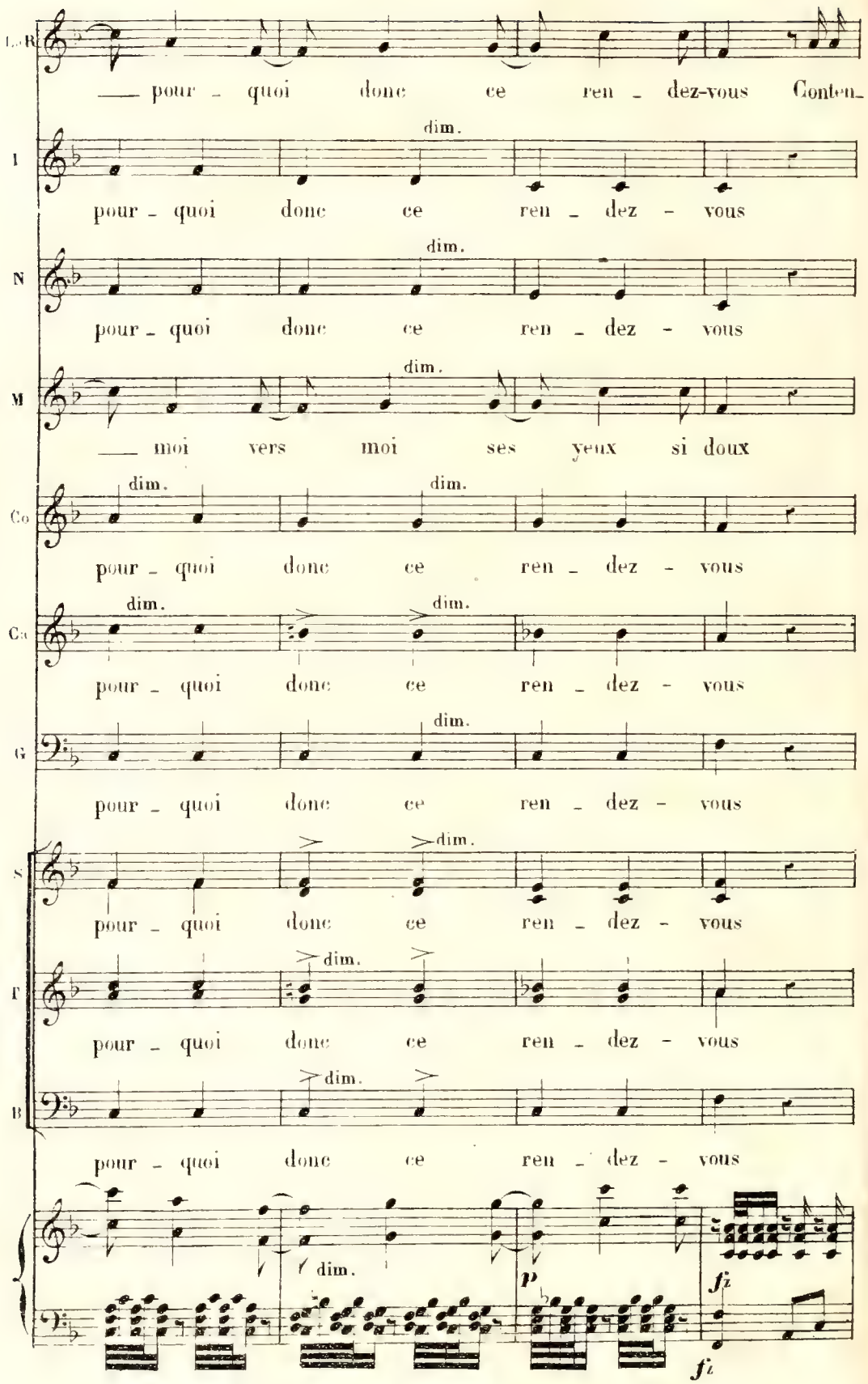

Andante (♩ =63)
S
Roi se - ra con - tent de lui.
T
Roi se - ra con - tent de lui.
B
Roi le Roi se_ra con_tent de lui.
ff
p
MERGY.
Le Roi Ma - da - me a commis à mon zè - le
M.
Le soin l'hon_neur de me rendre en ces lieux j'y viens cher -
M.
- cher la Comtesse Isa - bel - le Qui dans l'ins - tant doit pa.

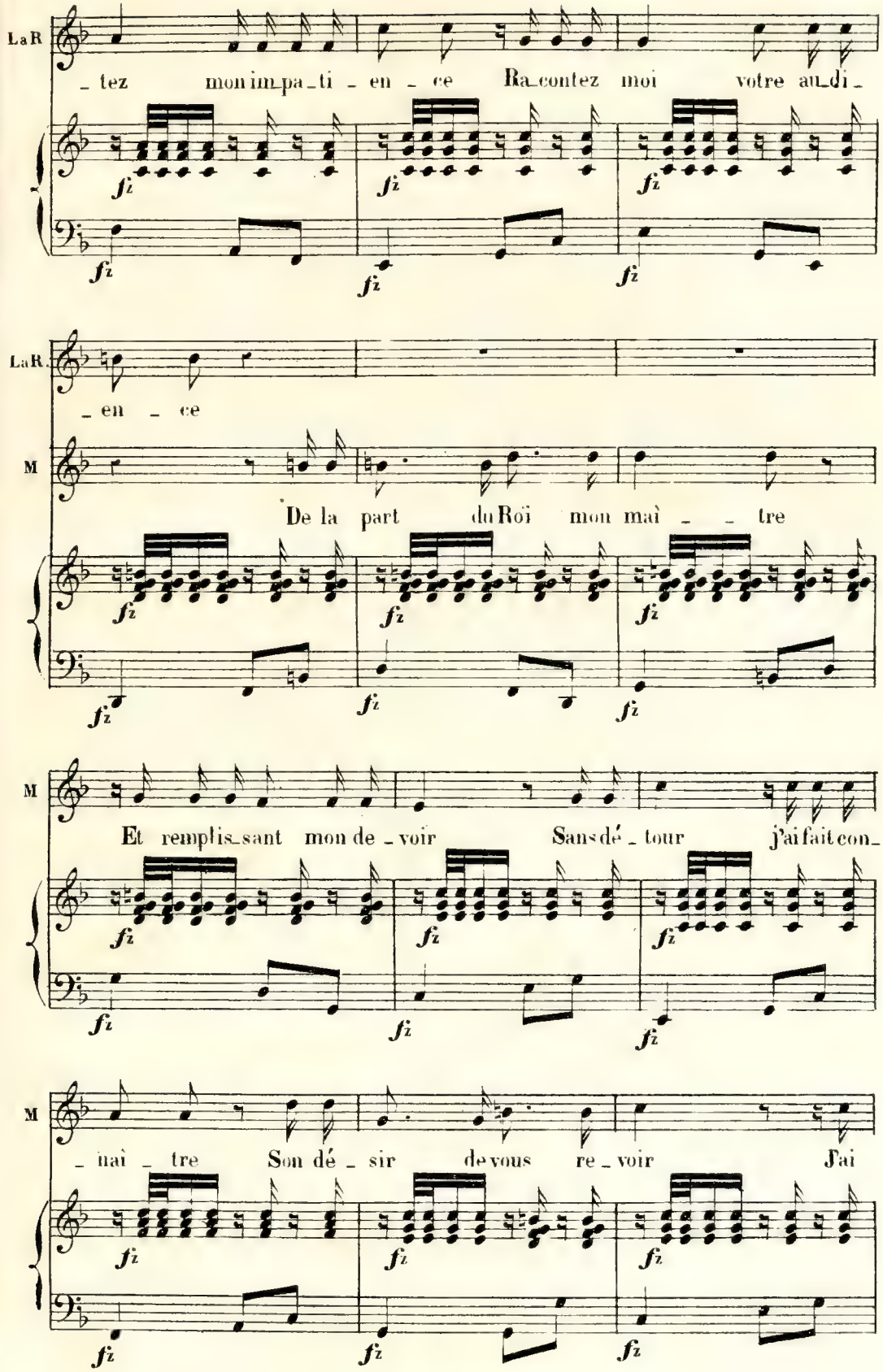

LA REINE.
Isabelle
Ah quel - - le dé - - mar - che
ISABELLE.
La Reine
Quel - - le dé-mar - che so - len-nelle et
NICETTE.
Quel - - le dé-mar - che so - len-nelle et
MERGY.
- raitre à ses yeux Eh quoi—— tou - - jours
COMMINGE.
Quel - - le dé-mar - che so - len-nelle et
CANTARELLI.
Quel - - le dé-mar - che so - len-nelle et
GIROT.
Quel - - le dé-mar - che so - len-nelle et
S.
Quel - - le dé-mar - che so - len-nelle et
T.
Quel - - le dé-mar - che so - len-nelle et
B.
Quel - - le dé-mar - che so - len-nelle et
pp

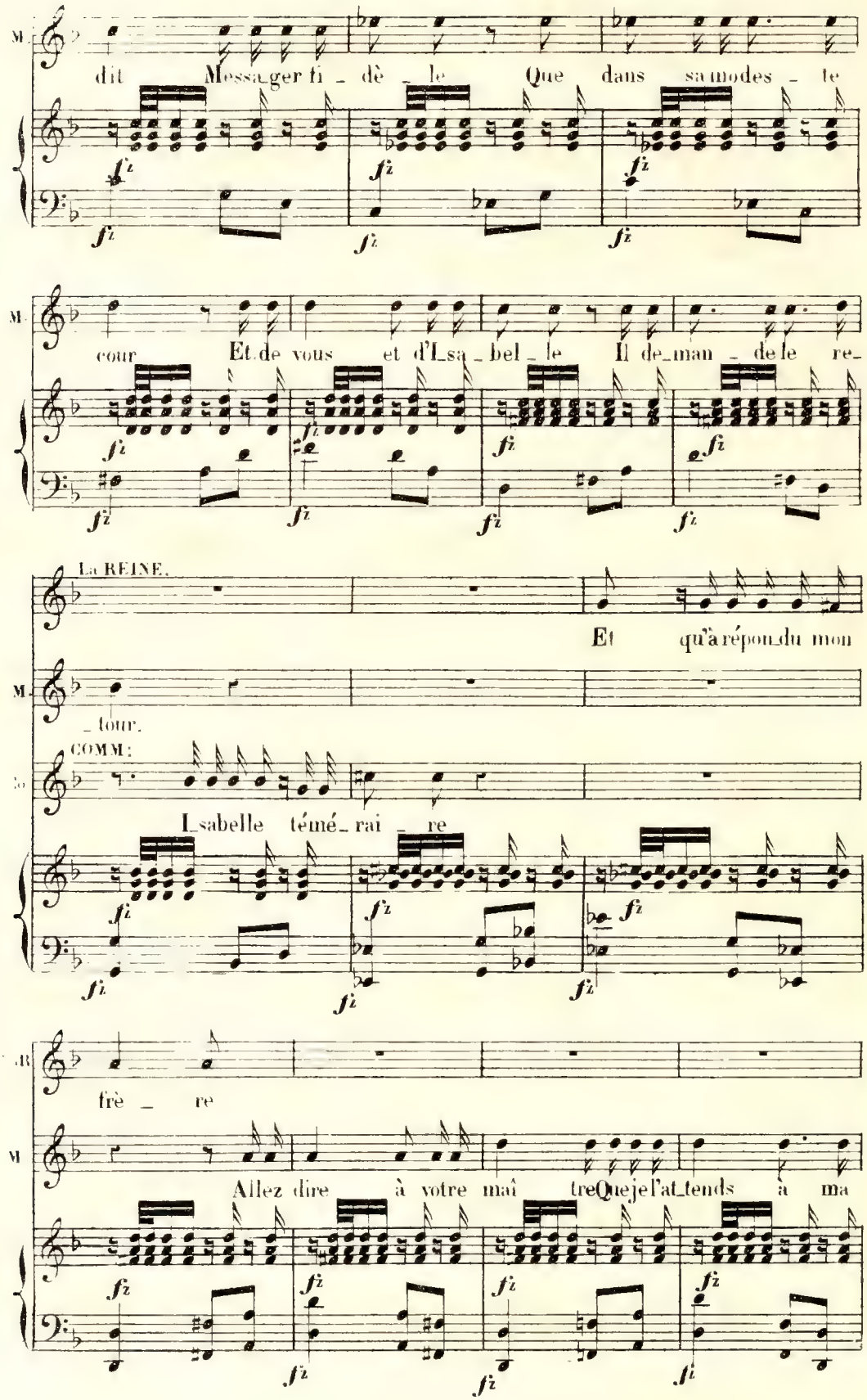

la R
so - len - nelle et qui nous doit sur
I
qui nous doit sur - pren - dre tous hé - -
N
qui nous doit sur - pren - dre tous pour
M
pres dél - le de son bon - heur je
Co
qui nous doit sur - pren - dre tous pour
Ca
qui nous doit sur - pren - dre tous pour
G
qui nous doit sur - pren - dre tous pour
s
qui nous doit sur - pren - dre tous pour
t
qui nous doit sur - pren - dre tous pour
b
qui nous doit sur - pren - dre tous pour

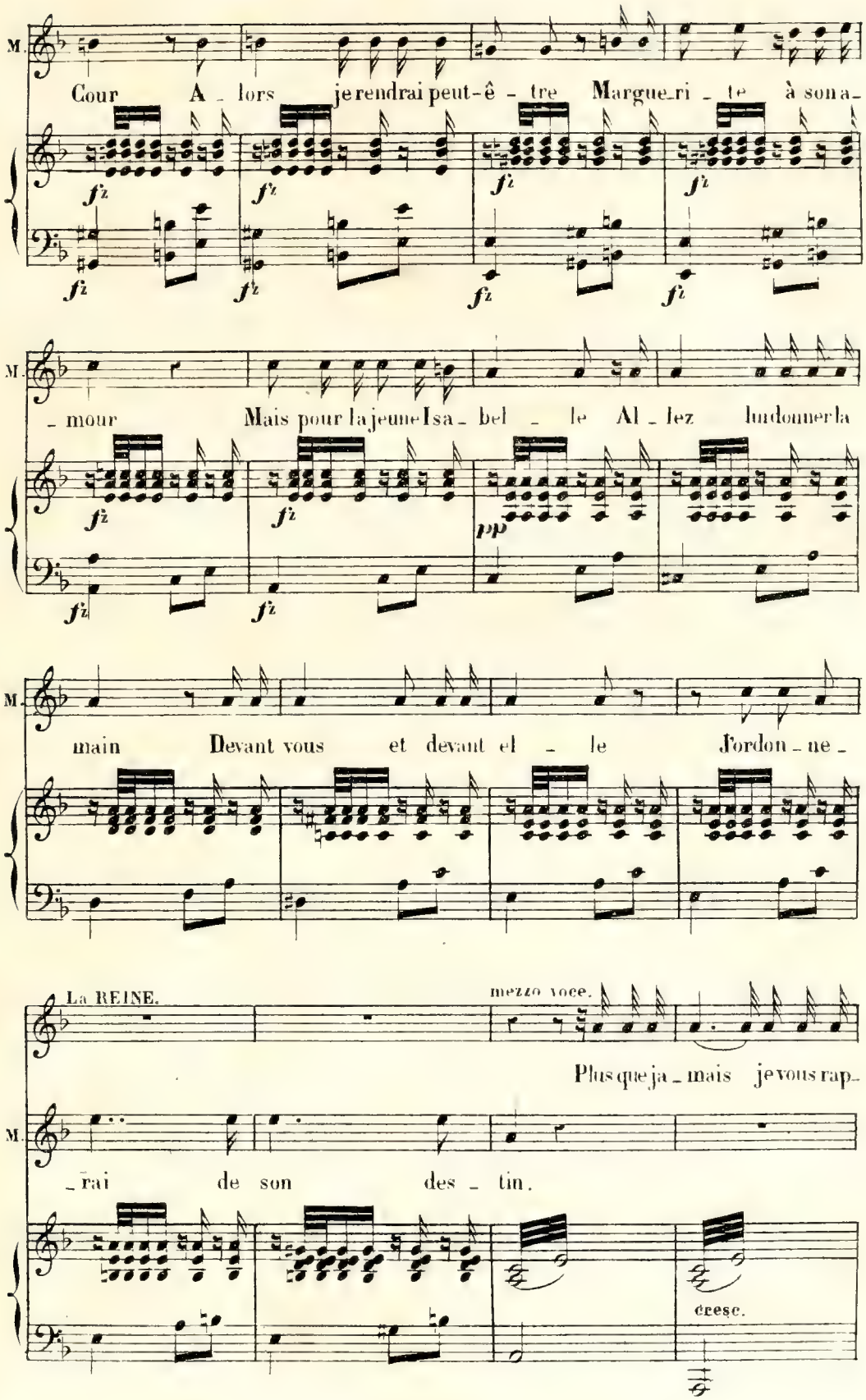

sur - pren - dre tous Pour - quoi veut - il voir
- las je sens crain - te nou - velle ah
- quoi veut - il voir I - sa - - belle et
je suis ja - loux mais ce - pen - - dant mon
- quoi veut - il voir I - sa - belle et
- quoi veut - il voir I - sa - - belle et
- quoi veut - il voir I - sa - belle et
- quoi veut - il voir I - sa - - belle et
- quoi veut - il voir I - sa - - belle et
- quoi veut - il voir I - sa - - belle et

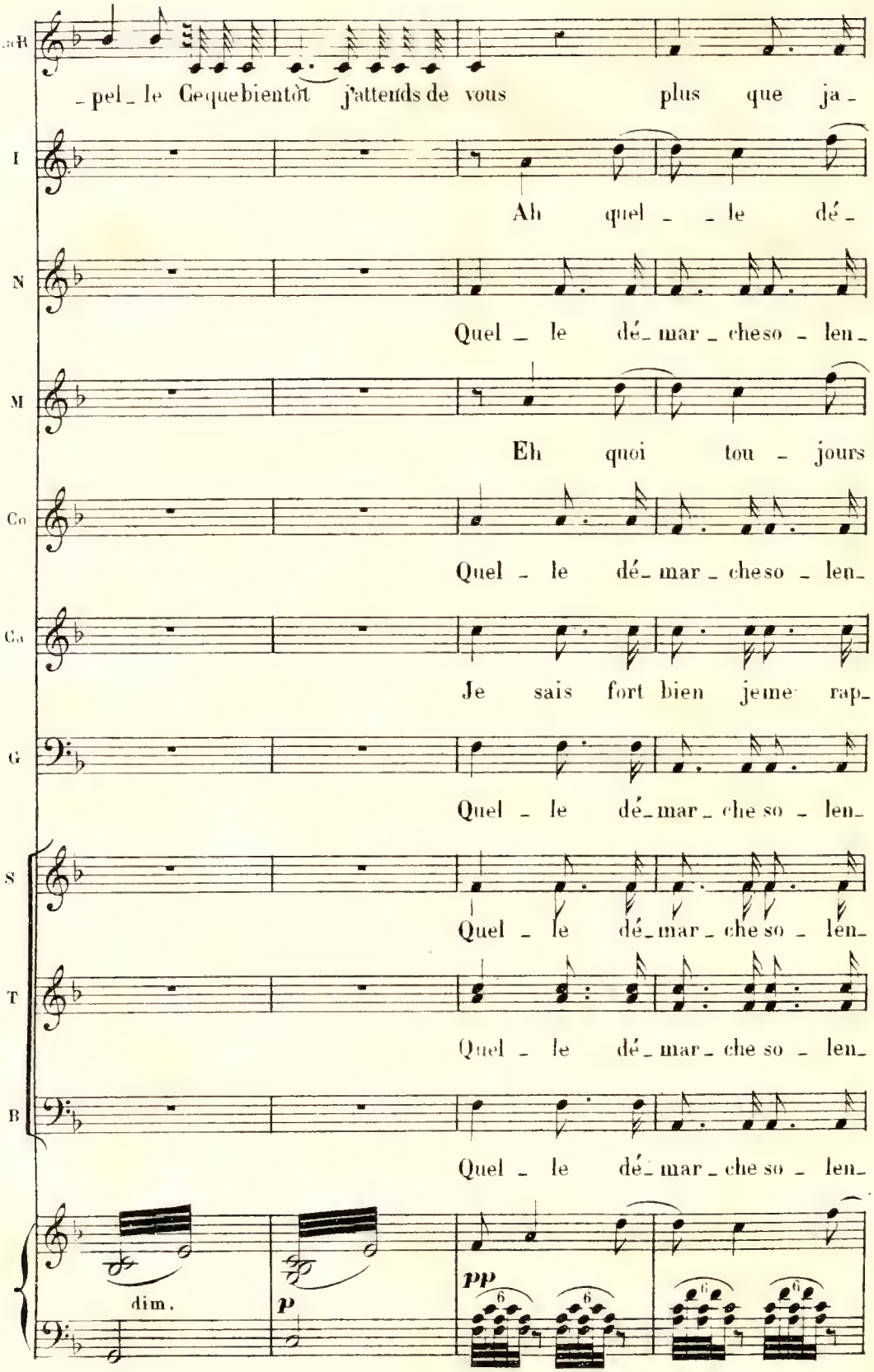

LaR.
cresc.
I — sa — bel — le Et
I.
cresc.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous Ah
N.
cresc.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous Et
M.
cresc.
I — sa — bel — le tour — ne vers
Co.
cresc.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous Et
Ca.
cresc.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous Et
G.
cresc.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous Et
S.
cresc.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous Et
T.
cresc.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous Et
B.
cresc.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous Et
cresc.
ff

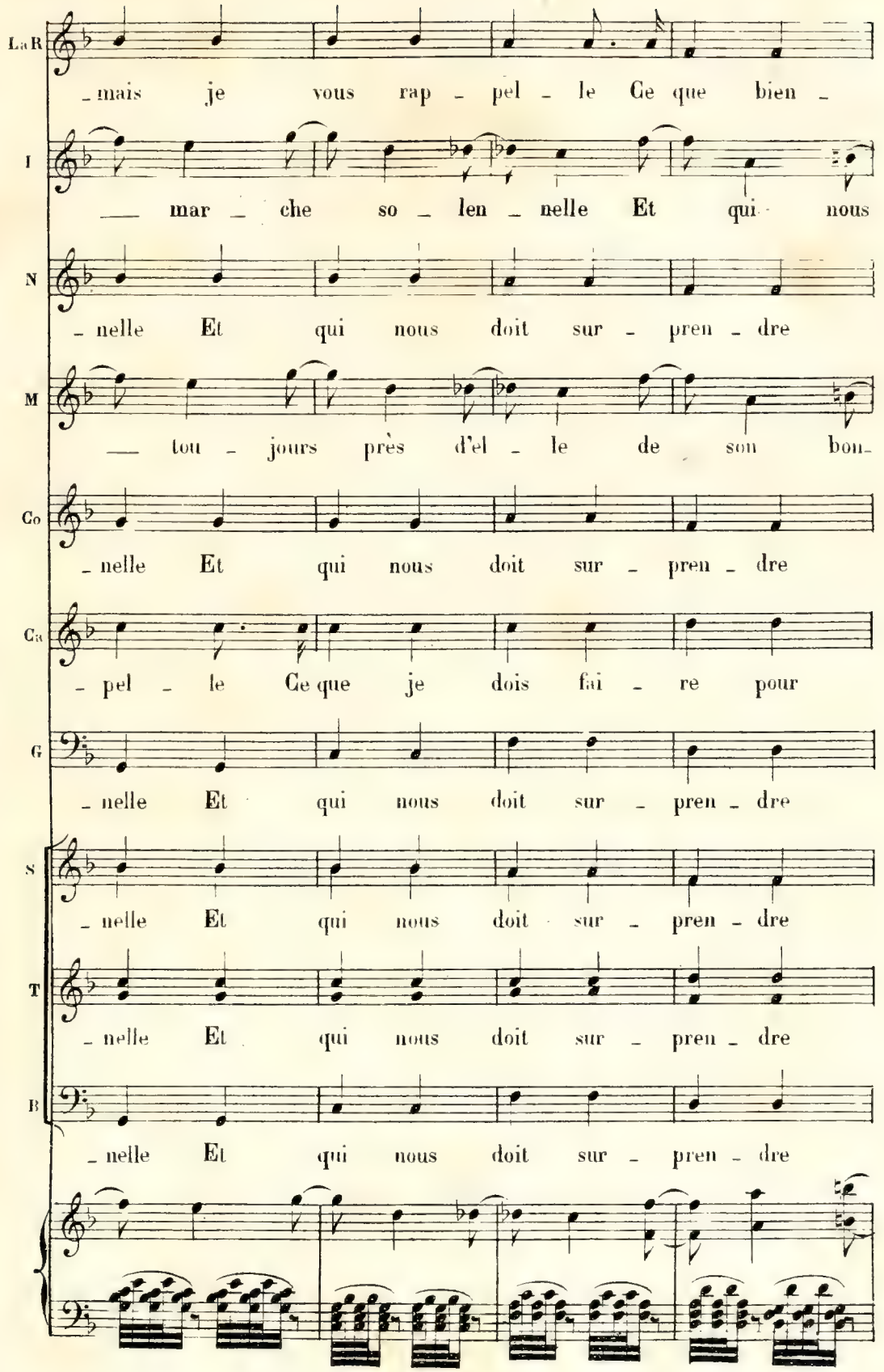

L. R
— pour - quoi donc ce ren - dez-vous Conten-
I
dim.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous
N
dim.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous
M
dim.
— moi vers moi ses yeux si doux
Co
dim. dim.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous
Co
dim. dim.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous
G
dim.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous
S
dim.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous
T
dim.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous
B
dim.
pour - quoi donc ce ren - dez - vous
dim.
p
fi
fi

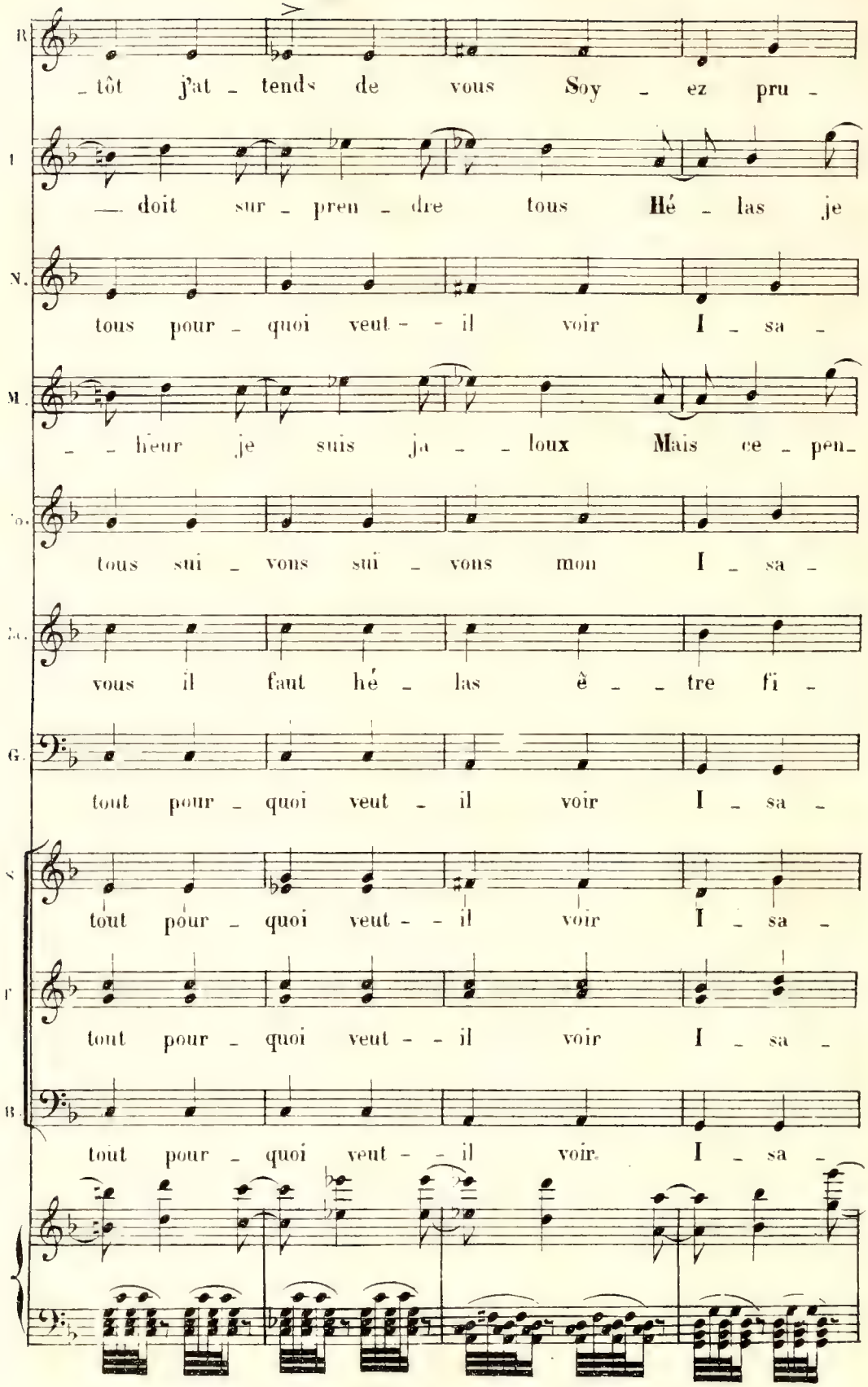

LaR
– tez mon im_pa_ti – en – ce Ra_contez moi votre au_di –
fz
LaR.
– en – ce
M
De la part du Roi mon maî – – tre
M
Et remplis_sant mon de – voir Sans dé – tour j'ai fait con_
M
– naî – tre Son dé – sir de vous re – voir J'ai

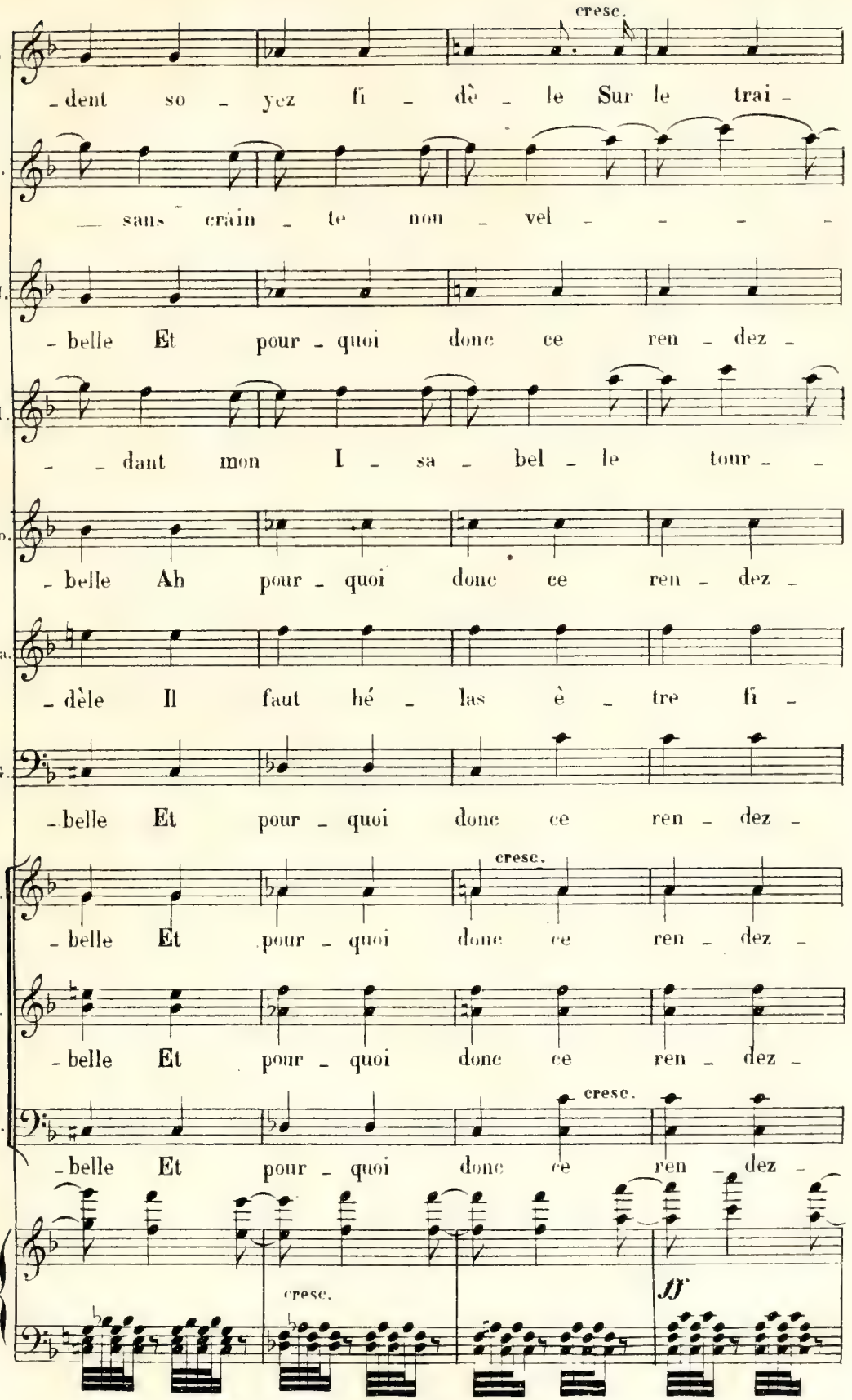

M.
dit Messa_ger fi _ dè _ le Que dans sa modes _ te
M.
cour Et de vous et d'Isa _ bel _ le Il de_man _ de le re_
La REINE.
Et qu'a répon_du mon
M.
_ tour.
COMM:
Isabelle témé_rai _ re
AR.
frè _ re
M.
Allez dire à votre maî tre Que je l'at_tends à ma

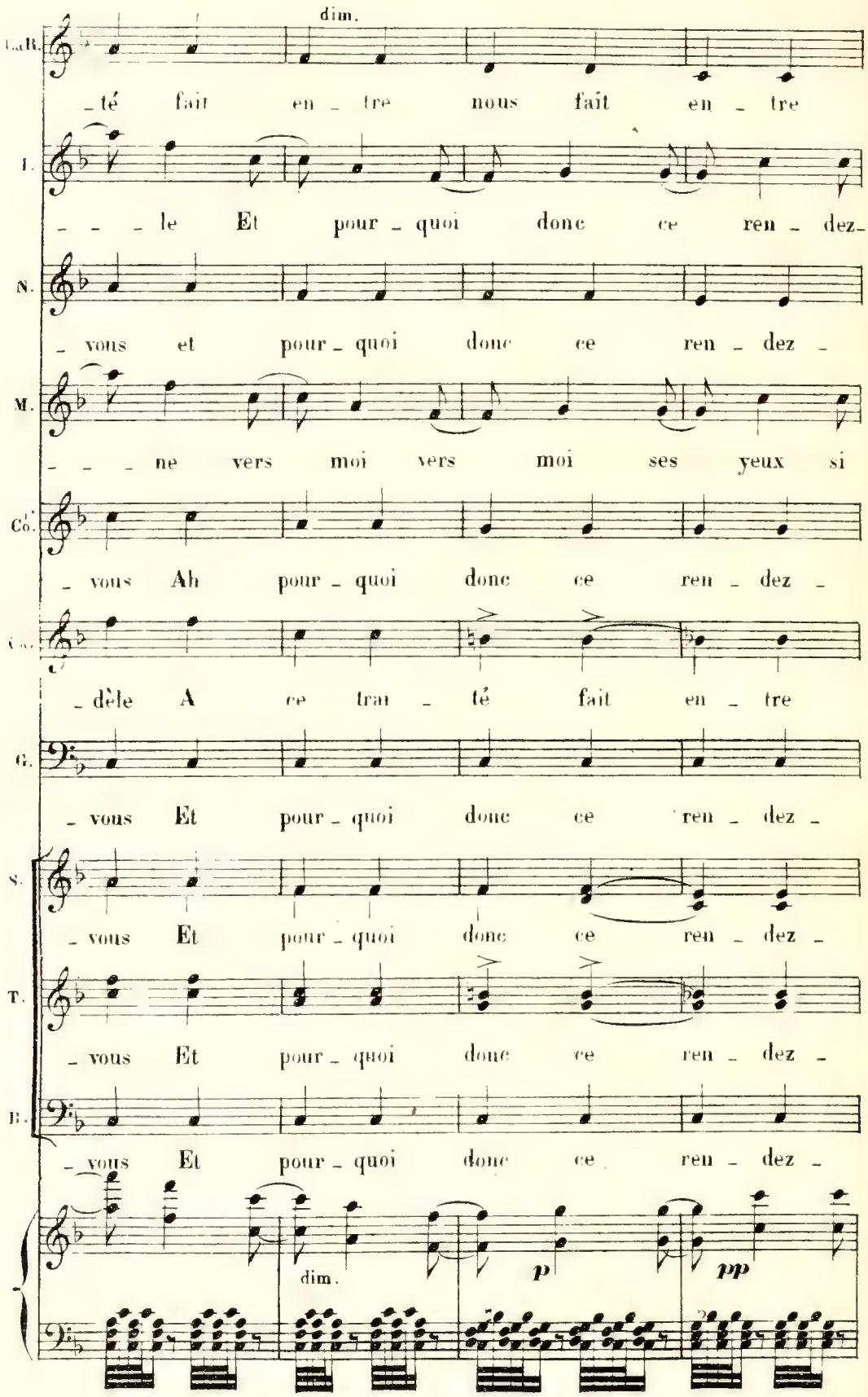

M.
Cour A - lors je rendrai peut-ê - tre Margue-ri - te à son a-
f z
- mour Mais pour la jeune Isa - bel - le Al - lez lui donner la
pp
main Devant vous et devant el - le J'ordon - ne -
La REINE.
mezzo voce.
Plus que ja - mais je vous rap-
- rai de son des - tin.
cresc.

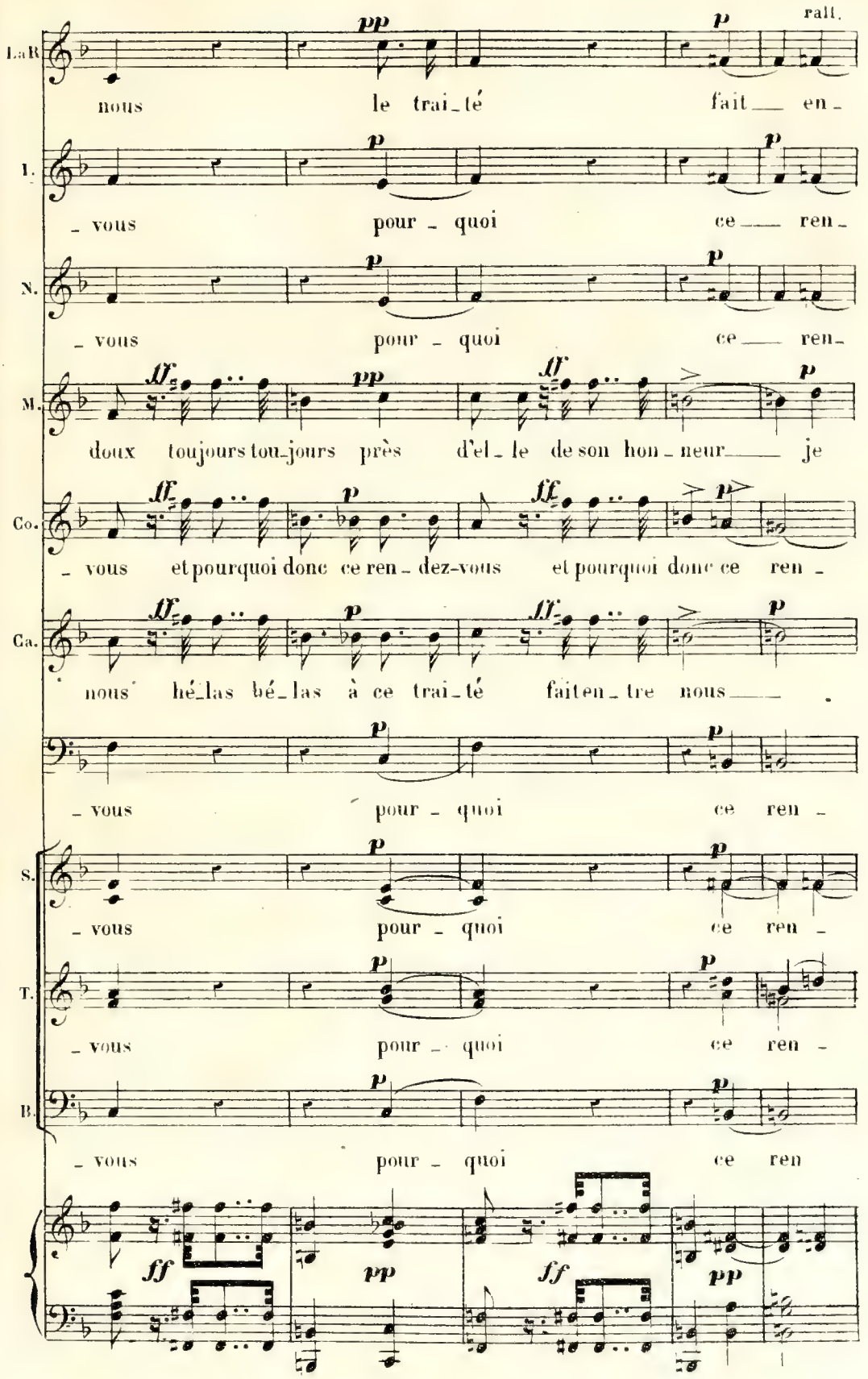

LaR
_pel_le Cequebientôt j'attends de vous plus que ja_
I
Ah quel _ _ le dé_
N
Quel _ le dé_mar_cheso_len_
M
Eh quoi tou_jours
Co
Quel _ le dé_mar_cheso_len_
Ca
Je sais fort bien jeme rap_
G
Quel _ le dé_mar_che so_len_
S
Quel _ le dé_mar_che so_len_
T
Quel _ le dé_mar_che so_len_
B
Quel _ le dé_mar_che so_len_
dim.
p
pp

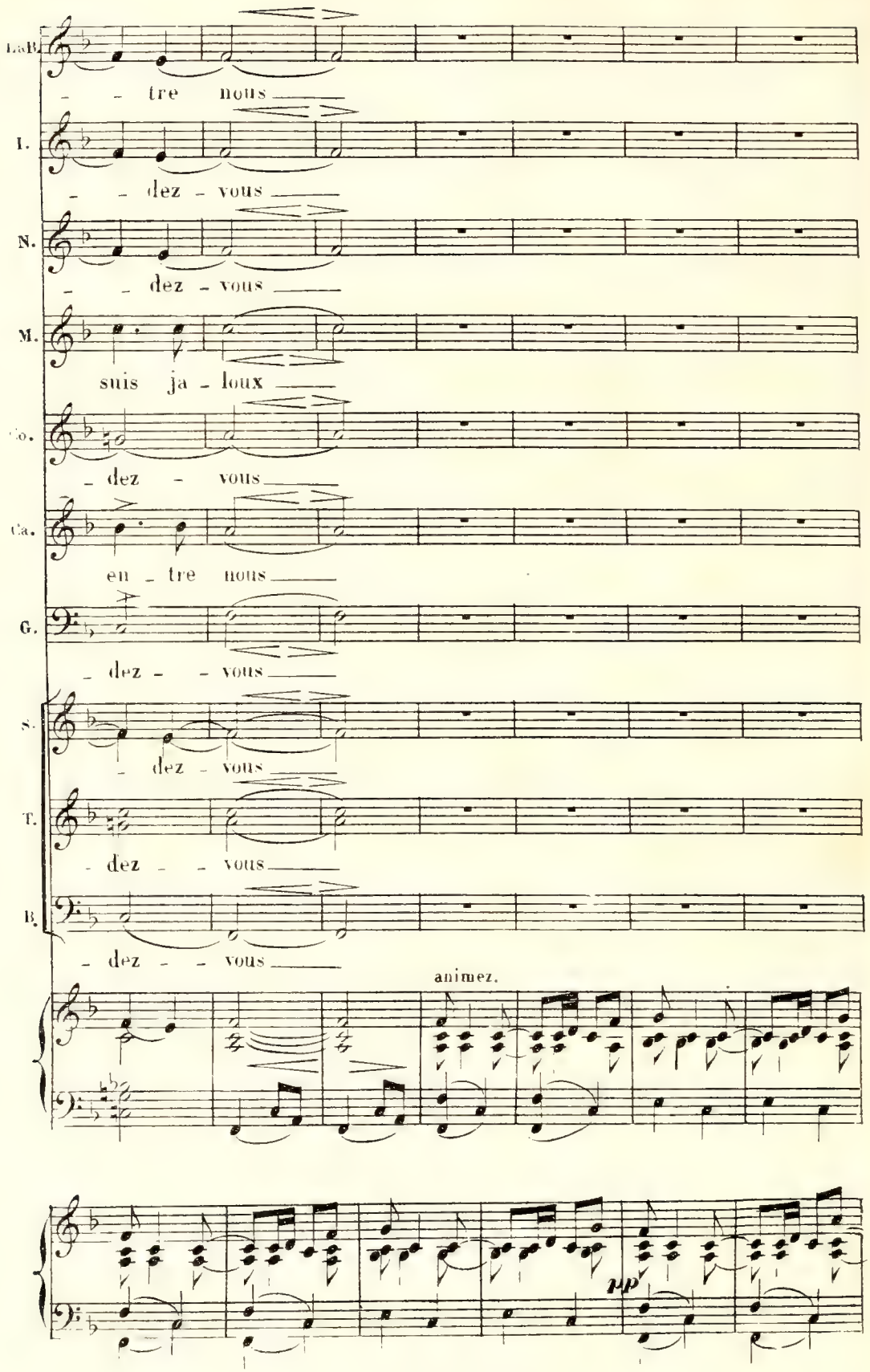

La R
- mais je vous rap - pel - le Ce que bien -
I
— mar - che so - len - nelle Et qui nous
N
- nelle Et qui nous doit sur - pren - dre
M
— tou - jours près d'el - le de son bon-
Co
- nelle Et qui nous doit sur - pren - dre
Ca
- pel - le Ce que je dois fai - re pour
G
- nelle Et qui nous doit sur - pren - dre
S
- nelle Et qui nous doit sur - pren - dre
T
- nelle Et qui nous doit sur - pren - dre
B
- nelle Et qui nous doit sur - pren - dre

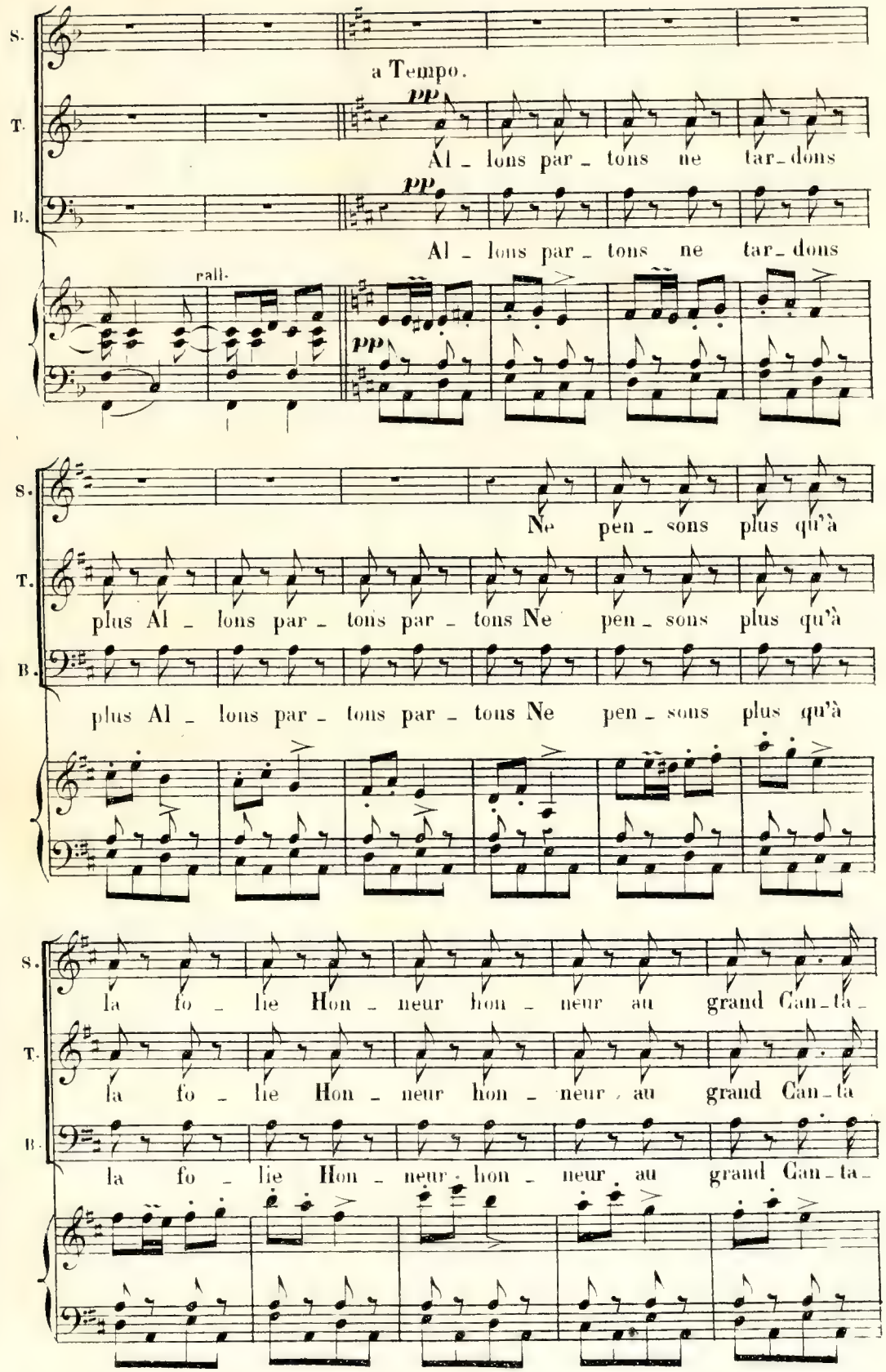

R.
tôt j'at - tends de vous Soy - ez pru -
I.
— doit sur - pren - dre tous Hé - las je
N.
tous pour - quoi veut - - il voir I - sa -
M.
- - lieur je suis ja - - loux Mais ce - pen -
o.
tous sui - vons sui - vons mon I - sa -
a.
vous il faut hé - las ê - - tre fi -
G.
tout pour - quoi veut - il voir I - sa -
S
tout pour - quoi veut - - il voir I - sa -
T
tout pour - quoi veut - - il voir I - sa -
B.
tout pour - quoi veut - - il voir I - sa -

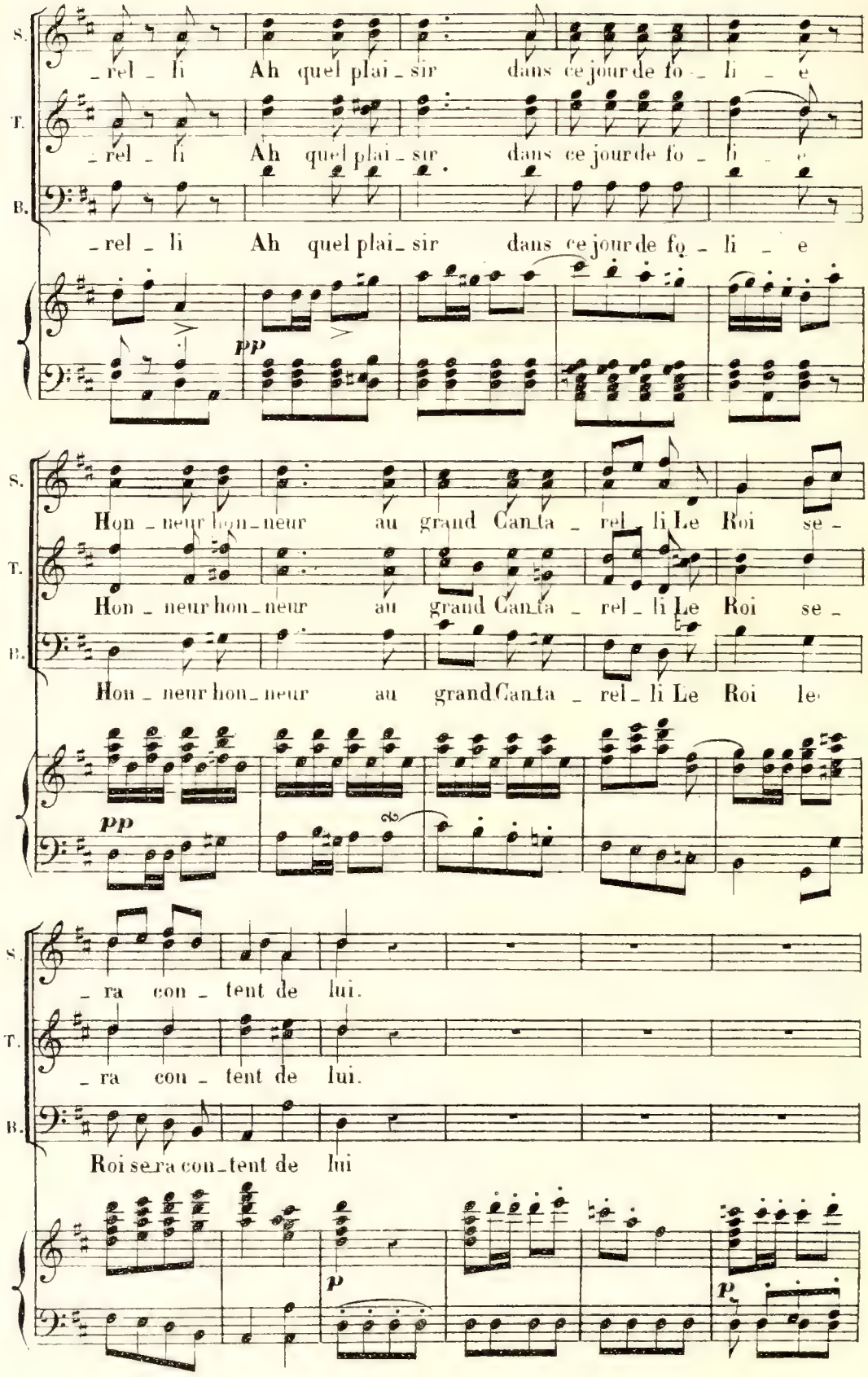

cresc.
La R
- dent so - yez fi - dè - le Sur le trai -
I.
— sans crain - te non - vel - - - -
N.
- belle Et pour - quoi donc ce ren - dez -
M.
- - dant mon I - sa - bel - le tour - -
Co.
- belle Ah pour - quoi donc ce ren - dez -
Ca.
- dèle Il faut hé - las è - tre fi -
G.
- belle Et pour - quoi donc ce ren - dez -
cresc.
S.
- belle Et pour - quoi donc ce ren - dez -
T.
- belle Et pour - quoi donc ce ren - dez -
cresc.
B.
- belle Et pour - quoi donc ce ren - dez -
cresc.
ff

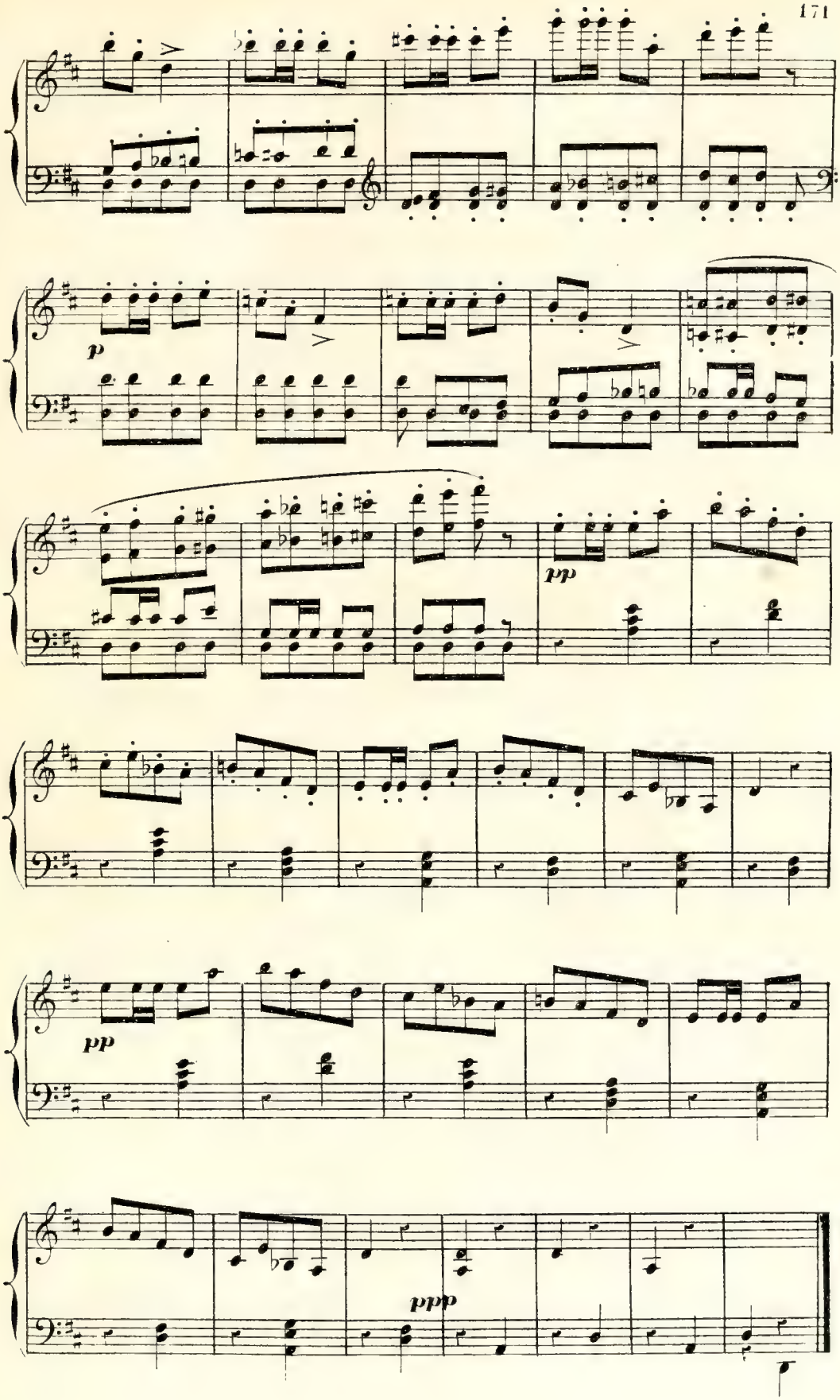

dim.
L.a R.
_té fait en _ tre nous fait en _ tre
I.
_ _ _ le Et pour _ quoi donc ce ren _ dez_
N.
_ vous et pour _ quoi donc ce ren _ dez _
M.
_ _ _ ne vers moi vers moi ses yeux si
Co.
_ vous Ah pour _ quoi donc ce ren _ dez _
_ dèle A ce trai _ té fait en _ tre
G.
_ vous Et pour _ quoi donc ce ren _ dez _
S.
_ vous Et pour _ quoi donc ce ren _ dez _
T.
_ vous Et pour _ quoi donc ce ren _ dez _
B.
_ vous Et pour _ quoi donc ce ren _ dez _
dim.
p
pp


rall.
LaR.
nous le trai_té fait en_
I.
_ vous pour_quoi ce ren_
N.
_ vous pour_quoi ce ren_
M.
doux toujours tou_jours près d'el_le de son hon_neur je
Co.
_ vous et pourquoi donc ce ren_dez-vous et pourquoi donc ce ren_
Ca.
nous hé_las bé_las à ce trai_té fait en_tre nous
_ vous pour_quoi ce ren_
S.
_ vous pour_quoi ce ren_
T.
_ vous pour_quoi ce ren_
B.
_ vous pour_quoi ce ren


L.&B.
- - tre nous
I.
- - dez - vous
N.
- - dez - vous
M.
suis ja - loux
Co.
- dez - vous
Ca.
en - tre nous
G.
- dez - - vous
S.
- dez - vous
T.
- dez - - vous
B.
- dez - - vous
animez.
pp

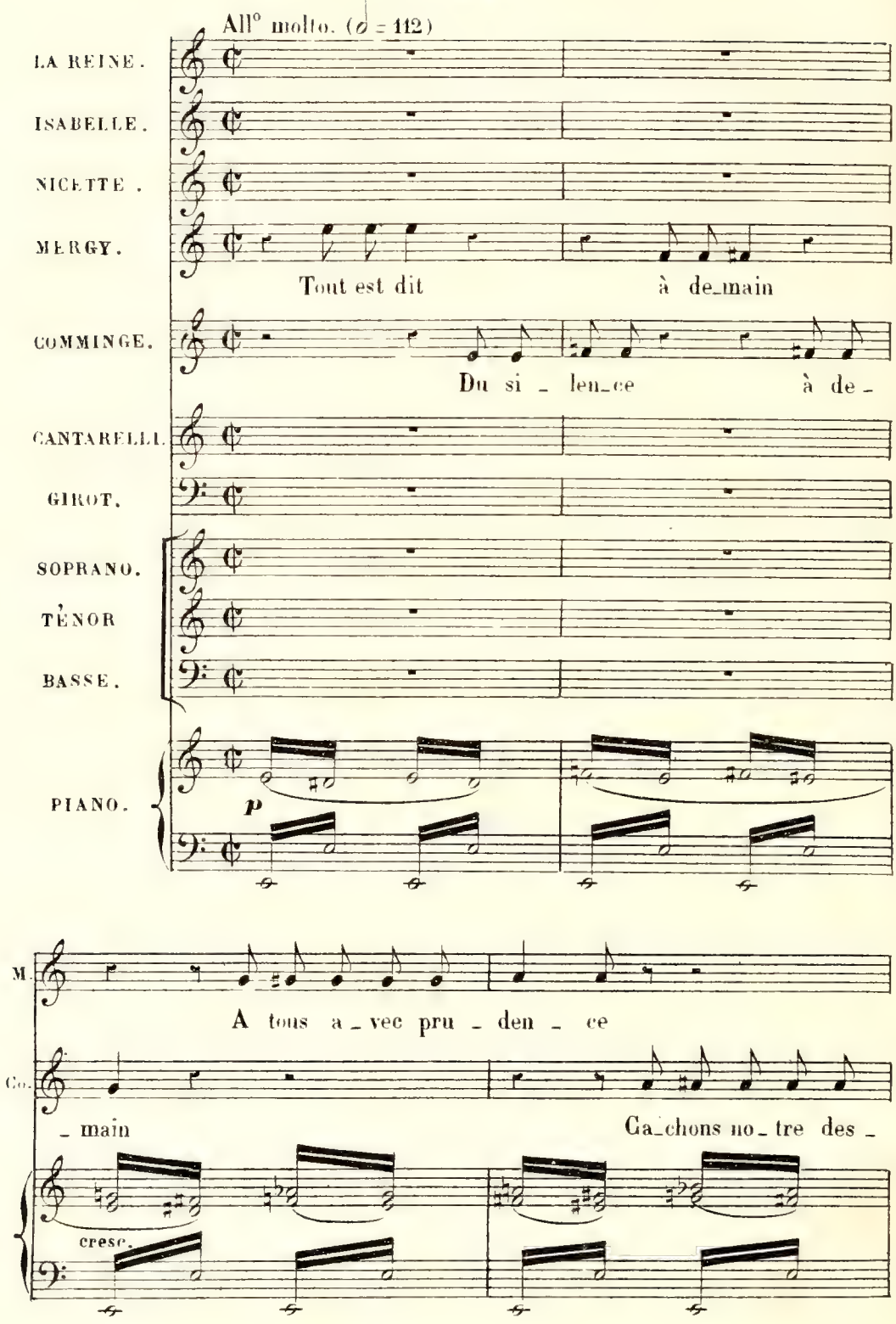

S.
T.
B.
a Tempo.
pp
Al - lons par - tons ne tar - dons
Al - lons par - tons ne tar - dons
rall.
pp
Ne pen - sons plus qu'à
plus Al - lons par - tons par - tons Ne pen - sons plus qu'à
plus Al - lons par - tons par - tons Ne pen - sons plus qu'à
la fo - lie Hon - neur hon - neur au grand Can - ta -
la fo - lie Hon - neur hon - neur au grand Can - ta
la fo - lie Hon - neur hon - neur au grand Can - ta -

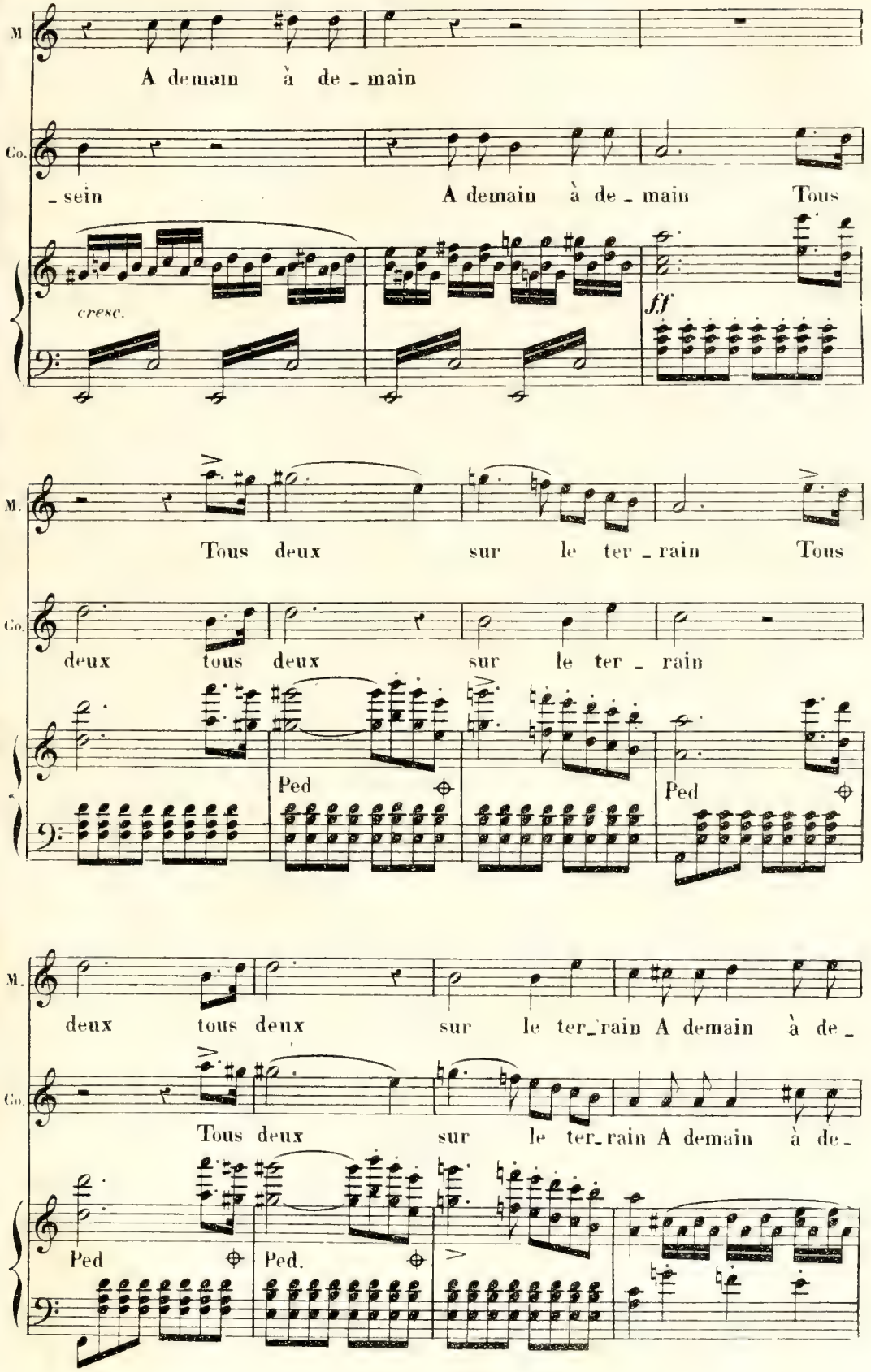

S.
T.
B.
_rel _ li Ah quel plai _ sir dans ce jour de fo _ li _ e
_rel _ li Ah quel plai _ sir dans ce jour de fo _ li _ e
_rel _ li Ah quel plai _ sir dans ce jour de fo _ li _ e
pp
Hon _ neur hon _ neur au grand Can ta _ rel _ li Le Roi se _
Hon _ neur hon _ neur au grand Can ta _ rel _ li Le Roi se _
Hon _ neur hon _ neur au grand Can ta _ rel _ li Le Roi le
pp
_ ra con _ tent de lui.
_ ra con _ tent de lui.
Roi se _ ra con _ tent de lui
p
p

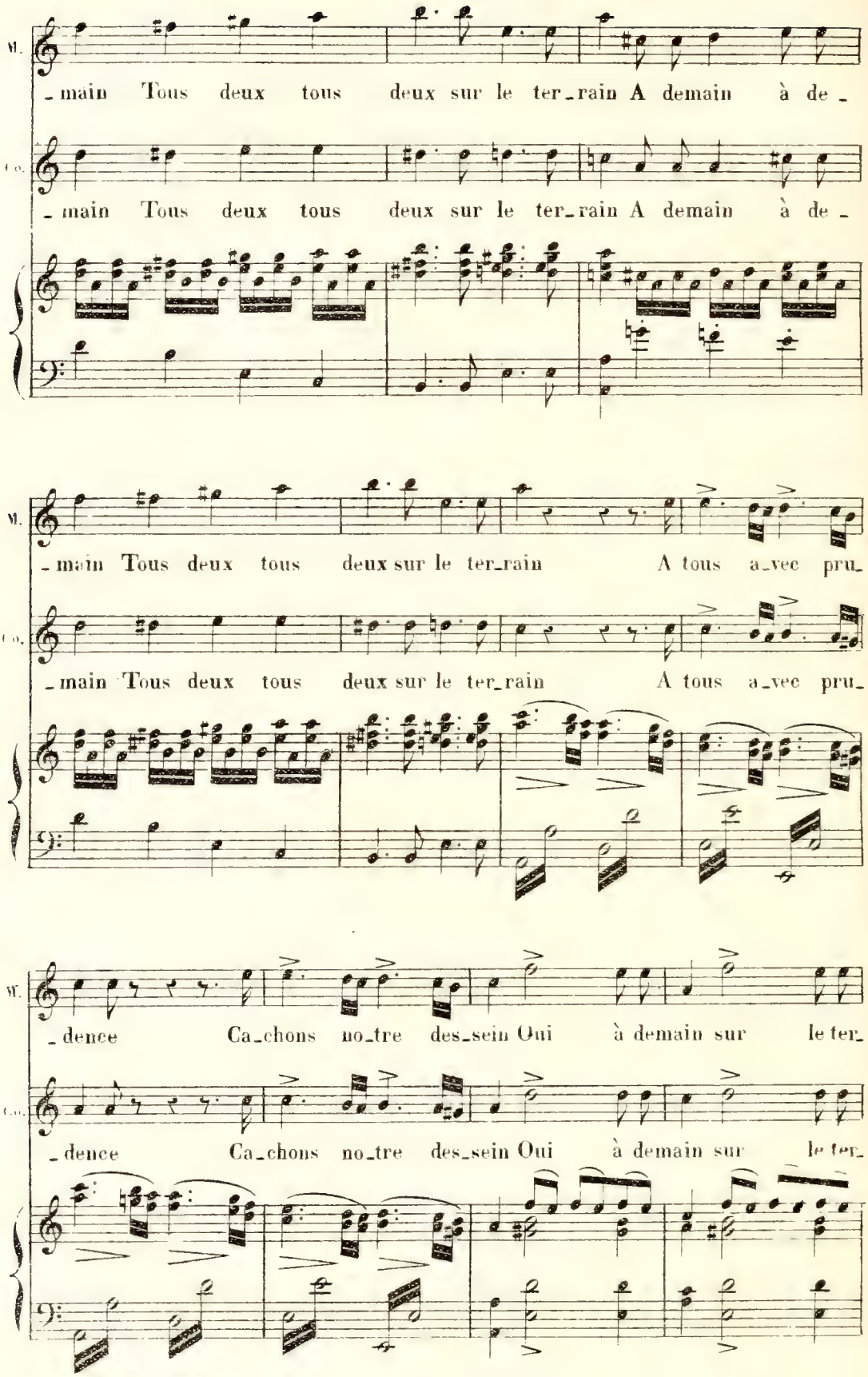

p
pp
pp
ppp

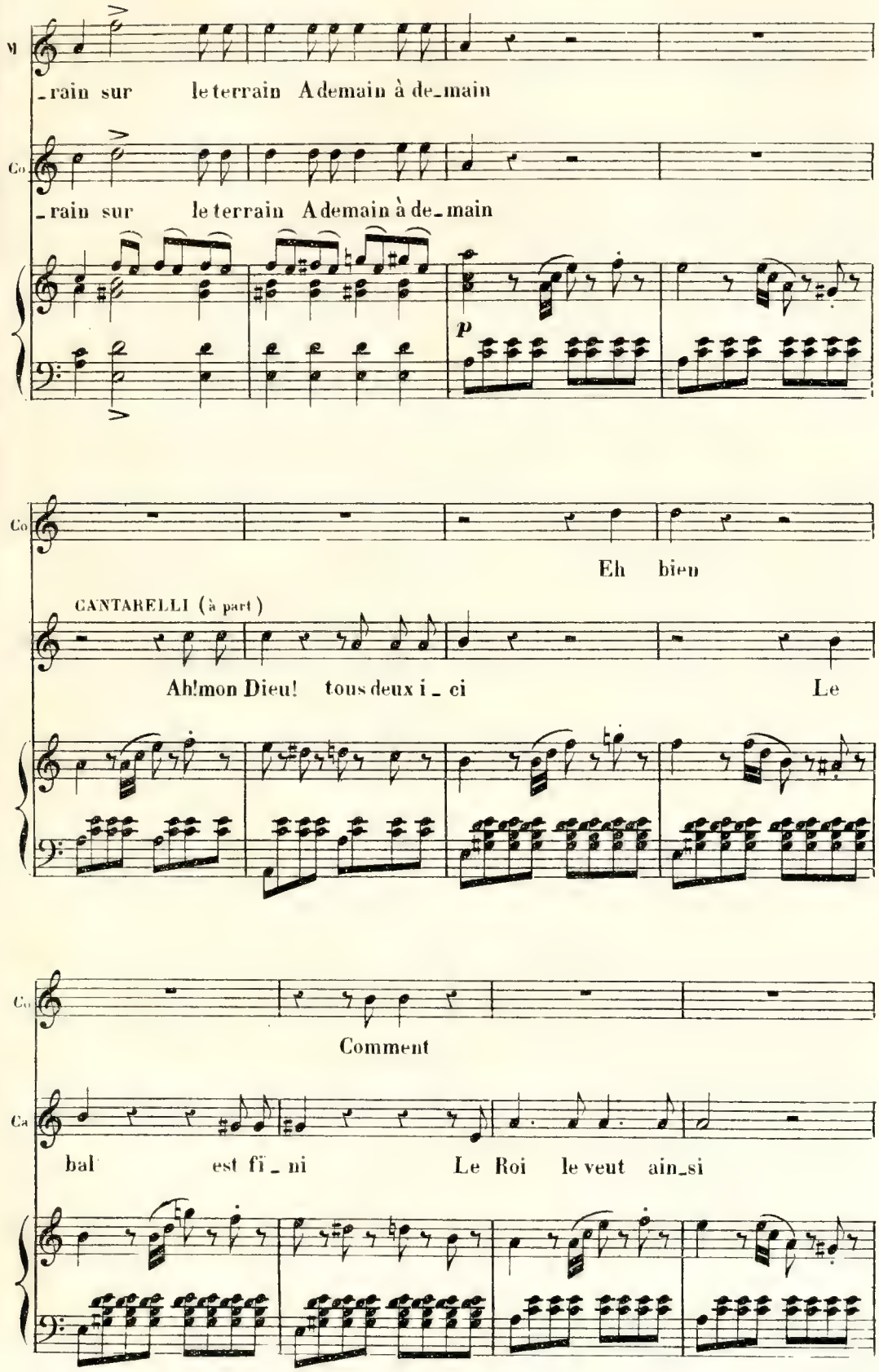
N° 9.

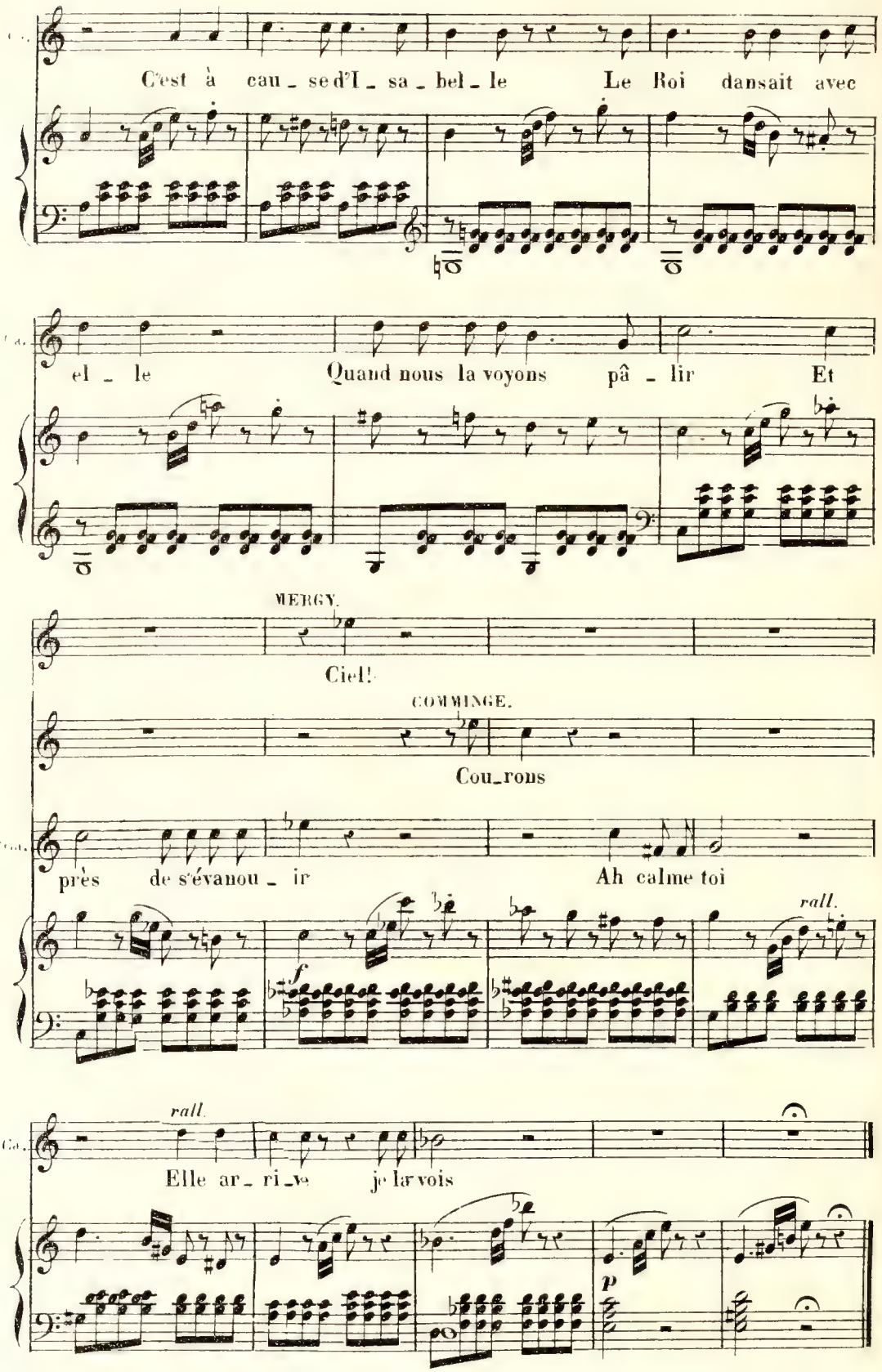
FINAL


All° molto. (♩ = 112)
LA REINE.
ISABELLE.
NICETTE.
MERGY.
Tout est dit à de_main
COMMINGE.
Du si _ len_ce à de _
CANTARELLI.
GIROT.
SOPRANO.
TÉNOR
BASSE.
PIANO.
p
M.
A tous a _ vec pru _ den _ ce
Co.
_ main
Ca_chons no _ tre des _
cresc.

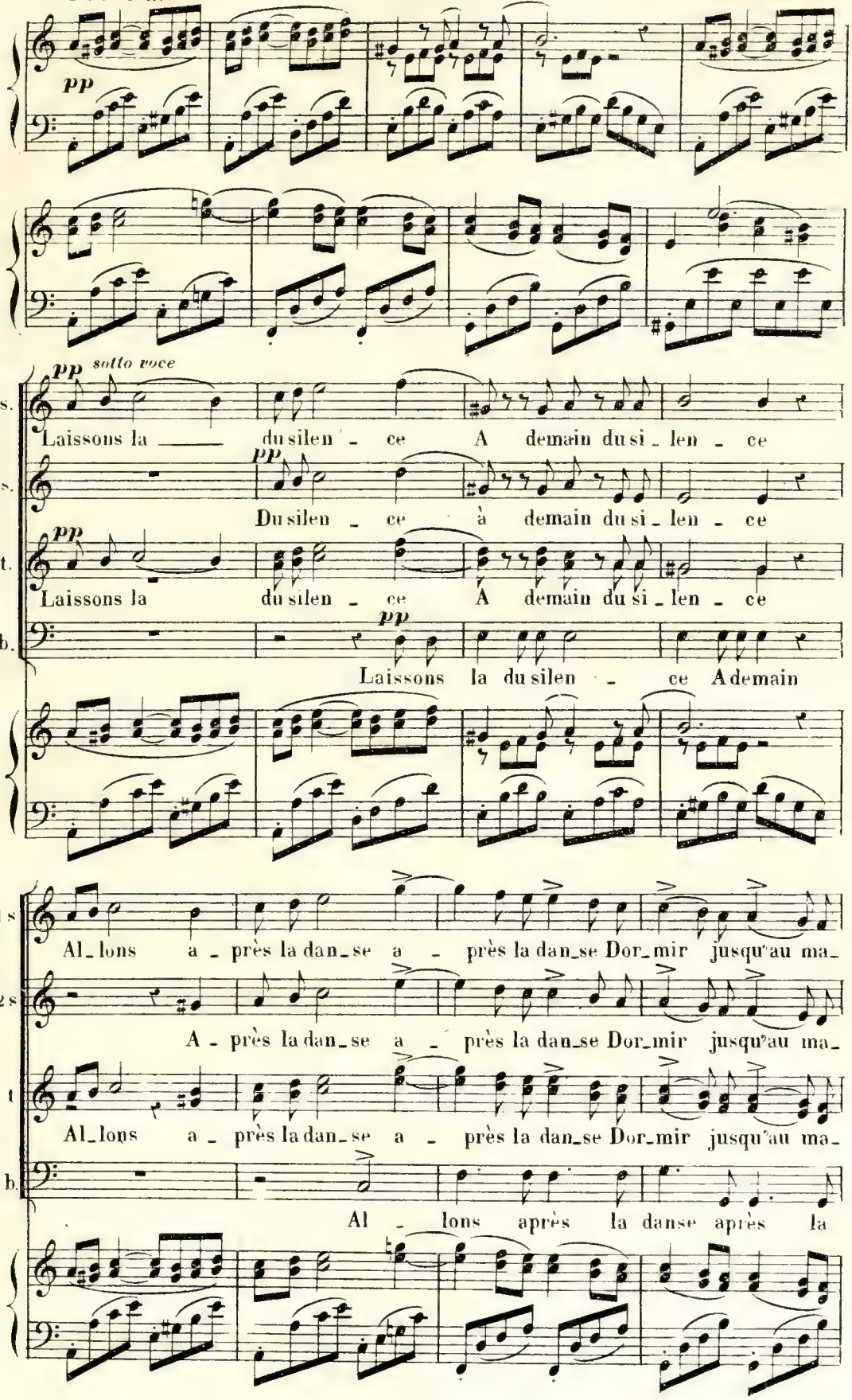

M
A demain à de_main
Co.
_sein
A demain à de_main
Tous
cresc.
ff
M.
Tous deux sur le ter_rain
Tous
Co.
deux tous deux
sur le ter_rain
Ped
Ped
M.
deux tous deux
sur le ter_rain A demain à de_
Co.
Tous deux
sur le ter_rain A demain à de_
Ped
Ped.

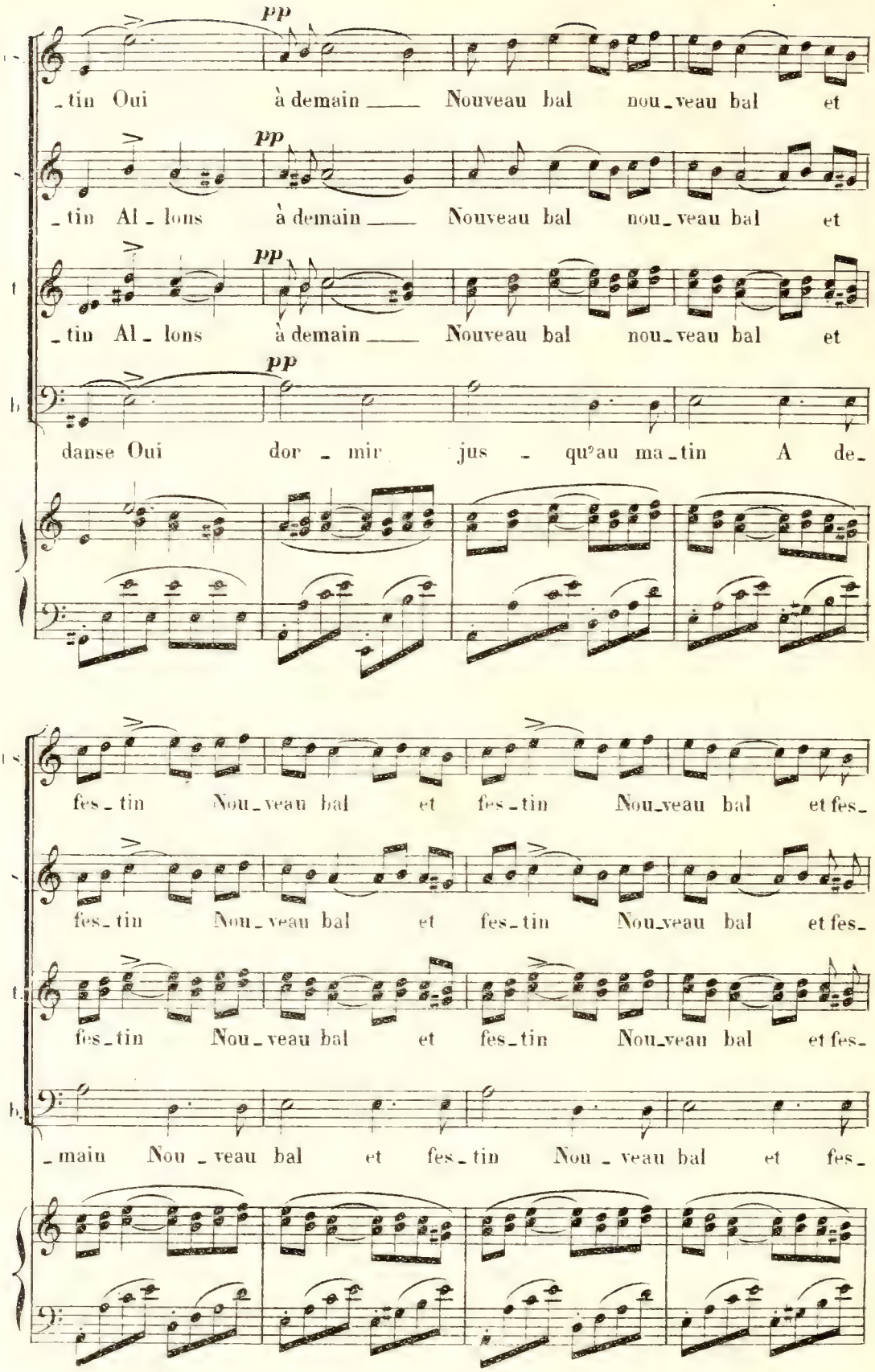

M.
-main Tous deux tous deux sur le ter-rain A demain à de-
Co.
-main Tous deux tous deux sur le ter-rain A demain à de-
M.
-main Tous deux tous deux sur le ter-rain A tous a-vec pru-
Co.
-main Tous deux tous deux sur le ter-rain A tous a-vec pru-
M.
-dence Ca-chons no-tre des-sein Oui à demain sur le ter-
Co.
-dence Ca-chons no-tre des-sein Oui à demain sur le ter-

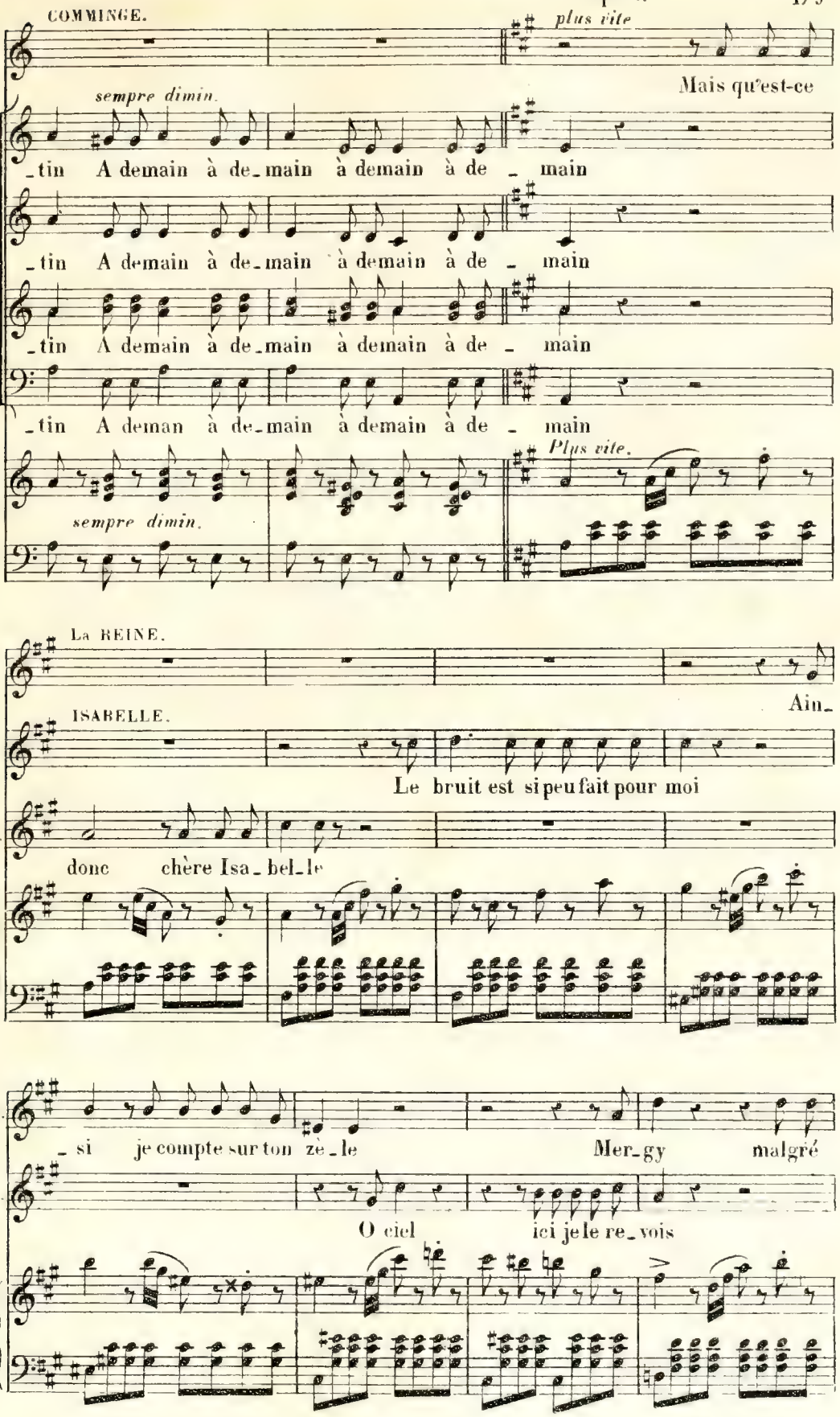

Vl
_rain sur le terrain A demain à de_main
Co
_rain sur le terrain A demain à de_main
p
Co
Eh bien
CANTARELLI (à part)
Ah! mon Dieu! tous deux i _ ci
Le
Co
Comment
Ca
bal est fï _ ni
Le Roi le veut ain_si

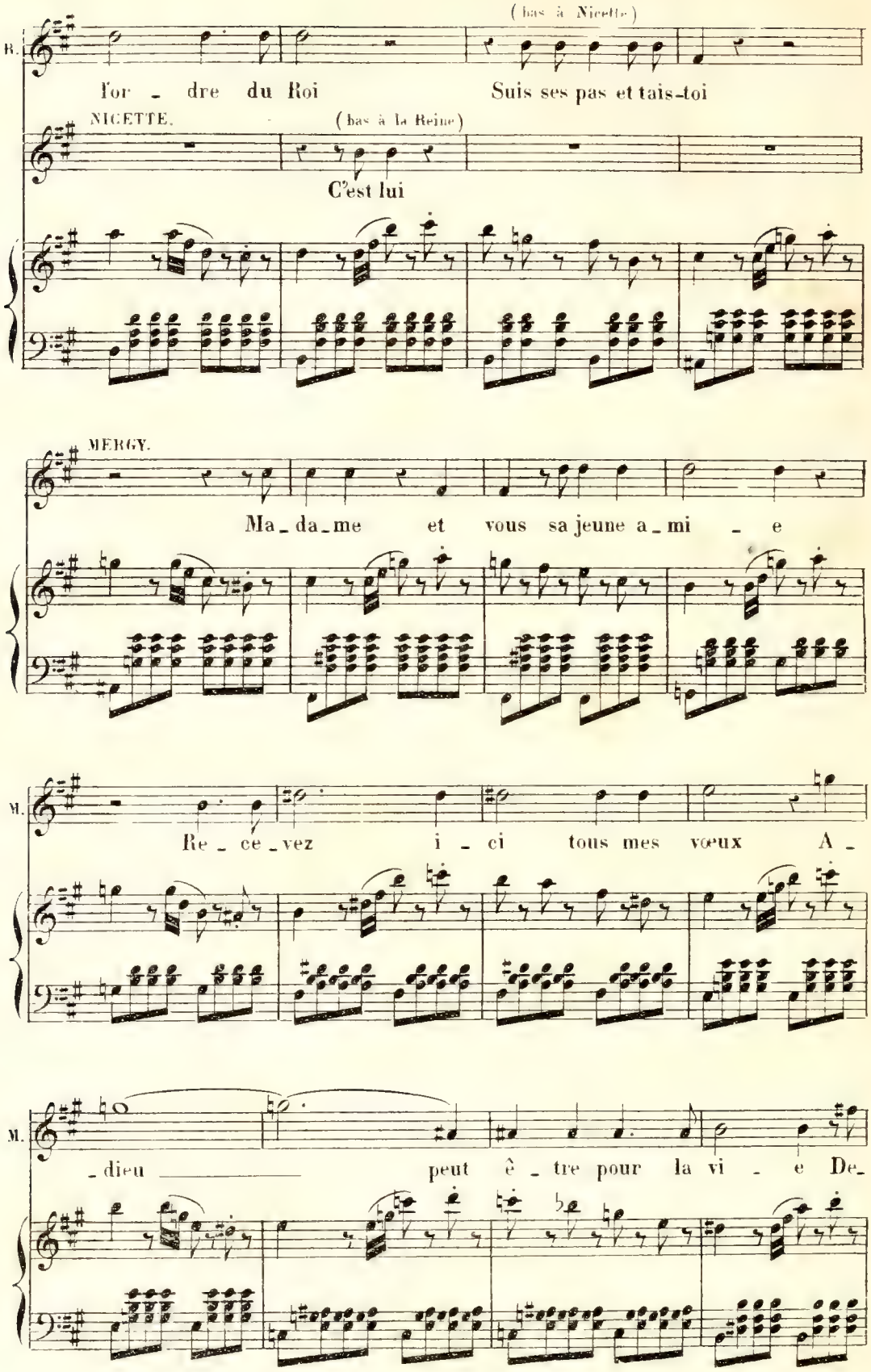

C'est à cau_se d'I_sa_bel_le Le Roi dansait avec
el_le Quand nous la voyons pâ_lir Et
MERGY.
Ciel!
COMMINGE.
Cou_rons
près de s'évanou_ir Ah calme toi
rall.
f
rall.
Elle ar_ri_ve je la vois
p

Plus lent


pp
pp sotto voce
1 s.
Laissons la ___ du silen - ce A demain du si - len - ce
2 s.
pp
Du silen - ce à demain du si - len - ce
t.
pp
Laissons la du silen - ce A demain du si - len - ce
b.
pp
Laissons la du silen - ce A demain
1 s
Al - lons a - près la dan - se a - près la dan - se Dor - mir jusqu'au ma -
2 s
A - près la dan - se a - près la dan - se Dor - mir jusqu'au ma -
t
Al - lons a - près la dan - se a - près la dan - se Dor - mir jusqu'au ma -
b.
Al - lons après la danse après la


pp
_tin Oui à demain Nouveau bal nou_veau bal et
_tin Al_lons à demain Nouveau bal nou_veau bal et
_tin Al_lons à demain Nouveau bal nou_veau bal et
danse Oui dor_mir jus_qu'au ma_tin A de_
fes_tin Nou_veau bal et fes_tin Nou_veau bal et fes_
fes_tin Nou_veau bal et fes_tin Nou_veau bal et fes_
fes_tin Nou_veau bal et fes_tin Nou_veau bal et fes_
_main Nou_veau bal et fes_tin Nou_veau bal et fes_


COMMINGE.
plus vite
Mais qu'est-ce
sempre dimin.
1.s. _tin A demain à de_main à demain à de _ main
2.s. _tin A demain à de_main à demain à de _ main
t. _tin A demain à de_main à demain à de _ main
b. _tin A deman à de_main à demain à de _ main
Plus vite.
sempre dimin.
La REINE.
Ain_
ISABELLE.
Le bruit est si peu fait pour moi
Co. donc chère Isa_bel_le
La R. _ si je compte sur ton zè_le Mer_gy malgré
I. O ciel ici je le re_vois


(bas à Nicette)
B.
l'or - dre du Roi
Suis ses pas et tais-toi
NICETTE.
(bas à la Reine)
C'est lui
MERGY.
Ma - da - me et vous sa jeune a - mi - e
M.
Re - ce - vez i - ci tous mes vœux A -
M.
- dieu peut ê - tre pour la vi - e De -

M. -main de-main j'abandon-ne ces lieux

ff

Andante (♩=63)

La REINE. *bien marqué et expressif.*

Je suis prison-niè-re Loin du beau pa-

p

la R. -ys où j'allais na-guè-re Ou-blier Pa-ris I-ci vo-tre

la R. Rei-ne Ne fait que lan-guir Et charme sa pei-ne

ff

Vivement.

la R. Par le souve-nir

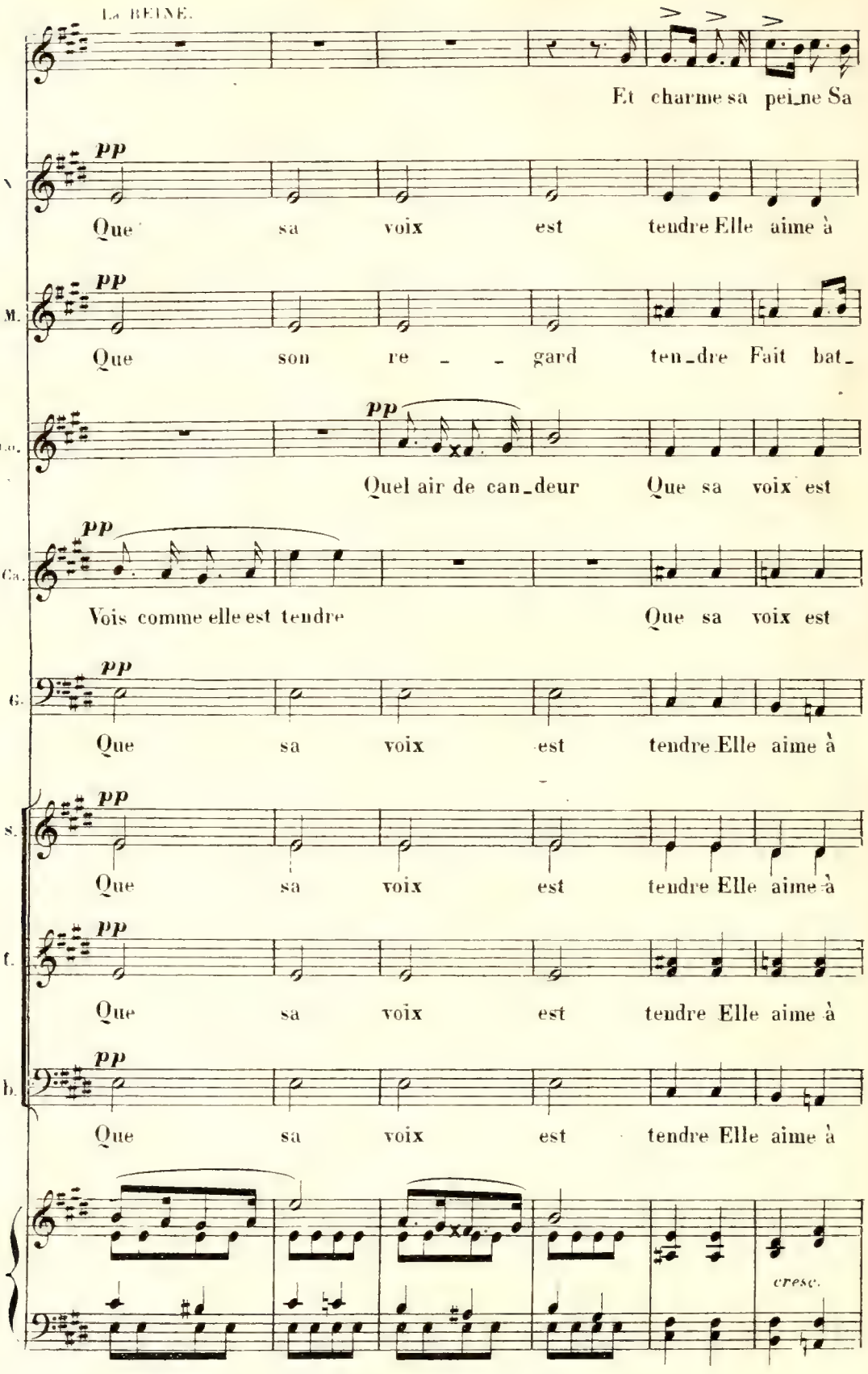
COMMINGE.

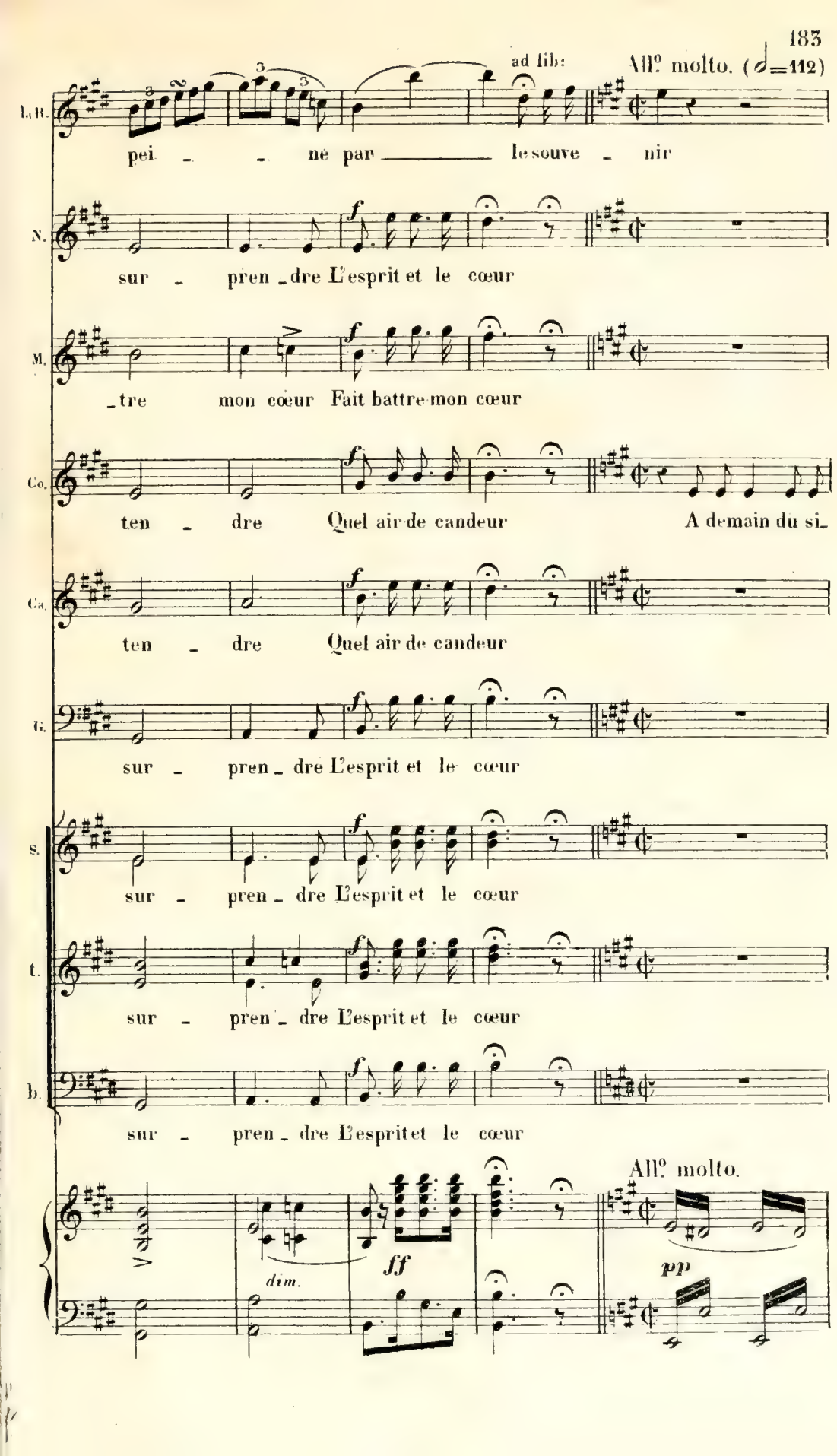
CANTARELLI. (bas à Comminge) Quel air de candeur

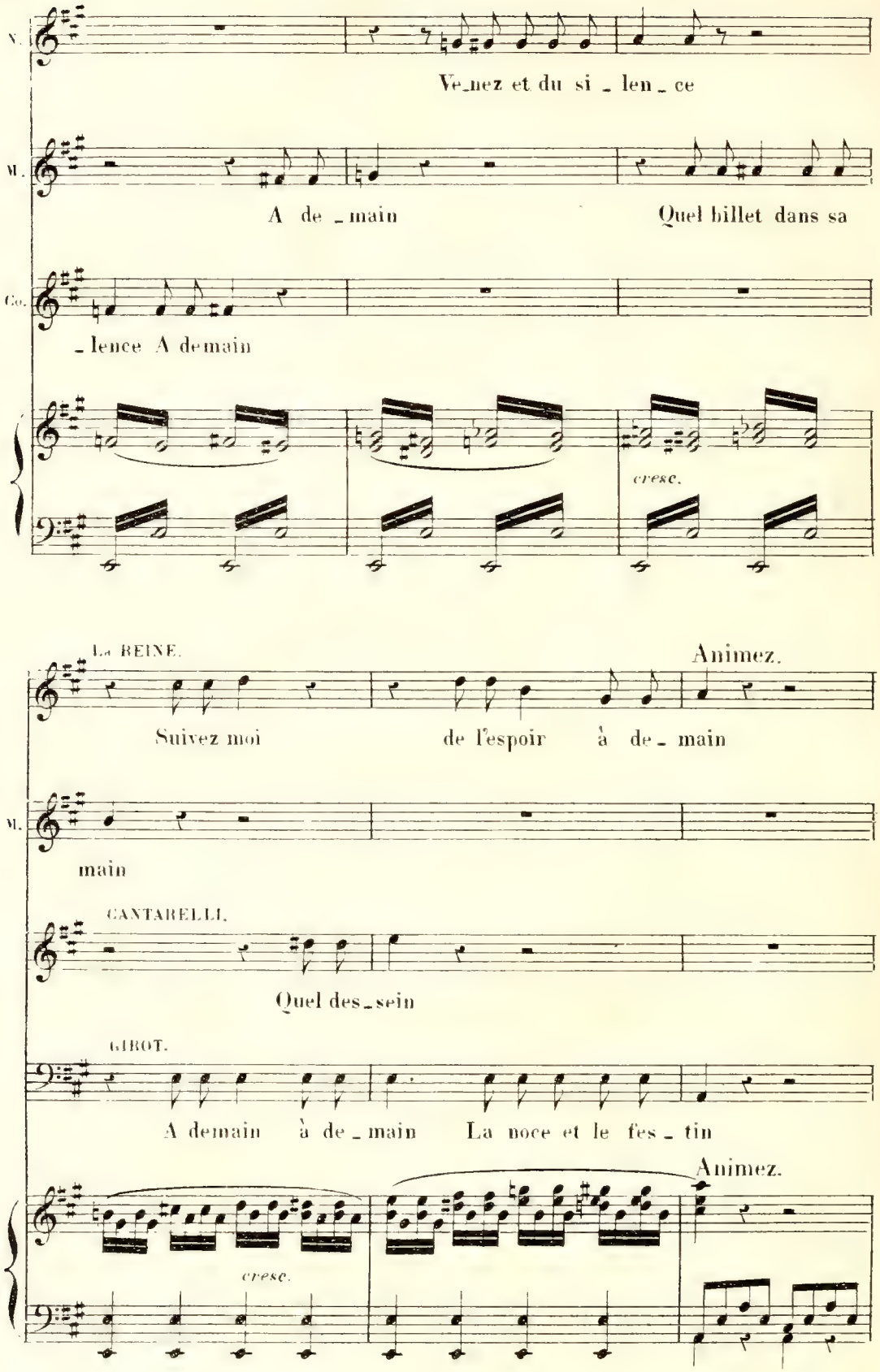
Vois comme elle est ten-dre

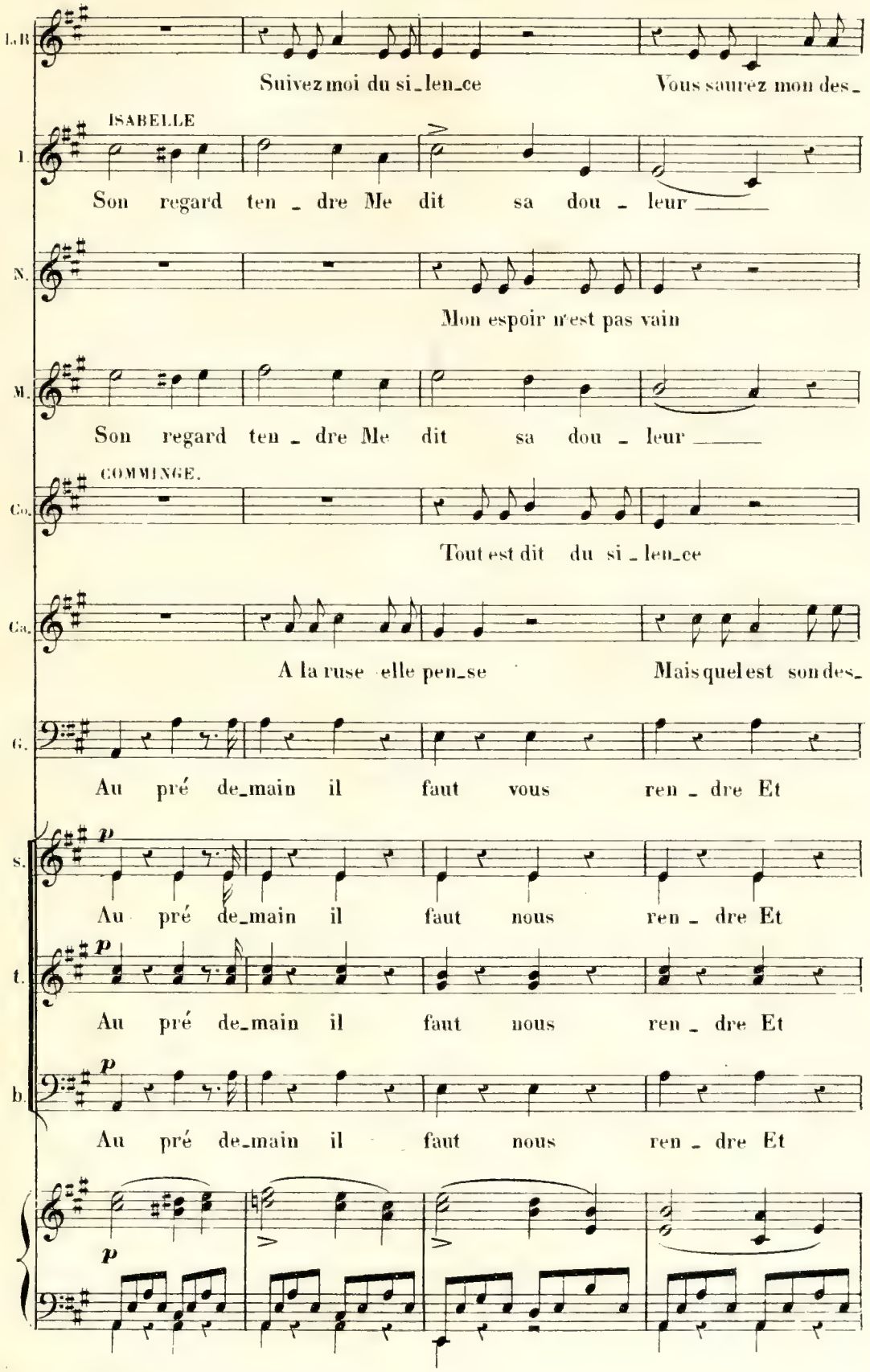
pp

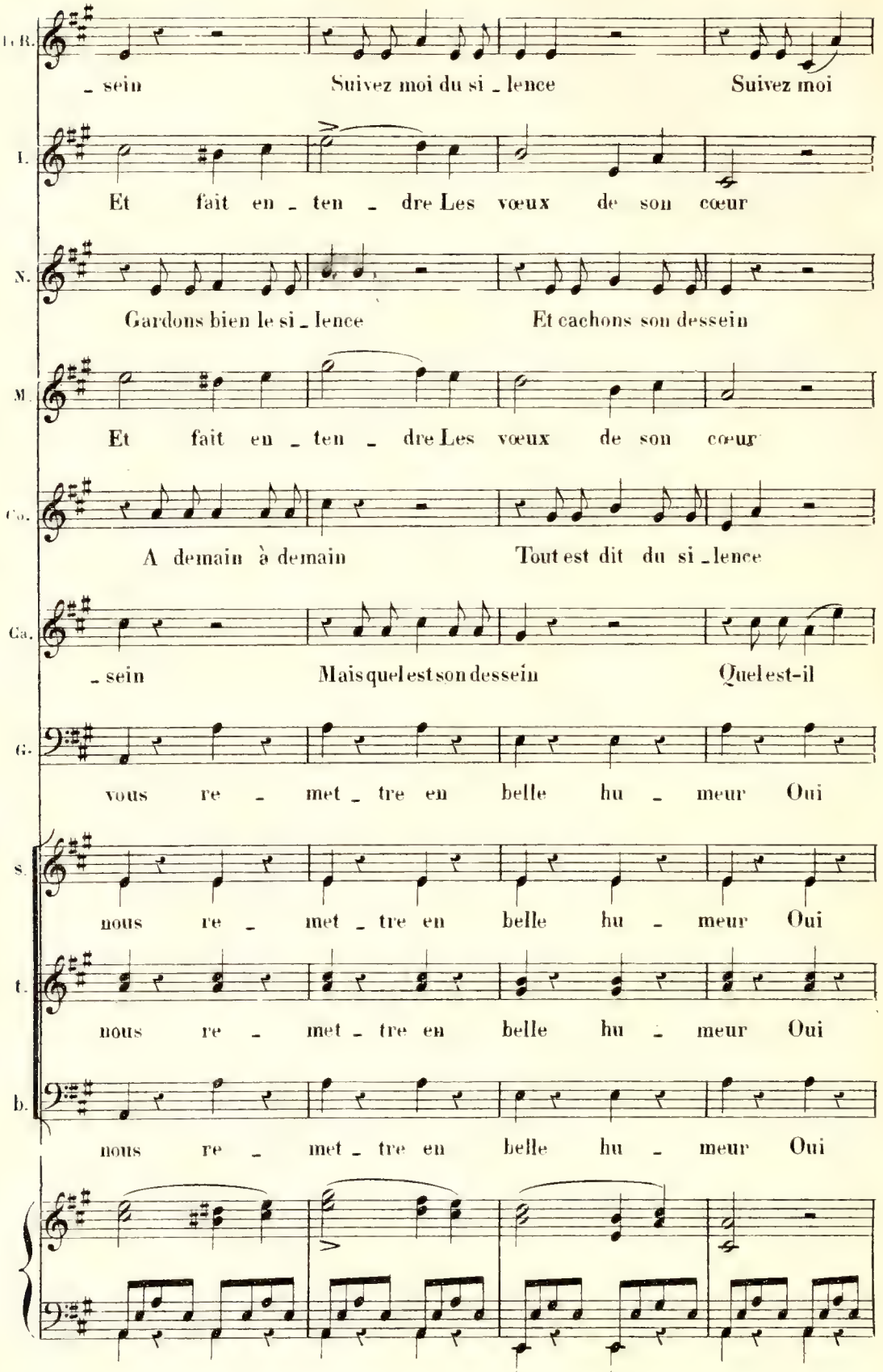
p

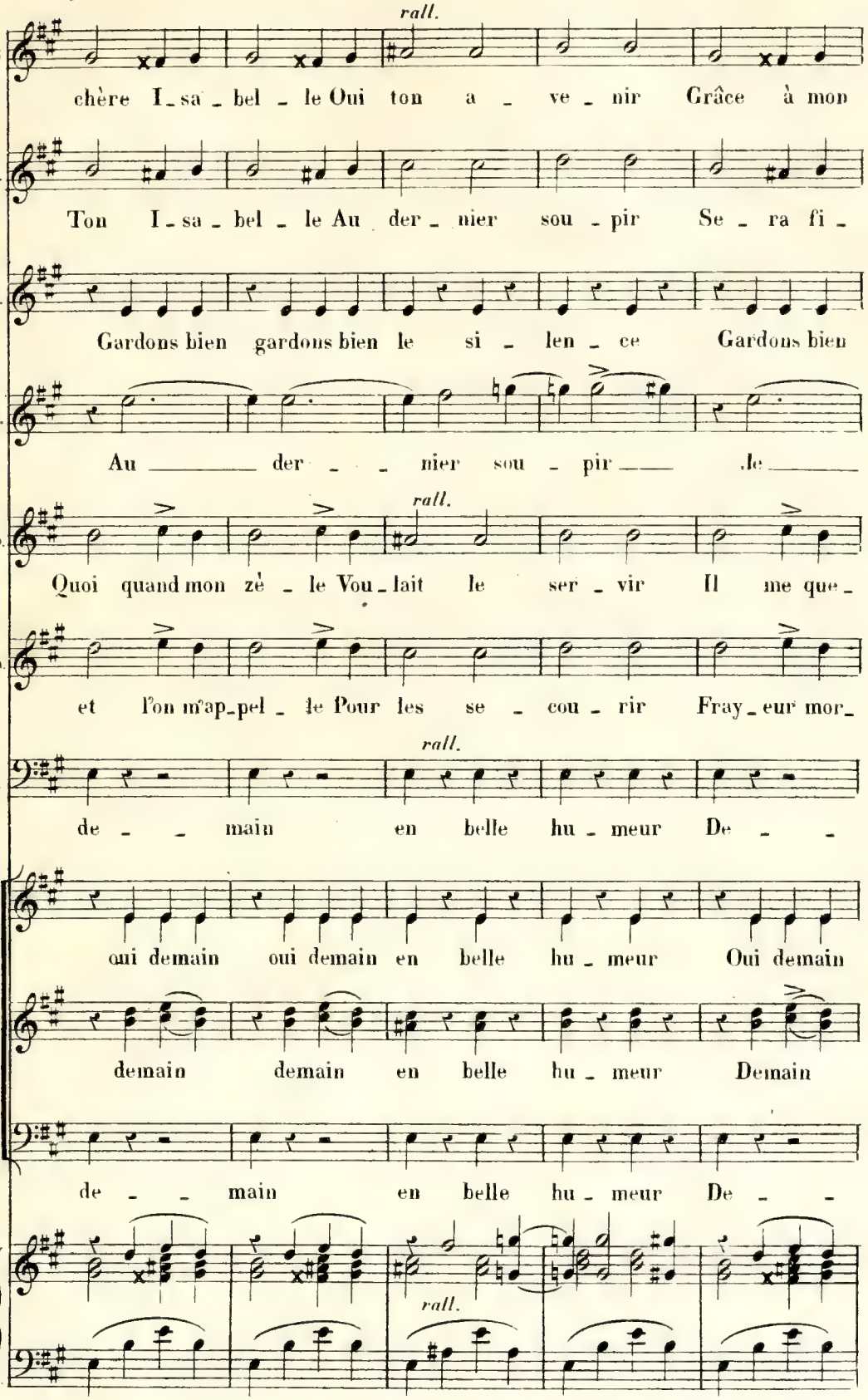

La REINE.
Et charme sa pei_ne Sa
pp
Que sa voix est tendre Elle aime à
pp
Que son re - - gard ten_dre Fait bat_
pp
Quel air de can_deur Que sa voix est
pp
Vois comme elle est tendre Que sa voix est
pp
Que sa voix est tendre Elle aime à
pp
Que sa voix est tendre Elle aime à
pp
Que sa voix est tendre Elle aime à
pp
Que sa voix est tendre Elle aime à
cresc.

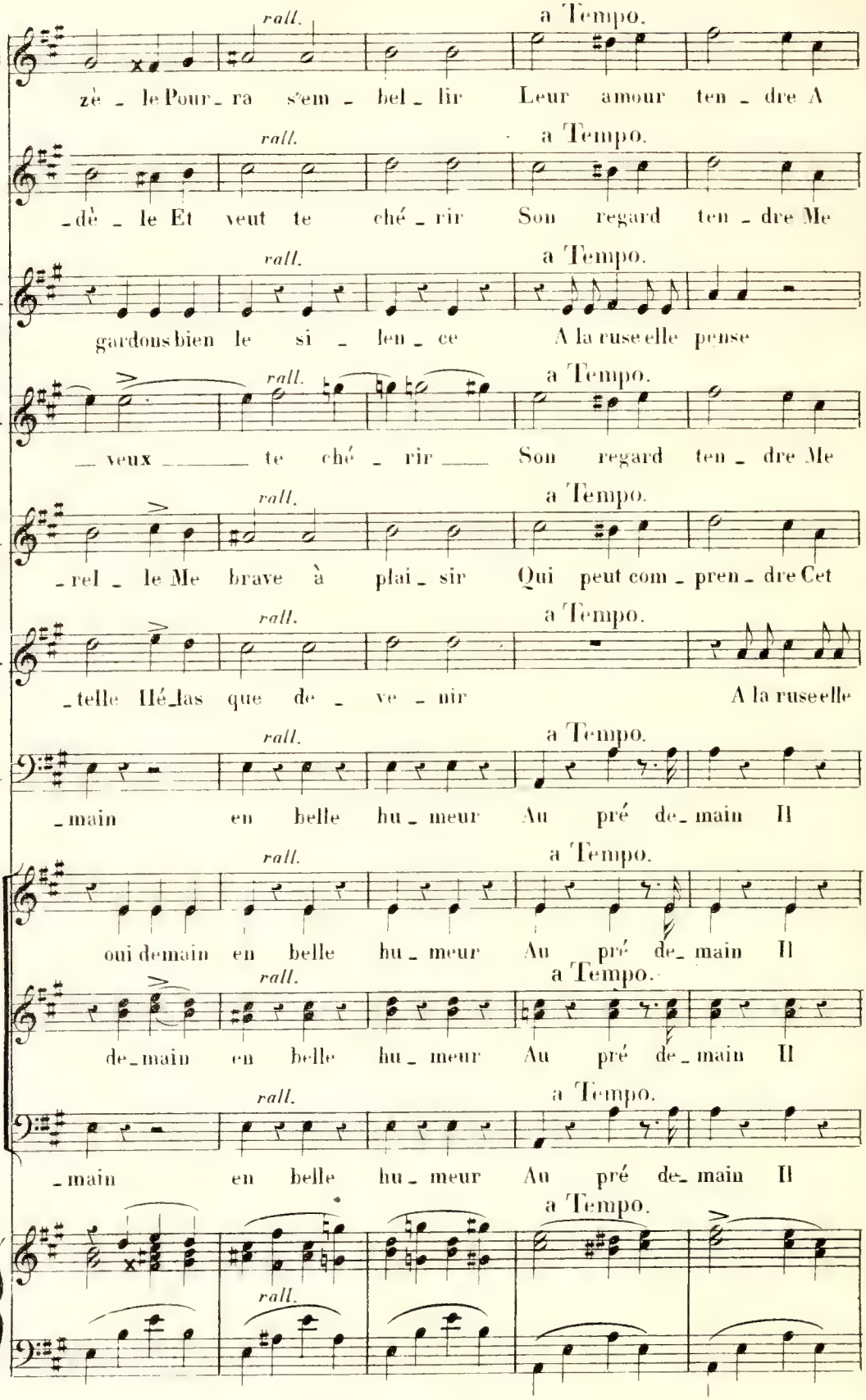

ad lib:
All° molto. (♩=112)
L.R.
pei - - ne par le souve - nir
N.
sur - pren - dre L'esprit et le cœur
M.
- tre mon cœur Fait battre mon cœur
Co.
ten - dre Quel air de candeur A demain du si-
Ca.
ten - dre Quel air de candeur
G.
sur - pren - dre L'esprit et le cœur
S.
sur - pren - dre L'esprit et le cœur
t.
sur - pren - dre L'esprit et le cœur
b.
sur - pren - dre L'esprit et le cœur
All° molto.
dim.
ff
pp

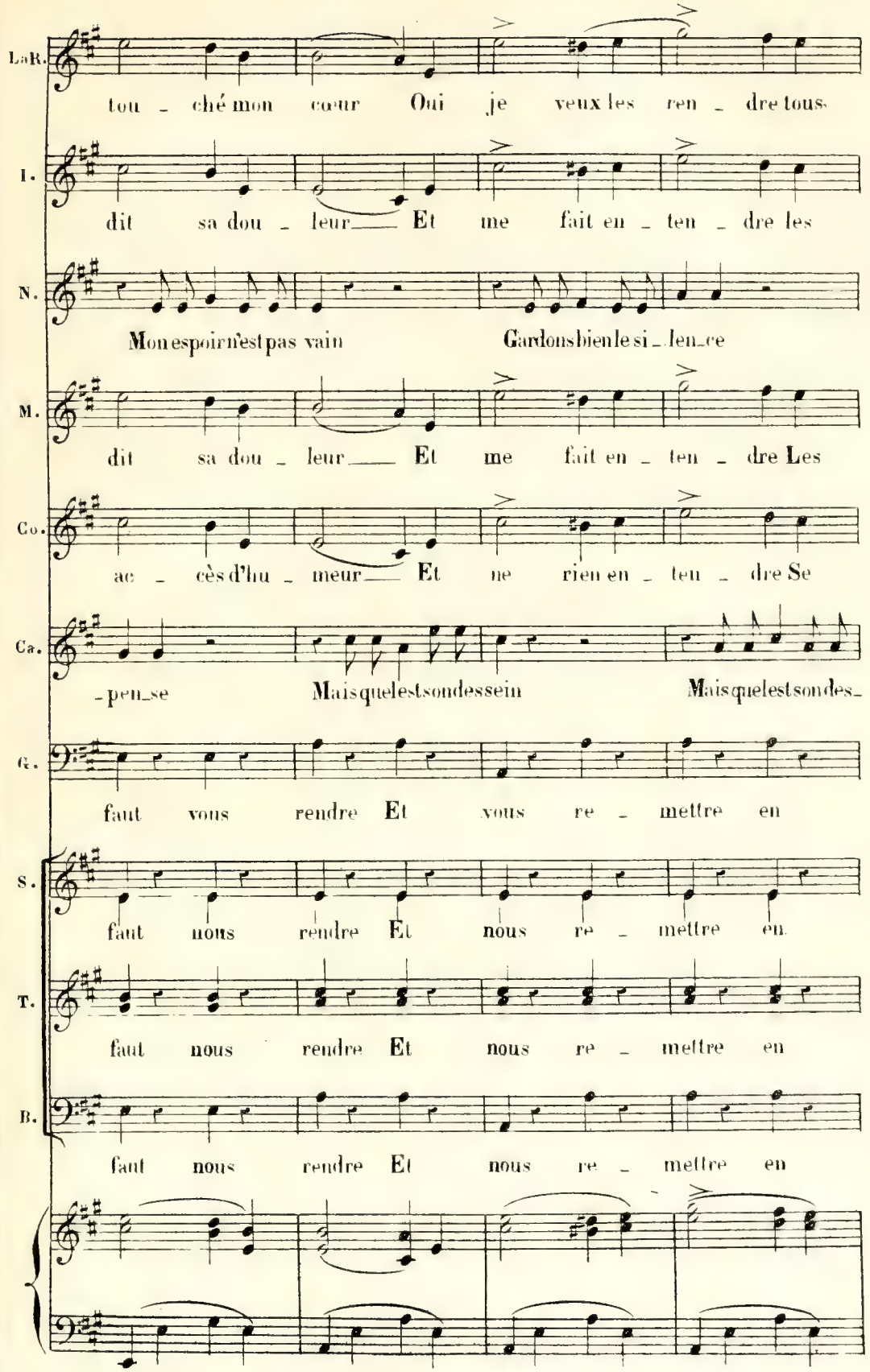

N.
Ve_nez et du si _ len _ ce
M.
A de _ main
Quel billet dans sa
Co.
_ lence A demain
cresc.
La REINE.
Animez.
Suivez moi
de l'espoir
à de _ main
M.
main
CANTARELLI.
Quel des_sein
GIROT.
A demain
à de _ main
La noce et le fes _ tin
Animez.
cresc.

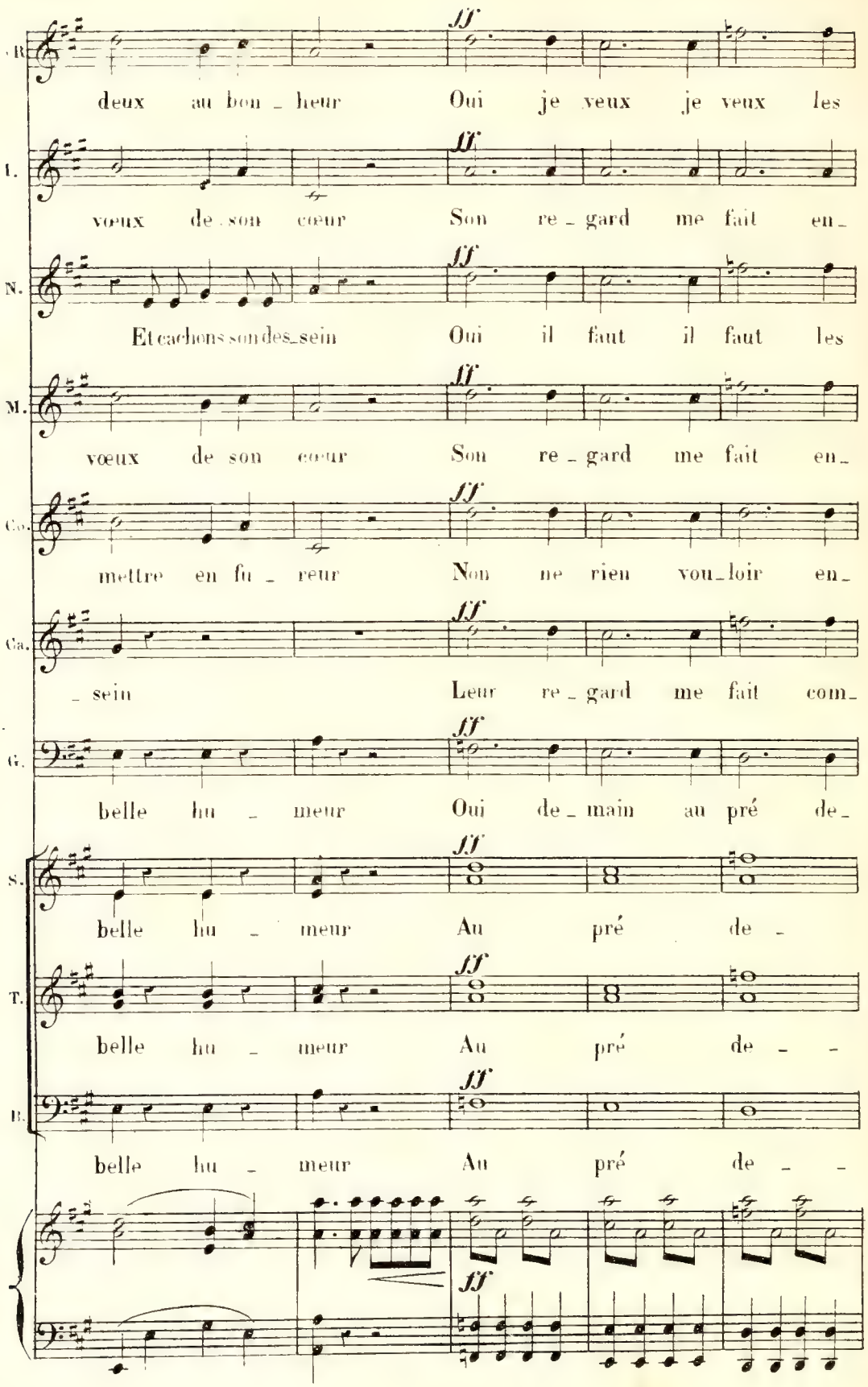

L.B
Suivez moi du si_len_ce
Vous saurez mon des_
ISABELLE
I.
Son regard ten_dre Me dit sa dou_leur
N.
Mon espoir n'est pas vain
M.
Son regard ten_dre Me dit sa dou_leur
COMMINGE.
Co.
Tout est dit du si_len_ce
Ca.
A la ruse elle pen_se
Mais quel est son des_
G.
Au pré de_main il faut vous ren_dre Et
S.
p
Au pré de_main il faut nous ren_dre Et
t.
p
Au pré de_main il faut nous ren_dre Et
b.
p
Au pré de_main il faut nous ren_dre Et
p

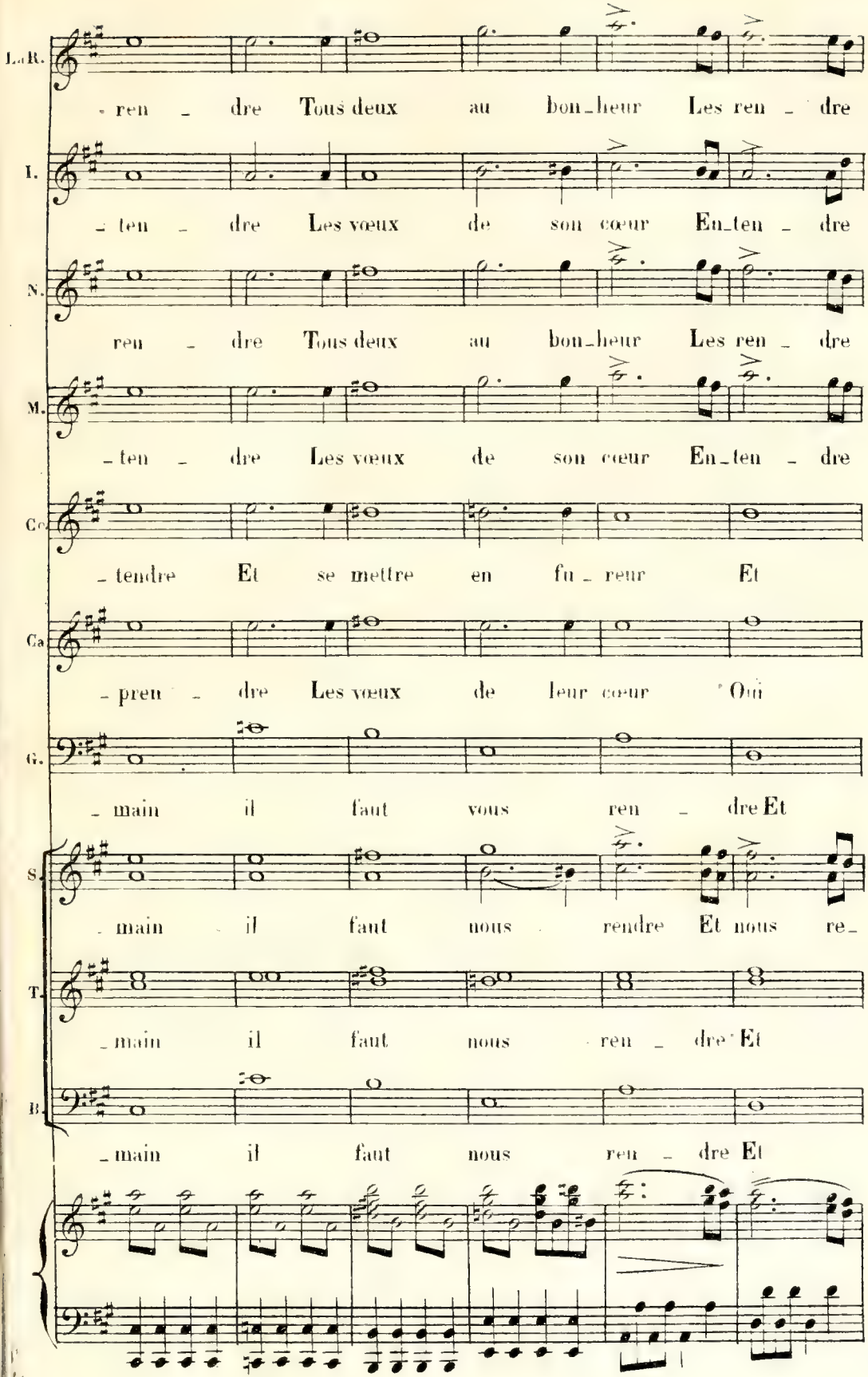

L. R.
_ sein Suivez moi du si _ lence Suivez moi
I.
Et fait en _ ten _ dre Les vœux de son cœur
N.
Gardons bien le si _ lence Et cachons son dessein
M.
Et fait en _ ten _ dre Les vœux de son cœur
Co.
A demain à demain Tout est dit du si _ lence
Ca.
_ sein Mais quel est son dessein Quel est-il
G.
vous re _ met _ tre en belle hu _ meur Oui
s.
nous re _ met _ tre en belle hu _ meur Oui
t.
nous re _ met _ tre en belle hu _ meur Oui
b.
nous re _ met _ tre en belle hu _ meur Oui

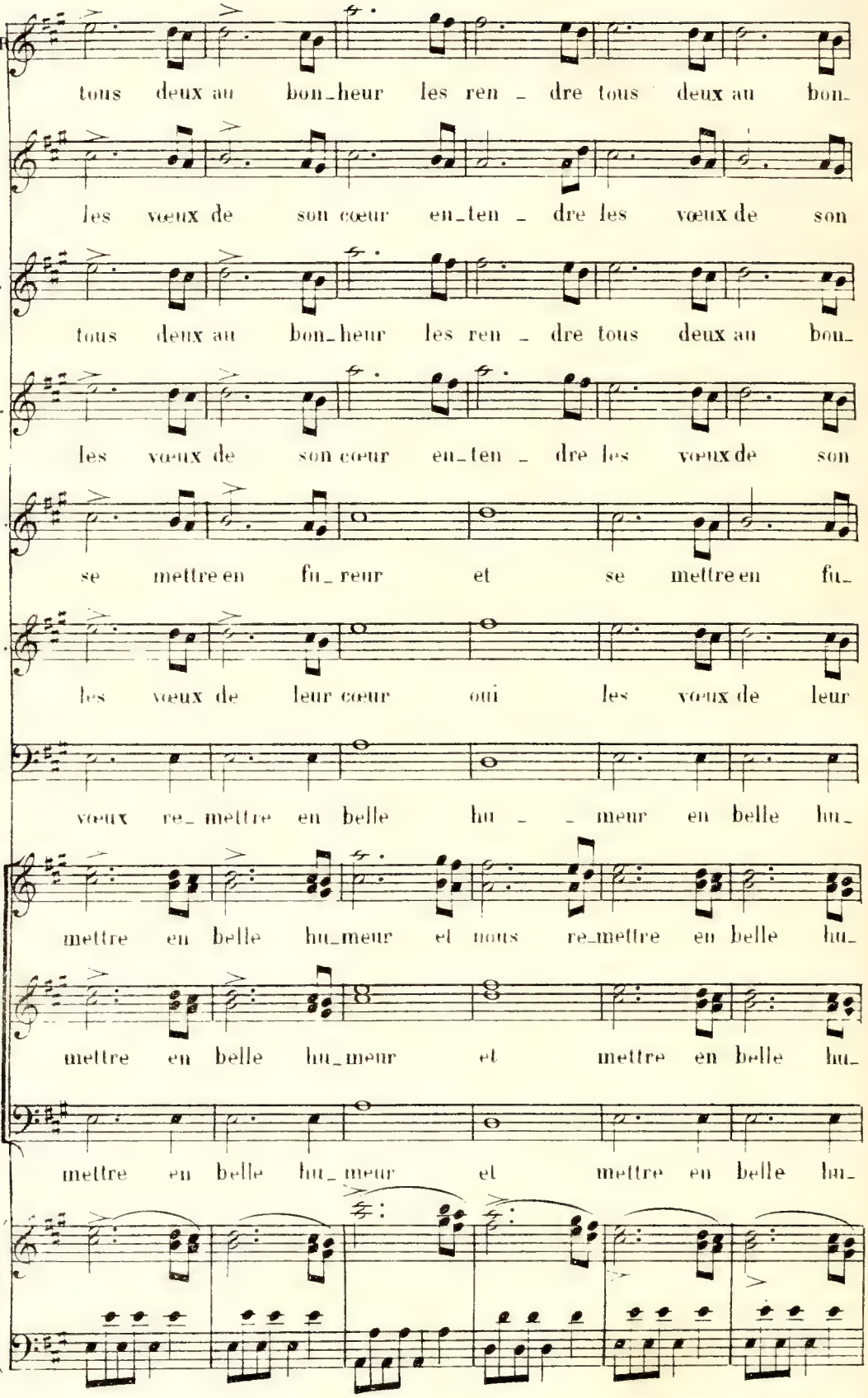

rall.
la R. chère I_sa_bel_le Oui ton a_ve_nir Grâce à mon
I. Ton I_sa_bel_le Au der_nier sou_pir Se_ra fi_
N. Gardons bien gardons bien le si_len_ce Gardons bien
M. Au _____ der_ _ _nier sou_pir _____ le _____
rall.
Co. Quoi quand mon zè_le Vou_lait le ser_vir Il me que_
Ca. et l'on m'ap_pel_le Pour les se_cou_rir Fray_eur mor_
rall.
G. de_ _ main en belle hu_meur De_ _
S. oui demain oui demain en belle hu_meur Oui demain
T. demain demain en belle hu_meur Demain
B. de_ _ main en belle hu_meur De_ _
rall.

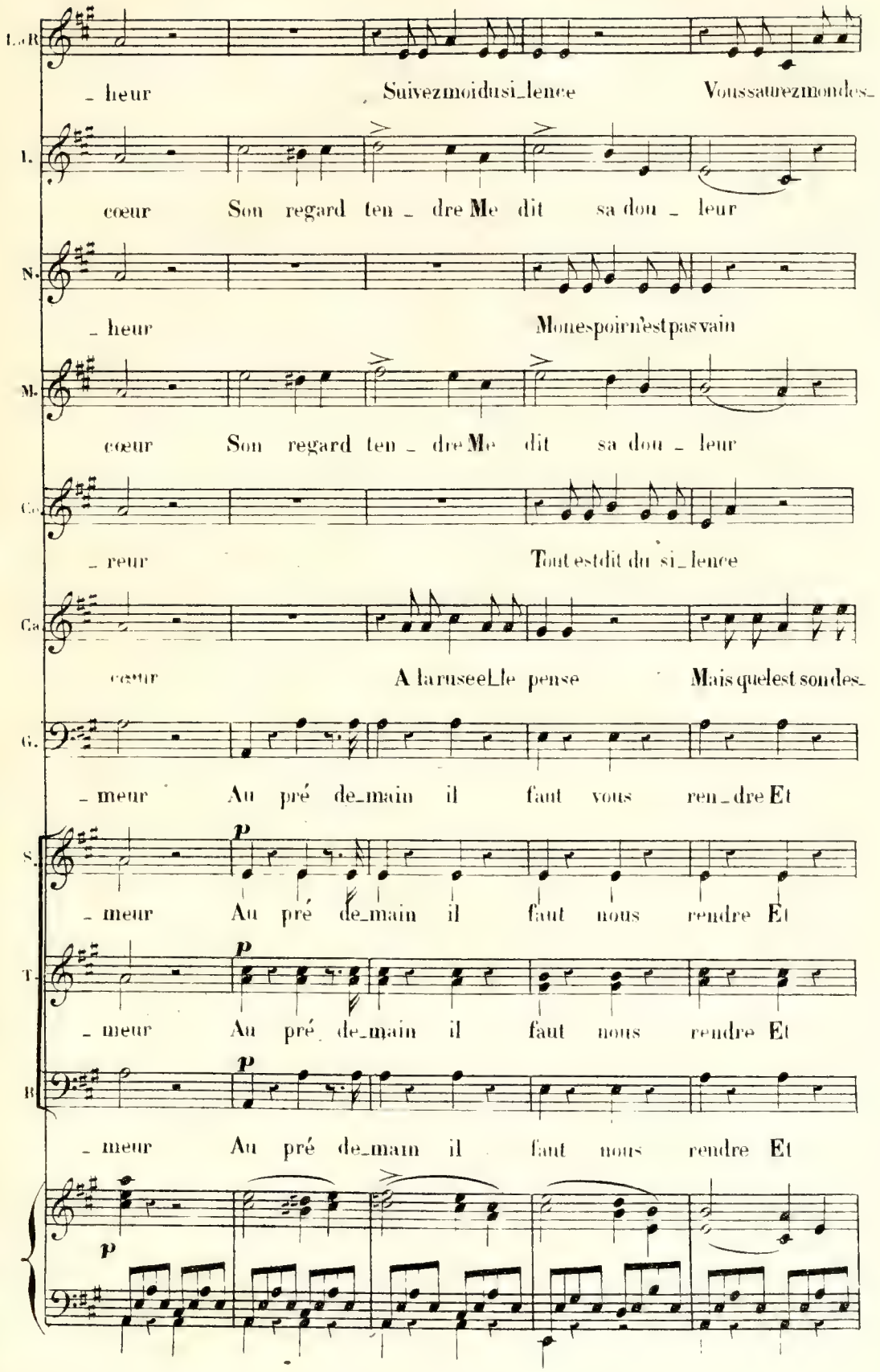

rall.
a Tempo.
B.
zè - le Pour - ra s'em - bel - lir Leur amour ten - dre A
I.
- dè - le Et veut te ché - rir Son regard ten - dre Me
N.
gardons bien le si - len - ce A la ruse elle pense
M.
veux te ché - rir Son regard ten - dre Me
Co.
- rel - le Me brave à plai - sir Qui peut com - pren - dre Cet
Ca.
- telle Hé - las que de - ve - nir A la ruse elle
C.
- main en belle hu - meur Au pré de - main Il
S.
oui de main en belle hu - meur Au pré de - main Il
t.
de - main en belle hu - meur Au pré de - main Il
b.
- main en belle hu - meur Au pré de - main Il

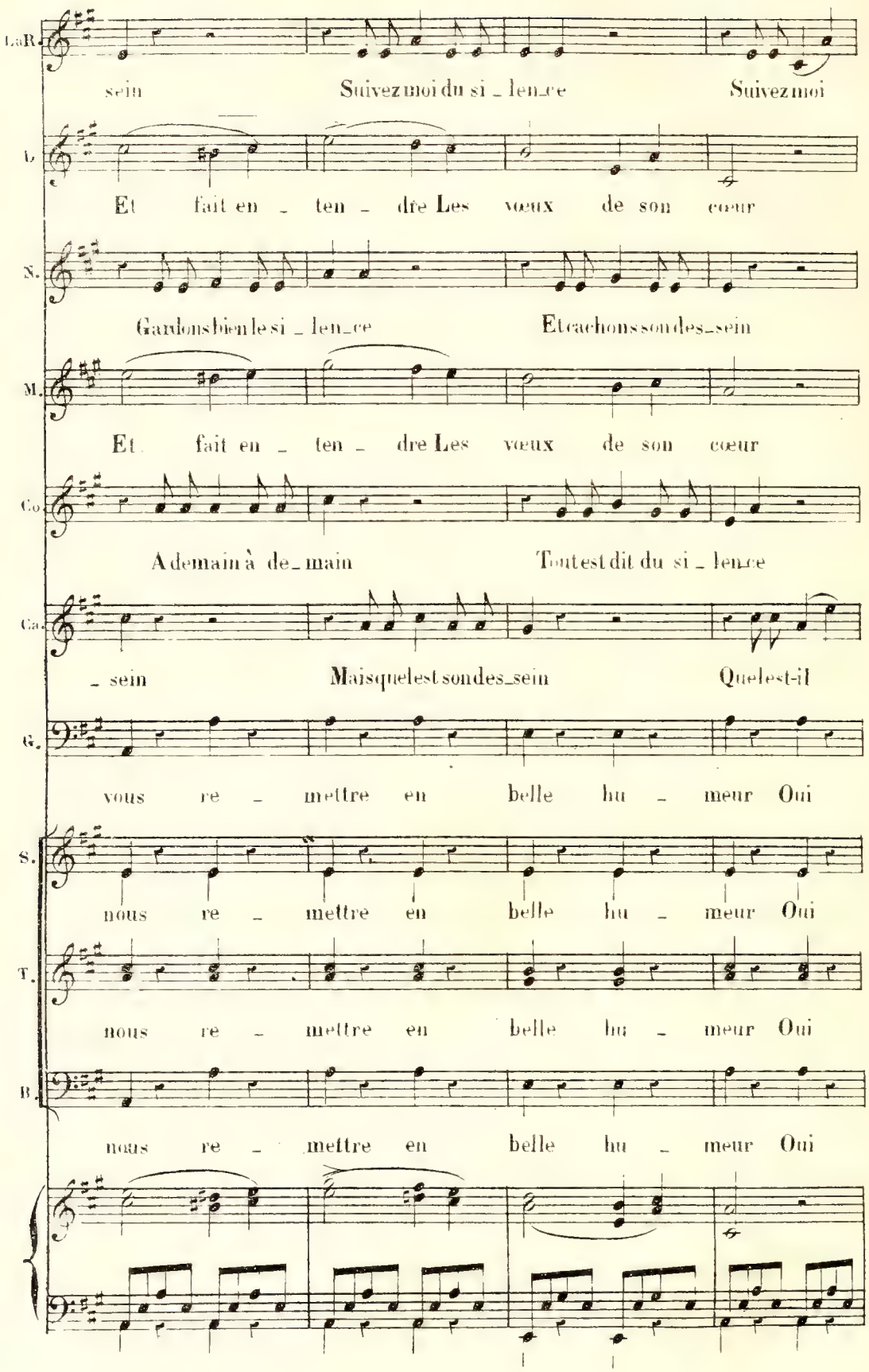

LaR.
tou - ché mon cœur Oui je veux les ren - dre tous
I.
dit sa dou - leur Et me fait en - ten - dre les
N.
Mon espoir n'est pas vain Gardons bien le si - len - ce
M.
dit sa dou - leur Et me fait en - ten - dre Les
Co.
ac - cès d'hu - meur Et ne rien en - ten - dre Se
Ca.
- pen - se Mais quel est son dessein Mais quel est son des -
G.
faut vous rendre Et vous re - mettre en
S.
faut nous rendre Et nous re - mettre en
T.
faut nous rendre Et nous re - mettre en
B.
faut nous rendre Et nous re - mettre en

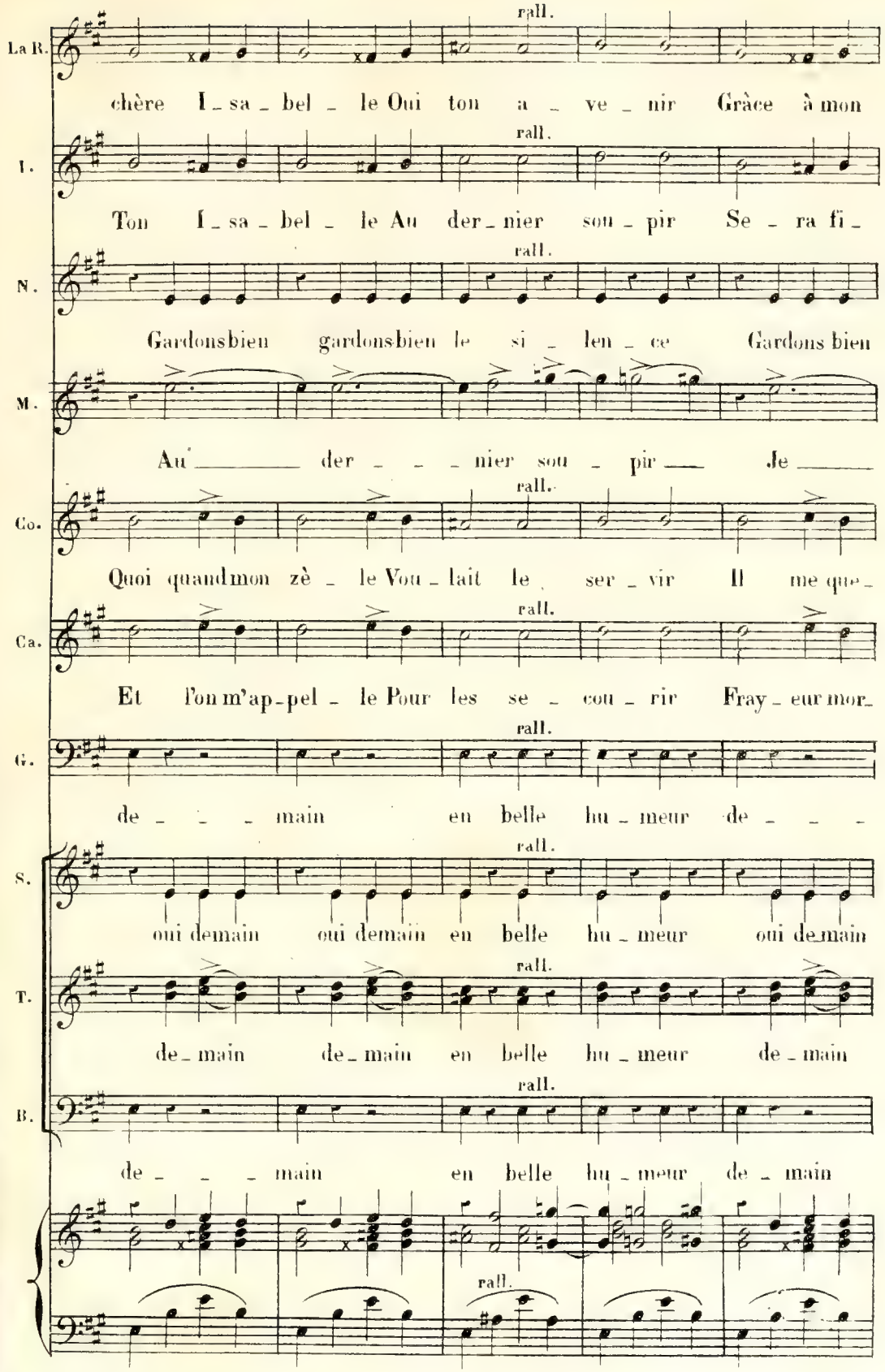

C. R.
deux au bon _ heur Oui je veux je veux les
I.
vœux de son cœur Son re _ gard me fait en _
N.
Et cachons son des_sein Oui il faut il faut les
M.
vœux de son cœur Son re _ gard me fait en _
Co.
mettre en fu _ reur Non ne rien vou_loir en _
Ca.
_ sein Leur re _ gard me fait com _
G.
belle hu _ meur Oui de _ main au pré de _
S.
belle hu _ meur Au pré de _
T.
belle hu _ meur Au pré de _ _
B.
belle hu _ meur Au pré de _ _
ff

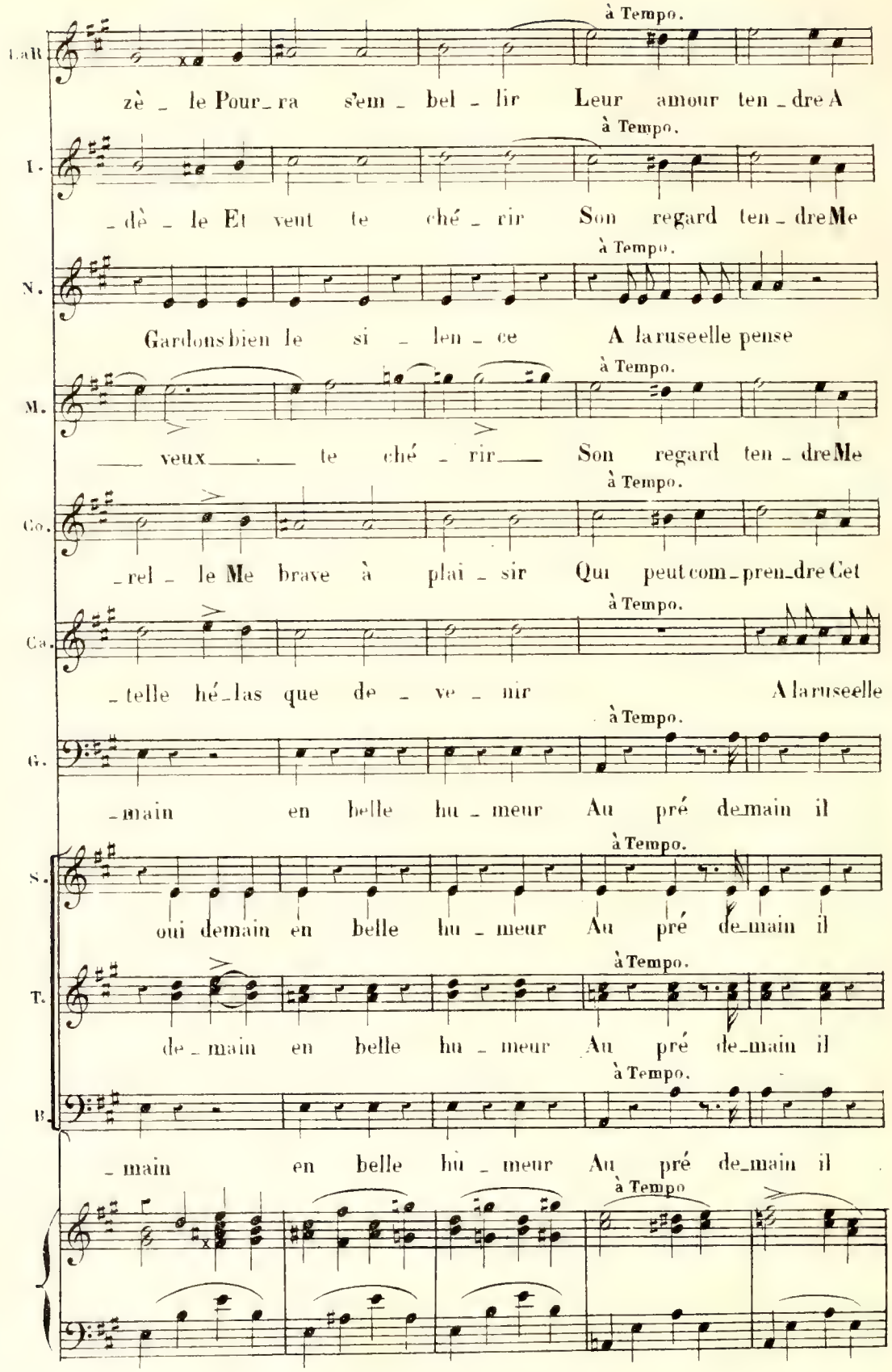

La R.
- ren - dre Tous deux au bon-heur Les ren - dre
I.
- ten - dre Les vœux de son cœur En-ten - dre
N.
ren - dre Tous deux au bon-heur Les ren - dre
M.
- ten - dre Les vœux de son cœur En-ten - dre
Co.
- tendre Et se mettre en fu - reur Et
Ca.
- pren - dre Les vœux de leur cœur Oui
G.
- main il faut vous ren - dre Et
S.
- main il faut nous rendre Et nous re-
T.
- main il faut nous ren - dre Et
B.
- main il faut nous ren - dre Et

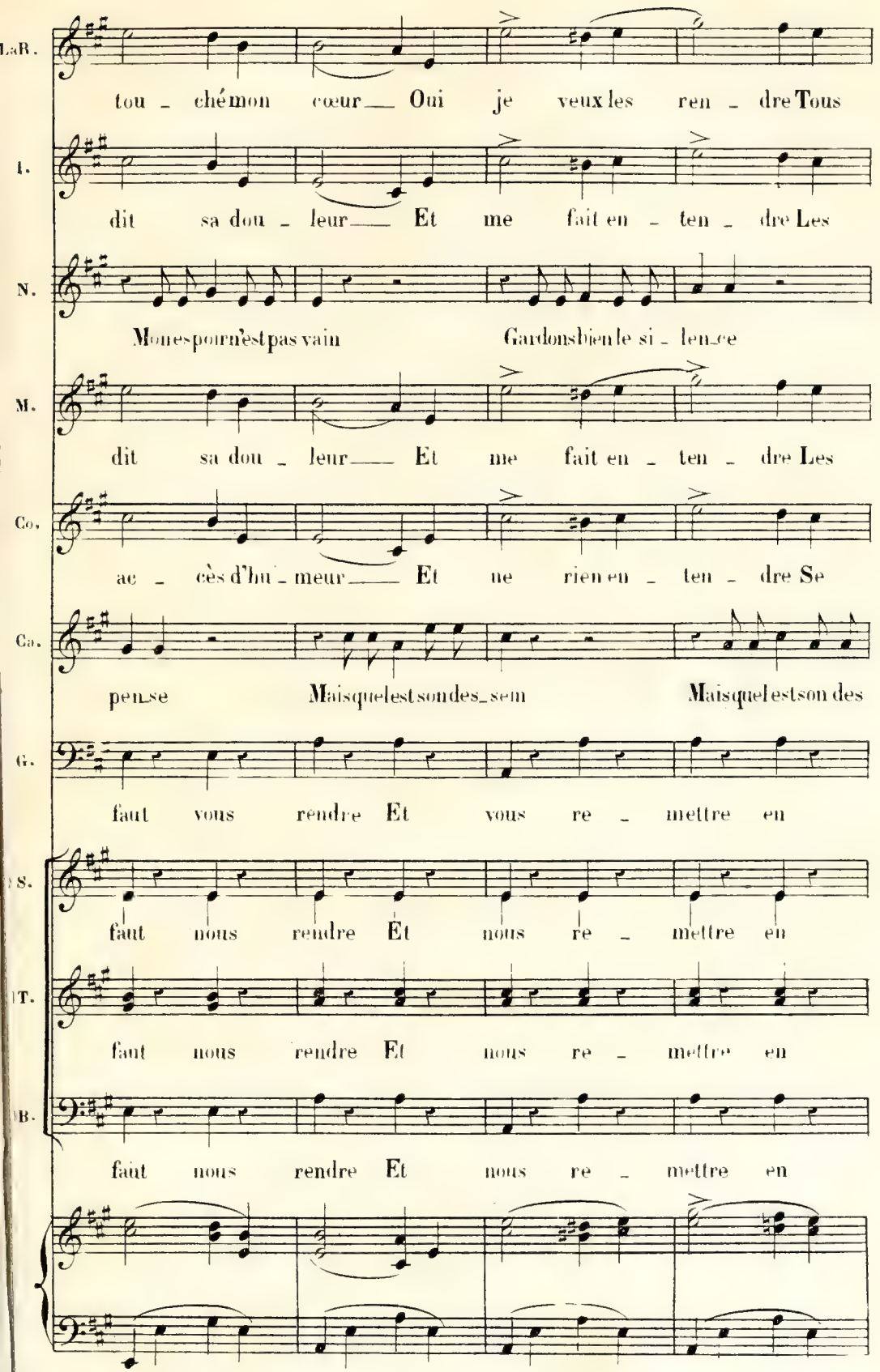

La B.
tous deux au bon_heur les ren _ dre tous deux au bon_
L.
les vœux de son cœur en_ten _ dre les vœux de son
N.
tous deux au bon_heur les ren _ dre tous deux au bon_
M.
les vœux de son cœur en_ten _ dre les vœux de son
Cy.
se mettre en fu_ reur et se mettre en fu_
Co.
les vœux de leur cœur oui les vœux de leur
G.
vœux re_ mettre en belle hu _ _ meur en belle hu_
S.
mettre en belle hu_meur et nous re_mettre en belle hu_
T.
mettre en belle hu_meur et mettre en belle hu_
B
mettre en belle hu_meur et mettre en belle hu_

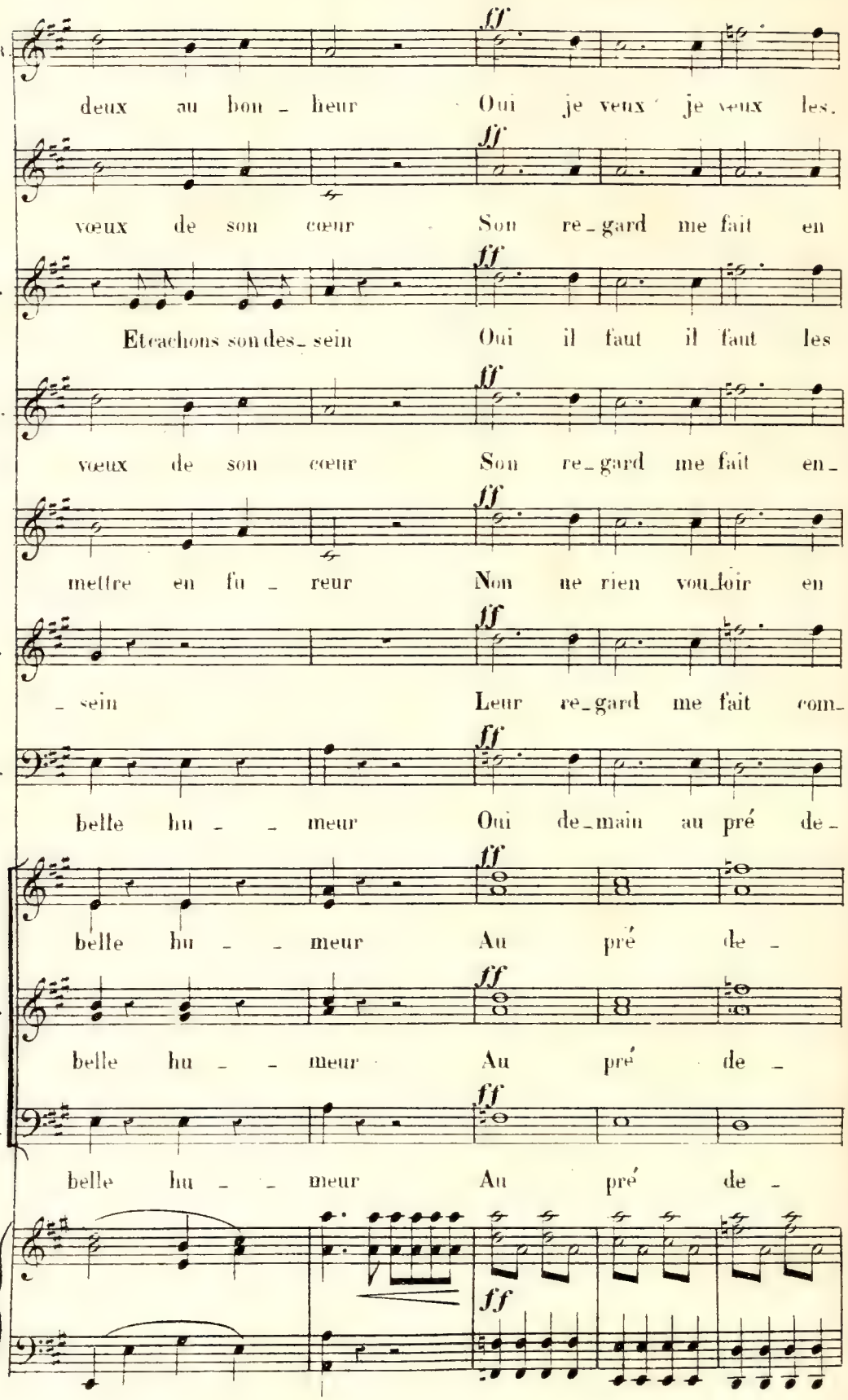

L. & R.
- heur Suivez moi du si_lence Vous saurez mon des_
L.
cœur Son regard ten_dre Me dit sa dou_leur
N.
- heur Mon espoir n'est pas vain
M.
cœur Son regard ten_dre Me dit sa dou_leur
C.
- reur Tout est dit du si_lence
Ca.
cœur A la ruse elle pense Mais quel est son des_
G.
- meur Au pré de_main il faut vous ren_dre Et
S.
p
- meur Au pré de_main il faut nous rendre Et
T.
p
- meur Au pré de_main il faut nous rendre Et
B.
p
- meur Au pré de_main il faut nous rendre Et
p

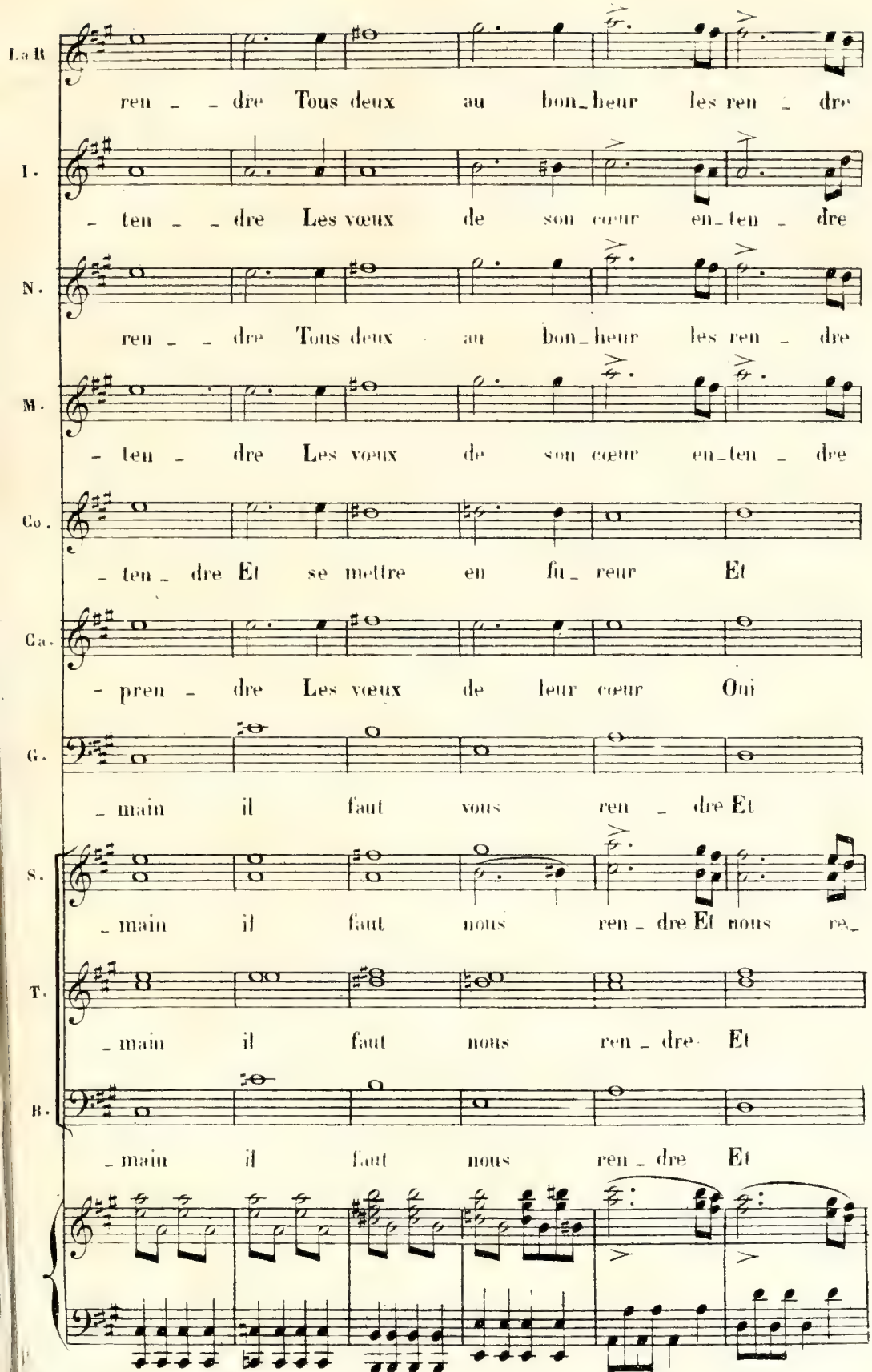

LaR.
sein Suivez moi du si_len_ce Suivez moi
L.
Et fait en_ten_dre Les vœux de son cœur
N.
Gardons bien le si_len_ce Et cachons son des_sein
M.
Et fait en_ten_dre Les vœux de son cœur
Co.
A demain à de_main Tout est dit du si_len_ce
Ca.
_sein Mais que l'est son des_sein Que l'est-il
G.
vous re_mettre en belle hu_meur Oui
S.
nous re_mettre en belle hu_meur Oui
T.
nous re_mettre en belle hu_meur Oui
B.
nous re_mettre en belle hu_meur Oui

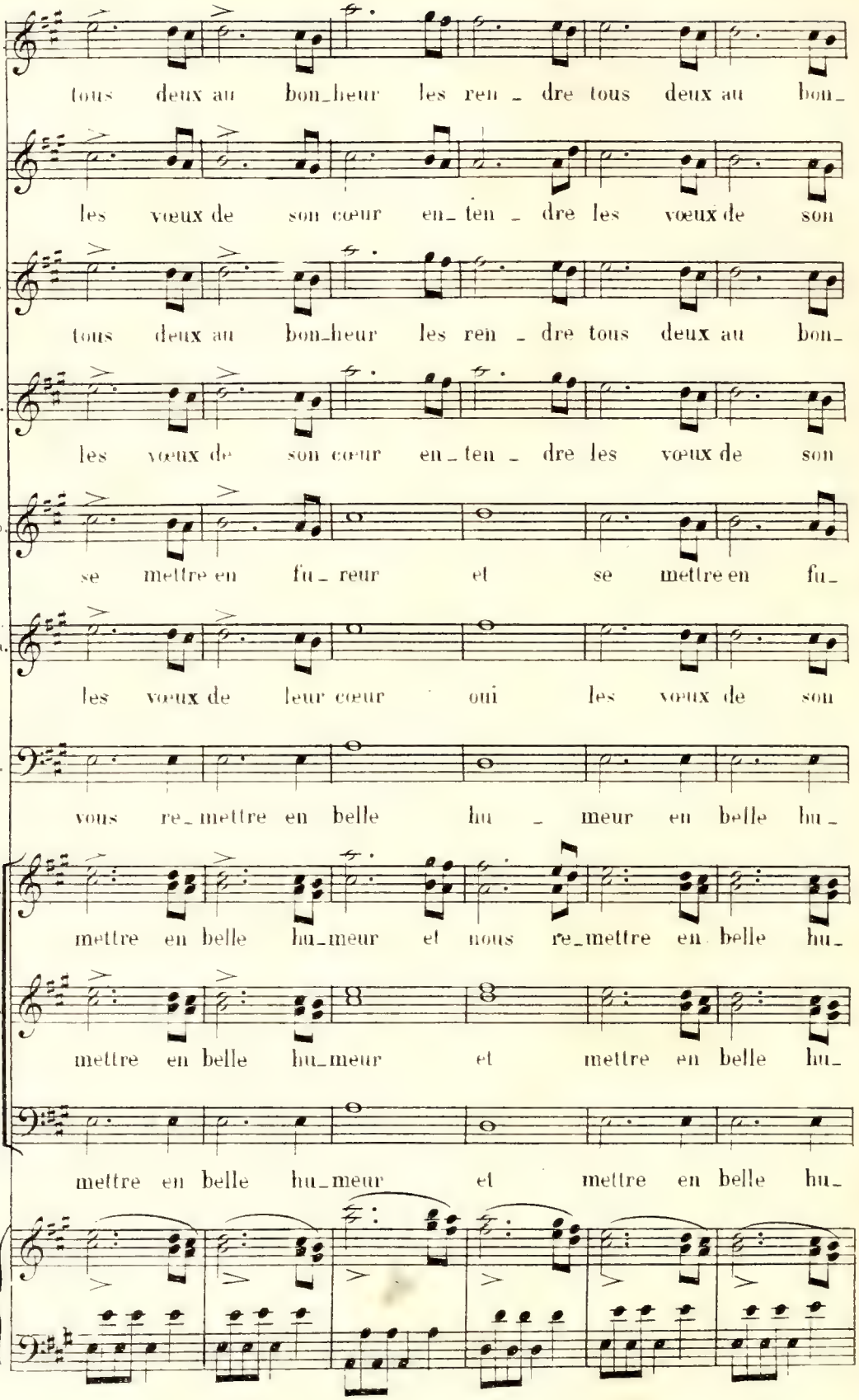

La R.
rall.
chère I_sa_bel_le Oui ton a_ve_nir Grâce à mon
I.
rall.
Ton I_sa_bel_le Au der_nier sou_pir Se_ra fi_
N.
rall.
Gardonsbien gardonsbien le si_len_ce Gardons bien
M.
Au der_nier sou_pir Je
Co.
rall.
Quoi quandmon zè_le Vou_lait le ser_vir Il me que_
Ca.
rall.
Et l'on m'ap_pel_le Pour les se_cou_rir Fray_eur mor_
G.
rall.
de_main en belle hu_meur de_
S.
rall.
oui demain oui demain en belle hu_meur oui de_main
T.
rall.
de_main de_main en belle hu_meur de_main
B.
rall.
de_main en belle hu_meur de_main
rall.

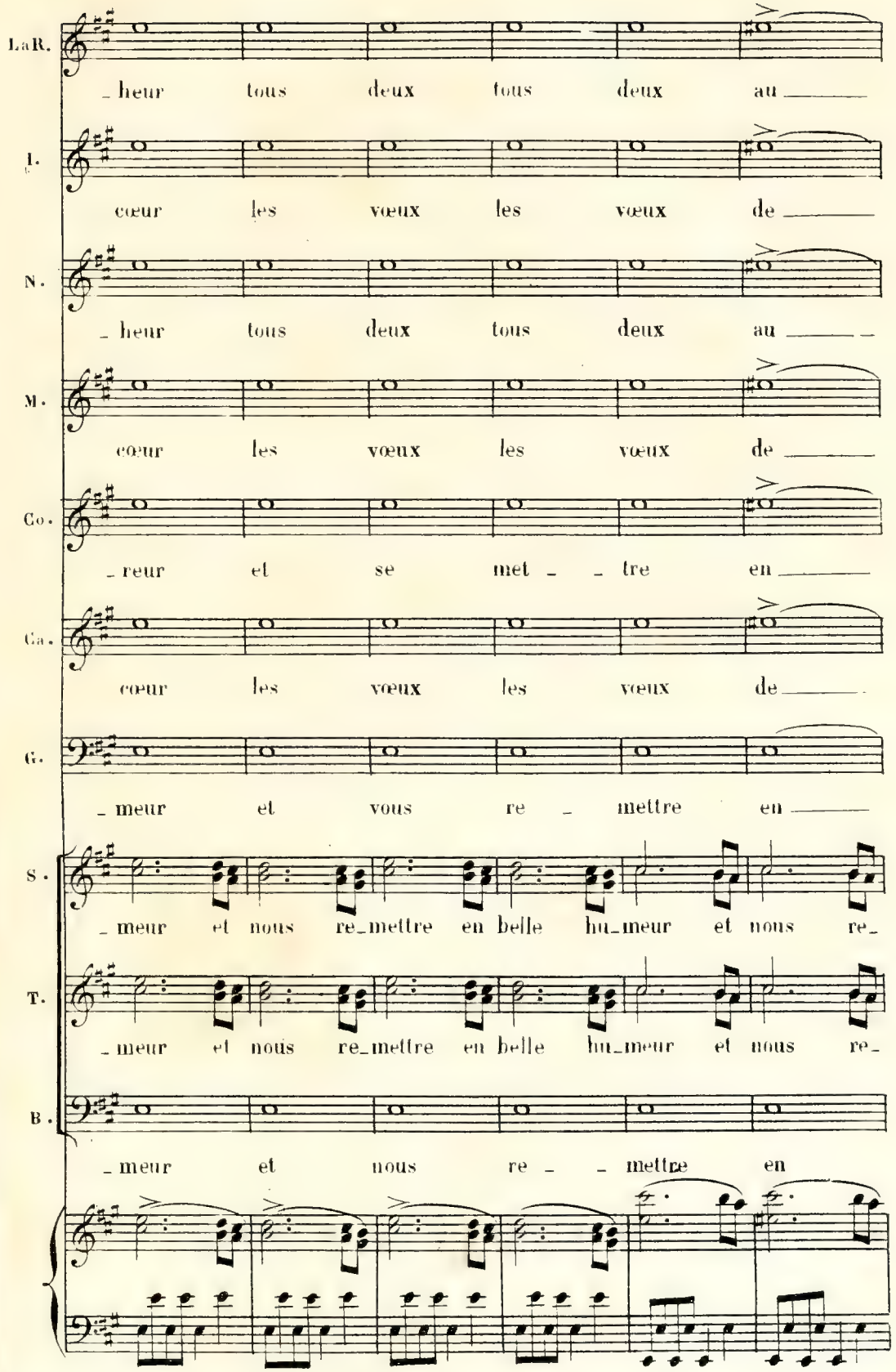

LaR.
à Tempo.
zè _ le Pour_ra s'em _ bel _ lir Leur amour ten _ dre A
I.
à Tempo.
_ dè _ le Et veut te ché _ rir Son regard ten _ dre Me
N.
à Tempo.
Gardons bien le si _ len _ ce A la ruse elle pense
M.
à Tempo.
veux _ te ché _ rir Son regard ten _ dre Me
Co.
à Tempo.
_ rel _ le Me brave à plai _ sir Qui peut com_pren_dre Cet
Ca.
à Tempo.
_ telle hé_las que de _ ve _ nir A la ruse elle
G.
à Tempo.
_ main en belle hu _ meur Au pré de_main il
S.
à Tempo.
oui demain en belle hu _ meur Au pré de_main il
T.
à Tempo.
de _ main en belle hu _ meur Au pré de_main il
B.
à Tempo.
_ main en belle hu _ meur Au pré de_main il
à Tempo

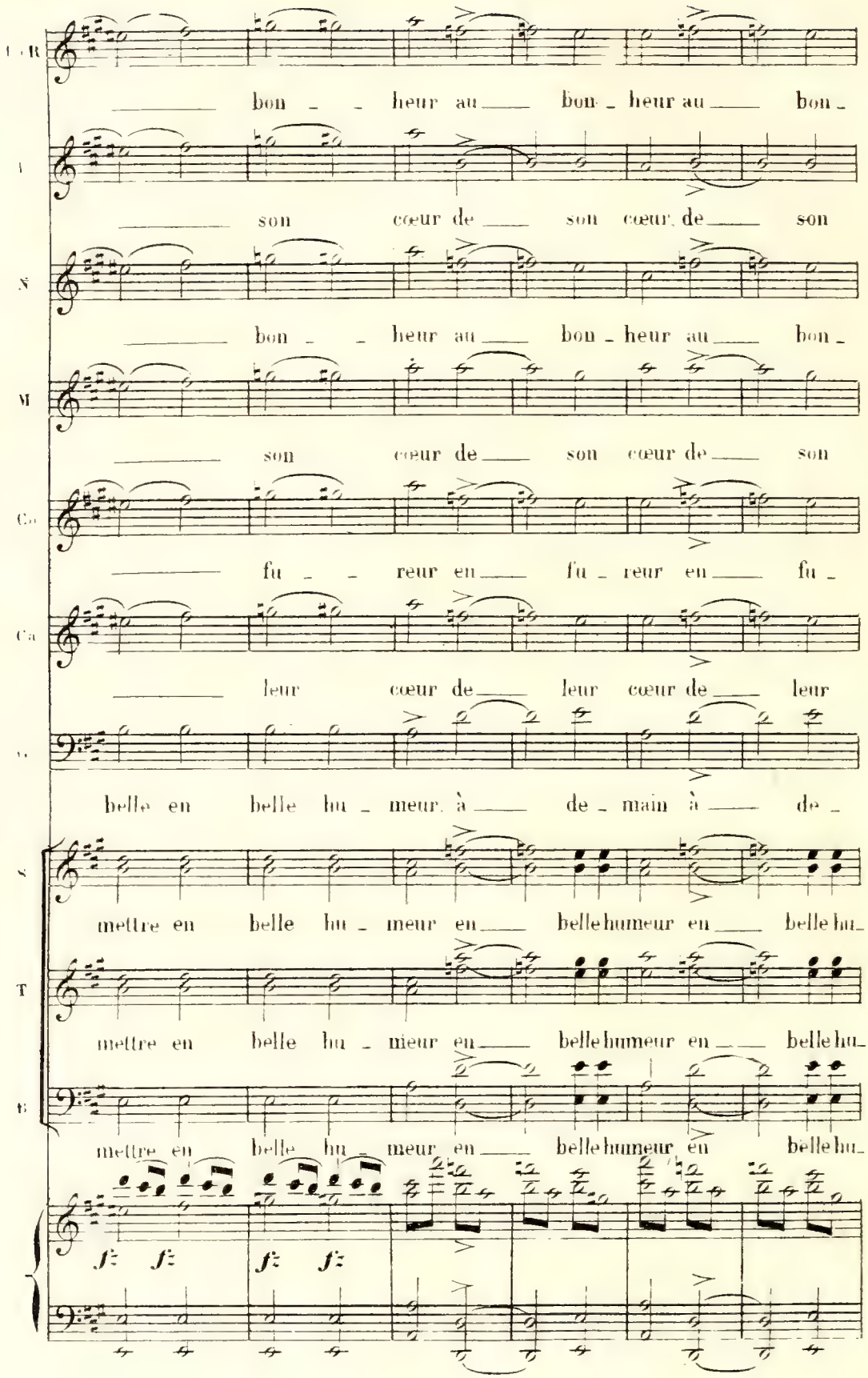

LaR.
tou - ché mon cœur Oui je veux les ren - dre Tous
I.
dit sa dou - leur Et me fait en - ten - dre Les
N.
Mon espoir n'est pas vain Gardons bien le si - len - ce
M.
dit sa dou - leur Et me fait en - ten - dre Les
Co.
ac - cès d'hu - meur Et ne rien en - ten - dre Se
Ca.
pen - se Mais quel est son des - sein Mais quel est son des
G.
faut vous rendre Et vous re - mettre en
S.
faut nous rendre Et nous re - mettre en
T.
faut nous rendre Et nous re - mettre en
B.
faut nous rendre Et nous re - mettre en

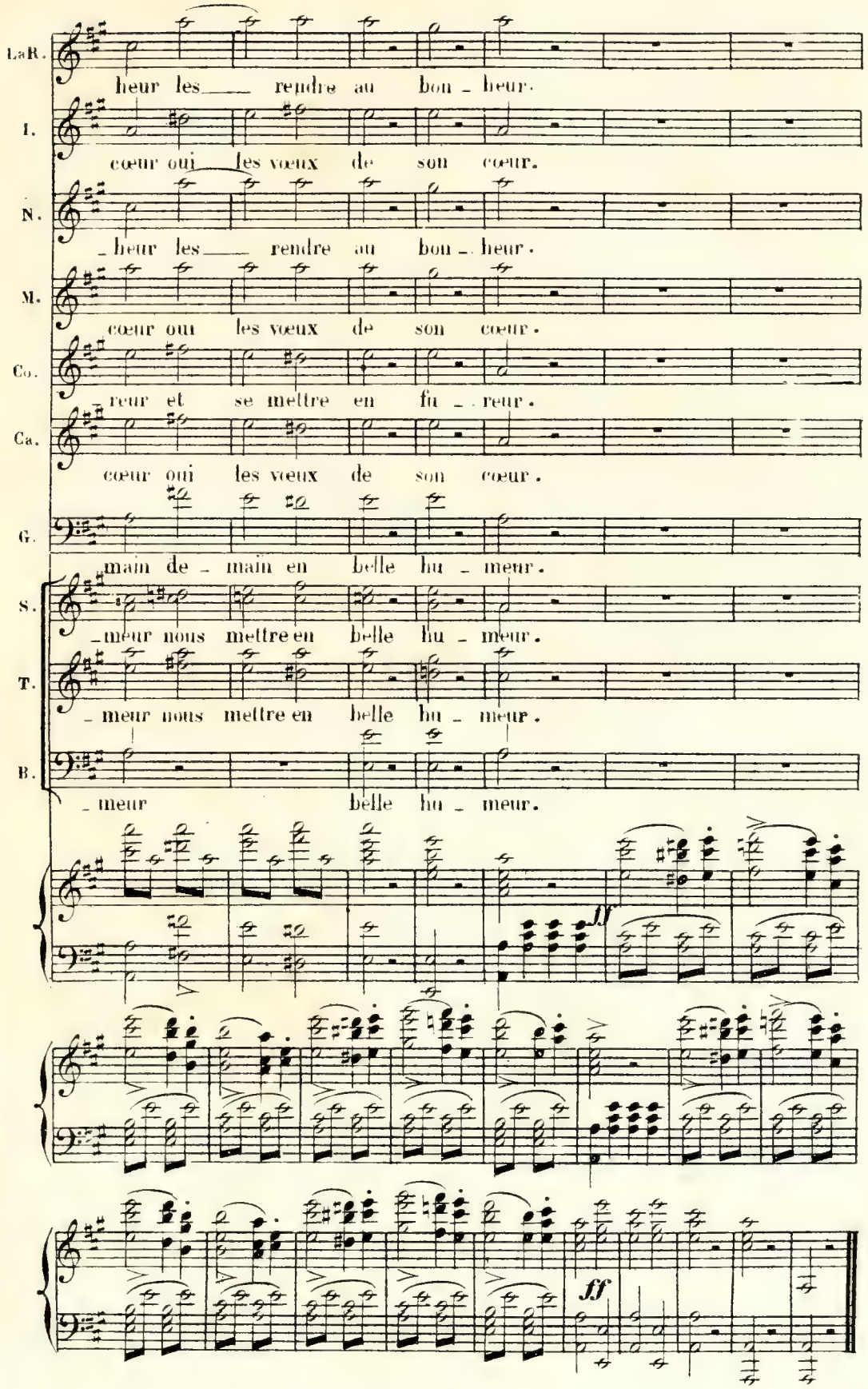

B.
deux au bon - heur Oui je veux je veux les.
T.
vœux de son cœur Son re - gard me fait en
N.
Et cachons son des - sein Oui il faut il faut les
M.
vœux de son cœur Son re - gard me fait en -
A.
mettre en fu - reur Non ne rien vou loir en
C.
- sein Leur re - gard me fait com -
G.
belle hu - - meur Oui de - main au pré de -
S.
belle hu - - meur Au pré de -
T.
belle hu - - meur Au pré de -
B.
belle hu - - meur Au pré de -
ff


La R.
ren _ _ dre Tous deux au bon_heur les ren _ dre
I.
_ ten _ _ dre Les vœux de son cœur en_ten _ dre
N.
ren _ _ dre Tous deux au bon_heur les ren _ dre
M.
_ ten _ dre Les vœux de son cœur en_ten _ dre
Co.
_ ten _ dre Et se mettre en fu_ reur Et
Ca.
_ pren _ dre Les vœux de leur cœur Oui
G.
_ main il faut vous ren _ dre Et
S.
_ main il faut nous ren _ dre Et nous re_
T.
_ main il faut nous ren _ dre Et
B.
_ main il faut nous ren _ dre Et


tous deux au bon_heur les ren _ dre tous deux au bon_
les vœux de son cœur en_ten _ dre les vœux de son
tous deux au bon_heur les ren _ dre tous deux au bon_
les vœux de son cœur en_ten _ dre les vœux de son
se mettre en fu_ reur et se mettre en fu_
les vœux de leur cœur oui les vœux de son
vous re_mettre en belle hu _ meur en belle hu_
mettre en belle hu_meur et nous re_mettre en belle hu_
mettre en belle hu_meur et mettre en belle hu_
mettre en belle hu_meur et mettre en belle hu_


LaR.
_heur tous deux tous deux au _____
I.
cœur les vœux les vœux de _____
N.
_heur tous deux tous deux au _____
M.
cœur les vœux les vœux de _____
Co.
_reur et se met _ _ tre en _____
Ca.
cœur les vœux les vœux de _____
G.
_meur et vous re _ mettre en _____
S.
_meur et nous re_mettre en belle hu_meur et nous re_
T.
_meur et nous re_mettre en belle hu_meur et nous re_
B.
_meur et nous re _ _ mettre en

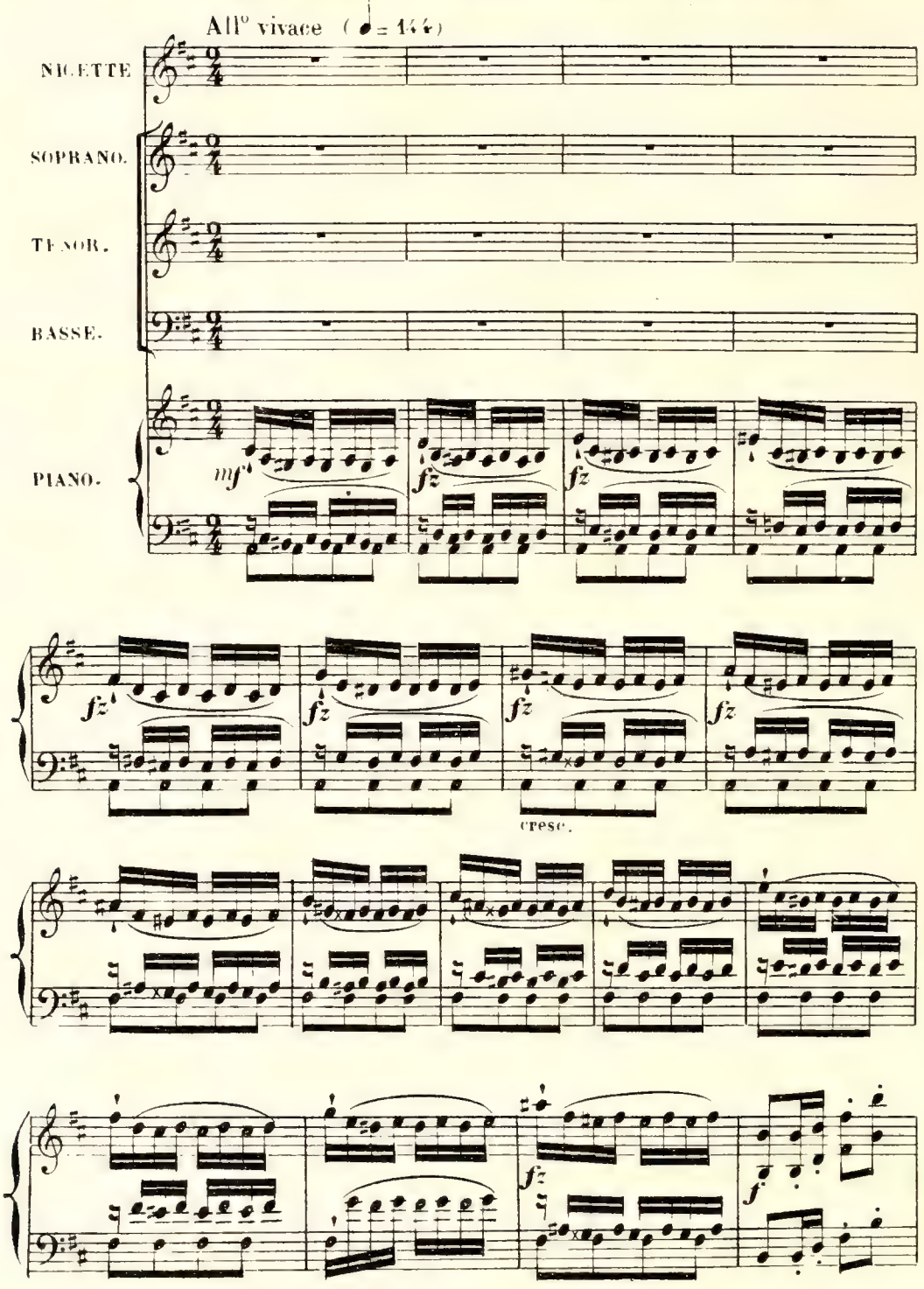

bon heur au bon heur au bon
son cœur de son cœur de son
bon heur au bon heur au bon
son cœur de son cœur de son
fu reur en fu reur en fu
leur cœur de leur cœur de leur
belle en belle hu meur. à de main à de
mettre en belle hu meur en belle humeur en belle hu
mettre en belle hu meur en belle humeur en belle hu
mettre en belle hu meur en belle humeur en belle hu
f f f f

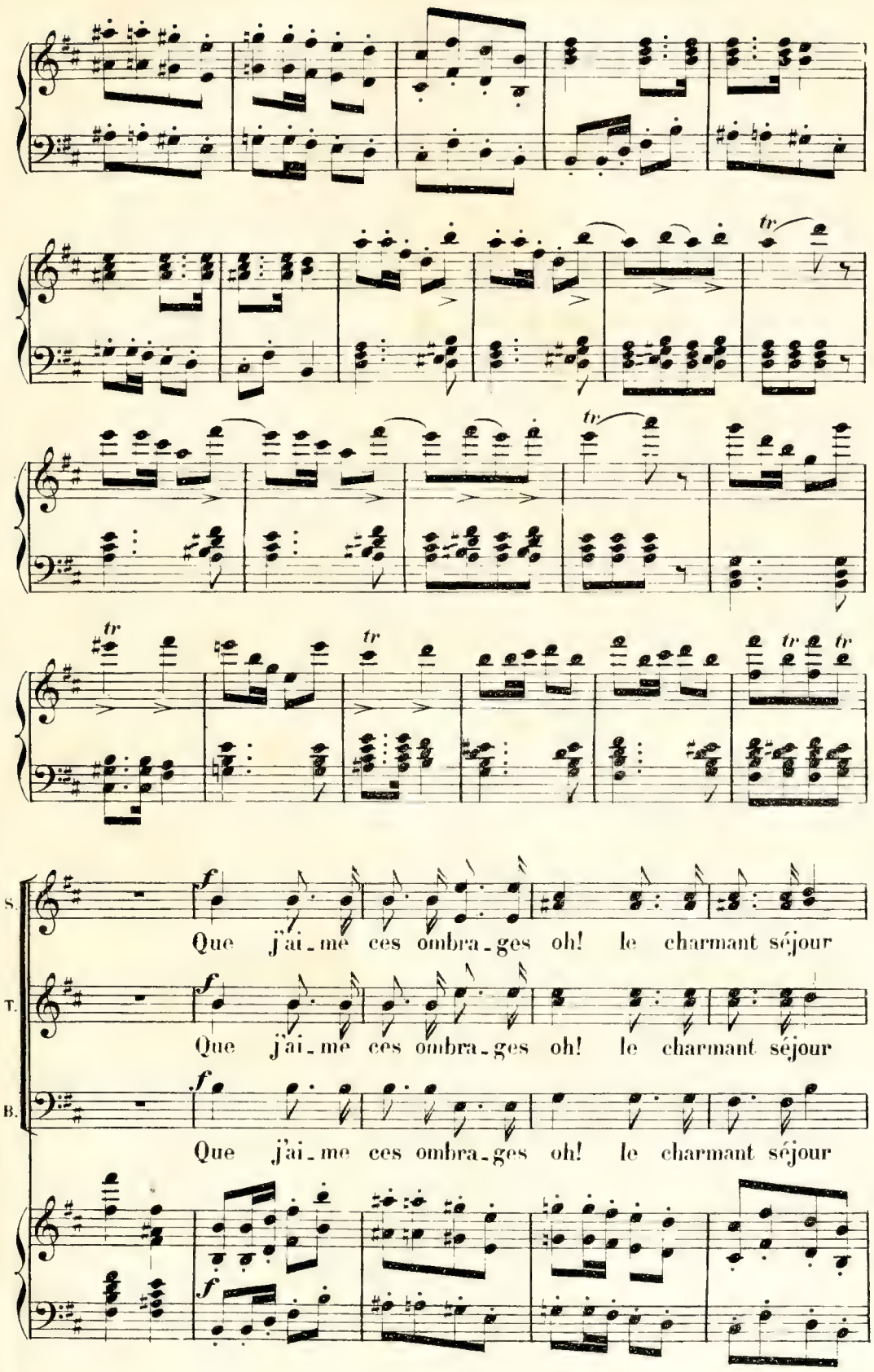

LaR.
heur les rendre au bon - heur.
I.
cœur oui les vœux de son cœur.
N.
heur les rendre au bon - heur.
M.
cœur oui les vœux de son cœur.
Co.
reur et se mettre en fu - reur.
Ca.
cœur oui les vœux de son cœur.
G.
main de - main en belle hu - meur.
S.
meur nous mettre en belle hu - meur.
T.
meur nous mettre en belle hu - meur.
B.
meur belle hu - meur.
ff
ff

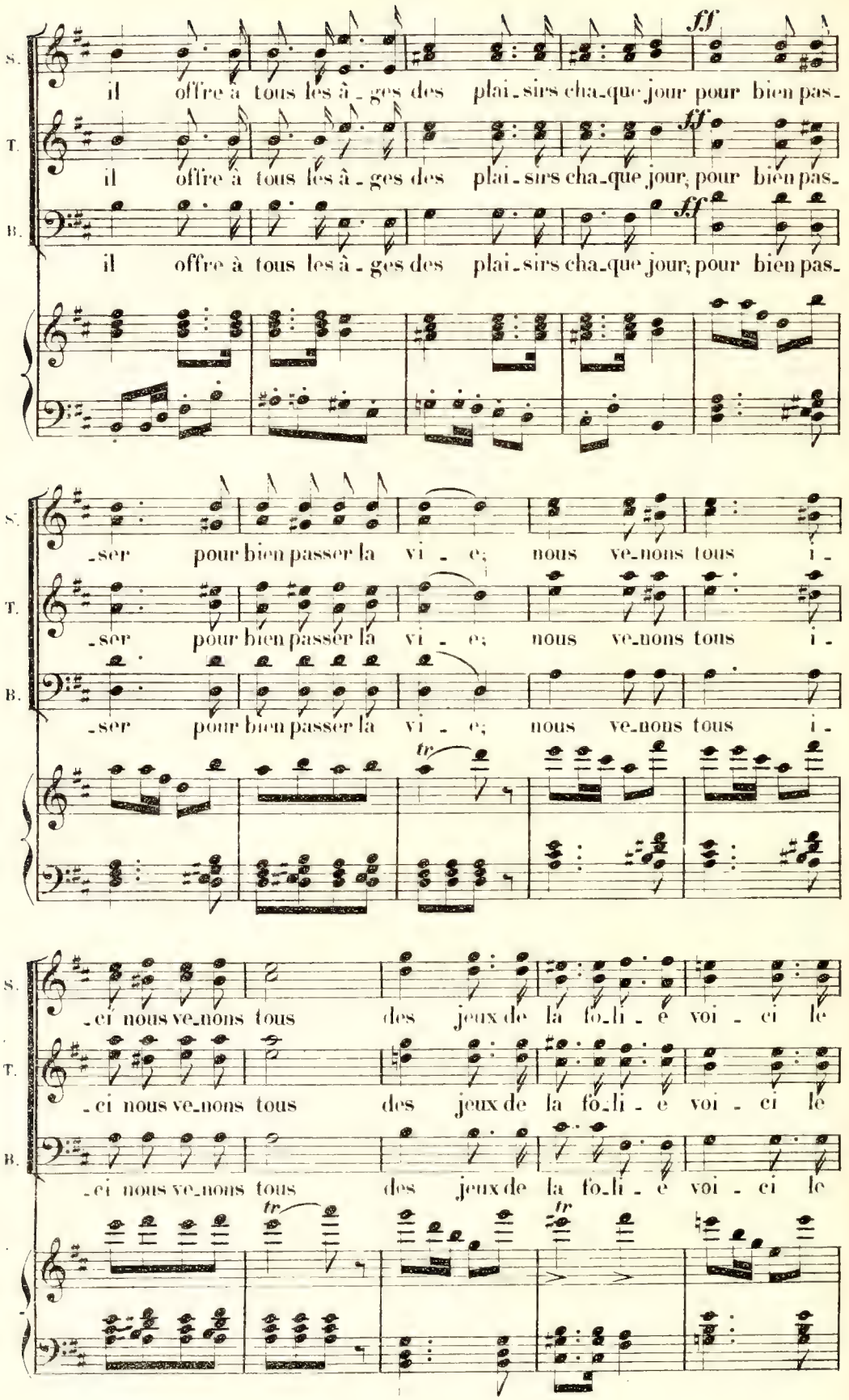
ACTE III.

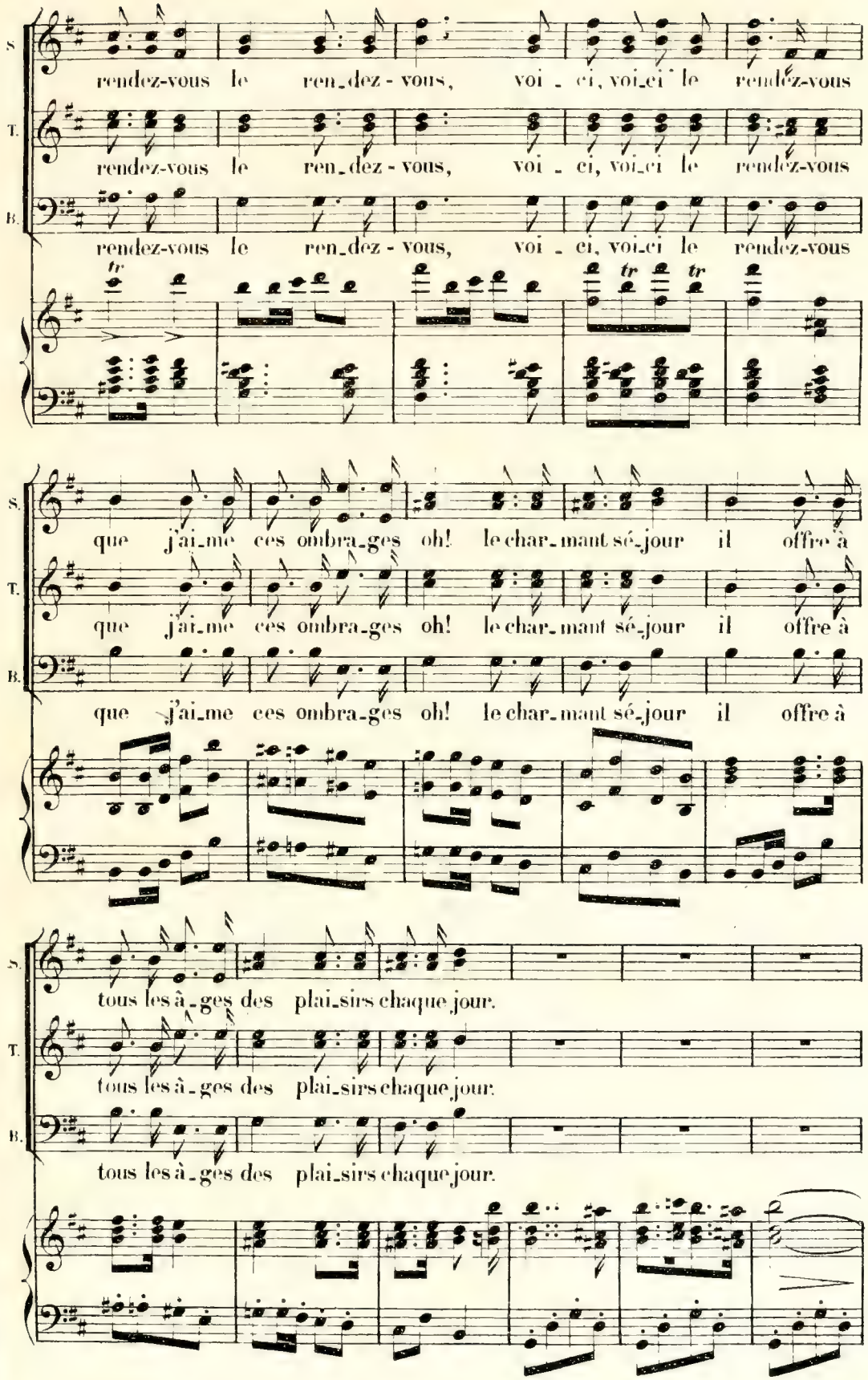
N° 10.

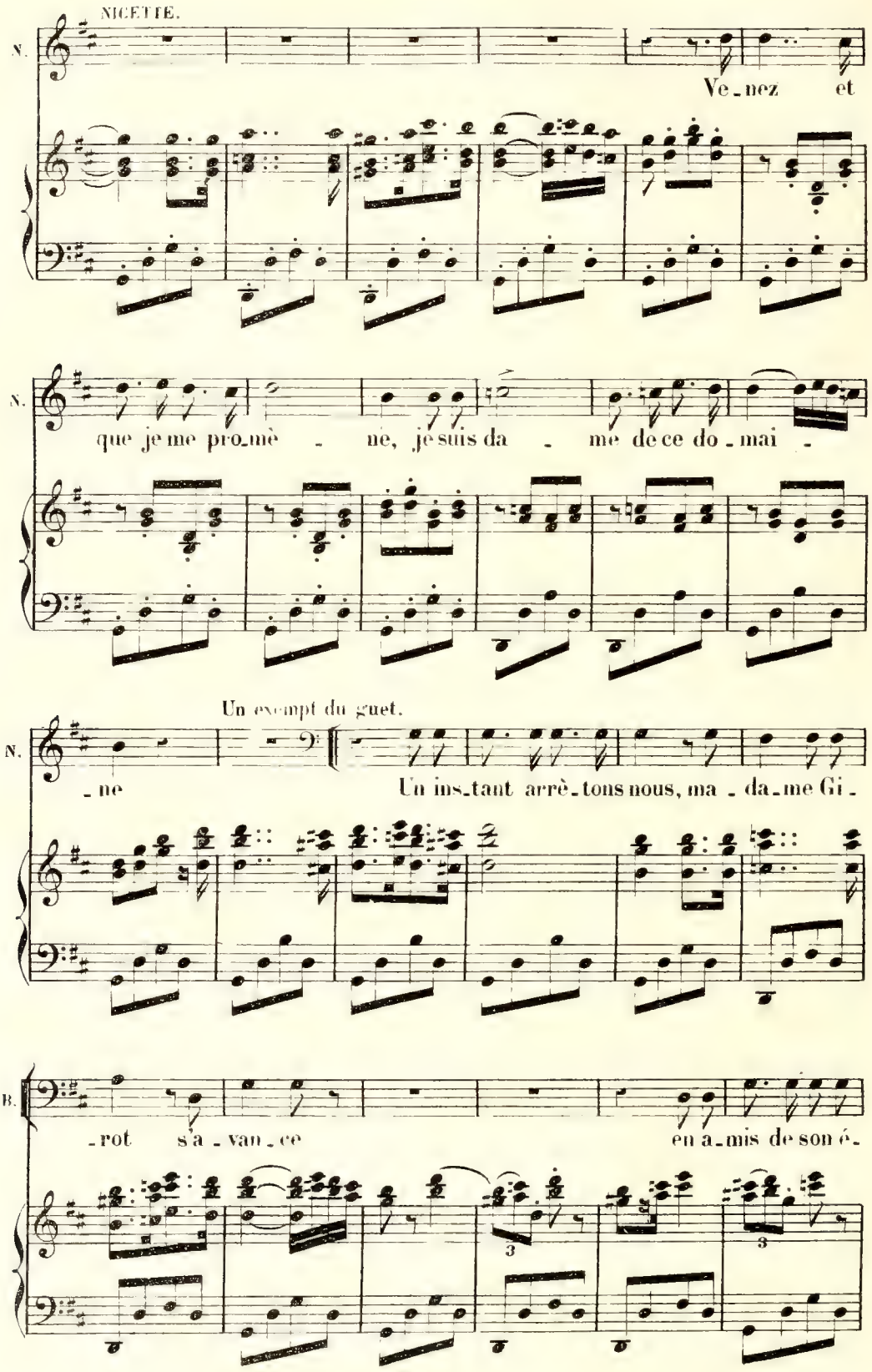
CHŒUR, MORCEAU D'ENSEMBLE ET RONDE.

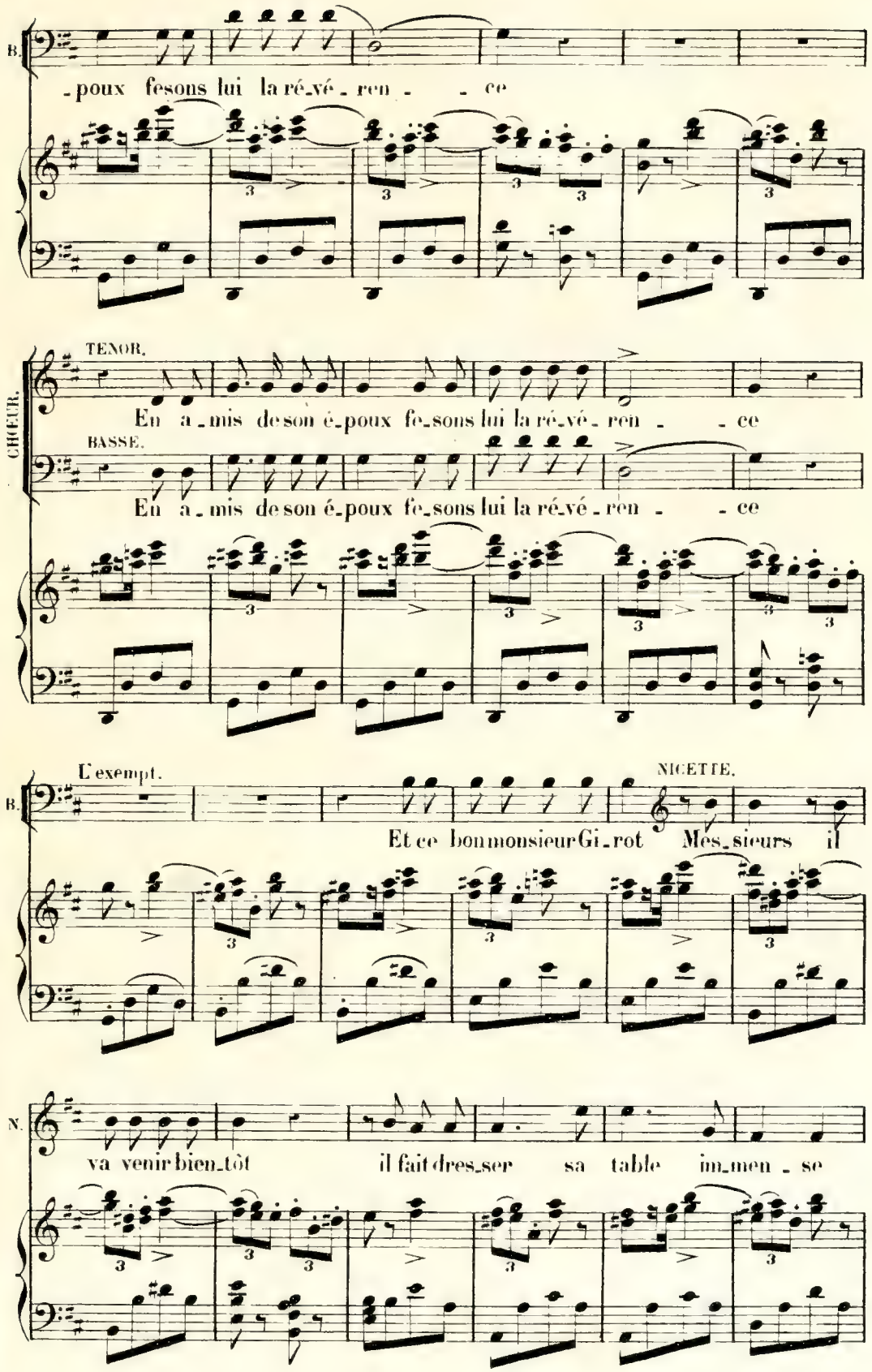


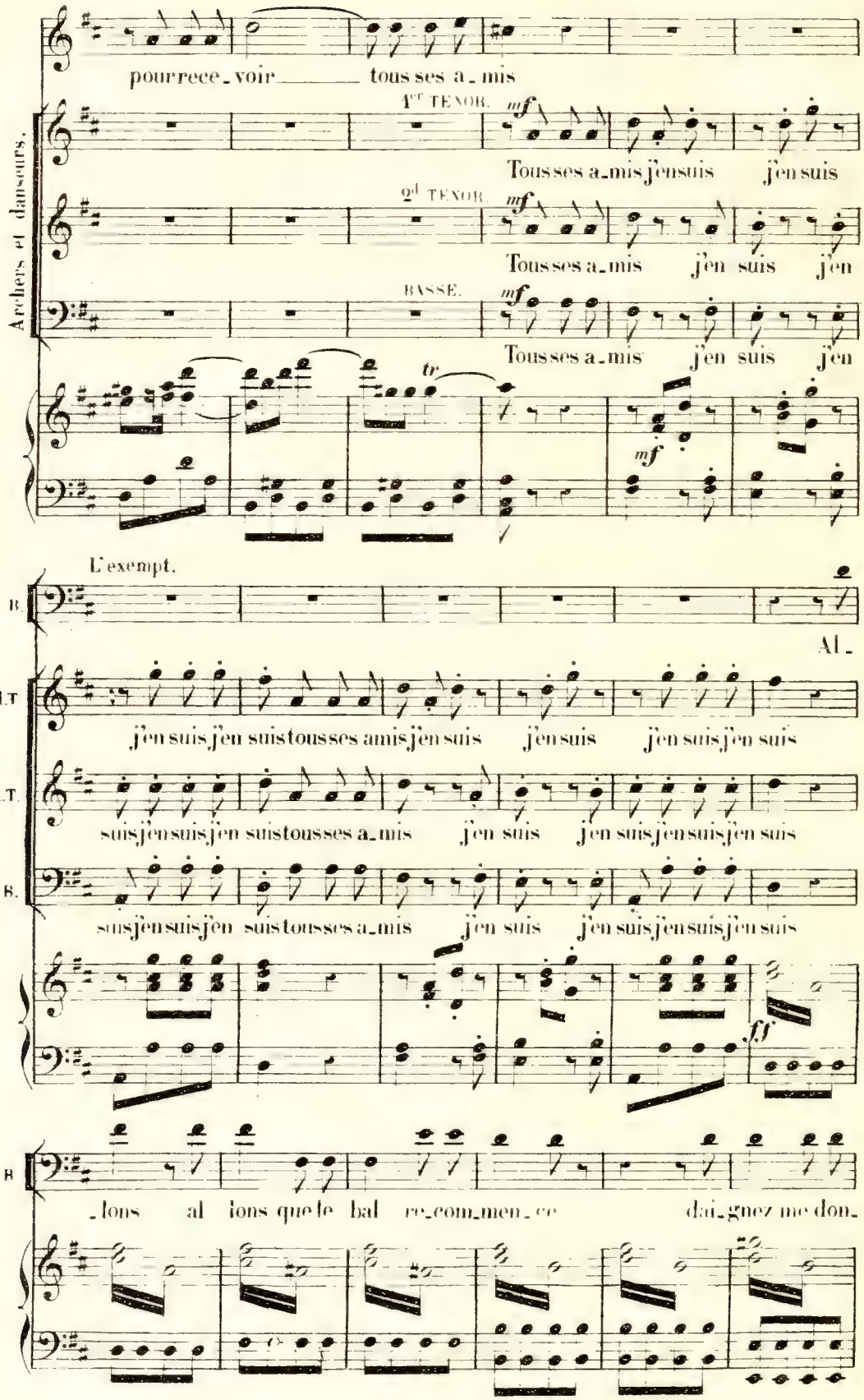

S.
T.
B.
f
Que j'ai me ces ombra ges oh! le charmant séjour
Que j'ai me ces ombra ges oh! le charmant séjour
Que j'ai me ces ombra ges oh! le charmant séjour
tr

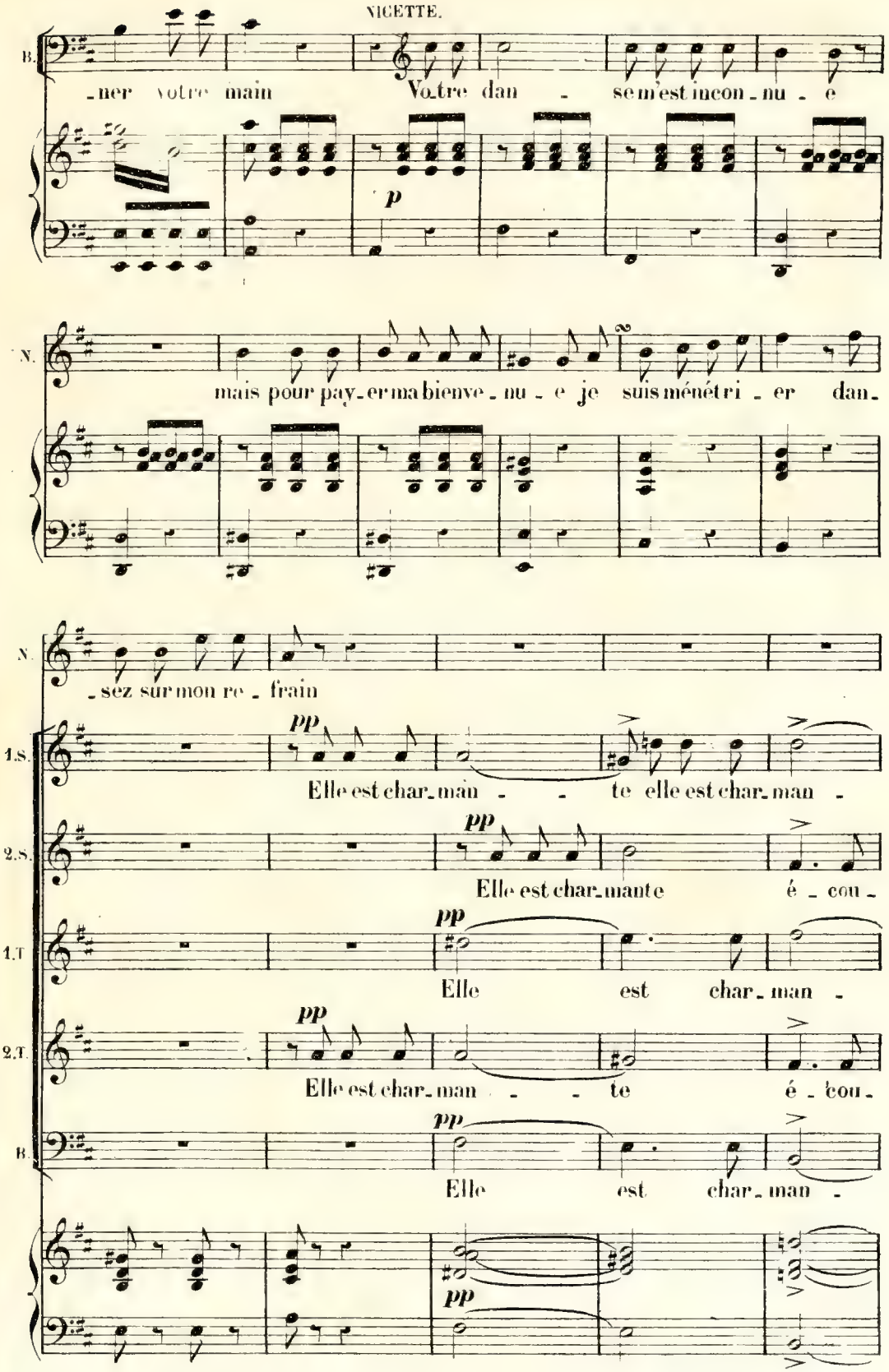

S.
T.
B.
ff
il offre à tous les â - ges des plai - sirs cha-que jour pour bien pas-
il offre à tous les â - ges des plai - sirs cha-que jour, pour bien pas-
il offre à tous les â - ges des plai - sirs cha-que jour, pour bien pas-
-ser pour bien passer la vi - e; nous ve-nons tous i -
-ser pour bien passer la vi - e; nous ve-nons tous i -
-ser pour bien passer la vi - e; nous ve-nons tous i -
tr
-ci nous ve-nons tous des jeux de la fo-li - e voi - ci le
-ci nous ve-nons tous des jeux de la fo-li - e voi - ci le
-ci nous ve-nons tous des jeux de la fo-li - e voi - ci le
tr
tr

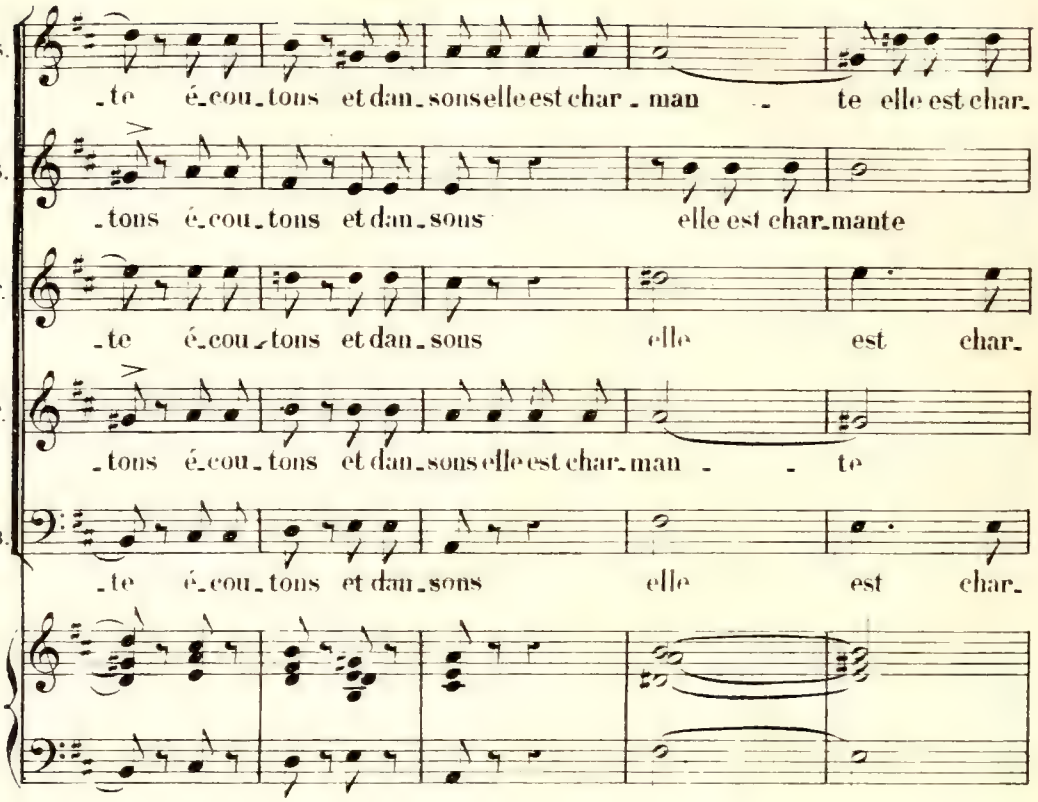

S.
T.
B.
rendez-vous le ren_dez - vous, voi - ci, voi_ci le rendez-vous
rendez-vous le ren_dez - vous, voi - ci, voi_ci le rendez-vous
rendez-vous le ren_dez - vous, voi - ci, voi_ci le rendez-vous
tr
tr
tr
que j'ai_me ces ombra_ges oh! le char_mant sé_jour il offre à
que j'ai_me ces ombra_ges oh! le char_mant sé_jour il offre à
que j'ai_me ces ombra_ges oh! le char_mant sé_jour il offre à
tous les â_ges des plai_sirs chaque jour.
tous les â_ges des plai_sirs chaque jour.
tous les â_ges des plai_sirs chaque jour.

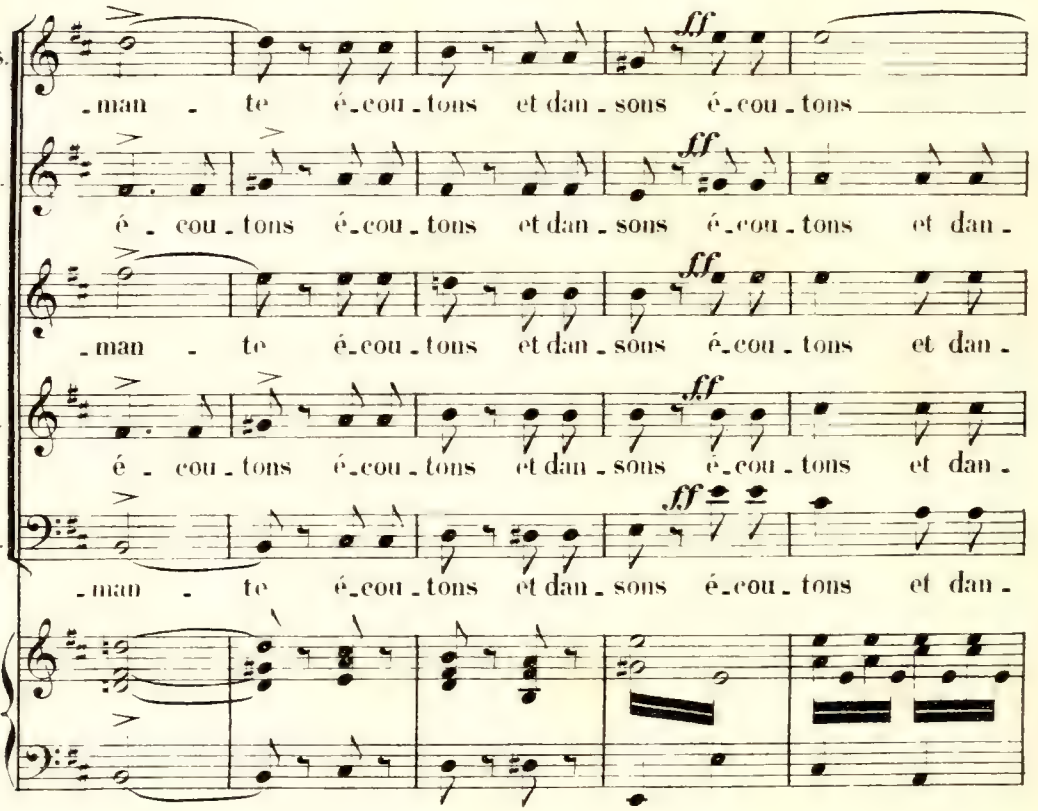

NICETTE.
N.
Ve-nez et
que je me pro-mè - ne, je suis da - me de ce do-mai -
Un exempt du guet.
-ne
Un ins-tant arrè-tons nous, ma-da-me Gi-
B.
-rot s'a-van-ce
en a-mis de son é-

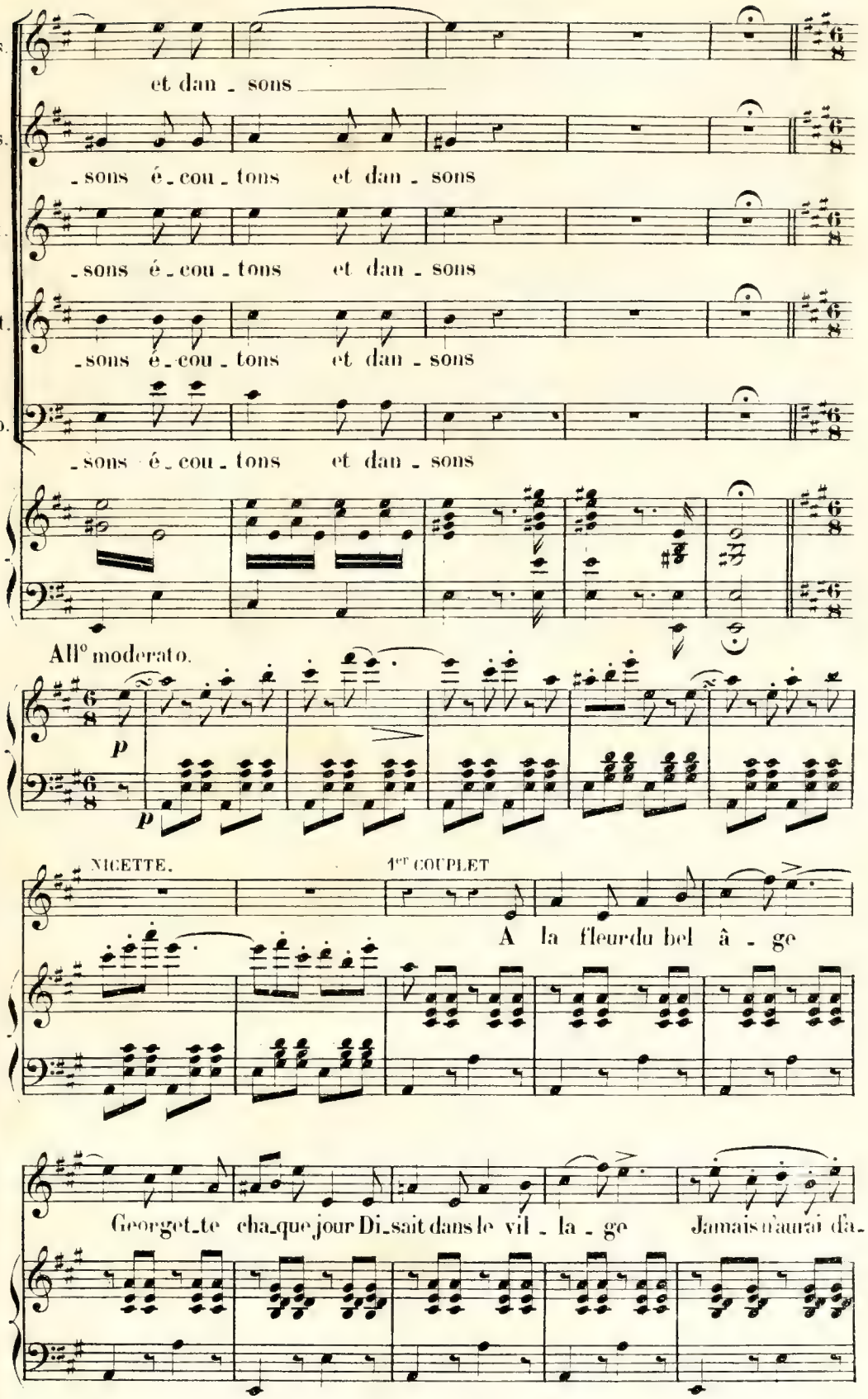

B.
-poux fesons lui la ré-vé-ren - - ce
CHŒUR.
TENOR.
En a-mis de son é-poux fe-sons lui la ré-vé-ren - - ce
BASSE.
En a-mis de son é-poux fe-sons lui la ré-vé-ren - - ce
L'exempt.
NICETTE.
B.
Et ce bon monsieur Gi-rot Mes-sieurs il
N.
va venir bien-tôt il fait dres-ser sa table im-men-se

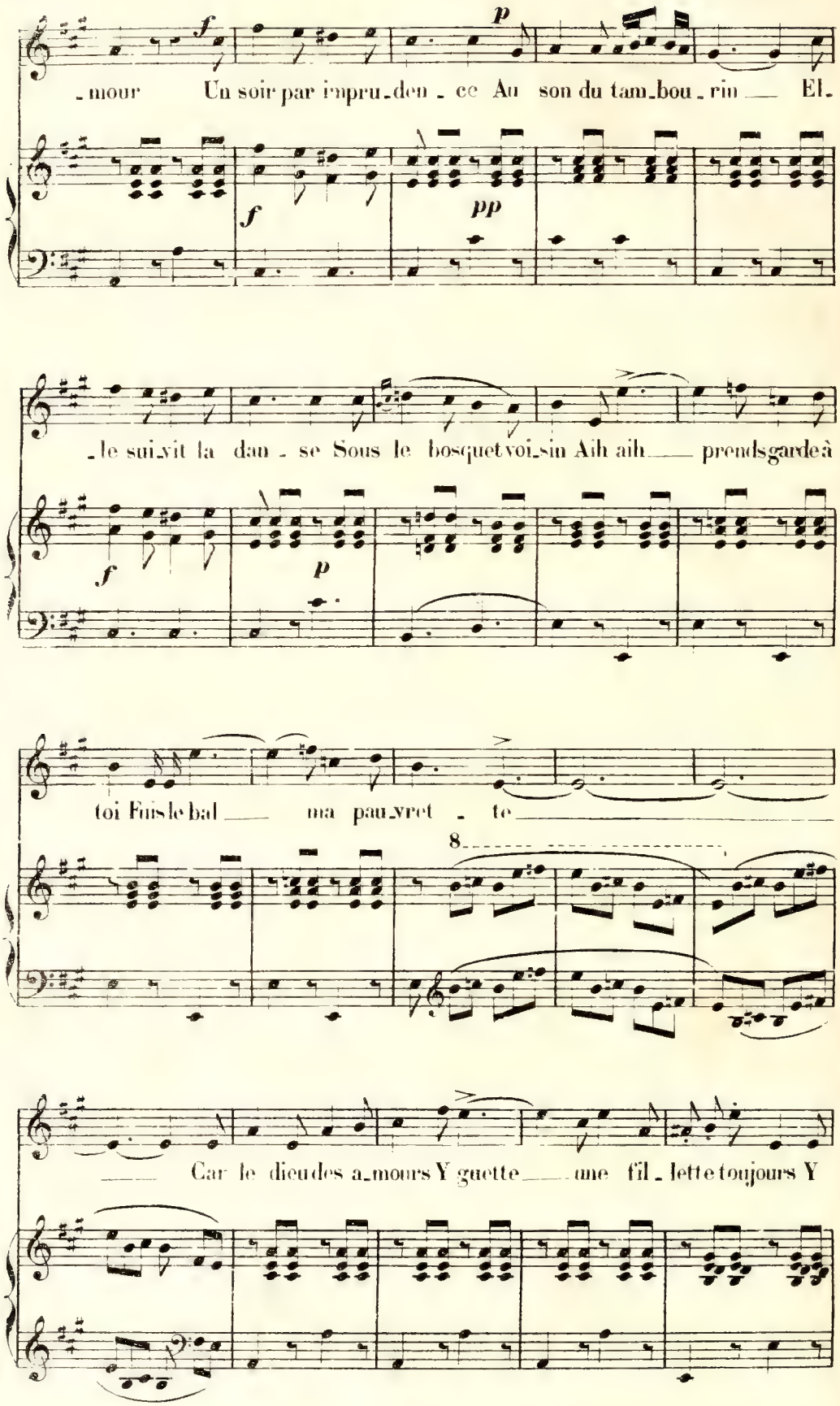

pourrecevoir tous ses amis
Archers et danseurs.
1er TENOR.
mf
Tous ses amis j'en suis j'en suis
2d TENOR.
mf
Tous ses amis j'en suis j'en
BASSE.
mf
Tous ses amis j'en suis j'en
tr
mf
L'exempt.
B.
Al-
1.T
j'en suis j'en suis tous ses amis j'en suis j'en suis j'en suis j'en suis
2.T.
suis j'en suis j'en suis tous ses amis j'en suis j'en suis j'en suis j'en suis
B.
suis j'en suis j'en suis tous ses amis j'en suis j'en suis j'en suis j'en suis
ff
B
lons allons que le bal recommence daignez me don-

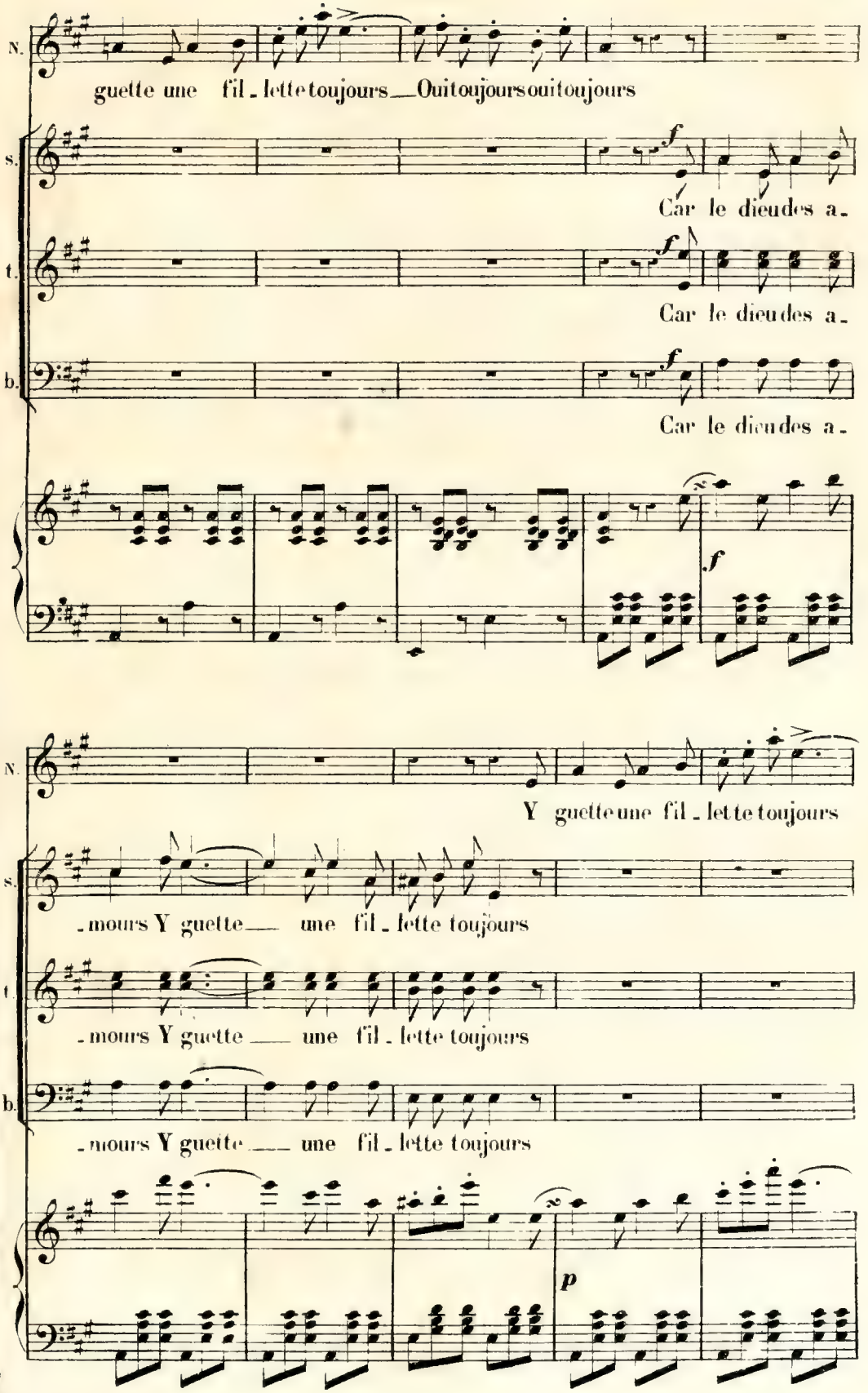

NICETTE.
B.
-ner votre main
Vo-tre dan - se m'est incon-nu - e
p
N.
mais pour pay-er ma bienve-nu - e je suis ménétri - er dan-
N.
-sez sur mon re - frain
1.S.
pp
Elle est char-man - - te elle est char-man -
2.S.
pp
Elle est char-mante é - cou -
1.T
pp
Elle est char-man -
2.T.
pp
Elle est char-man - - te é - cou-
B.
pp
Elle est char-man -
pp

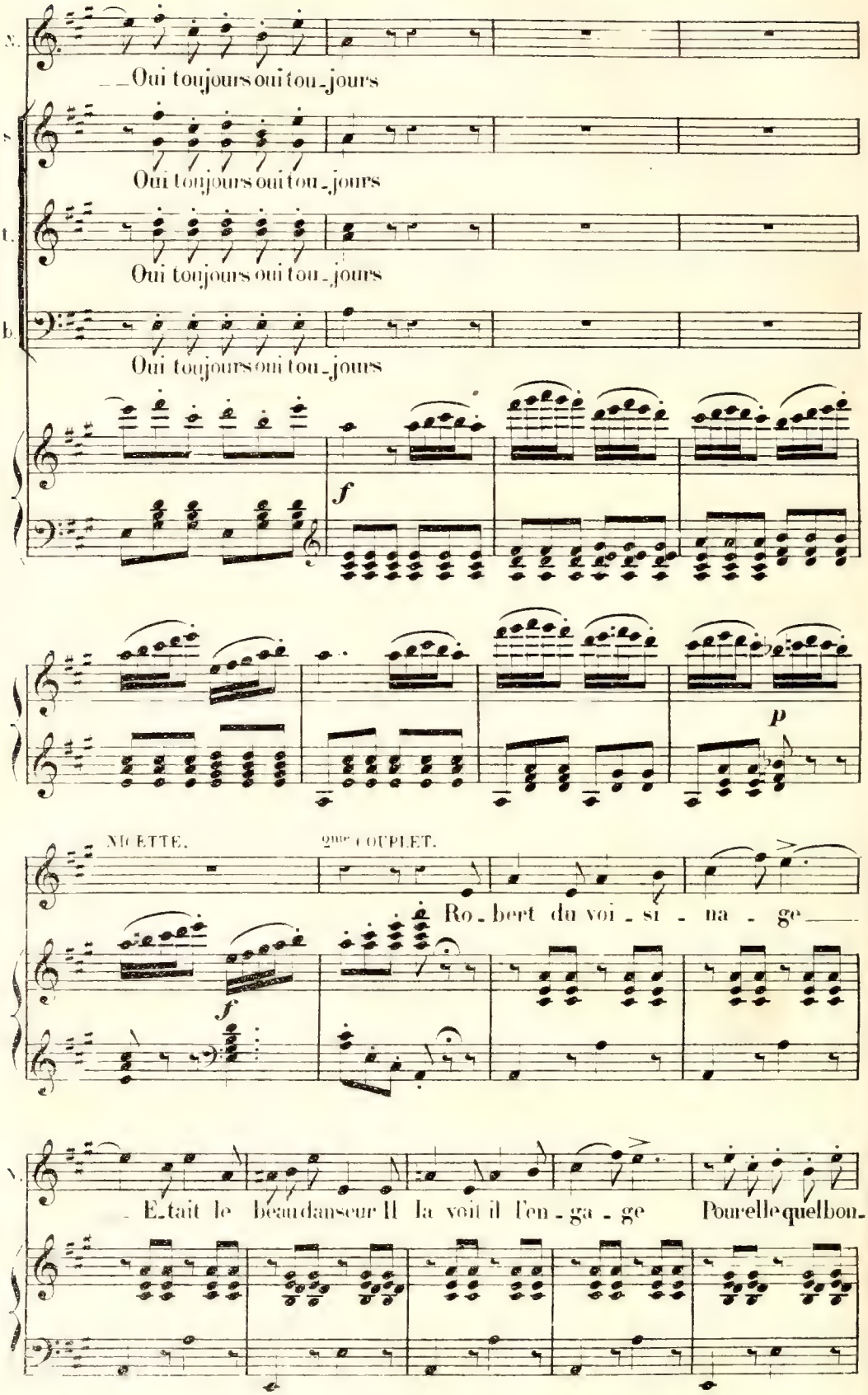

1.S.
-te é-cou-tons et dan-sons elle est char-man - te elle est char-
2.S.
-tons é-cou-tons et dan-sons elle est char-mante
1.T.
-te é-cou-tons et dan-sons elle est char-
2.T.
-tons é-cou-tons et dan-sons elle est char-man - - te
B.
-te é-cou-tons et dan-sons elle est char-

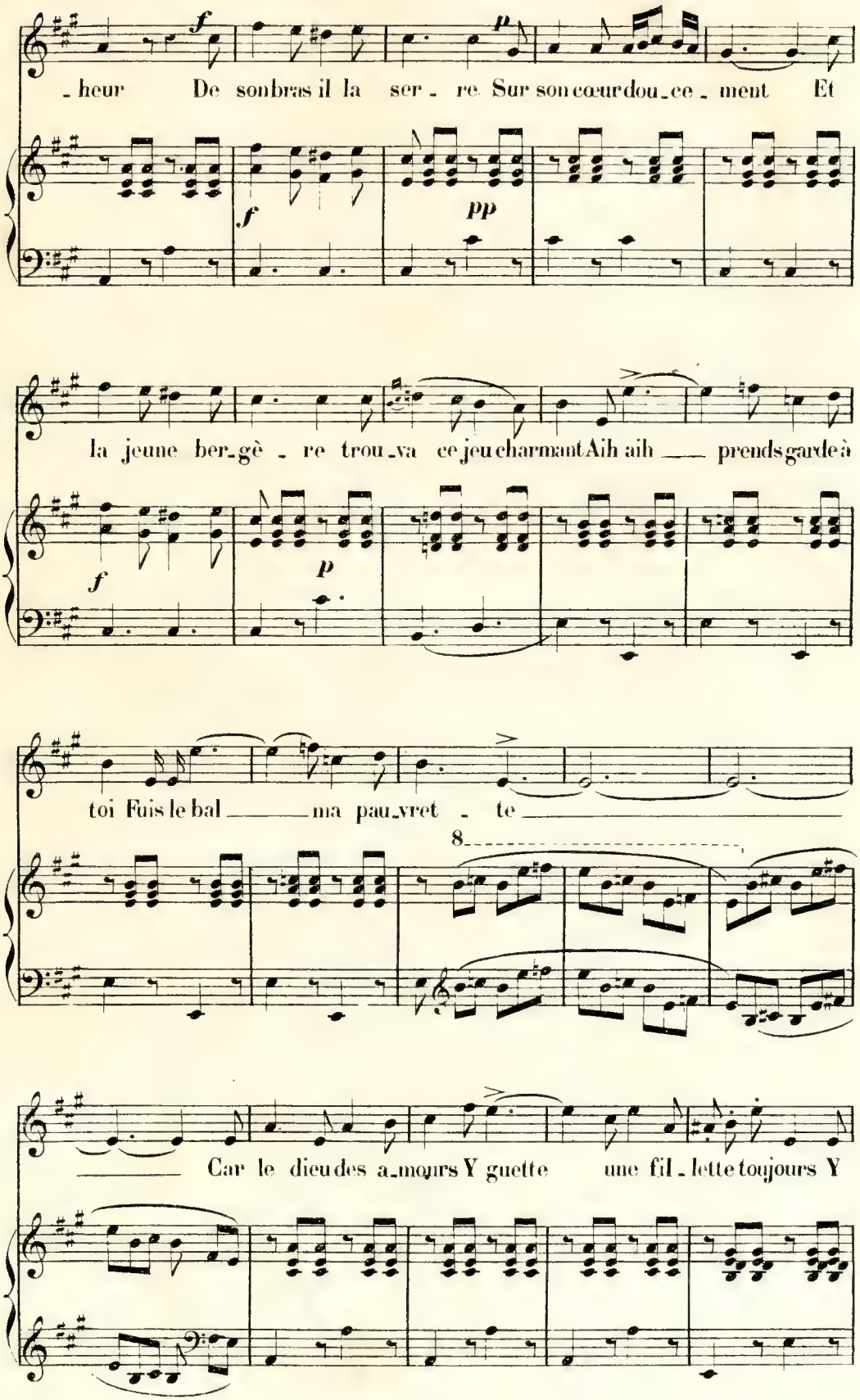

1.S.
-man - te é-cou-tons et dan-sons é-cou-tons
ff
2.S.
é - cou-tons é-cou-tons et dan-sons é-cou-tons et dan-
ff
1.T.
-man - te é-cou-tons et dan-sons é-cou-tons et dan-
ff
2.T.
é - cou-tons é-cou-tons et dan-sons é-cou-tons et dan-
ff
B.
-man - te é-cou-tons et dan-sons é-cou-tons et dan-

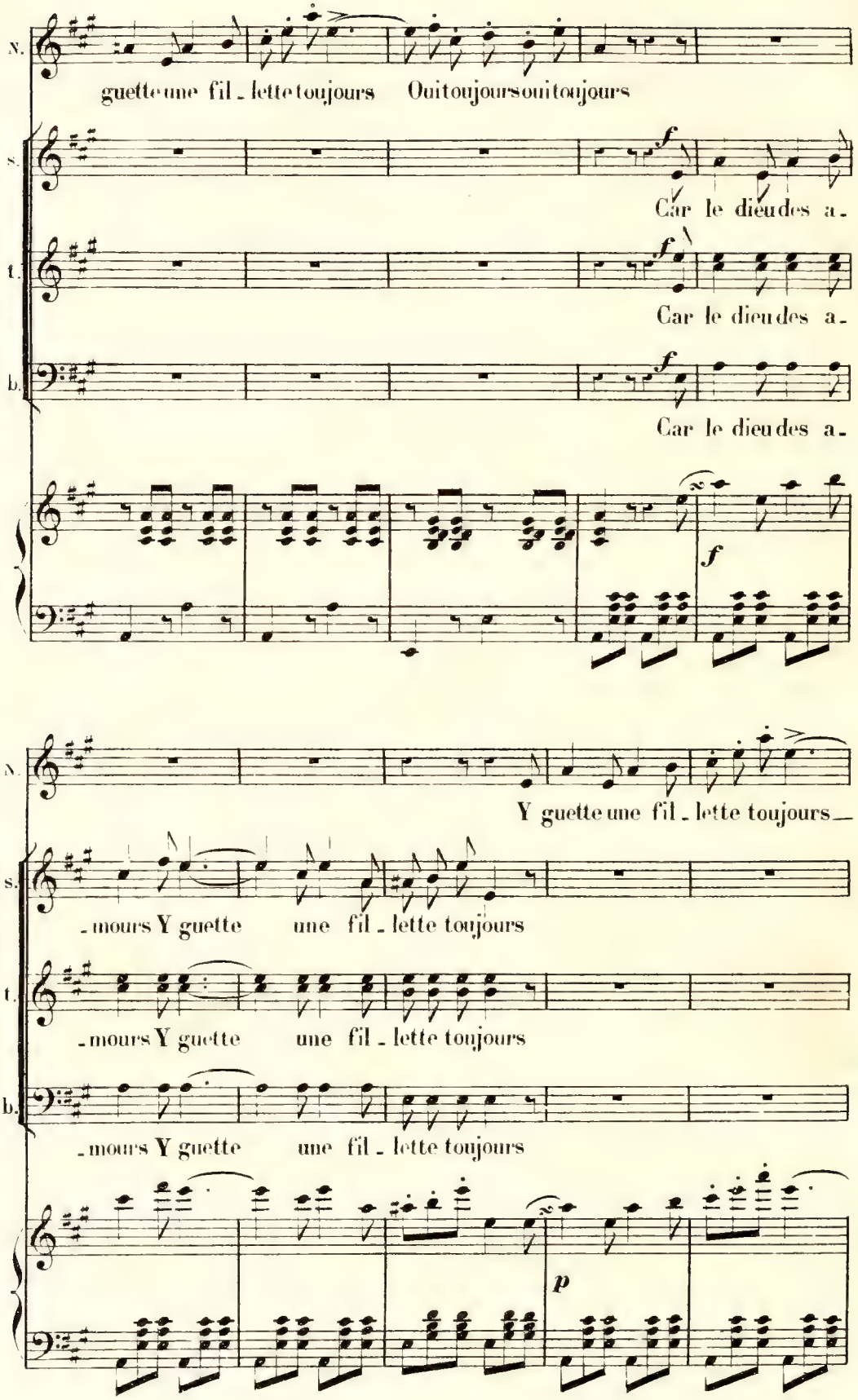

1.s.
et dan - sons
2.s.
- sons é - cou - tons et dan - sons
1.t.
- sons é - cou - tons et dan - sons
2.t.
- sons é - cou - tons et dan - sons
b.
- sons é - cou - tons et dan - sons
All° moderato.
p
p
NICETTE.
1er COUPLET
A la fleur du bel â - ge
Georgette cha - que jour Di - sait dans le vil - la - ge Jamais n'aurai da -

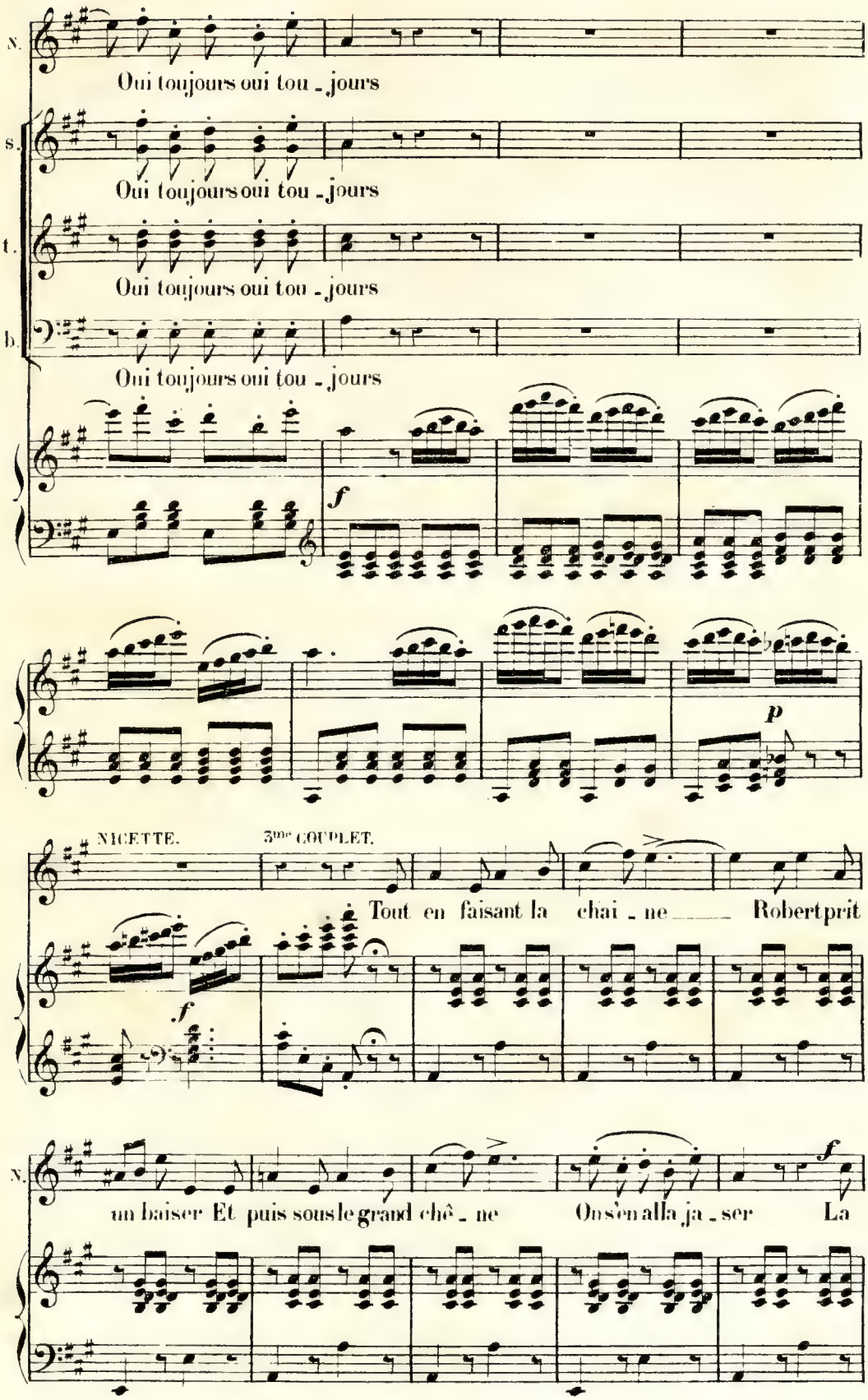

f
p
mour Un soir par impru-den-ce Au son du tam-bou-rin El-
f
pp
le sui-vit la dan-se Sous le bosquet voi-sin Aih aih prends garde à
f
p
toi Fuis le bal ma pau-vret-te
8
Car le dieu des a-mours Y guette une fil-lette toujours Y

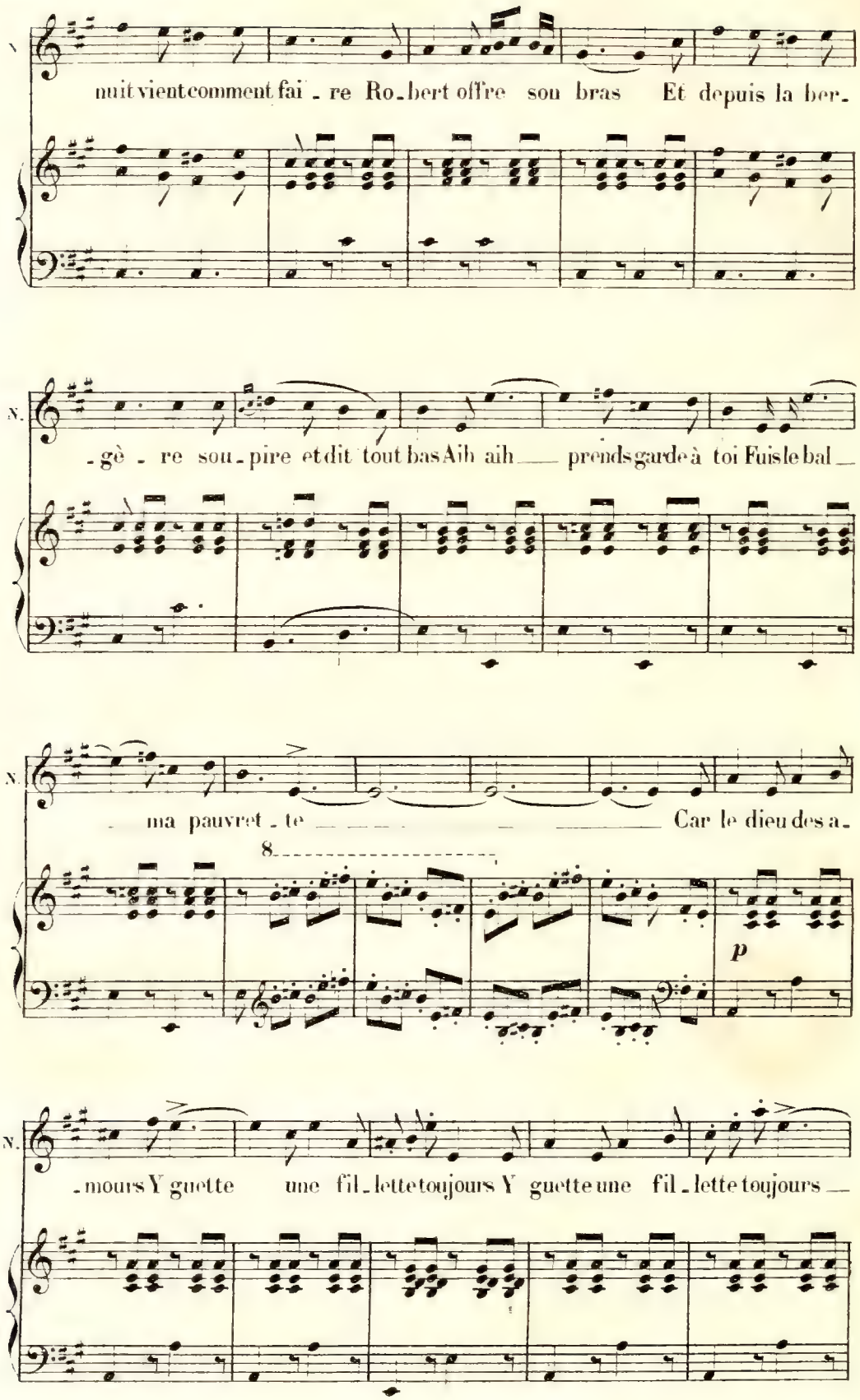

N.
guette une fil - lette toujours — Oui toujours oui toujours
s.
f
Car le dieu des a -
t.
f
Car le dieu des a -
b.
f
Car le dieu des a -
f
N.
Y guette une fil - lette toujours
s.
- mours Y guette — une fil - lette toujours
t.
- mours Y guette — une fil - lette toujours
b.
- mours Y guette — une fil - lette toujours
p

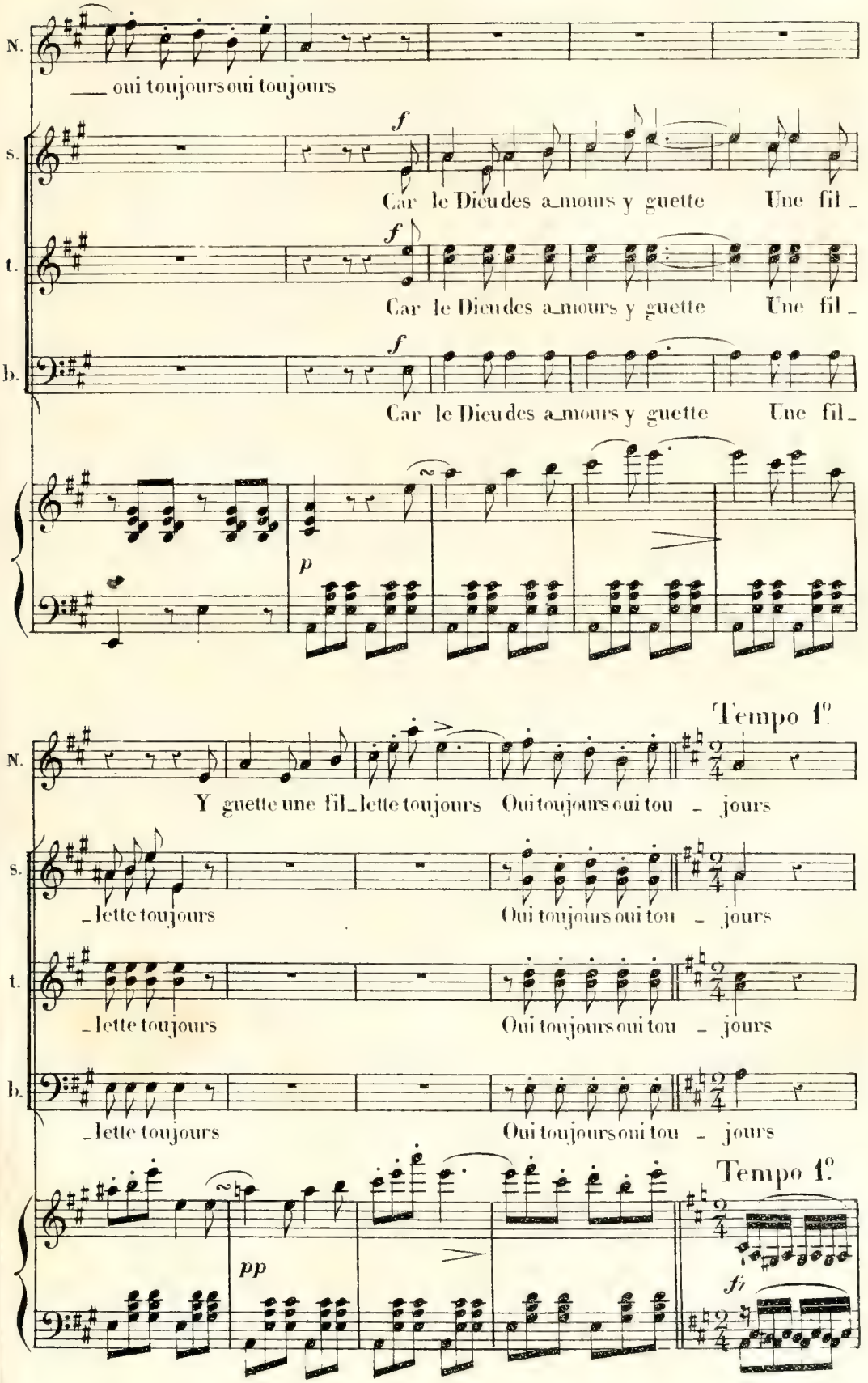

S.
Oui toujours oui tou-jours
s.
Oui toujours oui tou-jours
t.
Oui toujours oui tou-jours
b.
Oui toujours oui tou-jours
f
p
NIOETTE.
2me COUPLET.
Ro-bert du voi-si-na-ge
f
S.
E-tait le beau danseur Il la voit il l'en-ga-ge Pour elle quel bon-

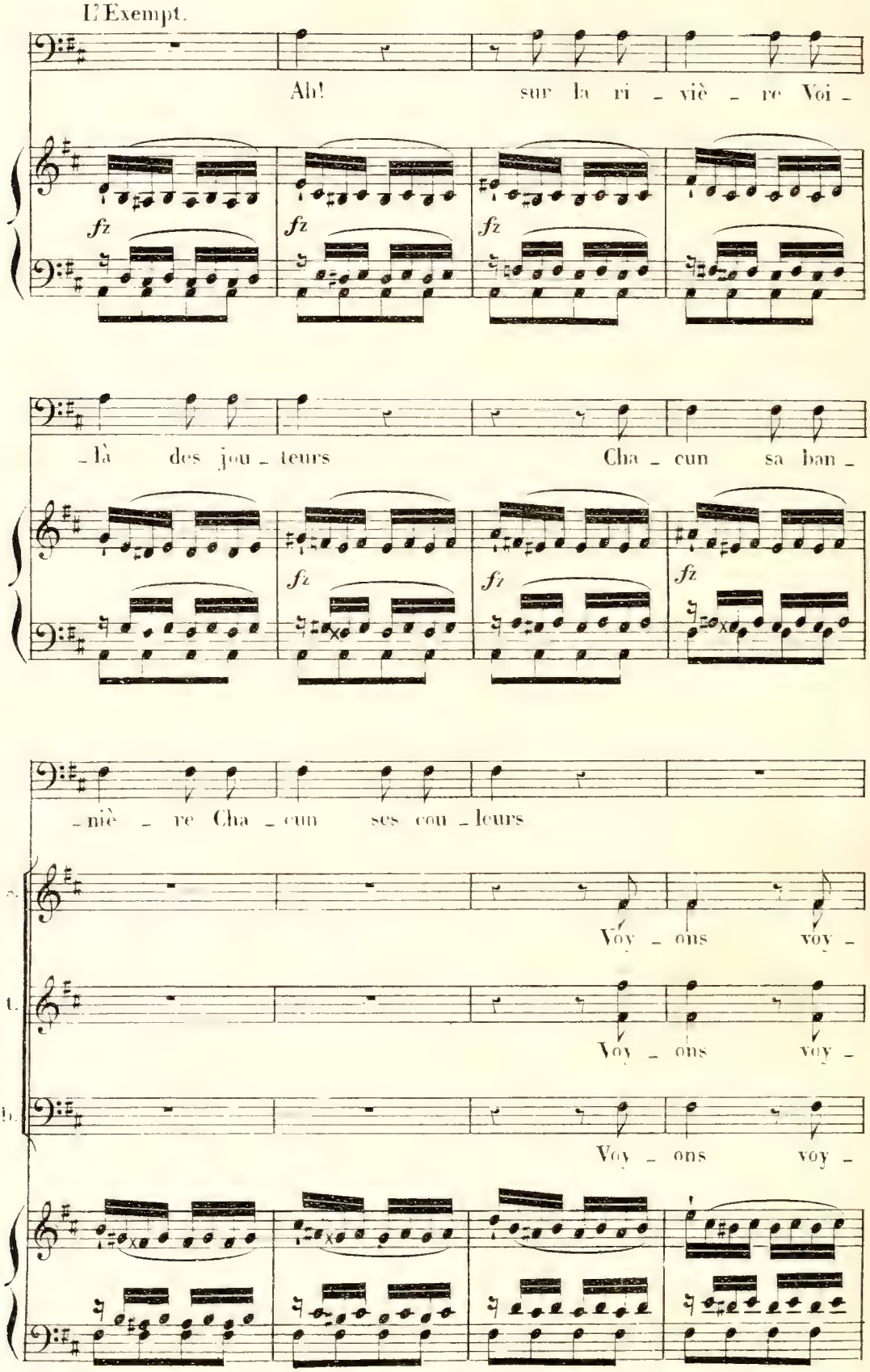

f
p
heur De son bras il la ser re Sur son cœur dou ce ment Et
f
pp
la jeune ber gè re trou va ce jeu charmant Aih aih prends garde à
f
p
toi Fuis le bal ma pau vret te
8
Car le dieu des a mours Y guette une fil lette toujours Y

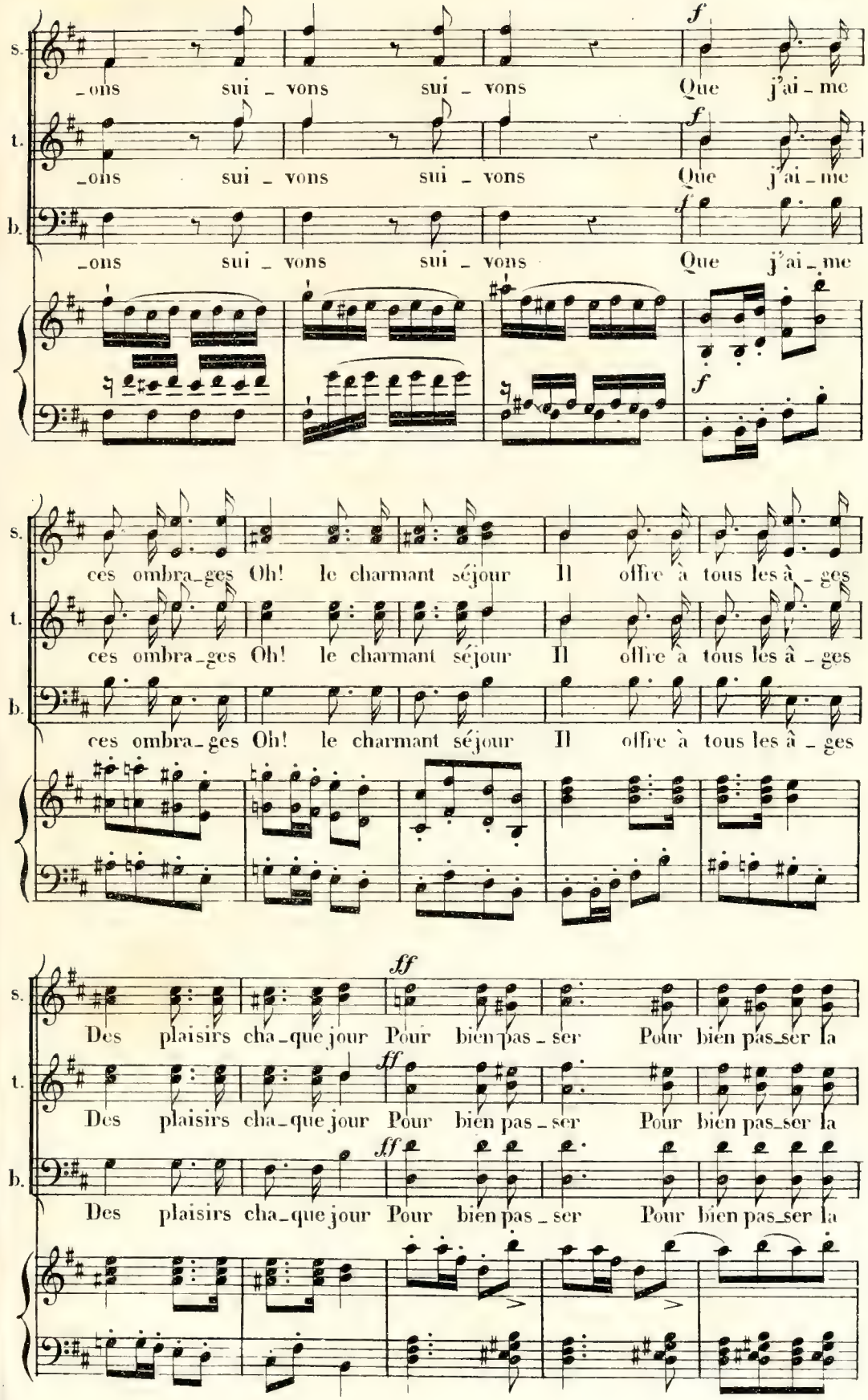

N.
guette une fil - lette toujours Oui toujours oui toujours
S.
Car le dieu des a -
T.
Car le dieu des a -
B.
Car le dieu des a -
Y guette une fil - lette toujours
- mours Y guette une fil - lette toujours
- mours Y guette une fil - lette toujours
- mours Y guette une fil - lette toujours

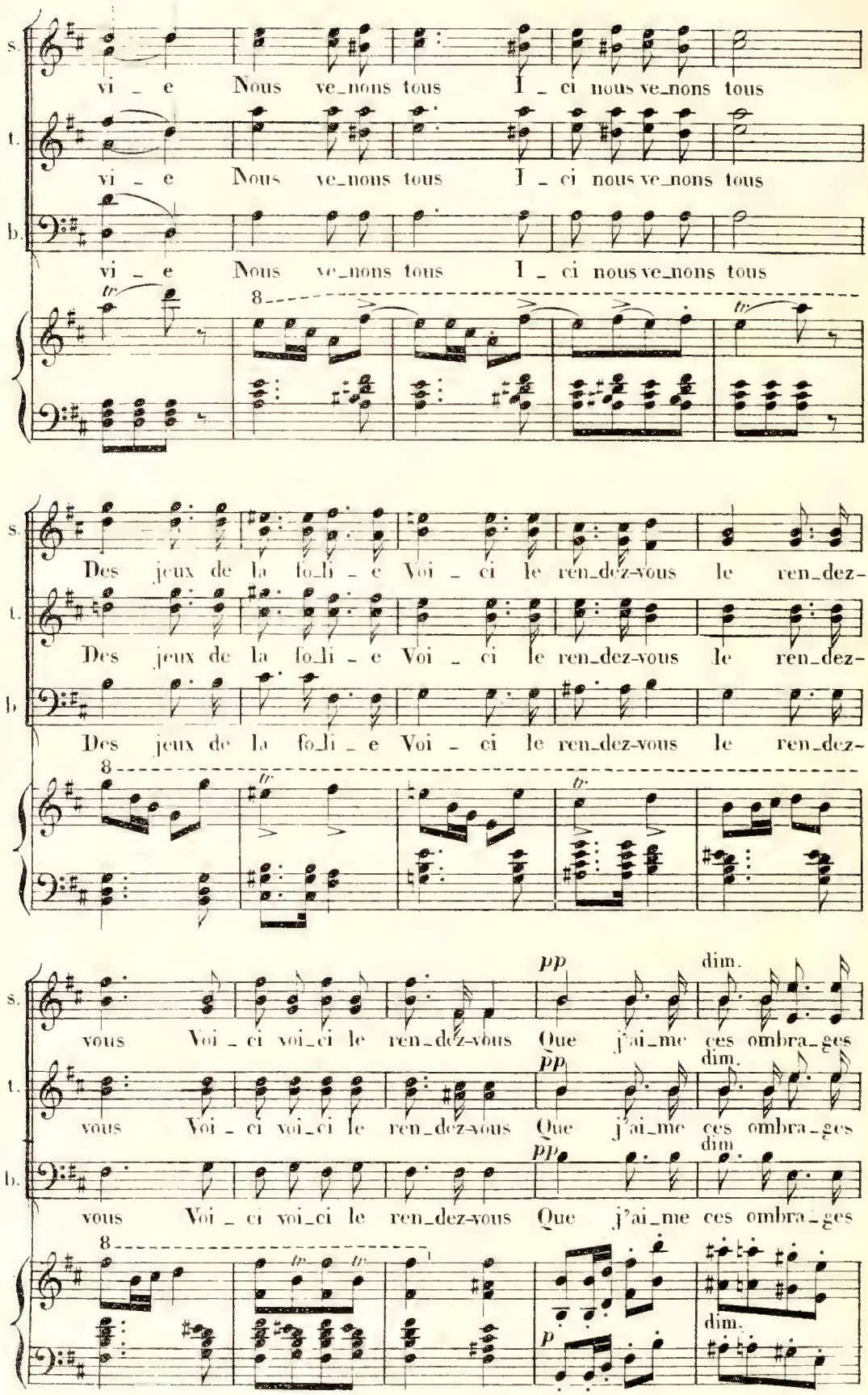

N.
Oui toujours oui tou - jours
S.
Oui toujours oui tou - jours
T.
Oui toujours oui tou - jours
B.
Oui toujours oui tou - jours
f
p
NICETTE.
3me COUPLET.
Tout en faisant la chai - ne Robert prit
f
N.
un baiser Et puis sous le grand chê - ne On s'en alla ja - ser La
f

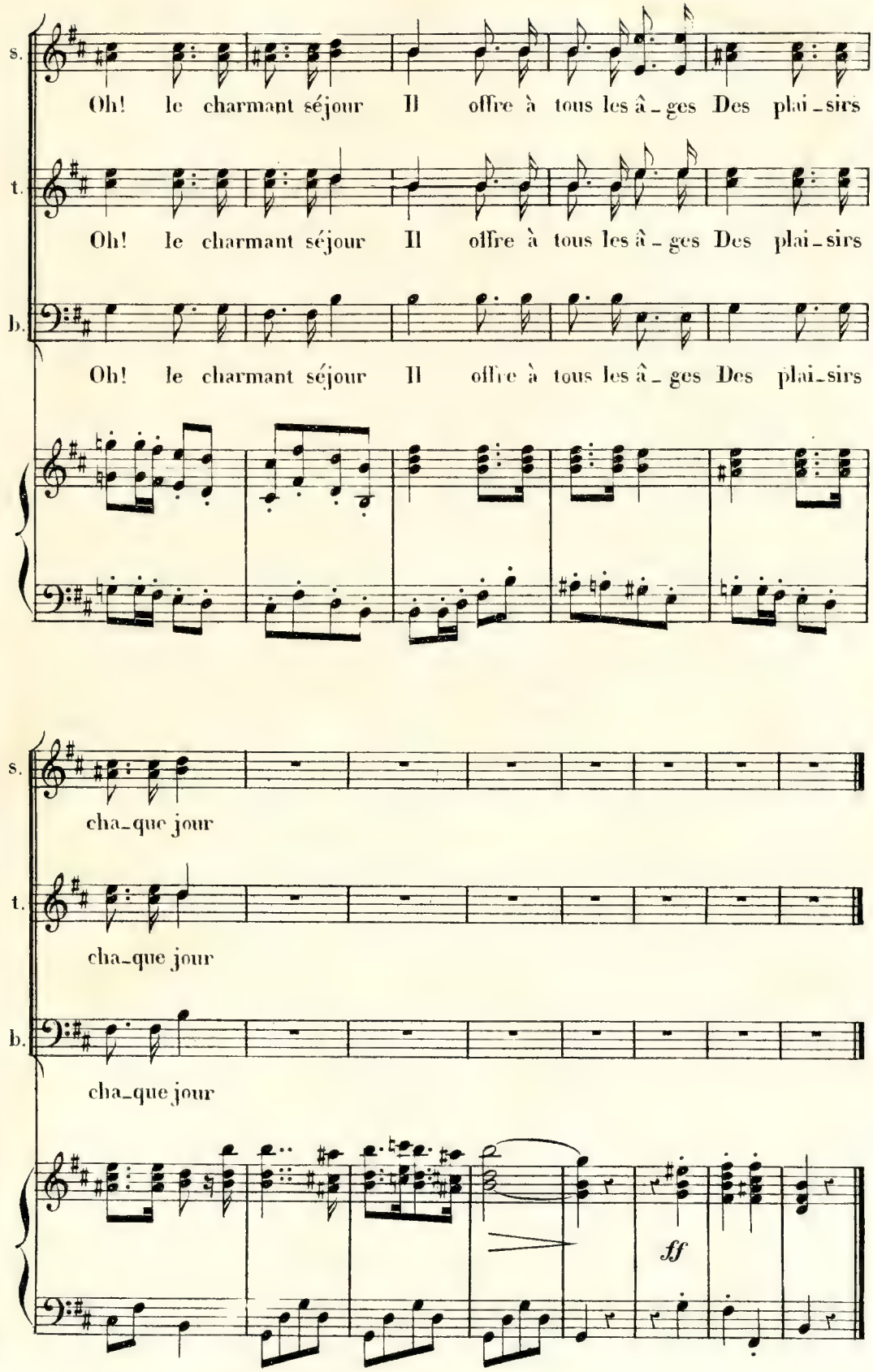

nuit vient comment fai - re Ro - bert offre son bras Et depuis la ber -
- gè - re sou - pire et dit tout bas Aih aih prends garde à toi Fuis le bal
ma pauvret - te Car le dieu des a -
8
p
- mours Y guette une fil - lette toujours Y guette une fil - lette toujours


N.
___ oui toujours oui toujours
S.
f
Car le Dieu des a_mours y guette Une fil_
t.
f
Car le Dieu des a_mours y guette Une fil_
b.
f
Car le Dieu des a_mours y guette Une fil_
p
Tempo 1°
N.
Y guette une fil_lette toujours Oui toujours oui tou_jours
S.
_lette toujours
Oui toujours oui tou_jours
t.
_lette toujours
Oui toujours oui tou_jours
b.
_lette toujours
Oui toujours oui tou_jours
Tempo 1°
pp
fi


L'Exempt.
Ah! sur la ri - viè - re Voi -
fz fz fz
- là des jou - teurs Cha - cun sa ban -
fz fz fz
- niè - re Cha - cun ses cou - leurs
Voy - ons voy -
Voy - ons voy -
Voy - ons voy -


s.
t.
b.
_ons sui _ vons sui _ vons Que j'ai _ me
_ons sui _ vons sui _ vons Que j'ai _ me
_ons sui _ vons sui _ vons Que j'ai _ me
f
f
f
ces ombra_ges Oh! le charmant séjour Il offre à tous les â _ ges
ces ombra_ges Oh! le charmant séjour Il offre à tous les â _ ges
ces ombra_ges Oh! le charmant séjour Il offre à tous les â _ ges
ff
ff
ff
Des plaisirs cha_que jour Pour bien pas _ ser Pour bien pas_ser la
Des plaisirs cha_que jour Pour bien pas _ ser Pour bien pas_ser la
Des plaisirs cha_que jour Pour bien pas _ ser Pour bien pas_ser la


s.
t.
b.
vi _ e Nous ve_nons tous I _ ci nous ve_nons tous
vi _ e Nous ve_nons tous I _ ci nous ve_nons tous
vi _ e Nous ve_nons tous I _ ci nous ve_nons tous
tr
8
Des jeux de la fo_li _ e Voi _ ci le ren_dez-vous le ren_dez-
Des jeux de la fo_li _ e Voi _ ci le ren_dez-vous le ren_dez-
Des jeux de la fo_li _ e Voi _ ci le ren_dez-vous le ren_dez-
pp
dim.
vous Voi _ ci voi_ci le ren_dez-vous Que j'ai_me ces ombra_ges
vous Voi _ ci voi_ci le ren_dez-vous Que j'ai_me ces ombra_ges
vous Voi _ ci voi_ci le ren_dez-vous Que j'ai_me ces ombra_ges
p


s.
Oh! le charmant séjour Il offre à tous les â_ges Des plai_sirs
t.
Oh! le charmant séjour Il offre à tous les â_ges Des plai_sirs
b.
Oh! le charmant séjour Il offre à tous les â_ges Des plai_sirs
s.
cha_que jour
t.
cha_que jour
b.
cha_que jour
ff

N° 11.

TRIO.

All.° mod.to ma appassionato (♩=108)

LA REINE.

ISABELLE.

MERGY.

PIANO.

p

pp

cresc.

sotto voce.

La R.

C'en est fait le ciel même A re _ çu vos sermens Sa puis_

sotto voce.

I.

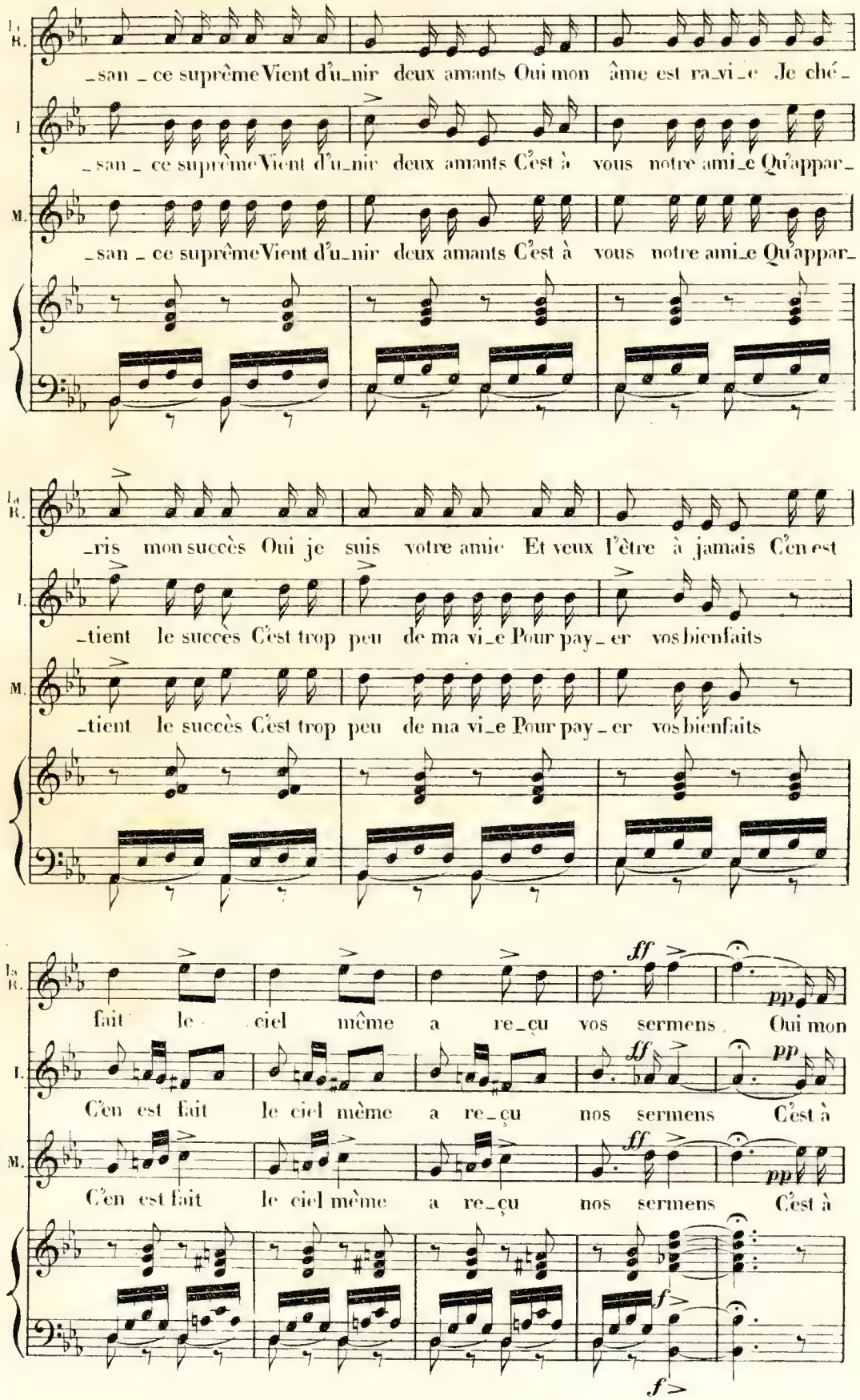
C'en est fait le ciel même A re _ çu nos sermens Sa puis_

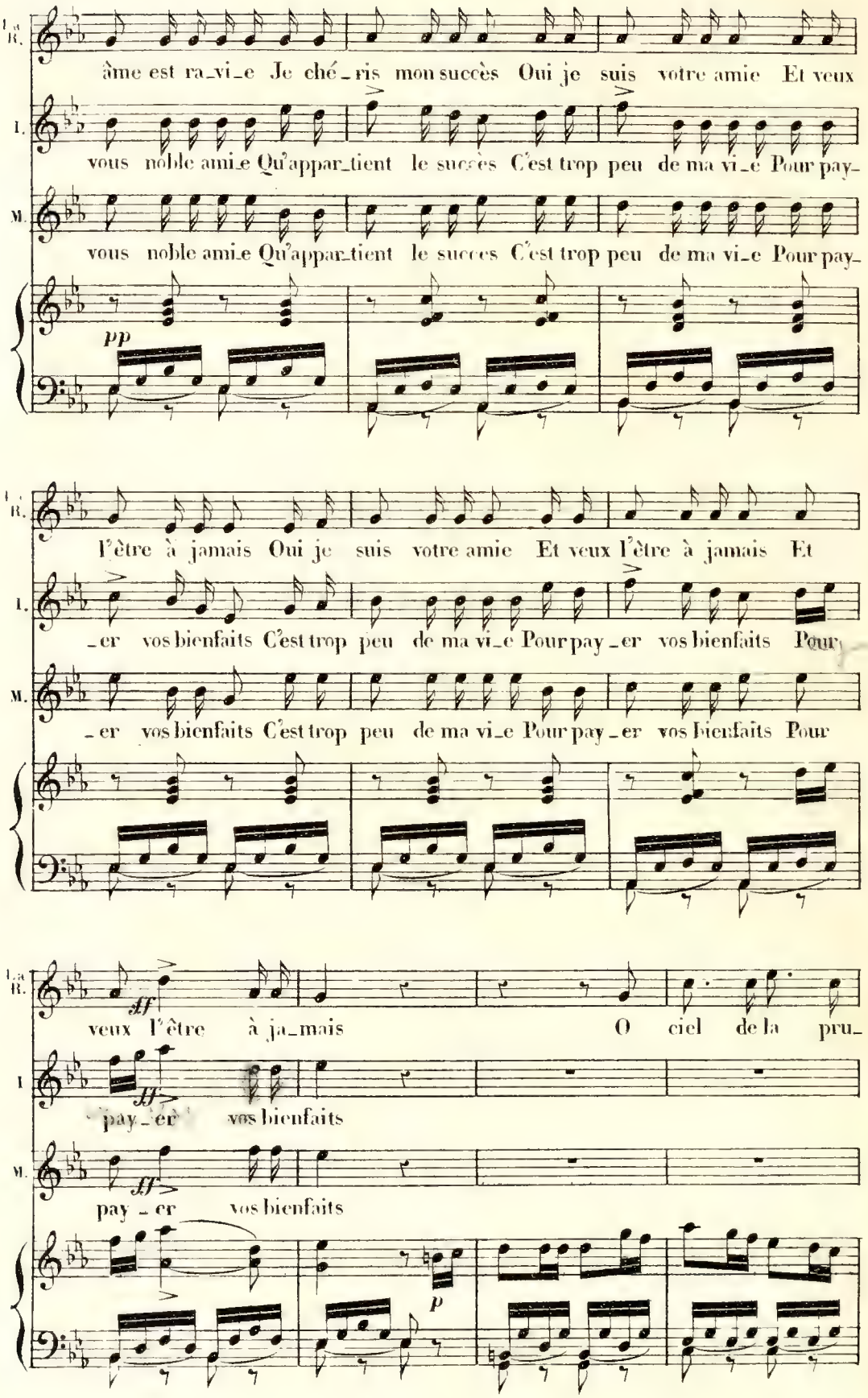
sotto voce.

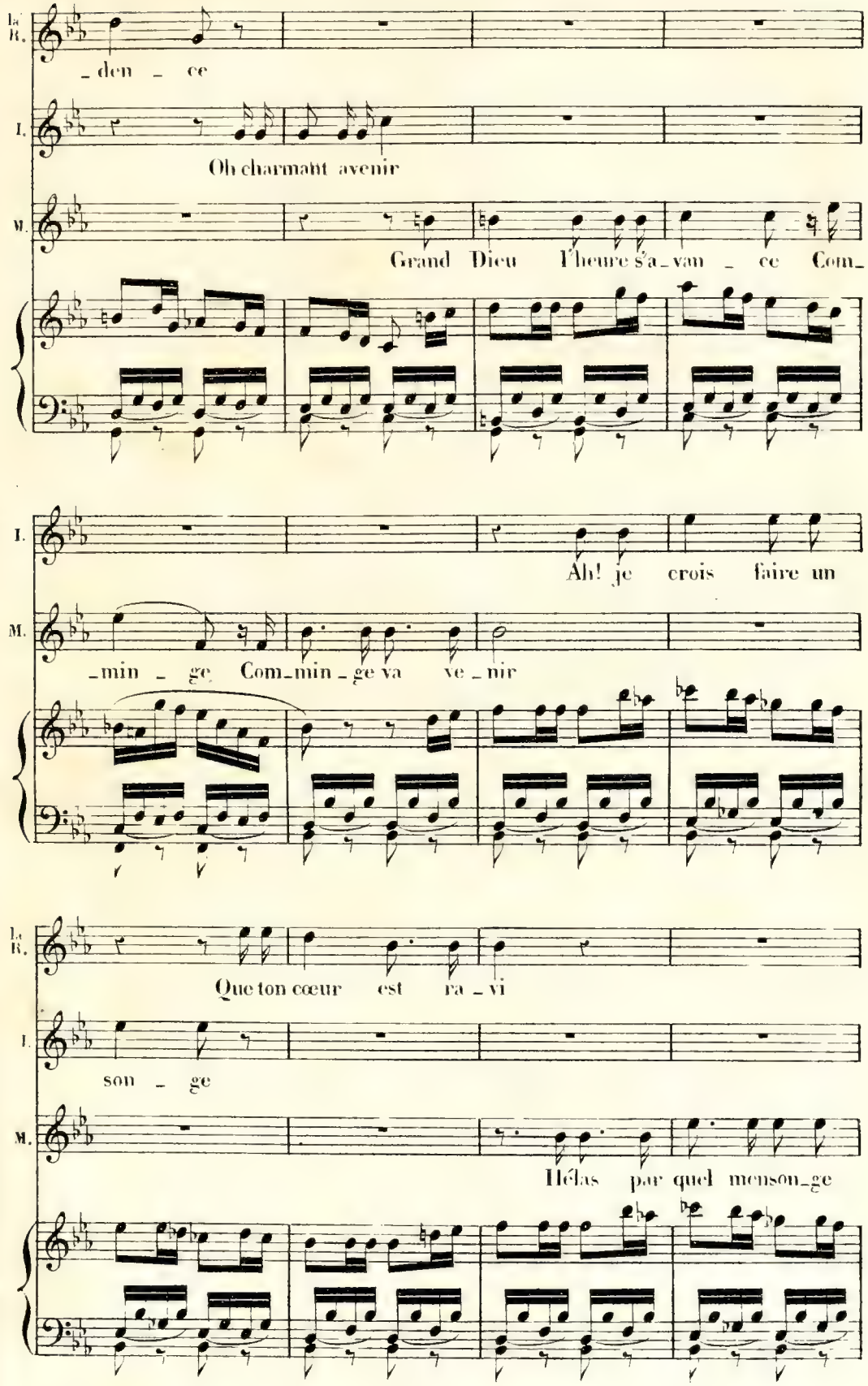
M.

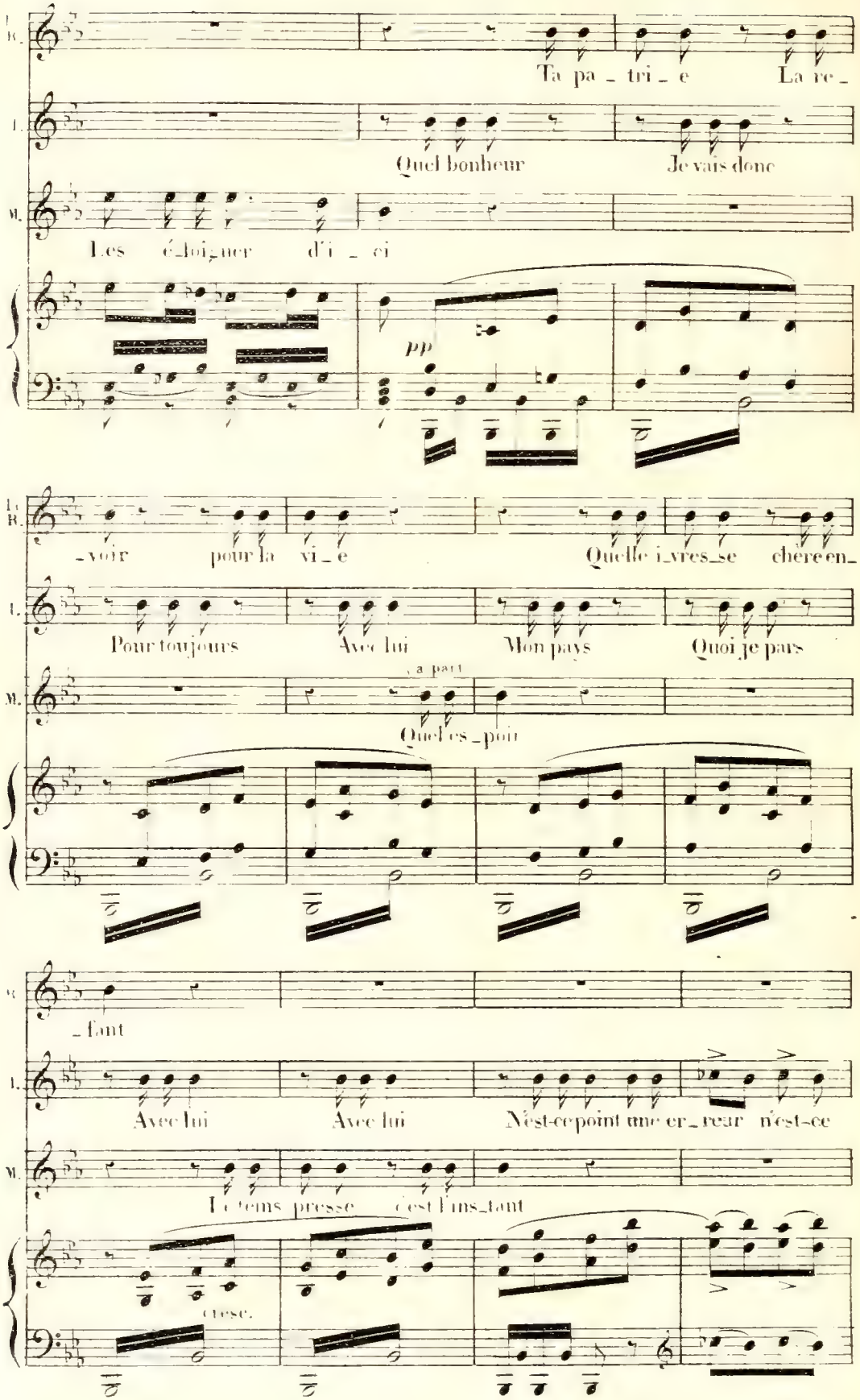
C'en est fait le ciel même A re _ çu nos sermens Sa puis_

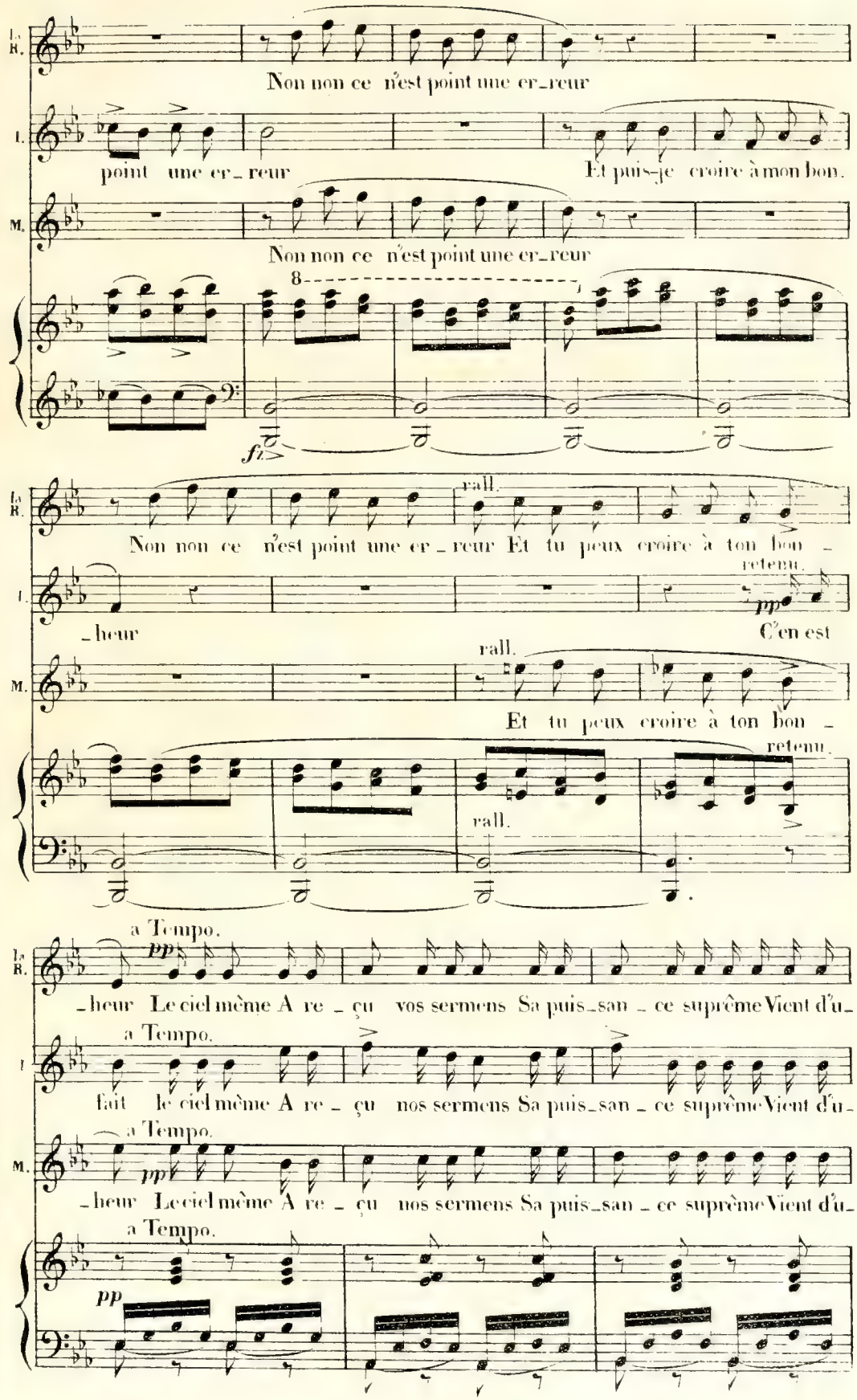
pp

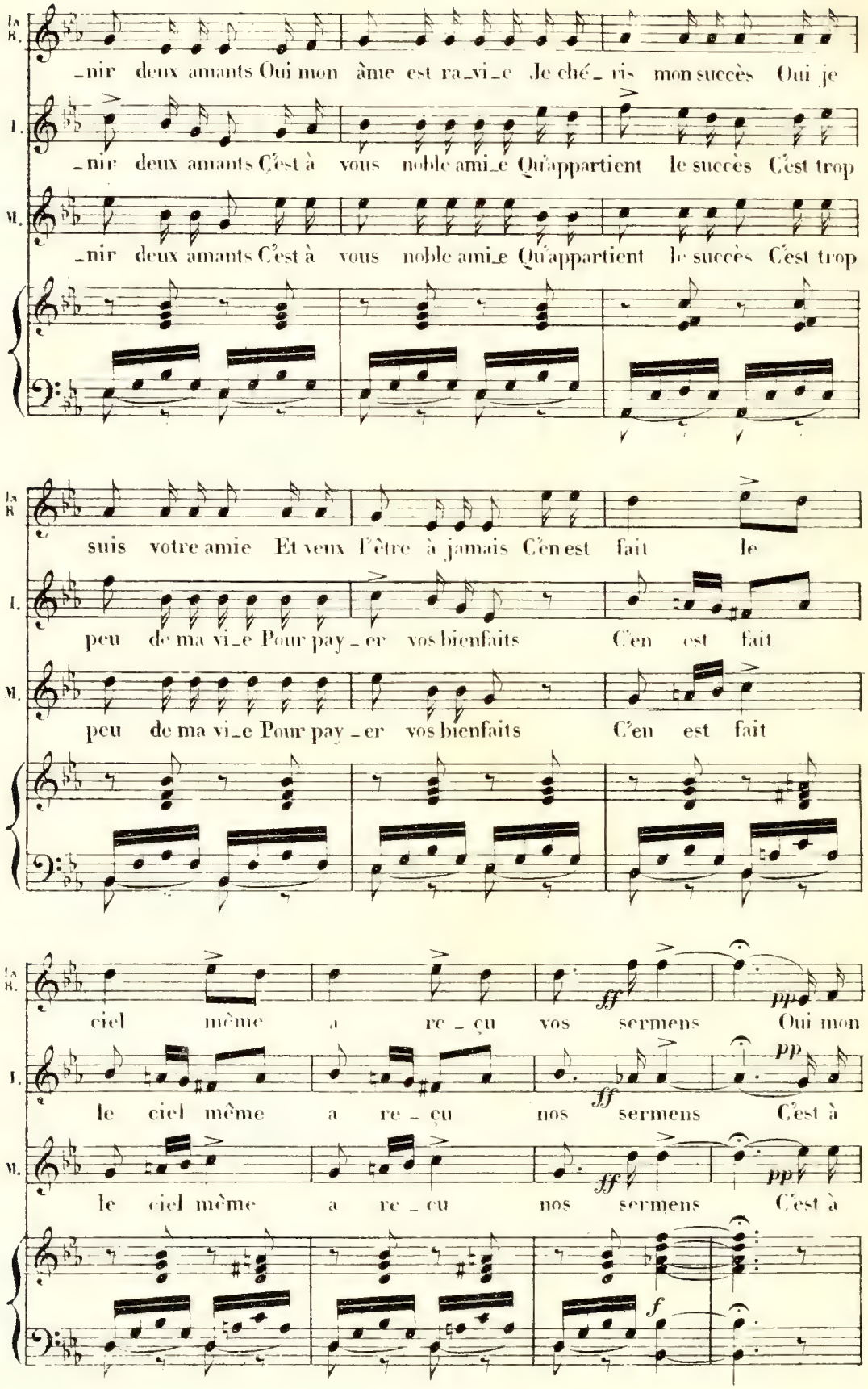

La R.
I.
M.
_san _ ce suprême Vient d'u_nir deux amants Oui mon âme est ra_vi_e Je ché_
_san _ ce suprême Vient d'u_nir deux amants C'est à vous notre ami_e Qu'appar_
_san _ ce suprême Vient d'u_nir deux amants C'est à vous notre ami_e Qu'appar_
_ris mon succès Oui je suis votre amie Et veux l'être à jamais C'en est
_tient le succès C'est trop peu de ma vi_e Pour pay_er vos bienfaits
_tient le succès C'est trop peu de ma vi_e Pour pay_er vos bienfaits
ff
pp
fait le ciel même a re_çu vos sermens Oui mon
C'en est fait le ciel même a re_çu nos sermens C'est à
C'en est fait le ciel même a re_çu nos sermens C'est à
f
f

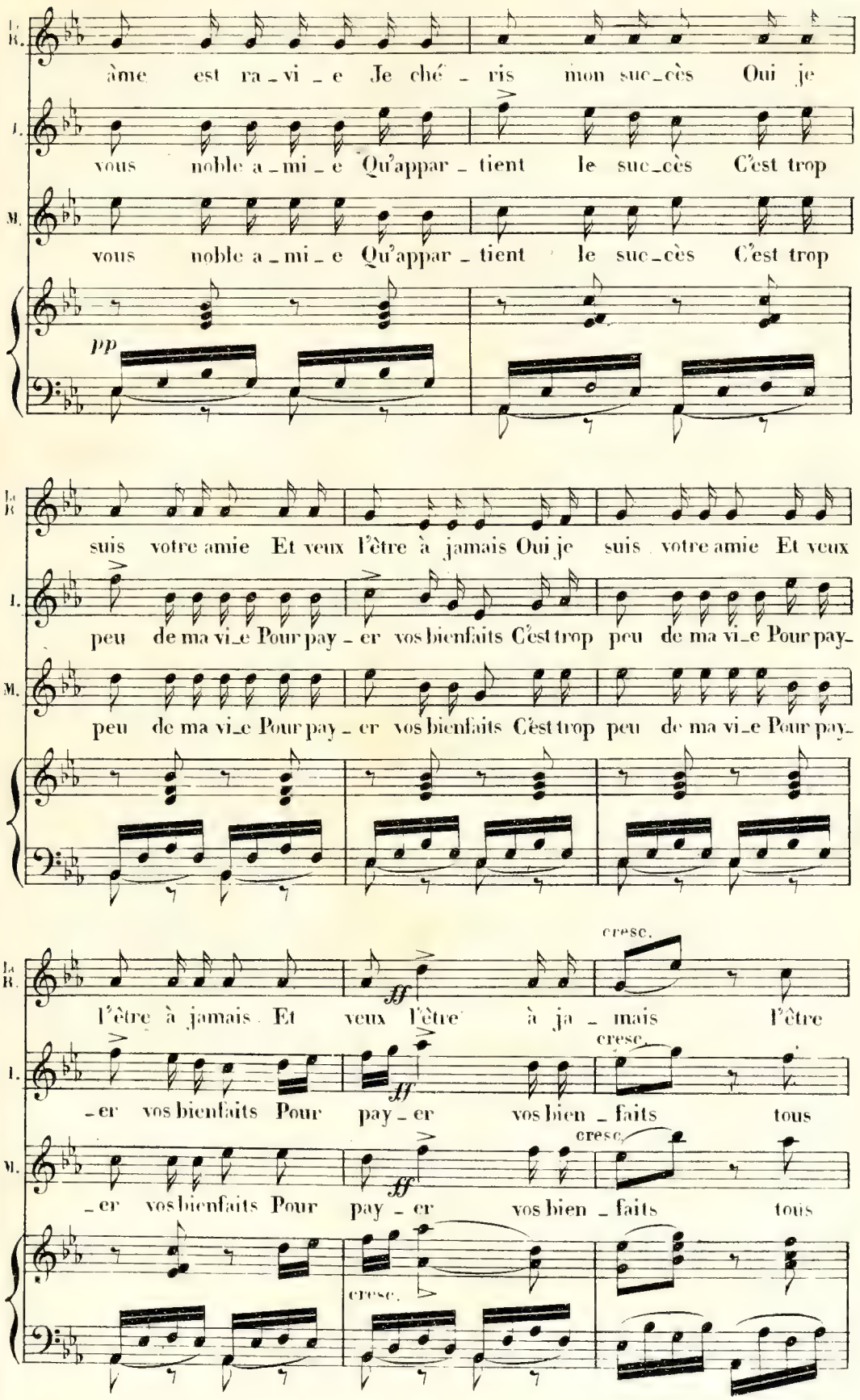

âme est ra_vi_e Je ché_ris mon succès Oui je suis votre amie Et veux
vous noble ami_e Qu'appar_tient le succès C'est trop peu de ma vi_e Pour pay_
vous noble ami_e Qu'appar_tient le succes C'est trop peu de ma vi_e Pour pay_
pp
l'être à jamais Oui je suis votre amie Et veux l'être à jamais Et
_er vos bienfaits C'est trop peu de ma vi_e Pour pay_er vos bienfaits Pour
_er vos bienfaits C'est trop peu de ma vi_e Pour pay_er vos bienfaits Pour
ff
veux l'être à ja_mais O ciel de la pru_
ff
pay_er vos bienfaits
ff
pay_er vos bienfaits
p

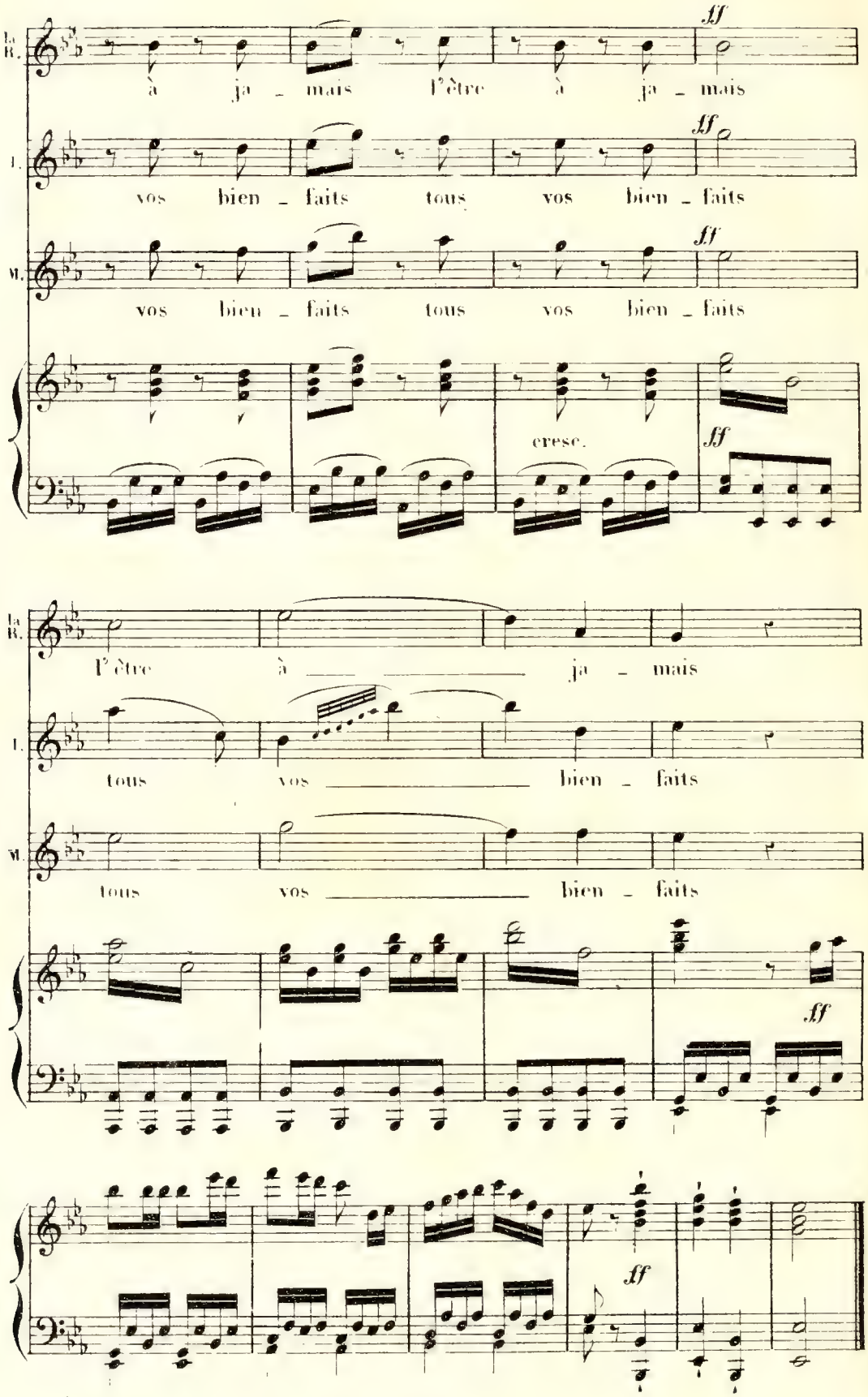

la R.
_den _ ce
I.
Oh charmant avenir
M.
Grand Dieu l'heure s'a_van _ ce Com_
I.
Ah! je crois faire un
M.
_min _ ge Com_min _ ge va ve _ nir
la R.
Que ton cœur est ra _ vi
I.
son _ ge
M.
Hélas par quel menson_ge


Ta pa_tri_e La re_
Quel bonheur Je vais donc
Les é_loi_gner d'i_ci
pp
_voir pour la vi_e Quelle i_vres_se chère en_
Pour toujours Avec lui Mon pays Quoi je pars
a part
Quel es_poir
_tant
Avec lui Avec lui N'est-ce point une er_reur n'est-ce
Le tems presse c'est l'ins_tant
cresc.


La B.
Non non ce n'est point une er_reur
I.
point une er_reur
Et puis-je croire à mon bon.
M.
Non non ce n'est point une er_reur
8
fz
rall.
Non non ce n'est point une er_reur Et tu peux croire à ton bon_
retenu.
_heur
pp
C'en est
rall.
Et tu peux croire à ton bon_
retenu.
rall.
a Tempo.
pp
_heur Le ciel même A re_çu vos sermens Sa puis_san_ce suprême Vient d'u_
a Tempo.
fait le ciel même A re_çu nos sermens Sa puis_san_ce suprême Vient d'u_
a Tempo.
pp
_heur Le ciel même A re_çu nos sermens Sa puis_san_ce suprême Vient d'u_
a Tempo.
pp

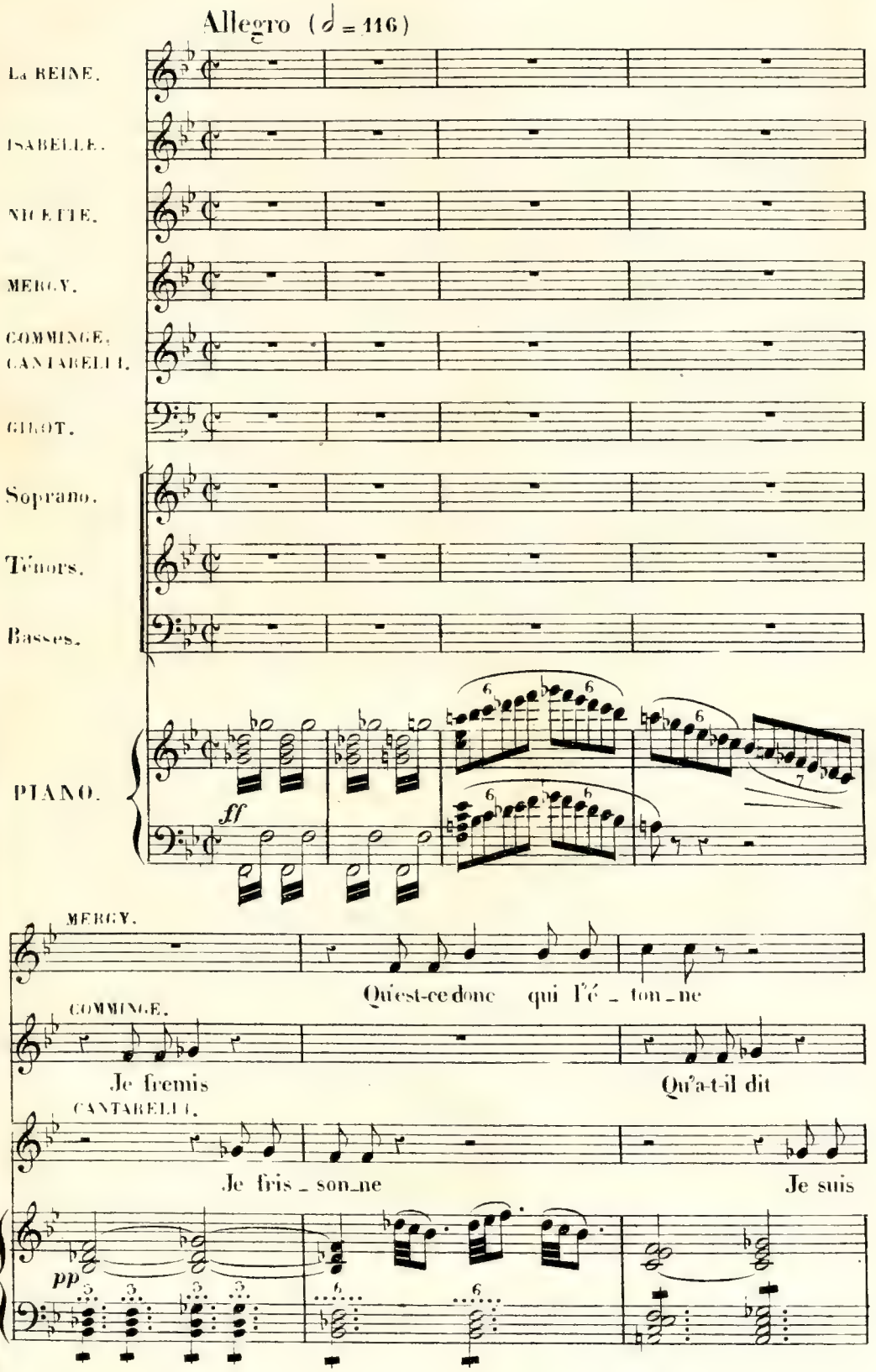

La R.
_nir deux amants Oui mon âme est ra_vi_e Je ché_ris mon succès Oui je
I.
_nir deux amants C'est à vous noble ami_e Qu'appartient le succès C'est trop
M.
_nir deux amants C'est à vous noble ami_e Qu'appartient le succès C'est trop
La R.
suis votre amie Et veux l'être à jamais C'en est fait le
I.
peu de ma vi_e Pour pay_er vos bienfaits C'en est fait
M.
peu de ma vi_e Pour pay_er vos bienfaits C'en est fait
La R.
ciel même a re_çu vos sermens Oui mon
ff
pp
I.
le ciel même a re_çu nos sermens C'est à
ff
pp
M.
le ciel même a re_çu nos sermens C'est à
ff
pp
f

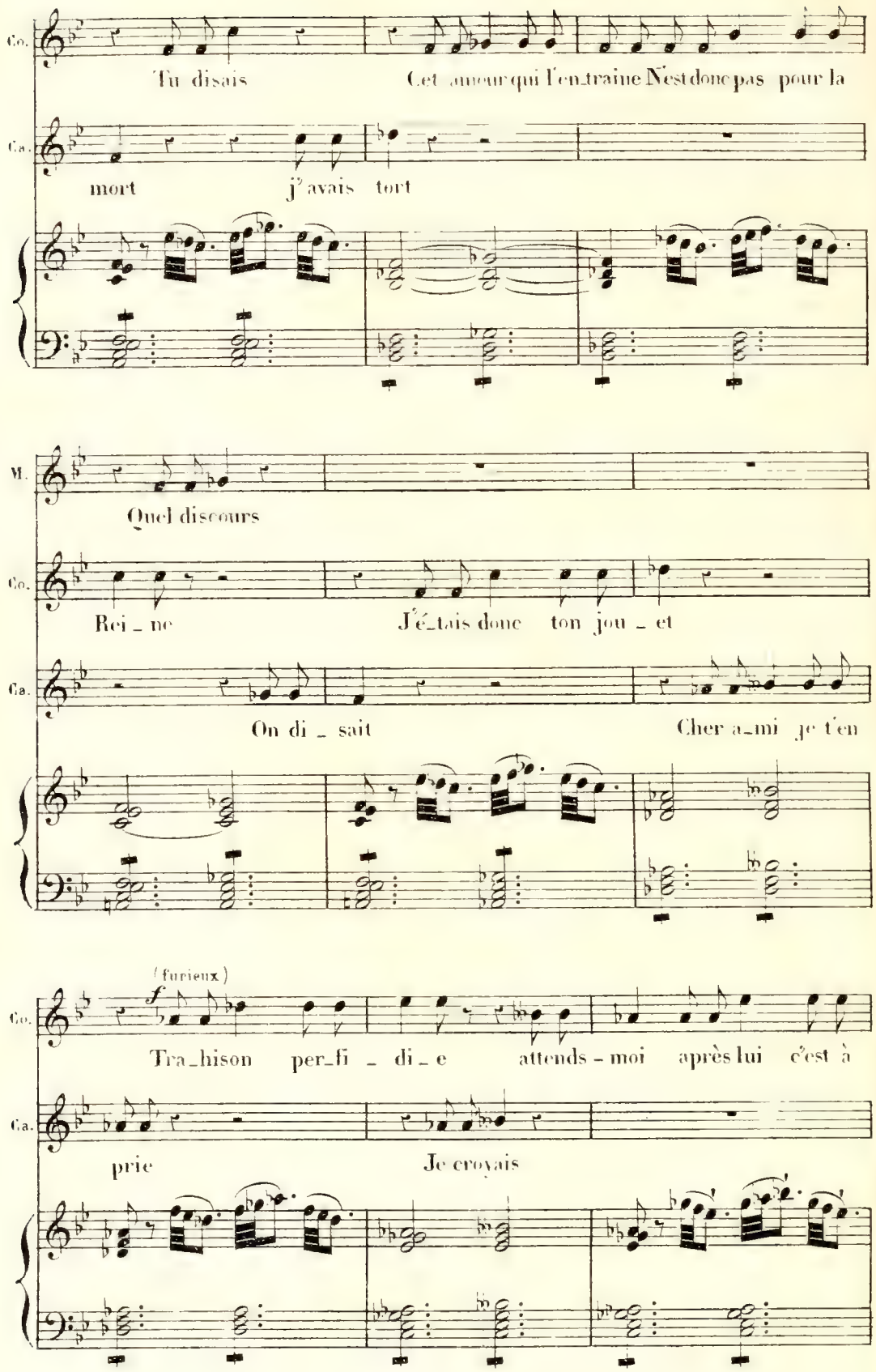

La R.
âme est ra_vi_e Je ché_ris mon suc_cès Oui je
J.
vous noble a_mi_e Qu'appar_tient le suc_cès C'est trop
M.
vous noble a_mi_e Qu'appar_tient le suc_cès C'est trop
pp
La R.
suis votre amie Et veux l'être à jamais Oui je suis votre amie Et veux
J.
peu de ma vi_e Pour pay_er vos bienfaits C'est trop peu de ma vi_e Pour pay_
M.
peu de ma vi_e Pour pay_er vos bienfaits C'est trop peu de ma vi_e Pour pay_
La R.
cresc.
l'être à jamais Et veux l'être à ja_mais l'être
ff
J.
cresc.
_er vos bienfaits Pour pay_er vos bien_faits tous
ff
M.
cresc.
_er vos bienfaits Pour pay_er vos bien_faits tous
ff
cresc.

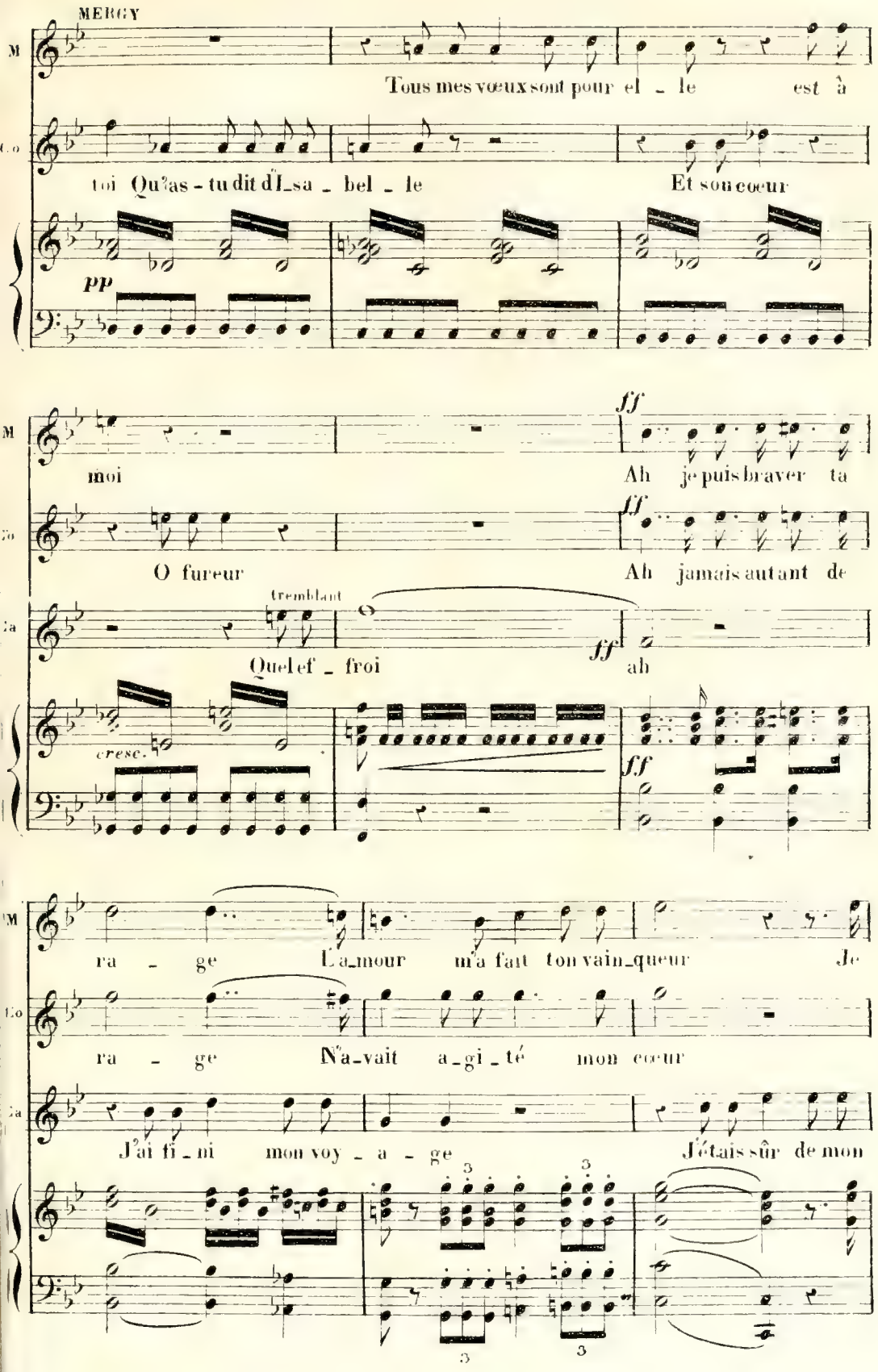

La R.
à ja - mais l'être à ja - mais
ff
I.
vos bien - faits tous vos bien - faits
ff
M.
vos bien - faits tous vos bien - faits
ff
cresc.
ff
La R.
l'être à ja - mais
I.
tous vos bien - faits
M.
tous vos bien - faits
ff
ff

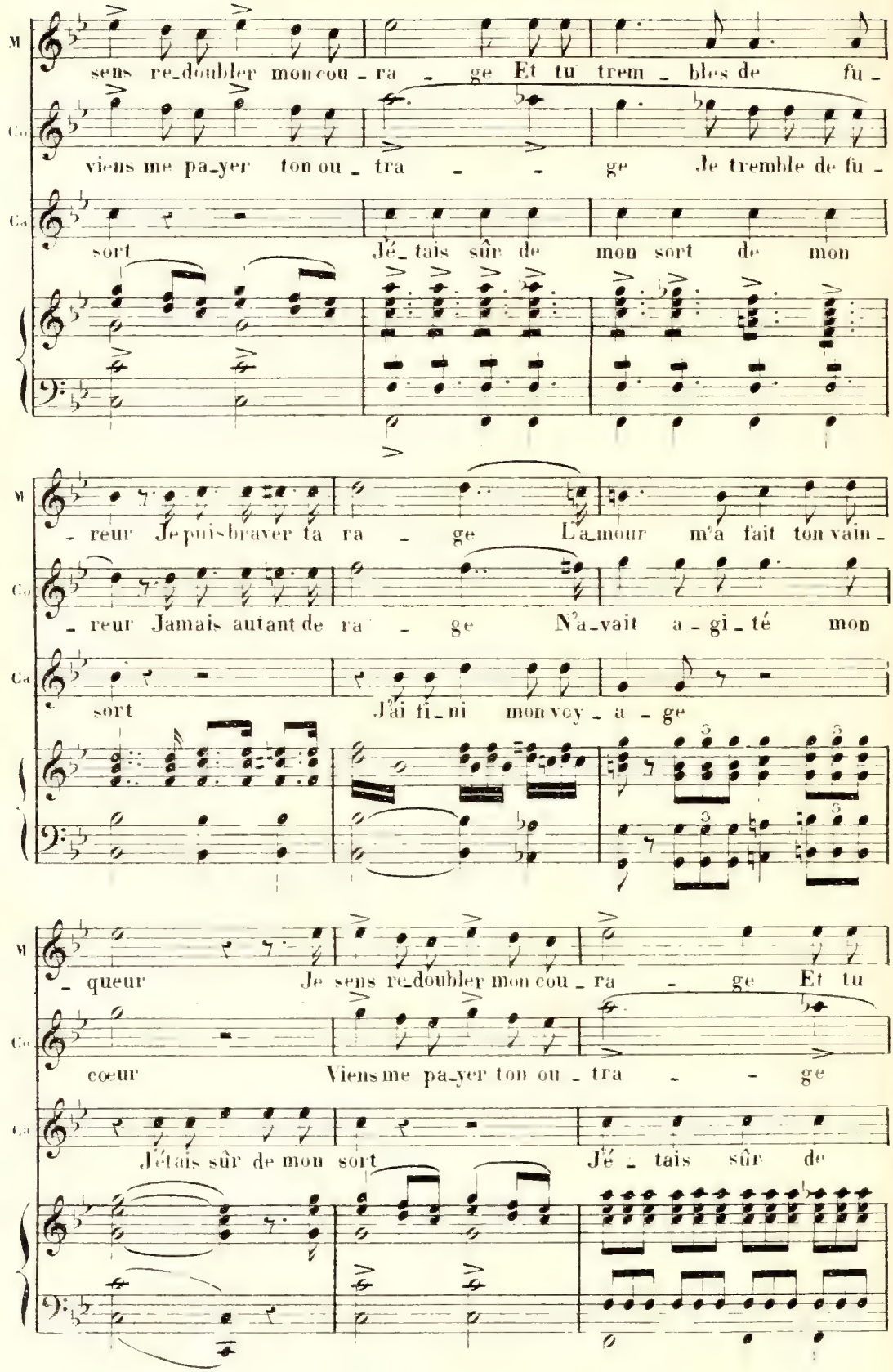
N° 12.

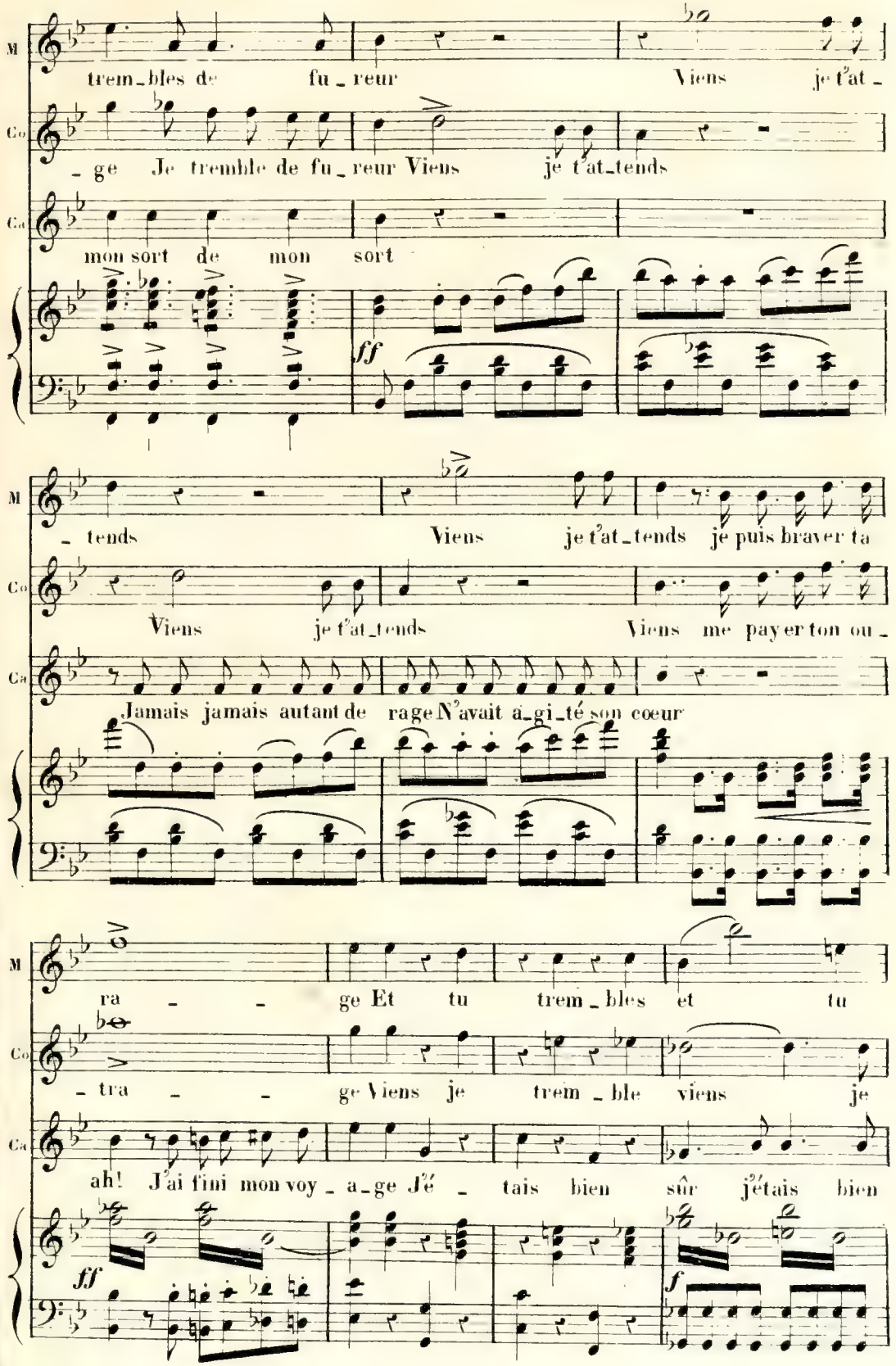
FINALE.

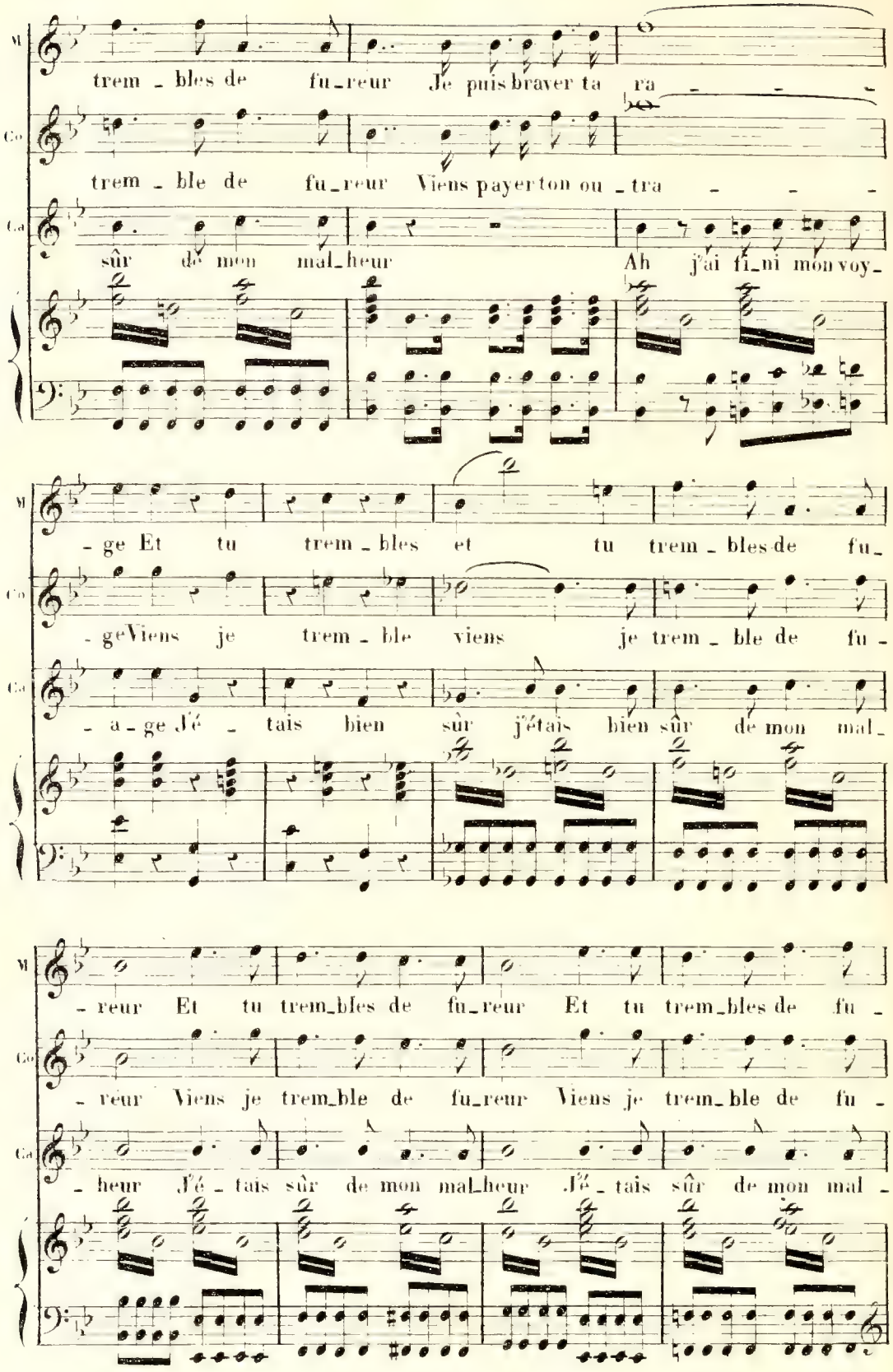

Allegro (♩ = 116)
La REINE.
ISABELLE.
NICETTE.
MERCY.
COMMINGE.
CANTARELLI.
GILOT.
Soprano.
Ténors.
Basses.
PIANO.
ff
MERCY.
Qu'est-ce donc qui l'é - ton - ne
COMMINGE.
Je fremis
Qu'a-t-il dit
CANTARELLI.
Je fris - son - ne
Je suis
pp

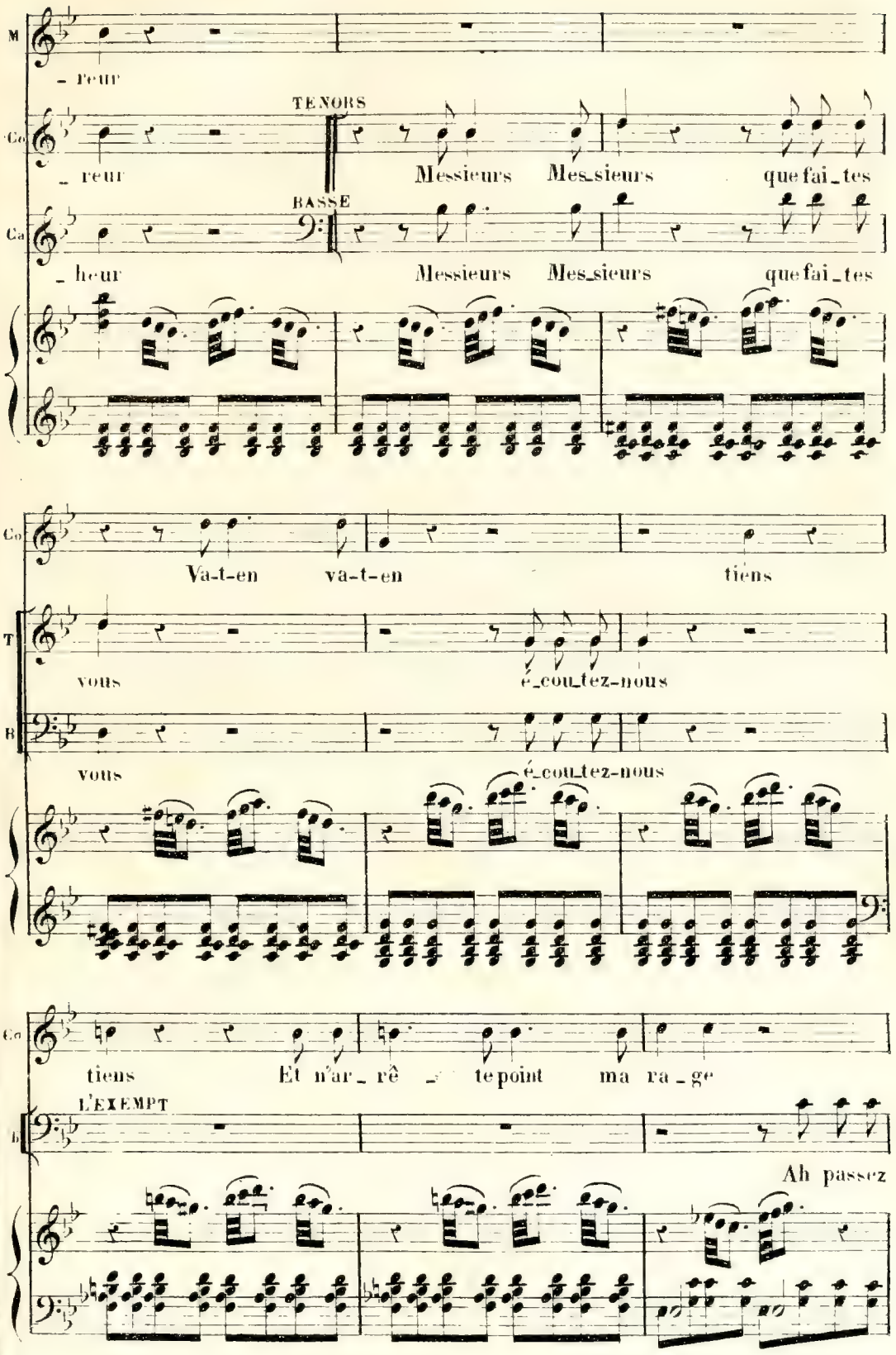

Co.
Tu disais
Cet amour qui l'entraine N'est donc pas pour la
Ca.
mort
j'avais tort
M.
Quel discours
Co.
Rei_ne
J'étais donc ton jou_et
Ca.
On di_sait
Cher a_mi je t'en
(furieux)
f
Co.
Tra_hison per_fi_di_e
attends-moi après lui c'est à
Ca.
prie
Je croyais

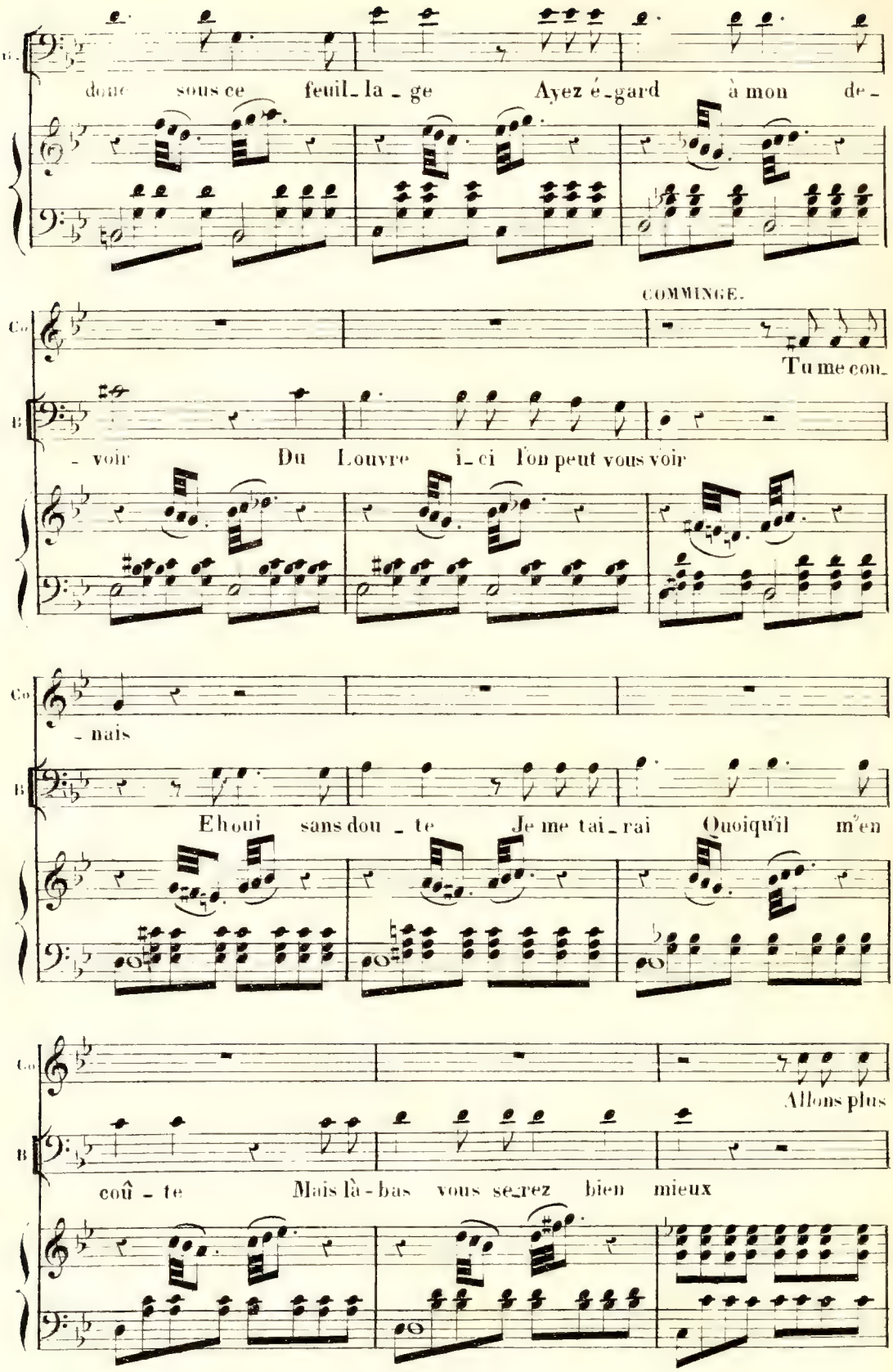

MERCY
Tous mes vœux sont pour el - le est à
toi Qu'as-tu dit d'Isa - bel - le Et son cœur
pp
moi Ah je puis braver ta
O fureur Ah jamais autant de
tremblant
Quel ef - froi ah
cresc.
ff
ra - ge L'amour m'a fait ton vain-queur Je
ra - ge N'a-vait a-gi-té mon cœur
J'ai fi - ni mon voy - a - ge J'étais sûr de mon
3

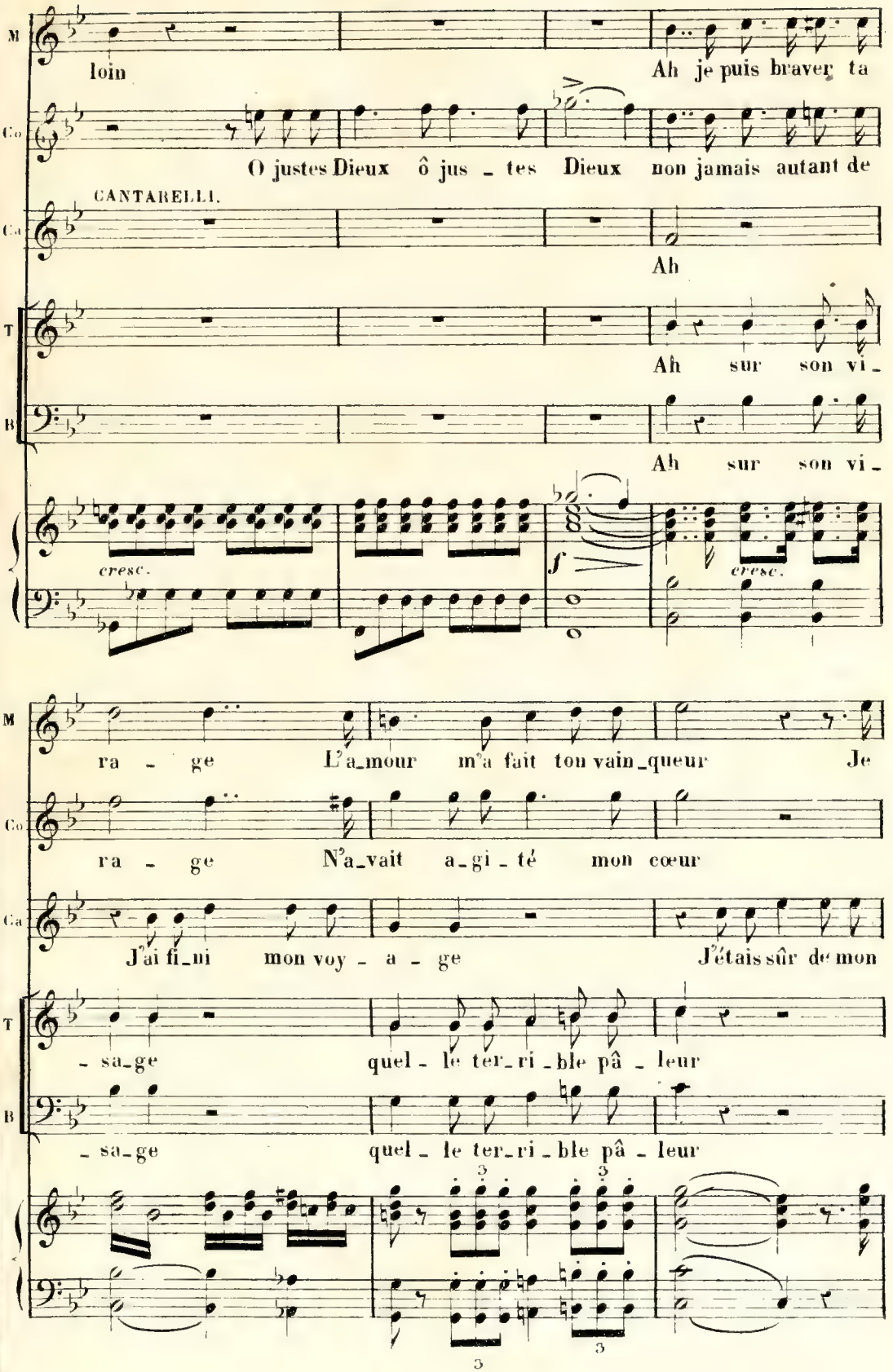

M
sens re_doubler mon cou_ra_ge Et tu trem_bles de fu_
Co
viens me pa_yer ton ou_tra_ge Je tremble de fu_
Ca
sort Jé_tais sûr de mon sort de mon
M
_reur Je puis braver ta ra_ge L'a_mour m'a fait ton vain_
Co
_reur Jamais autant de ra_ge N'a_vait a_gi_té mon
Ca
sort J'ai fi_ni mon voy_a_ge
M
_queur Je sens re_doubler mon cou_ra_ge Et tu
Co
cœur Viens me pa_yer ton ou_tra_ge
Ca
J'étais sûr de mon sort Jé_tais sûr de

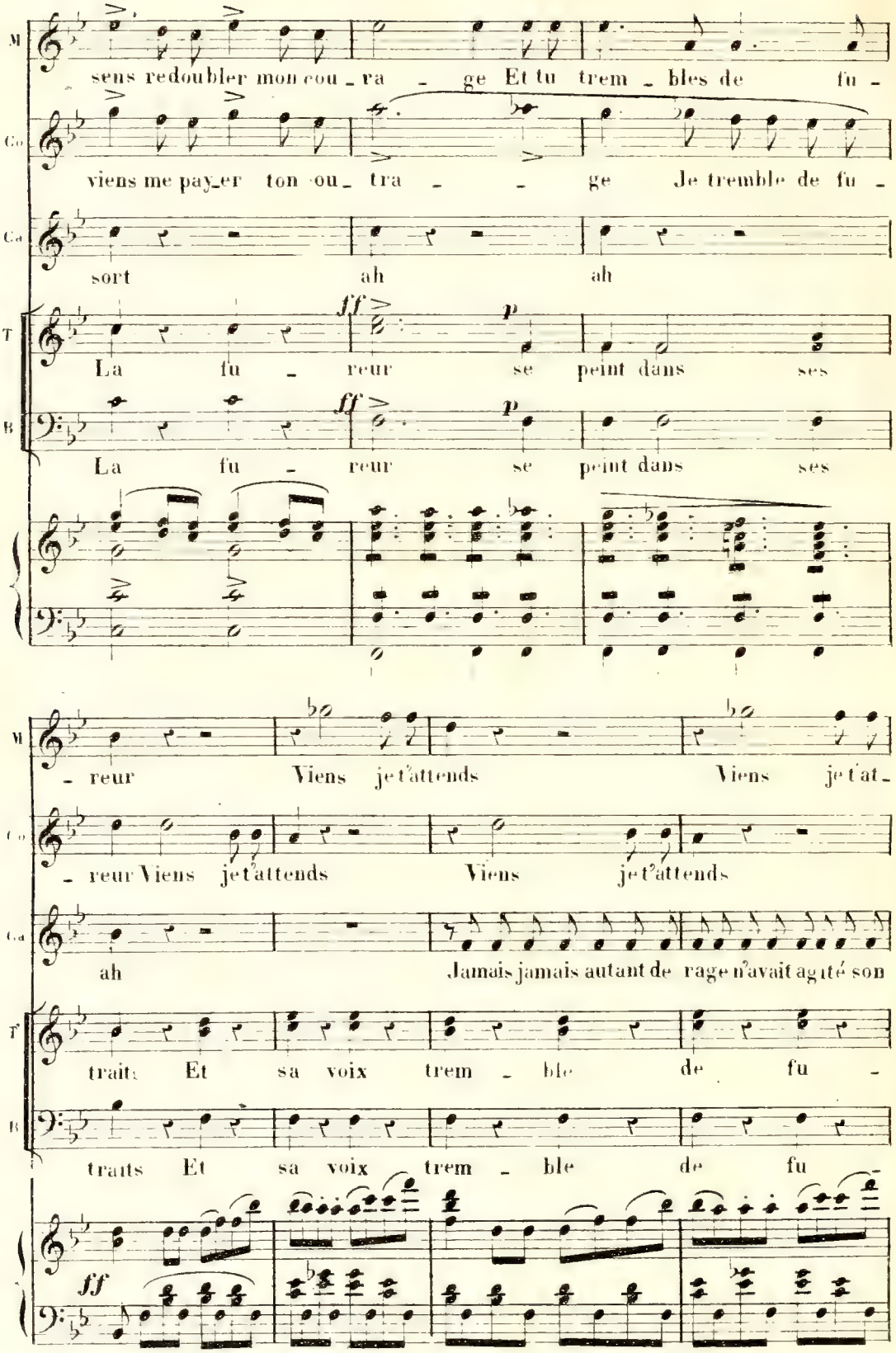

M
trem_bles de fu_reur Viens je t'at_
Co
_ge Je tremble de fu_reur Viens je t'at_tends
Ca
mon sort de mon sort
ff
M
_ tends Viens je t'at_tends je puis braver ta
Co
Viens je t'at_tends Viens me payer ton ou_
Ca
Jamais jamais autant de rage N'avait a_gi_té son cœur
M
ra _ _ ge Et tu trem_bles et tu
Co
_ tra _ _ ge Viens je trem_ble viens je
Ca
ah! J'ai fini mon voy_a_ge J'é_tais bien sûr j'étais bien
ff
f

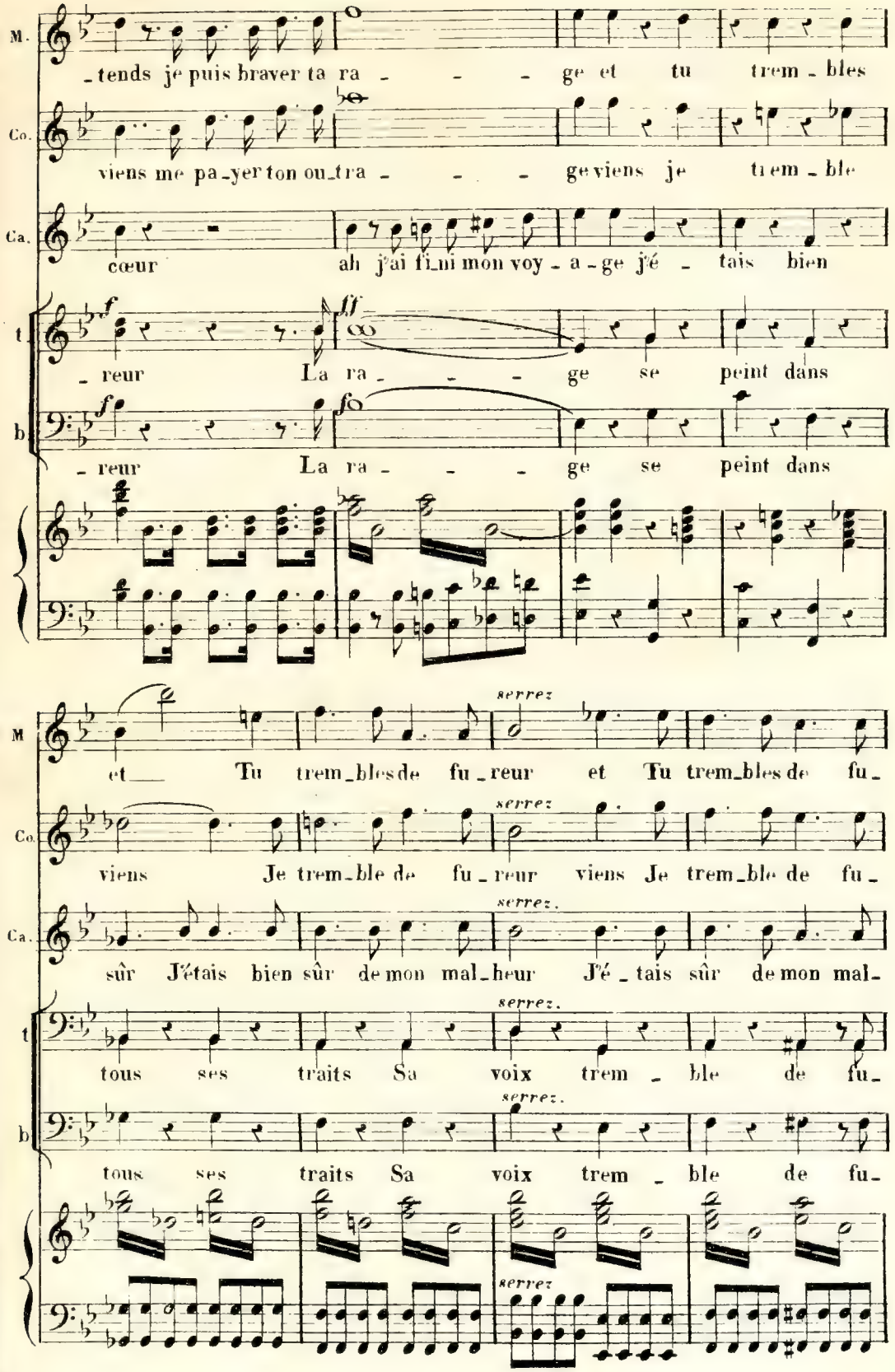

M
trem - bles de fu-reur Je puis braver ta ra - - -
Co
trem - ble de fu-reur Viens payer ton ou - tra - - -
Ca
sûr de mon mal-heur Ah j'ai fi-ni mon voy-
- ge Et tu trem - bles et tu trem - bles de fu-
- geViens je trem - ble viens je trem - ble de fu -
- a - ge J'é - tais bien sûr j'étais bien sûr de mon mal-
- reur Et tu trem-bles de fu-reur Et tu trem-bles de fu -
- reur Viens je trem-ble de fu-reur Viens je trem-ble de fu -
- heur J'é - tais sûr de mon mal-heur J'é - tais sûr de mon mal -

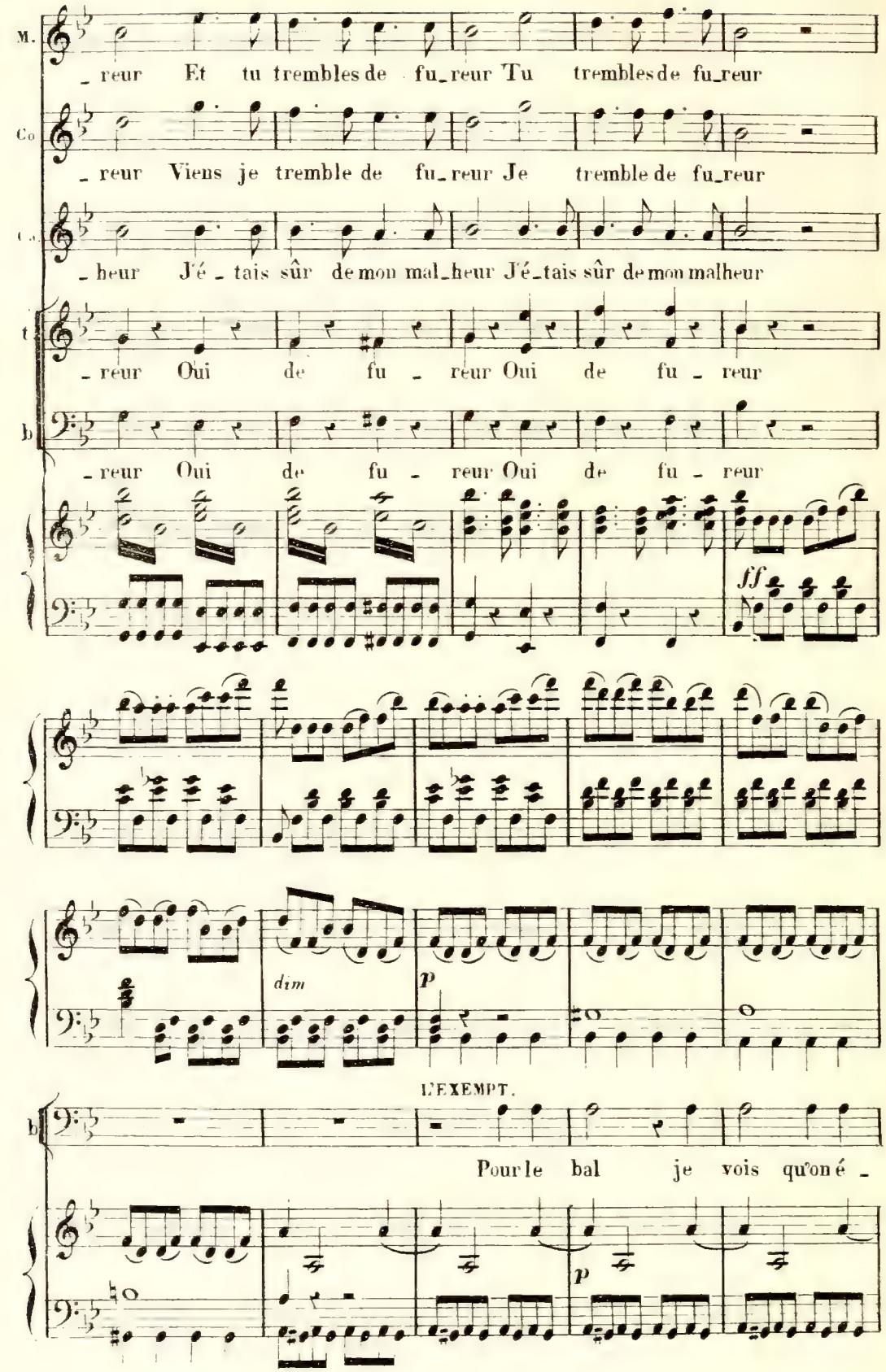

M
- peur
TENORS
Co
- peur
Messieurs Mes_sieurs que fai_tes
BASSE
Ca
- heur
Messieurs Mes_sieurs que fai_tes
Co
Va-t-en va-t-en tiens
T
vous
é_cou_tez-nous
B
vous
é_cou_tez-nous
Co
tiens
Et n'ar_rê_te point ma ra_ge
L'EXEMPT
B
Ah passez


donc sous ce feuil_la _ ge Ayez é_gard à mon de_
COMMINGE.
Tu me con_
_ voir Du Louvre i_ci l'on peut vous voir
_ nais
Eh oui sans dou _ te Je me tai_rai Quoiqu'il m'en
Allons plus
coû _ te Mais là_bas vous se_rez bien mieux


M
loin
Ah je puis braver ta
Co
O justes Dieux ô jus - tes Dieux non jamais autant de
CANTARELLI.
Ca
Ah
T
Ah sur son vi -
B
Ah sur son vi -
cresc.
f
cresc.
M
ra - ge L'a-mour m'a fait ton vain-queur Je
Co
ra - ge N'a-vait a-gi-té mon cœur
Ca
J'ai fi-ni mon voy - a - ge J'étais sûr de mon
T
- sa-ge quel - le ter-ri-ble pâ - leur
B
- sa-ge quel - le ter-ri-ble pâ - leur
3
3
3
3


M
sens redoubler mon cou_ra _ ge Et tu trem _ bles de fu _
Co
viens me pay_er ton ou_ tra _ _ ge Je tremble de fu _
Ca
sort ah ah
T
ff p
La fu _ reur se peint dans ses
B
ff p
La fu _ reur se peint dans ses
M
_ reur Viens je t'attends Viens je t'at_
Co
_ reur Viens je t'attends Viens je t'attends
Ca
ah Jamais jamais autant de rage n'avait agité son
T
traits Et sa voix trem _ ble de fu _
B
traits Et sa voix trem _ ble de fu _
ff


M.
_tends je puis braver ta ra - - - ge et tu trem_bles
Co.
viens me pa_yer ton ou_tra - - - ge viens je trem_ble
Ca.
cœur ah j'ai fi_ni mon voy_a_ge j'é_tais bien
t
f
ff
_reur La ra - - - ge se peint dans
b
f
fo
_reur La ra - - - ge se peint dans
M
serrez
et Tu trem_blesde fu_reur et Tu trem_blesde fu_
Co.
serrez
viens Je trem_ble de fu_reur viens Je trem_ble de fu_
Ca.
serrez.
sûr J'étais bien sûr de mon mal_heur J'é_tais sûr de mon mal_
t
serrez.
tous ses traits Sa voix trem_ble de fu_
b
serrez.
tous ses traits Sa voix trem_ble de fu_
serrez


M.
_ reur Et tu trembles de fu_reur Tu trembles de fu_reur
Co
_ reur Viens je tremble de fu_reur Je tremble de fu_reur
C.
_ heur J'é _ tais sûr de mon mal_heur J'é_tais sûr de mon malheur
t
_ reur Oui de fu _ reur Oui de fu _ reur
b
_ reur Oui de fu _ reur Oui de fu _ reur
ff
dim
p
L'EXEMPT.
b
Pour le bal je vois qu'on é _
p

Retenez le mouvement.

b. -clai - re On va dan-ser ne disons rien

t. Jou-

b. Jou-

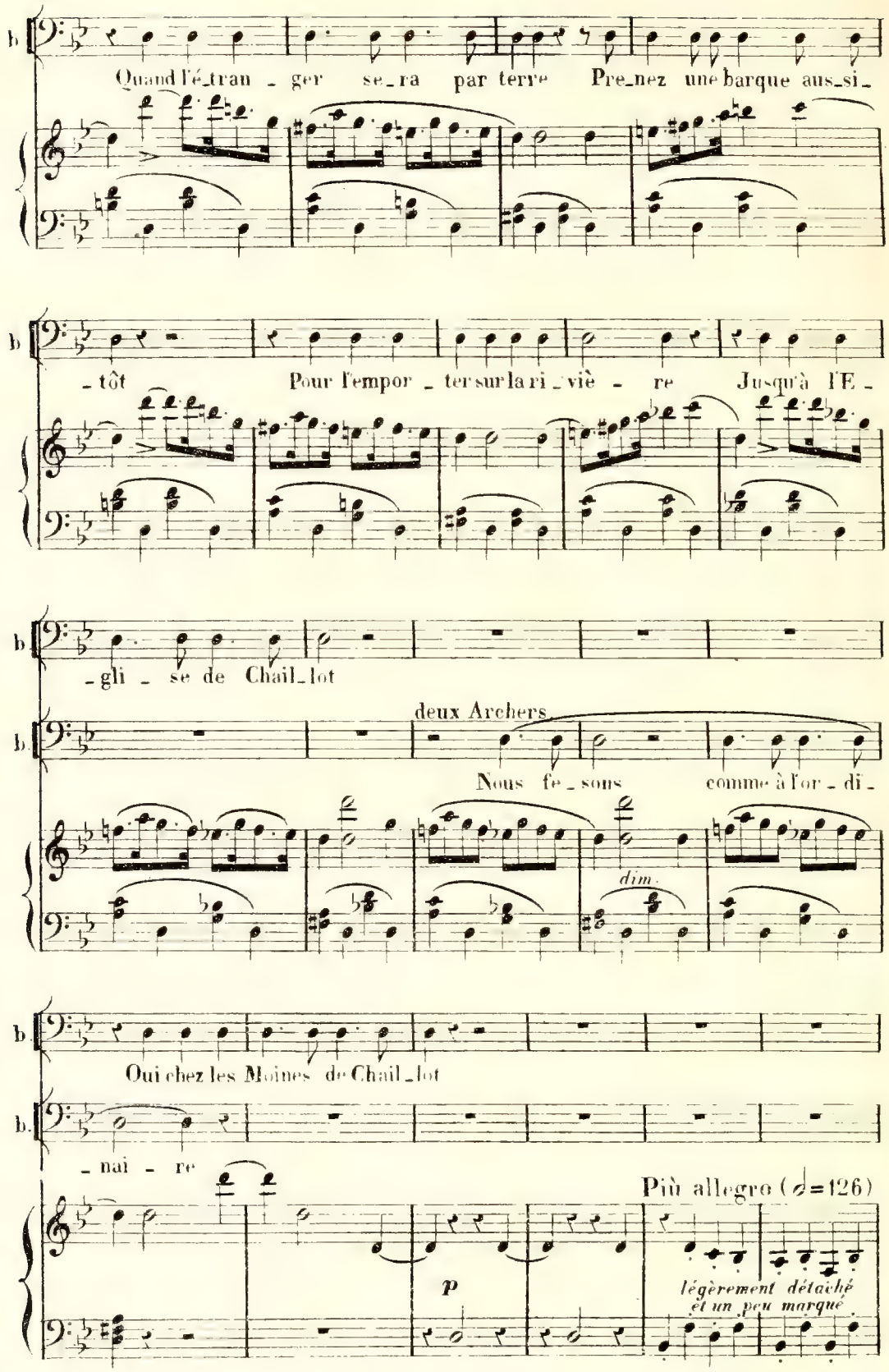
t. -ons comme à notre ordi-naire Et ne fe-sons semblant de rien

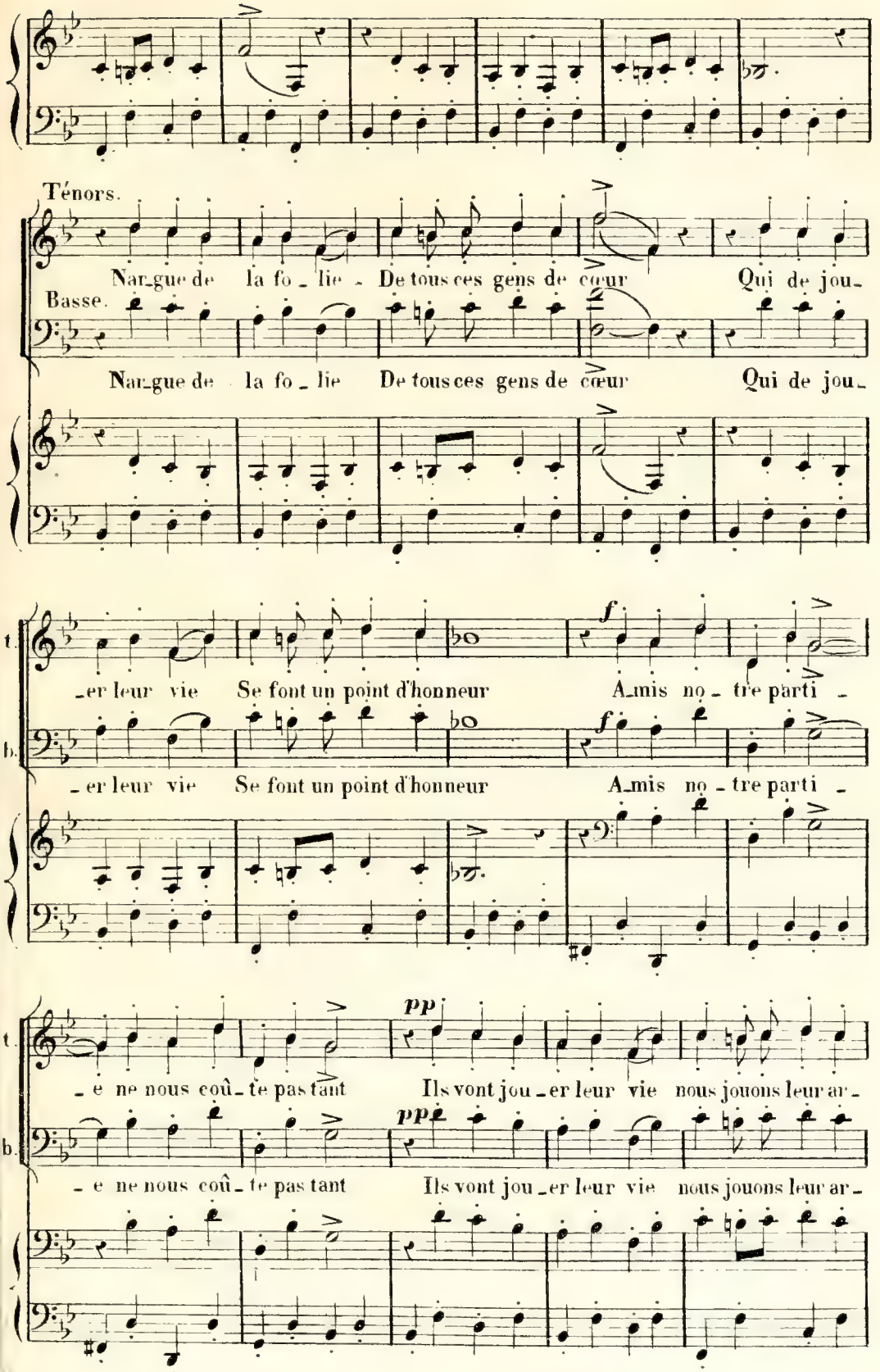
b. -ons comme à notre ordi-naire Et ne fe-sons semblant de rien

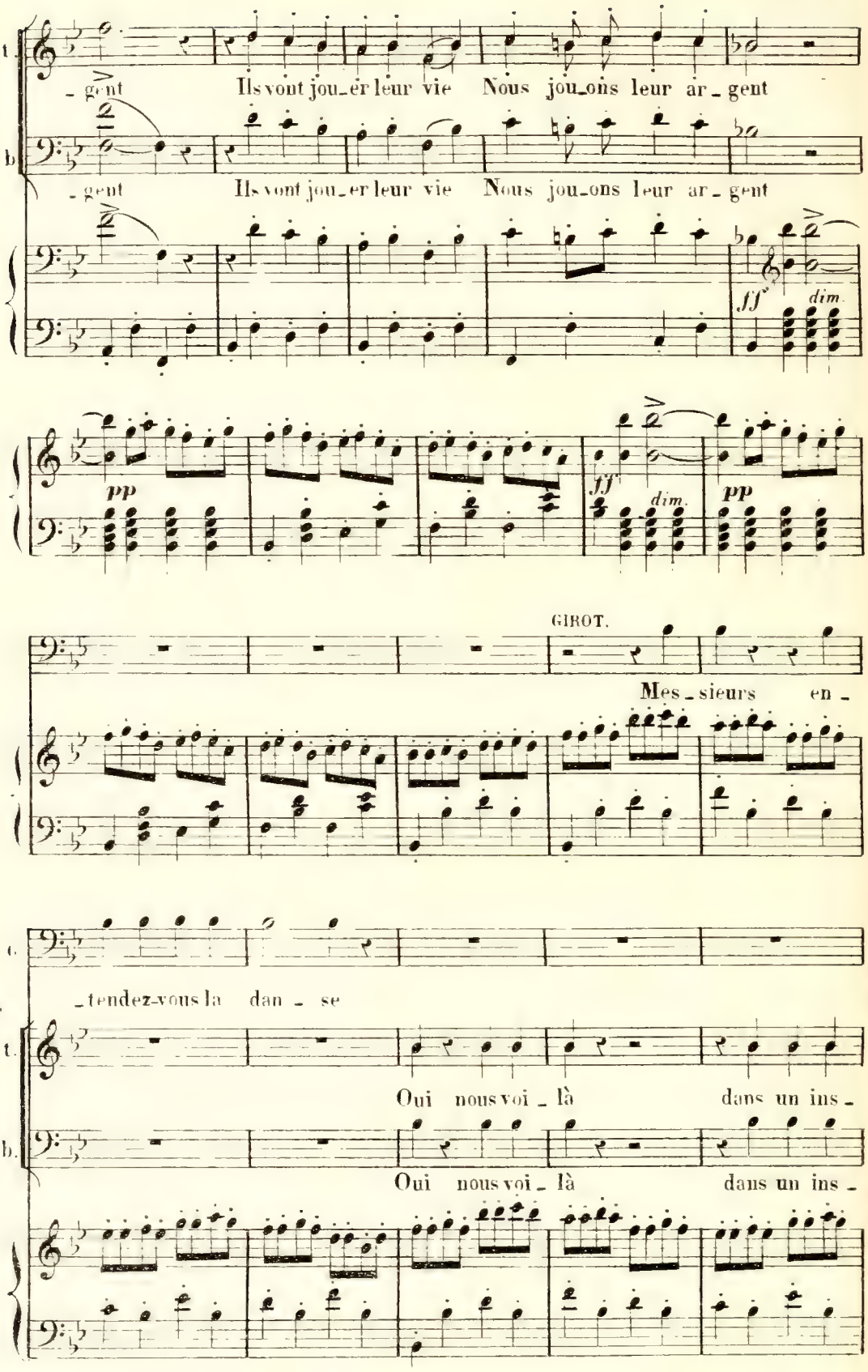
b. Al-lez veill-er de loin ——— sur le com-bat

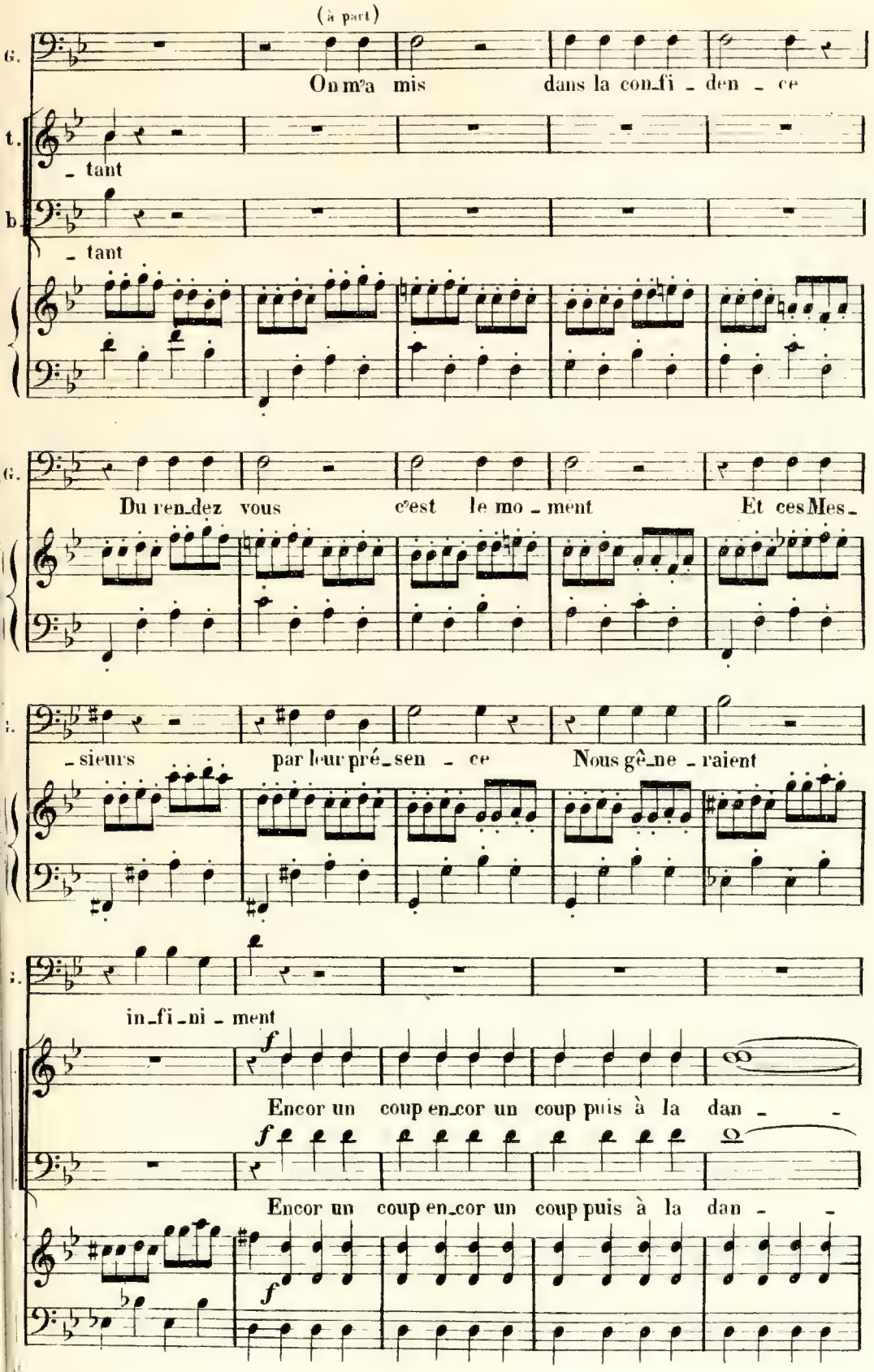
deux Archers.

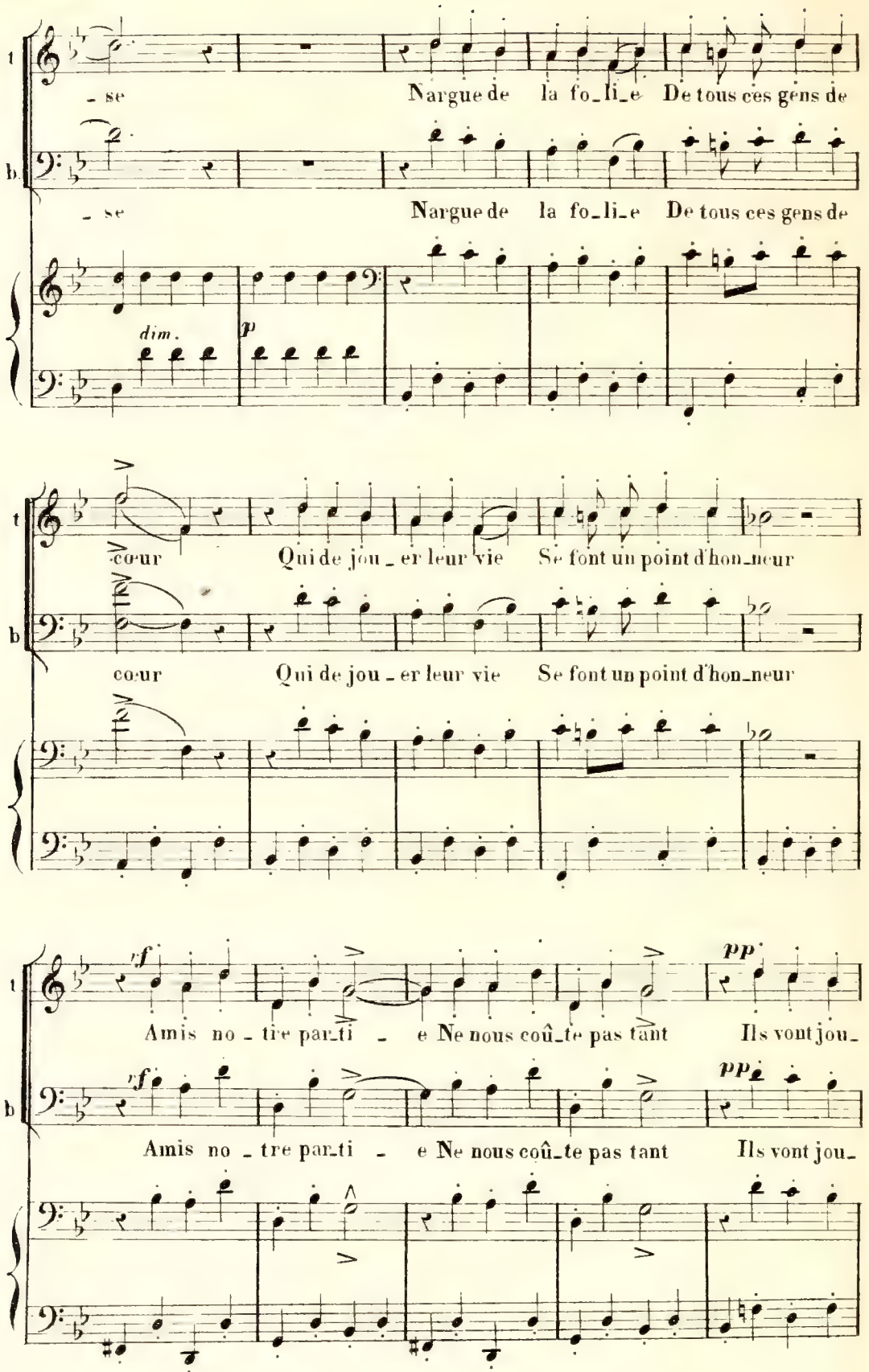
b. Fort bien

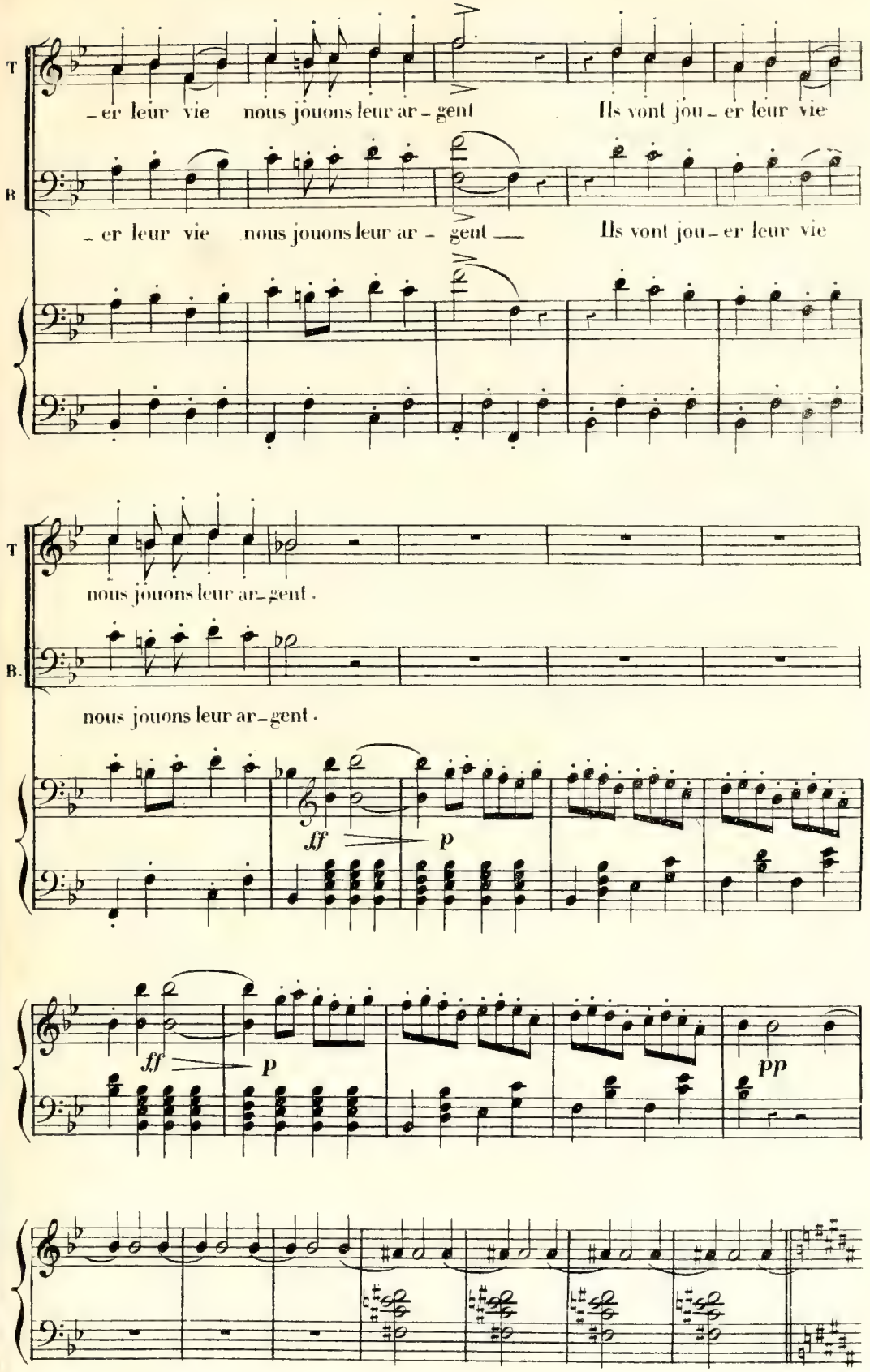

Quand l'é_tran_ger se_ra par terre Pre_nez une barque aus_si_
_tôt Pour l'empor_ter sur la ri_viè_re Jusqu'à l'E_
_gli_se de Chail_lot
deux Archers
Nous fe_sons comme à l'or_di_
dim.
Oui chez les Moines de Chail_lot
_nai_re
Più allegro (𝅗𝅥=126)
p
légèrement détaché
et un peu marqué

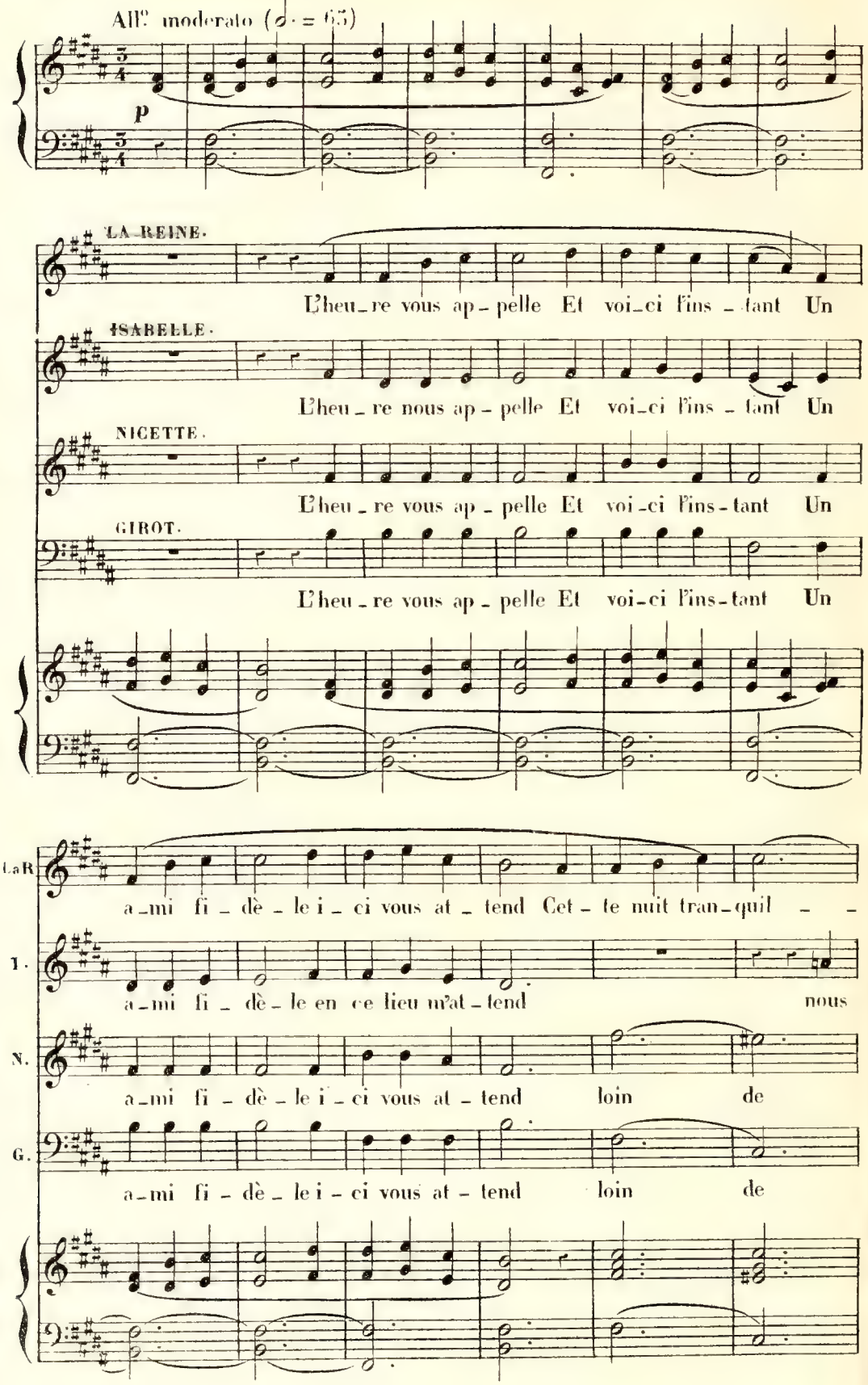

Ténors.
Nar_gue de la fo_lie - De tous ces gens de cœur Qui de jou_
Basse.
Nar_gue de la fo_lie De tous ces gens de cœur Qui de jou_
_er leur vie Se font un point d'honneur A_mis no_tre parti_
_er leur vie Se font un point d'honneur A_mis no_tre parti_
_e ne nous coû_te pas tant Ils vont jou_er leur vie nous jouons leur ar_
_e ne nous coû_te pas tant Ils vont jou_er leur vie nous jouons leur ar_

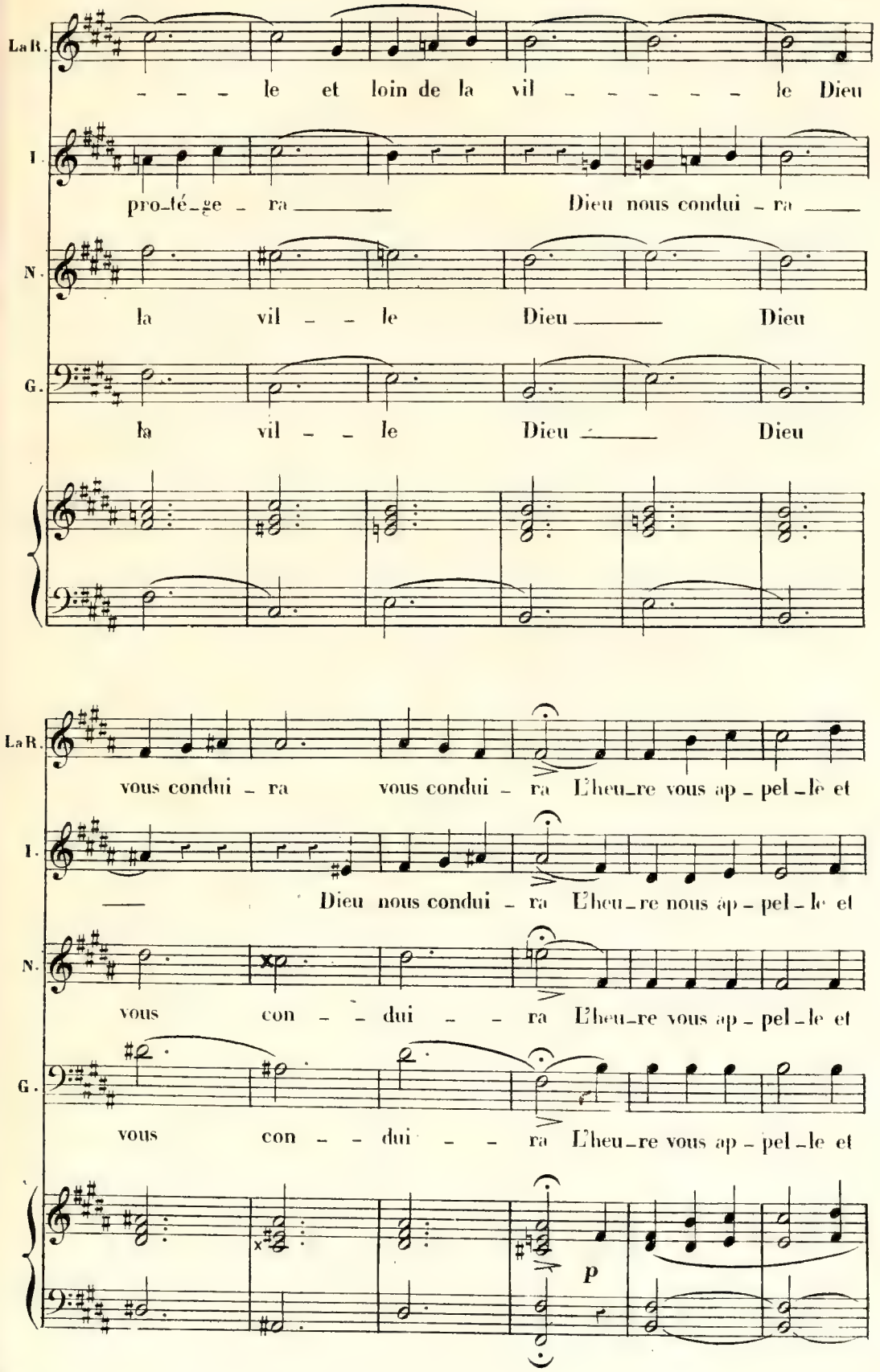

t.
- gent
Ils vont jou_er leur vie
Nous jou_ons leur ar_gent
b.
- gent
Ils vont jou_er leur vie
Nous jou_ons leur ar_gent
ff
dim.
pp
ff
dim.
pp
GIROT.
Mes_sieurs
en_
c.
_tendez-vous la
dan_se
t.
Oui nous voi_là
dans un ins_
b.
Oui nous voi_là
dans un ins_

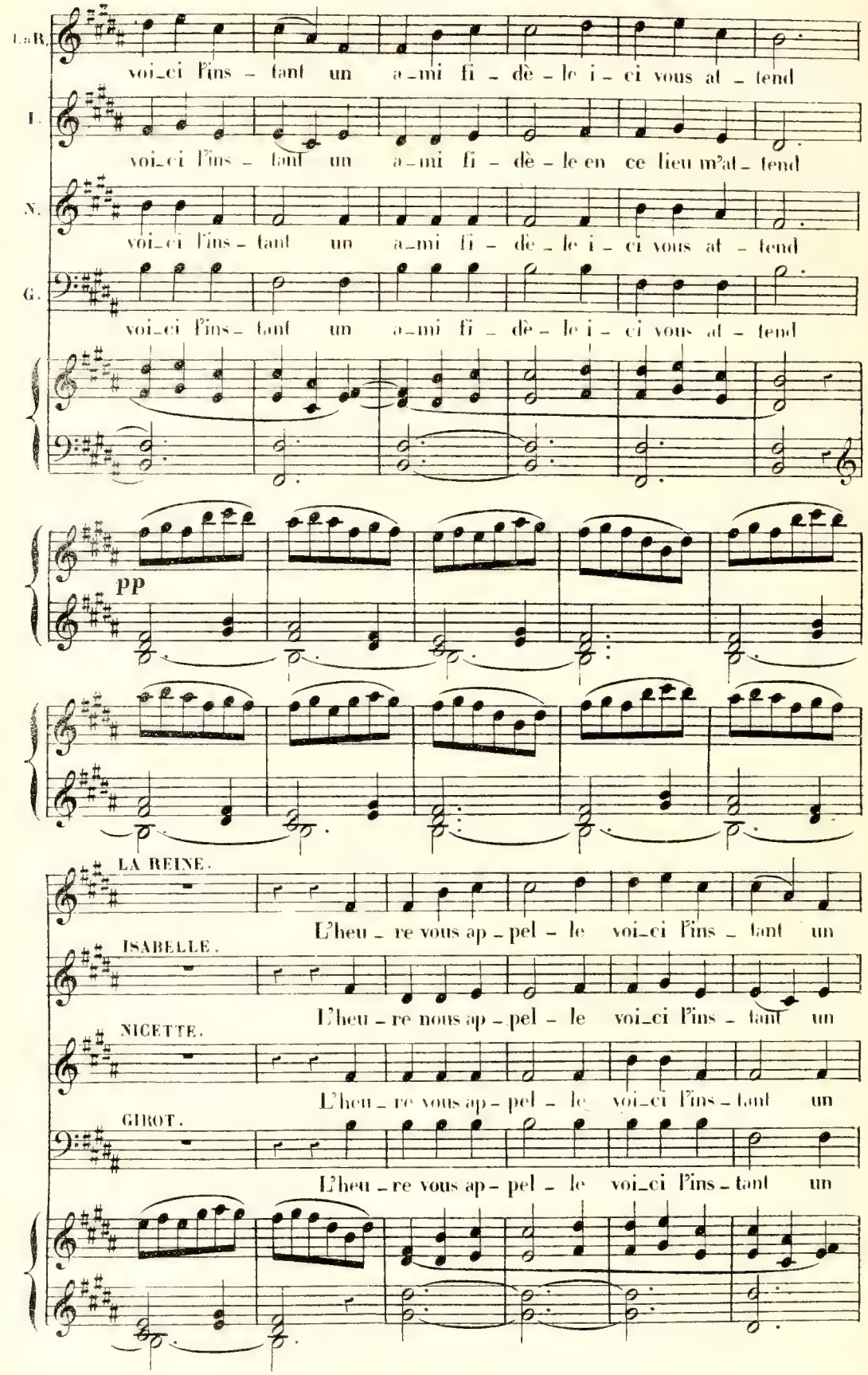

(à part)
G.
On m'a mis dans la con_fi _ den _ ce
t.
_ tant
b.
_ tant
G.
Du ren_dez vous c'est le mo _ ment Et ces Mes_
_ sieurs par leur pré_sen _ ce Nous gê_ne _ raient
in_fi_ni _ ment
f
Encor un coup en_cor un coup puis à la dan _ _
f
Encor un coup en_cor un coup puis à la dan _ _
f

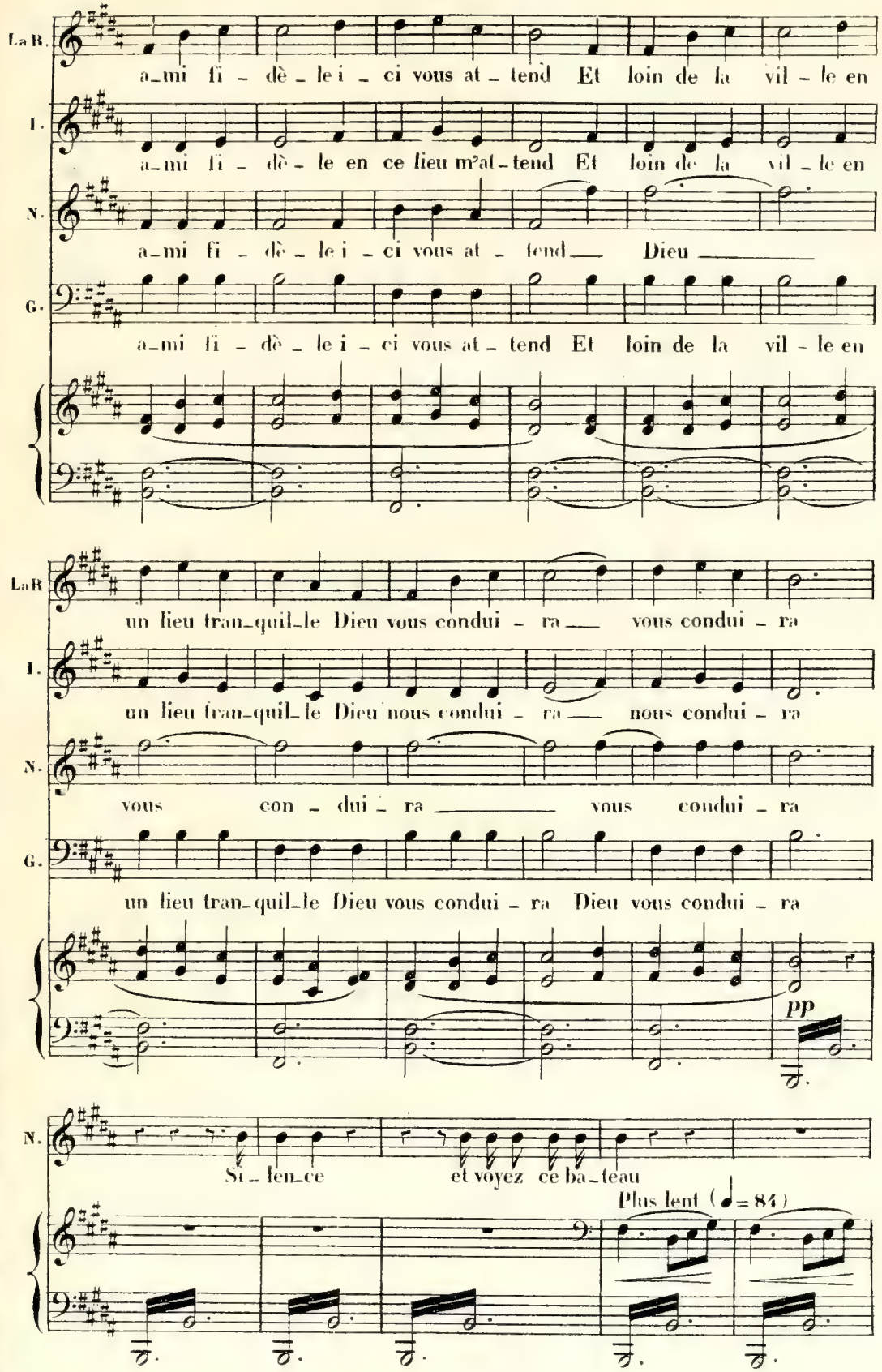

t
- se
Nargue de la fo_li_e De tous ces gens de
b.
- se
Nargue de la fo_li_e De tous ces gens de
dim.
p
cœur
Qui de jou_er leur vie Se font un point d'hon_neur
cœur
Qui de jou_er leur vie Se font un point d'hon_neur
rf
pp
Amis no_tre par_ti_e Ne nous coû_te pas tant Ils vont jou_
Amis no_tre par_ti_e Ne nous coû_te pas tant Ils vont jou_

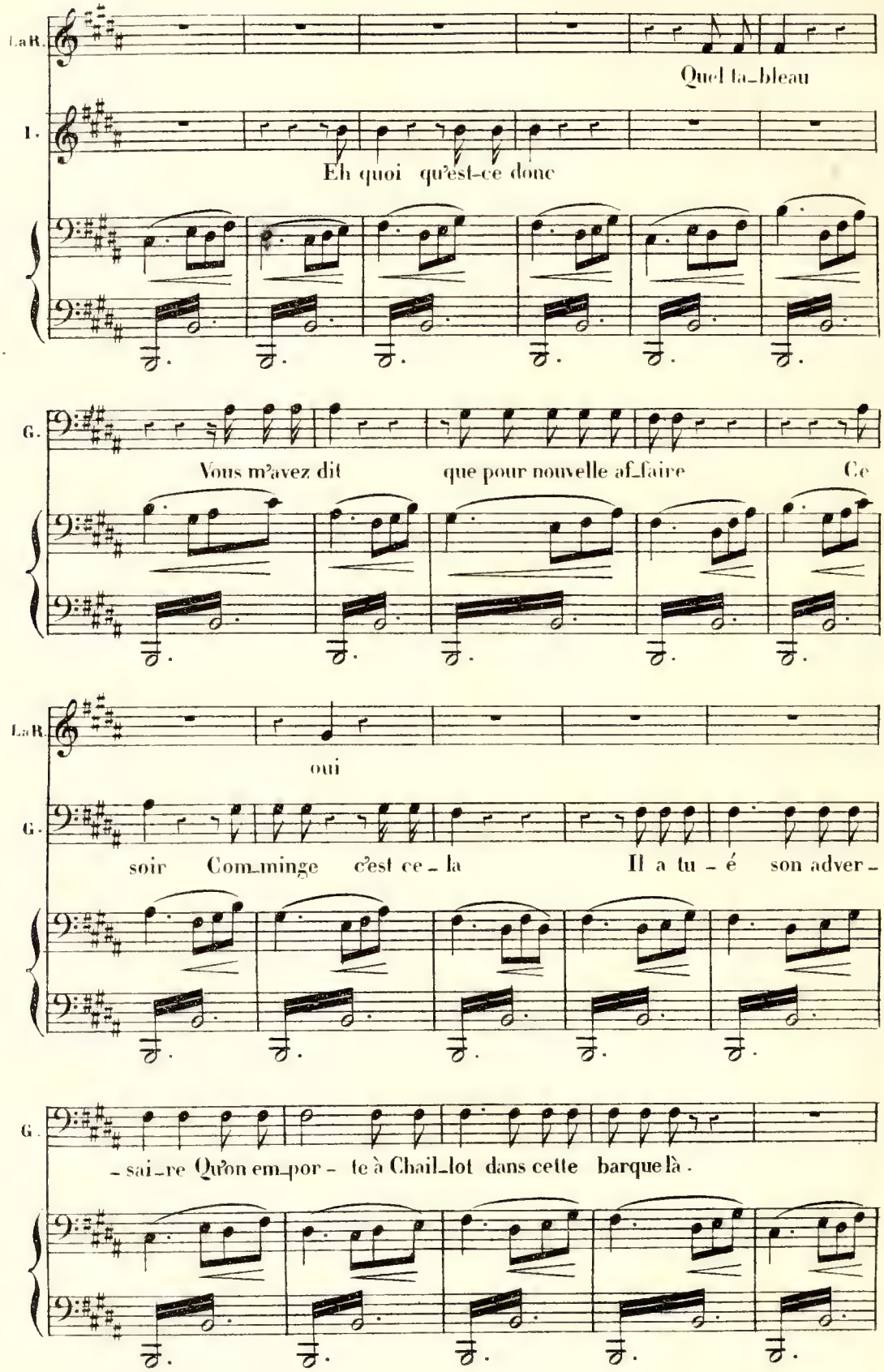

T
B
– er leur vie nous jouons leur ar – gent Ils vont jou – er leur vie
– er leur vie nous jouons leur ar – gent Ils vont jou – er leur vie
T
B
nous jouons leur ar – gent.
nous jouons leur ar – gent.
ff
p
ff
p
pp

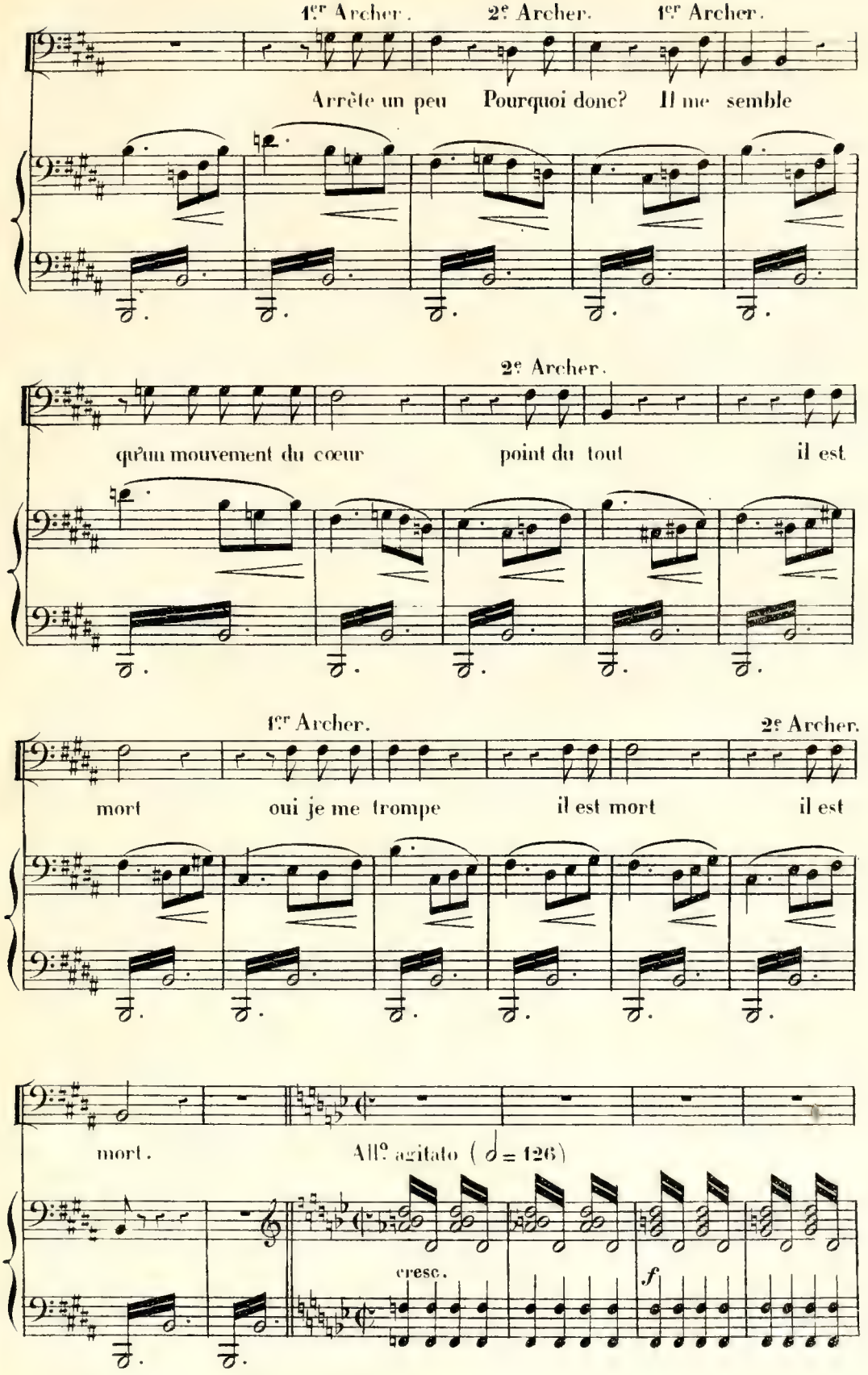

All.o moderato (♩. = 65)
p
LA REINE.
L'heu_re vous ap_pelle Et voi_ci l'ins_tant Un
ISABELLE.
L'heu_re nous ap_pelle Et voi_ci l'ins_tant Un
NICETTE.
L'heu_re vous ap_pelle Et voi_ci l'ins_tant Un
GIROT.
L'heu_re vous ap_pelle Et voi_ci l'ins_tant Un
LaR.
a_mi fi_dè_le i_ci vous at_tend Cet_te nuit tran_quil_
I.
a_mi fi_dè_le en ce lieu m'at_tend nous
N.
a_mi fi_dè_le i_ci vous at_tend loin de
G.
a_mi fi_dè_le i_ci vous at_tend loin de

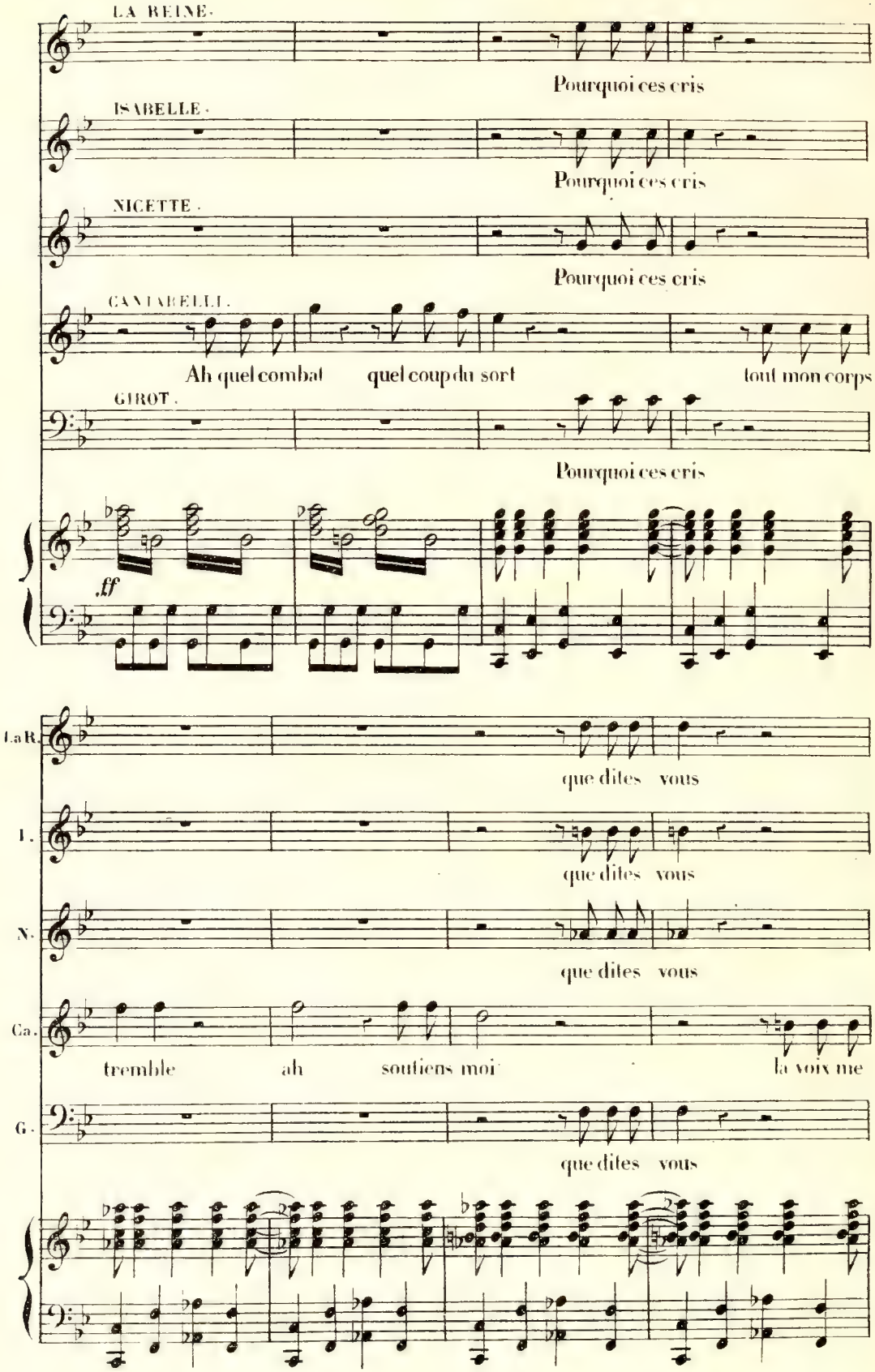

La R.
le et loin de la vil le Dieu
I.
pro-té-ge - ra Dieu nous condui - ra
N.
la vil - le Dieu Dieu
G.
la vil - le Dieu Dieu
La R.
vous condui - ra vous condui - ra L'heu-re vous ap - pel-le et
I.
Dieu nous condui - ra L'heu-re nous ap - pel-le et
N.
vous con - dui - ra L'heu-re vous ap - pel-le et
G.
vous con - dui - ra L'heu-re vous ap - pel-le et
p

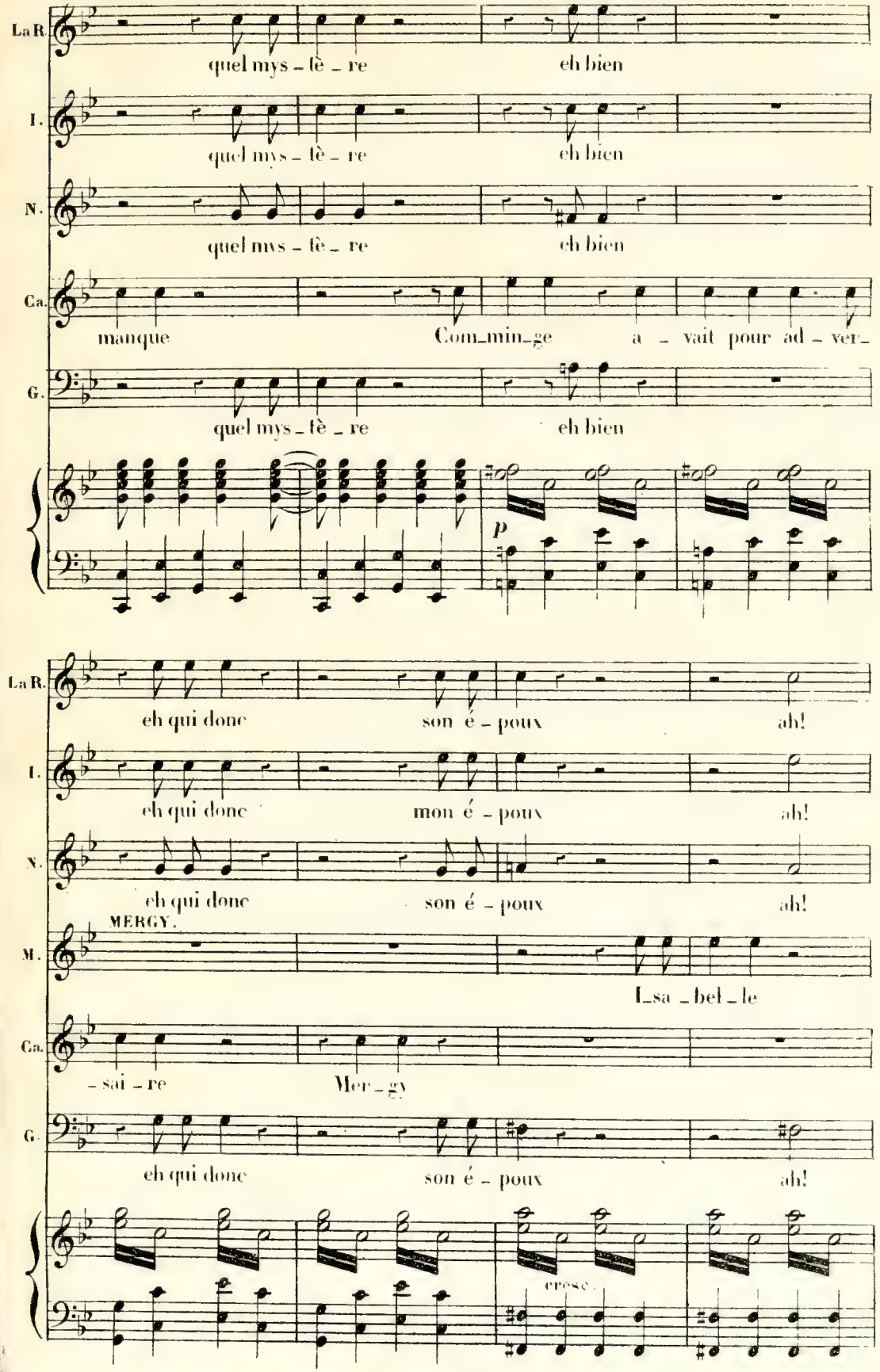

LaR.
voi_ci l'ins - tant un a_mi fi - dè - le i - ci vous at - tend
I.
voi_ci l'ins - tant un a_mi fi - dè - le en ce lieu m'at - tend
N.
voi_ci l'ins - tant un a_mi fi - dè - le i - ci vous at - tend
G.
voi_ci l'ins - tant un a_mi fi - dè - le i - ci vous at - tend
pp
LA REINE.
L'heu - re vous ap - pel - le voi_ci l'ins - tant un
ISABELLE.
L'heu - re nous ap - pel - le voi_ci l'ins - tant un
NICETTE.
L'heu - re vous ap - pel - le voi_ci l'ins - tant un
GIROT.
L'heu - re vous ap - pel - le voi_ci l'ins - tant un

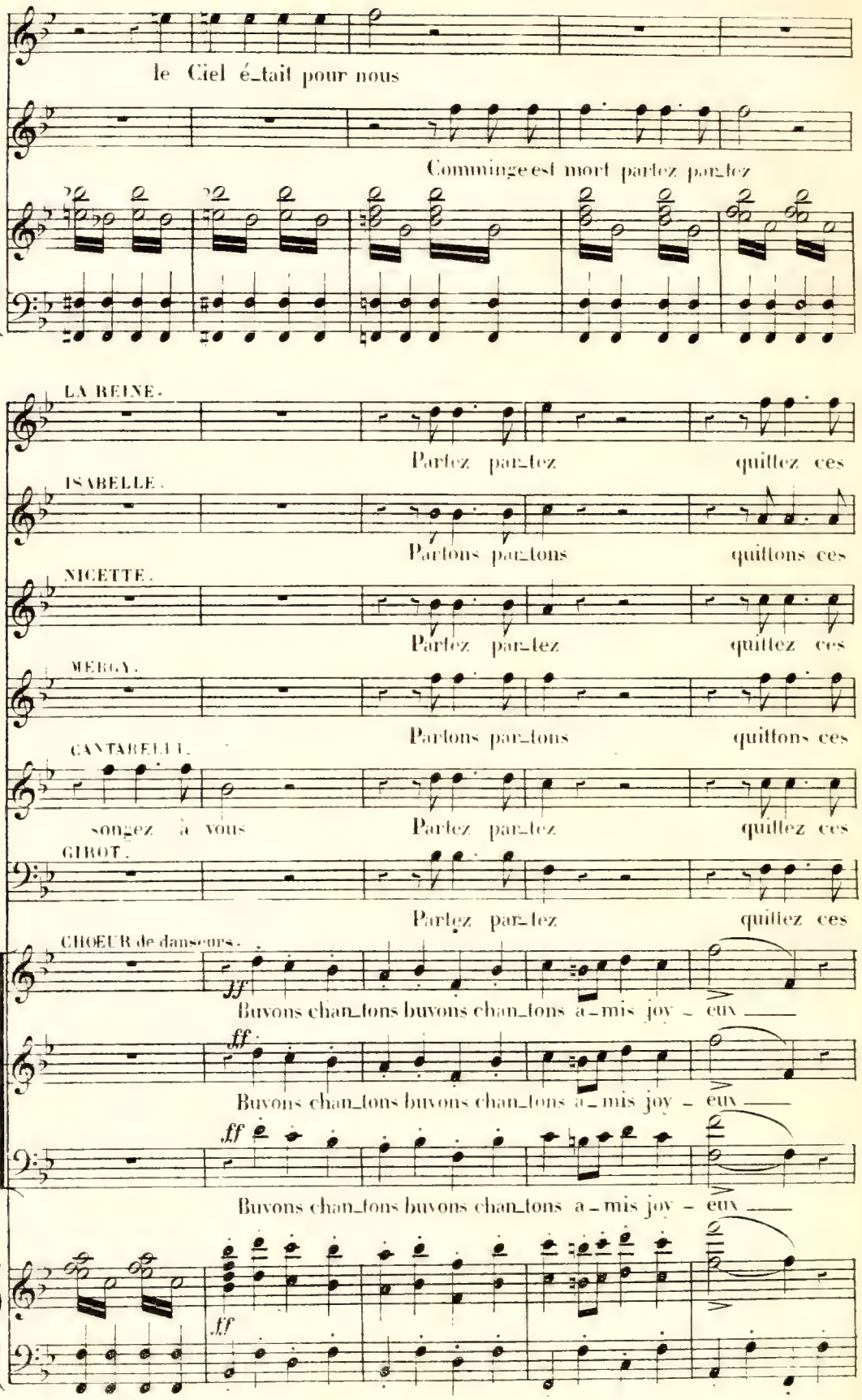

La R.
a_mi fi – dè_le i – ci vous at_tend Et loin de la vil – le en
I.
a_mi fi – dè – le en ce lieu m'at_tend Et loin de la vil – le en
N.
a_mi fi – dè_le i – ci vous at – tend Dieu
G.
a_mi fi – dè_le i – ci vous at_tend Et loin de la vil – le en
La R
un lieu tran_quil_le Dieu vous condui – ra vous condui – ra
I.
un lieu tran_quil_le Dieu nous condui – ra nous condui – ra
N.
vous con – dui_ra vous condui – ra
G.
un lieu tran_quil_le Dieu vous condui – ra Dieu vous condui – ra
pp
N.
Si – len_ce et voyez ce ba_teau
Plus lent (♩= 84)

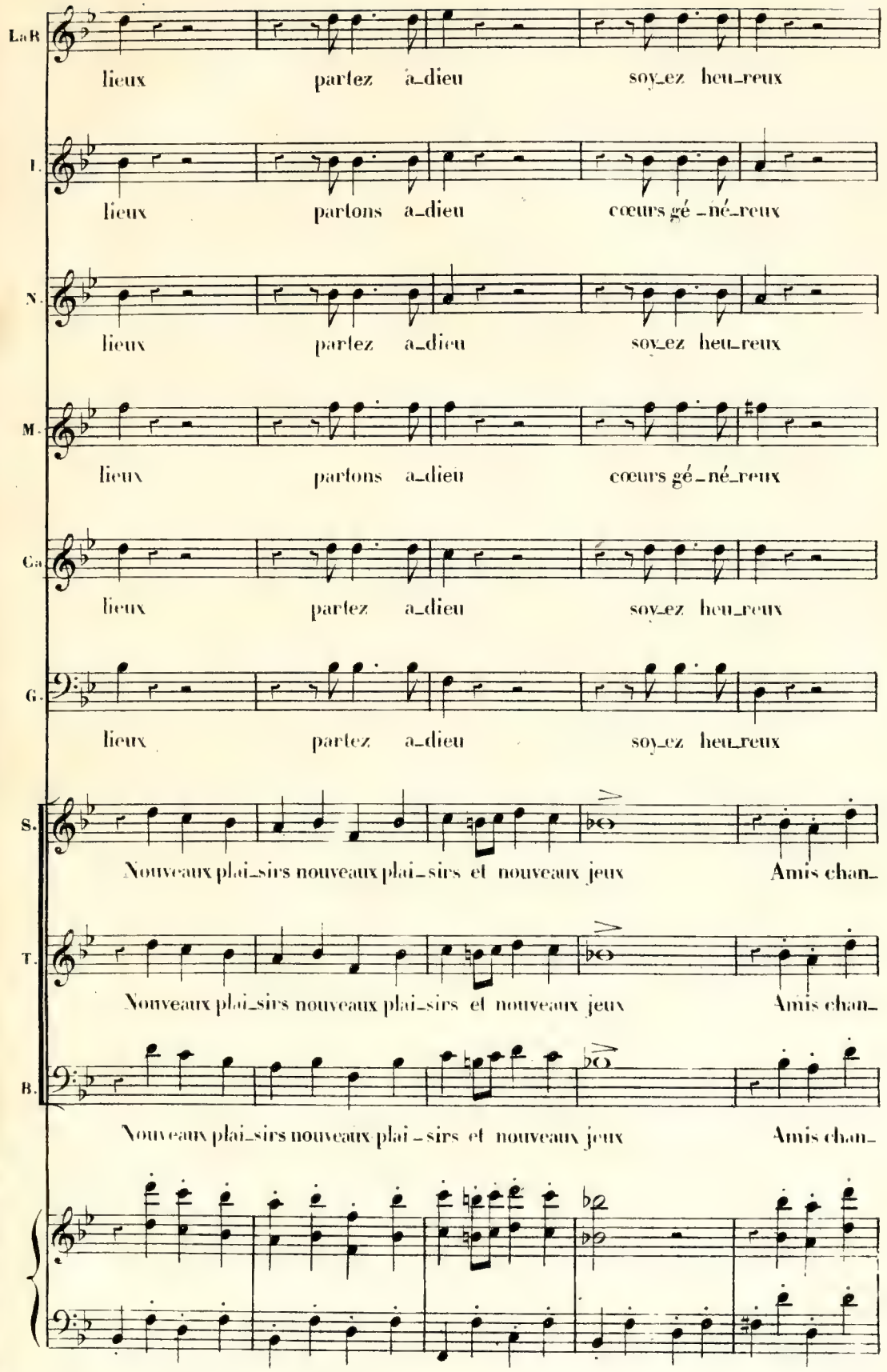

La R.
Quel ta_bleau
I.
Eh quoi qu'est-ce donc
G.
Vous m'avez dit que pour nouvelle af_faire Ce
La R.
oui
G.
soir Com_minge c'est ce_la Il a tu_é son adver_
G.
_sai_re Qu'on em_por_te à Chail_lot dans cette barque là.

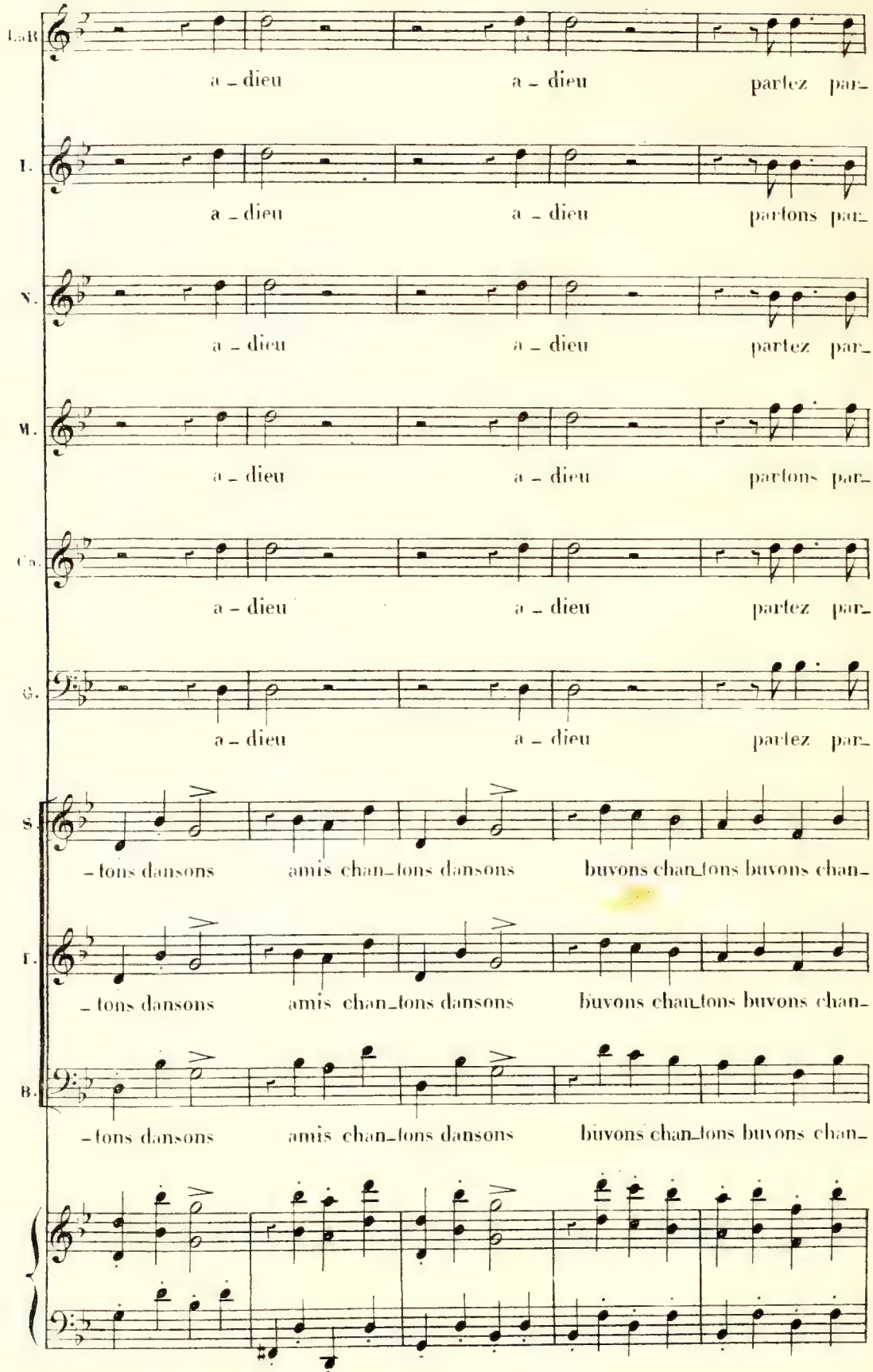

1er Archer. 2e Archer. 1er Archer.
Arrête un peu Pourquoi donc? Il me semble
2e Archer.
qu'un mouvement du cœur point du tout il est
1er Archer. 2e Archer.
mort oui je me trompe il est mort il est
mort.
All° agitato (♩ = 126)
cresc.
f

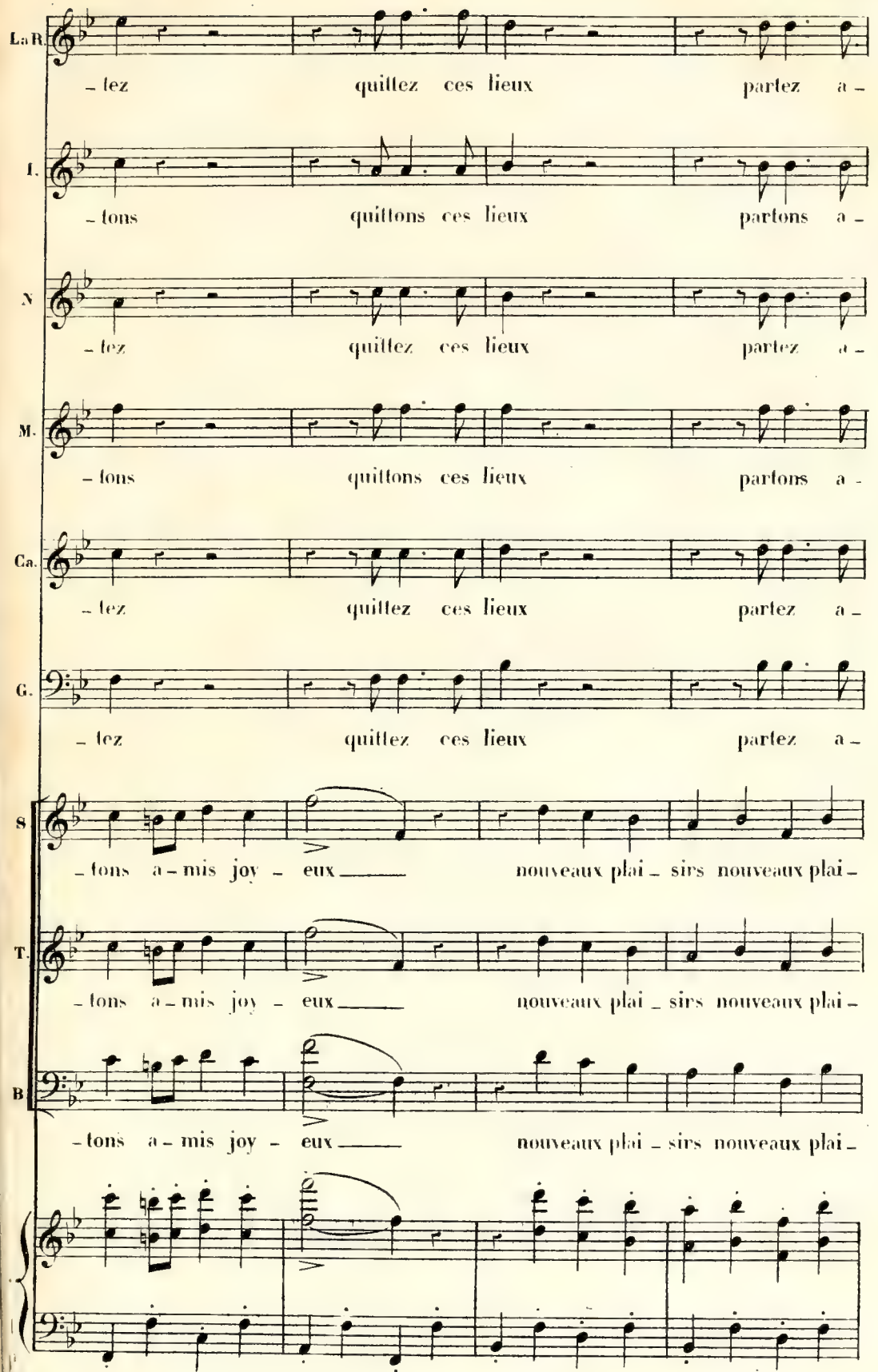

LA REINE.
Pourquoi ces cris
ISABELLE.
Pourquoi ces cris
NICETTE.
Pourquoi ces cris
CANTARELLI.
Ah quel combat quel coup du sort tout mon corps
GIROT.
Pourquoi ces cris
ff
La R.
que dites vous
I.
que dites vous
N.
que dites vous
Ca.
tremble ah soutiens moi la voix me
G.
que dites vous

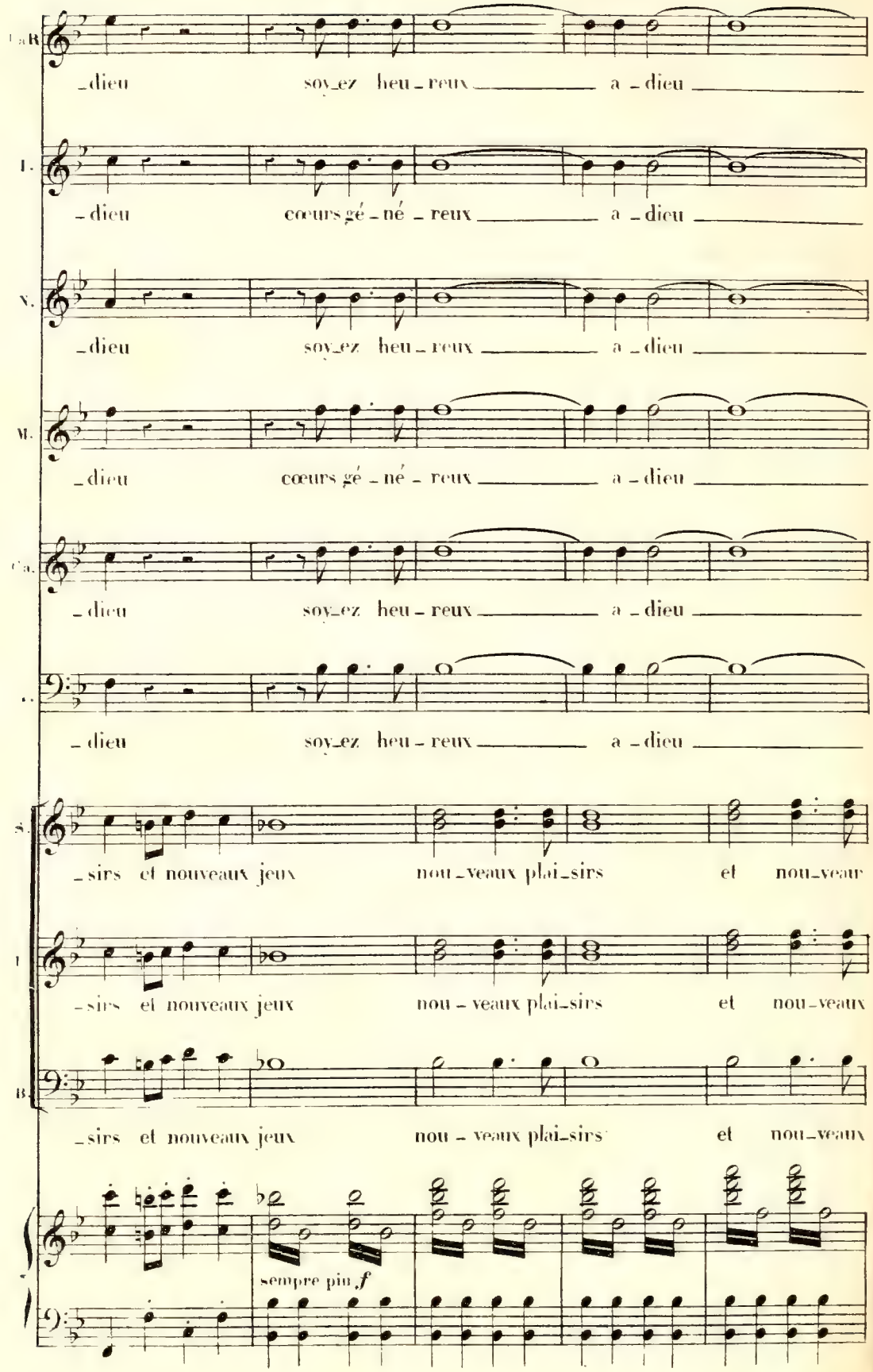

La R.
quel mys - tè - re
eh bien
I.
quel mys - tè - re
eh bien
N.
quel mys - tè - re
eh bien
Ca.
manque
Com_min_ge
a - vait pour ad - ver_
G.
quel mys - tè - re
eh bien
p
La R.
eh qui donc
son é - poux
ah!
I.
eh qui donc
mon é - poux
ah!
N.
eh qui donc
son é - poux
ah!
MERGY.
M.
I_sa - bel - le
Ca.
- sai - re
Mer - gy
G.
eh qui donc
son é - poux
ah!
cresc.

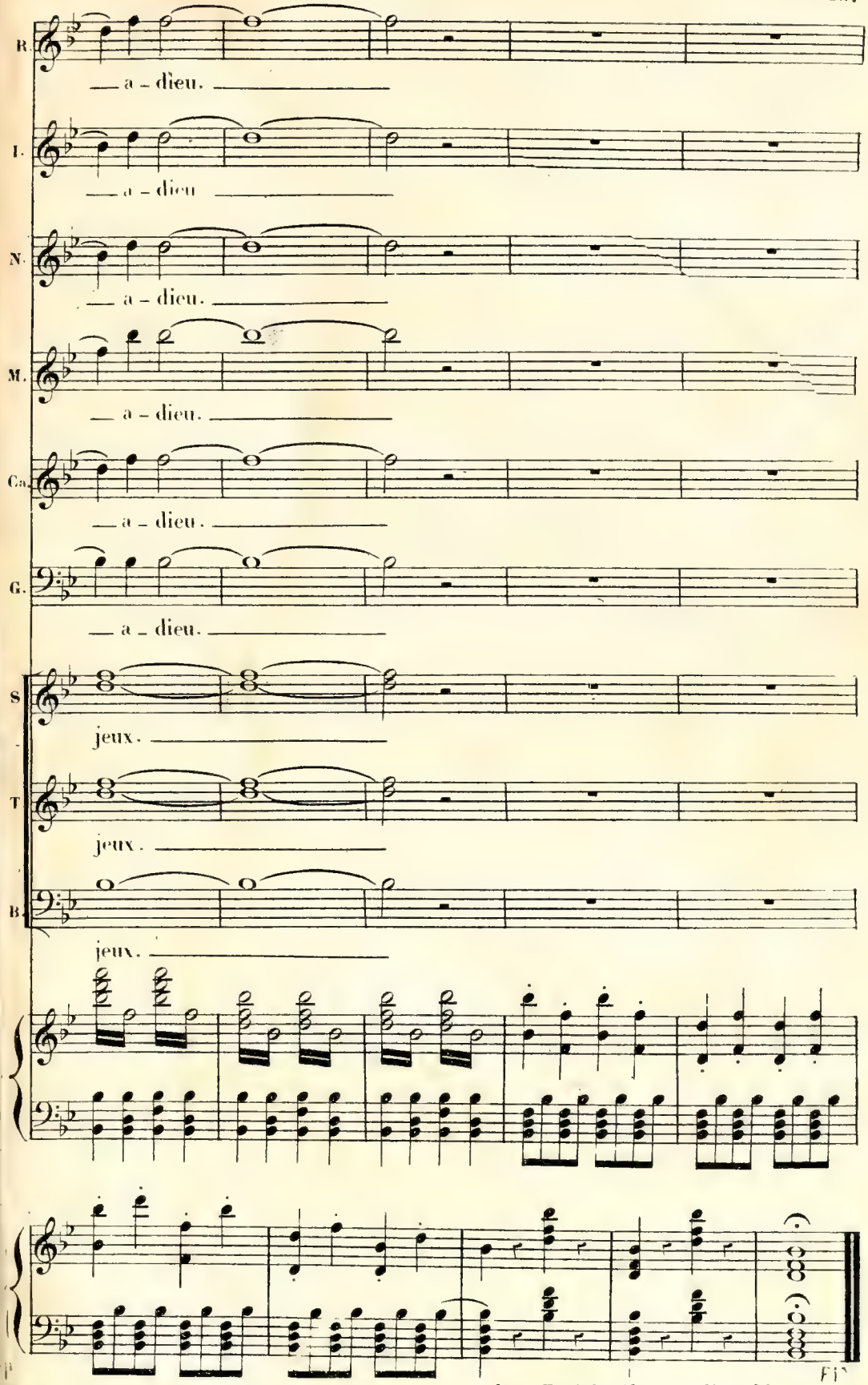

M.
le Ciel é_tait pour nous
Ca
Commingeest mort partez par_tez
LA REINE.
Partez par_tez quittez ces
ISABELLE.
Partons par_tons quittons ces
NICETTE.
Partez par_tez quittez ces
MERGY.
Partons par_tons quittons ces
CANTARELLI.
songez à vous
Partez par_tez quittez ces
GIROT.
Partez par_tez quittez ces
CHOEUR de danseurs.
S
ff
Buvons chan_tons buvons chan_tons a_mis joy_eux
T
ff
Buvons chan_tons buvons chan_tons a_mis joy_eux
B
ff
Buvons chan_tons buvons chan_tons a_mis joy_eux
ff


La B
lieux partez a_dieu soy_ez heu_reux
I.
lieux partons a_dieu cœurs gé_né_reux
N.
lieux partez a_dieu soy_ez heu_reux
M.
lieux partons a_dieu cœurs gé_né_reux
Ca
lieux partez a_dieu soy_ez heu_reux
G.
lieux partez a_dieu soy_ez heu_reux
S.
Nouveaux plai_sirs nouveaux plai_sirs et nouveaux jeux Amis chan_
T.
Nouveaux plai_sirs nouveaux plai_sirs et nouveaux jeux Amis chan_
B.
Nouveaux plai_sirs nouveaux plai_sirs et nouveaux jeux Amis chan_


La R.
a _ dieu a _ dieu partez par_
I.
a _ dieu a _ dieu partons par_
N.
a _ dieu a _ dieu partez par_
M.
a _ dieu a _ dieu partons par_
Ca.
a _ dieu a _ dieu partez par_
G.
a _ dieu a _ dieu partez par_
S.
_ tons dansons amis chan_tons dansons buvons chan_tons buvons chan_
T.
_ tons dansons amis chan_tons dansons buvons chan_tons buvons chan_
B.
_ tons dansons amis chan_tons dansons buvons chan_tons buvons chan_


La R. – tez quittez ces lieux partez a –
I. – tons quittons ces lieux partons a –
N – tez quittez ces lieux partez a –
M. – tons quittons ces lieux partons a –
Ca. – tez quittez ces lieux partez a –
G. – tez quittez ces lieux partez a –
S – tons a – mis joy – eux nouveaux plai – sirs nouveaux plai –
T. – tons a – mis joy – eux nouveaux plai – sirs nouveaux plai –
B – tons a – mis joy – eux nouveaux plai – sirs nouveaux plai –


T. a B.
_dieu soy_ez heu_reux a_dieu
T.
_dieu cœurs gé_né_reux a_dieu
S.
_dieu soy_ez heu_reux a_dieu
M.
_dieu cœurs gé_né_reux a_dieu
Ca.
_dieu soy_ez heu_reux a_dieu
_dieu soy_ez heu_reux a_dieu
S.
_sirs et nouveaux jeux nou_veaux plai_sirs et nou_veaux
T.
_sirs et nouveaux jeux nou_veaux plai_sirs et nou_veaux
B.
_sirs et nouveaux jeux nou_veaux plai_sirs et nou_veaux
sempre pin f



Imp: E. DELAY, r. Rodier 41